ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.40 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Κούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Κούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - ΤΣΟΝΑΚΑΣ

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ἡ ἔκθεσίς μας σᾶς προσφέρει μίαν μοναδικὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν ἀπόκτησιν ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ διὰ τὸν μῆνα Ὀκτώβριον ἐ.ἔ., ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ καὶ μὲ τὴν καταπληκτικὴ τιμὴ τῆς δόσεως τῶν 2, 3 καὶ 5 δραχμῶν τὴν ἡμέρα.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ :

1. Μηχιώτη: Θησαυρὸς Γνώσεων — Τόμοι 5
2. Χάρη Πάτση Ἐγκυκλοπαίδεια Νέων » 28
3. Παγκόσμιος Ἐγκυκλοπαίδεια Νέων » 10
4. Ἀμερικανικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια » 20
5. Λαροὺς: Ἐγκυκλοπαίδεια » 12
6. Ἐλευθερουδάκη: Ἐγκυκλοπαίδεια » 12
7. Λογιστικὴ καὶ Οἰκον. Ἐγκυκλοπαίδεια » 10
8. Ἥλιος: Ἐγκυκλοπαίδια » 18
9. Πυρσός: Μεγάλη Ἐγκυκλοπαίδεια » 28
10. Μορφωτικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια » 30

Χωρὶς κόπους, τρεξίματα, ταλαιπωρίες, τηλεφωνήματα στὸ 66—16 καὶ ἀντιπρόσωπός μας θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως στὸ σπίτι σας ἢ στὸ γραφεῖο σας.

Γιὰ τὶς ἐπαρχίες ἐξυπηρέτησις δι' ἀντιπροσώπου μας ἢ δι' ἀπ' εὐθείας ἀλληλογραφίας

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΥΝΟΙΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
«ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ» Ο.Ε.
Χ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & Σ. ΤΣΟΝΑΚΑΣ
Κορίνθου 290 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφωνον 66-16

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Εὐτυχῶς ποὺ κράτησε ὁ καιρὸς προχθές.

—Καὶ ἔτσι ἡ γιορτὴ ἔγινε μὲ κάθε τάξι καὶ ἐπισημότητα.

—Οἱ χιλιάδες τῶν προσκυνητῶν καὶ τῶν ξένων ἔφυγαν αὐτὴ τὴ φορὰ χωρὶς... νὰ βραχοῦν.

—Γιατί ἡ βροχὴ ἔπιασε μετὰ τὰ μεσάνυχτα.

—Τὸ εἶχε σὲ κακὸ νὰ μὴ βρέξῃ.

=Πολλοὶ χωρικοὶ καὶ ἰδίᾳ χωρικὲς διενυκτέρευσαν καὶ μέσα στὸν καινούργιο ναὸ τοῦ Πρωτοκλήτου.

—Ὁ ὁποῖος μπορεῖ νὰ χωρέσῃ χιλιάδες ἄτομα.

—Ἡ ἔλλειψι ξενοδοχειακῆς μονάδας φαίνεται αὐτὲς τὶς ἑορταστικὲς ἡμέρες.

—Ἀλλά, δυστυχῶς, μοντέρνο ξενοδοχεῖο δὲν πρόκειται ν' ἀποκτήσῃ ἡ Πάτρα, τούλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος...

=Ἡ λειτουργία τῶν ἐλαιοτριβείων γενικεύθηκε.

—Τὸ μάζεμα τῶν ἐληῶν γίνεται τώρα καὶ ἀπὸ ἐργάτες ἀπὸ τὴ Μακεδονία, ποὺ ἔρχονται μὲ εἰδικὲς συμφωνίες.

—Στὴν Κρήτη π. χ. ἔχουν πάει μέχρι στιγμῆς 2.500 ἐργάτες ἀπὸ τὴν περιοχὴ Καβάλας - Θράκης.

=Νέα λόξα ἔχει καταλάβει πολλούς.

—Νὰ μαζεύουν κουτιὰ ἀπὸ σπίρτα καὶ νὰ κάνουν συλλογὲς παρόμοιες ἐκείνων τῶν γραμματοσήμων!

—Οἱ μανιώδεις κουτοσπιρτοσυλλέκτες εἶναι πολυάριθμοι καὶ σχεδὸν σ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου.

—Λέγεται πὼς ἕνα σπάνιο σπιρτόκουτο ἔχει κι' αὐτὰ μεγάλη ἀξία, ἰδιαίτερα στὴν Ἀμερική, μιὰ καὶ ἡ λόξα ἐκεῖ εἶναι μόνιμη κατάστασι.

=Θραῦσι κάνουν τὰ Ἑλληνικὰ πενηνταράκια στὰ φλίππερ τῆς Ἀμερικῆς.

—Τὰ Ἀμερικανικὰ ἠλεκτρικὰ μηχανικὰ παιγνίδια λειτουργοῦν μὲ κέρματα ἀξίας τοῦ ἑνὸς «ντάϊμ».

—Τὸ ἕνα «ντάϊμ» εἶναι τὸ ἕνα δέκατο τοῦ δολλαρίου καὶ ἀξίζει τρεῖς Ἑλληνικὲς δραχμές.

—Τὸ μέγεθος, τὸ βάρος καὶ τὸ πάχος τοῦ «ντάϊμ» εἶναι τὸ ἴδιο μὲ τὸ πενηνταράκι!

—Χρησιμοποιώντας οἱ Ἕλληνες... ἀλλὰ καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ (ποὺ τὰ προμηθεύονται ἀπὸ τουρίστες) Ἑλληνικὰ πενηνταράκια, κάνουν χρυσὲς δουλειές...

—Παντοῦ, δηλαδή, ἡ κομπίνα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΣ ΕΙΝΑΙ καλὰ οἱ Δεσποτάδες μας! Ἂς εἶναι καλὰ τὸ ἰνάτι τους. Δείξανε γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὰ «χριστιανικά τους αἰσθήματα», τὴν πίστη τους στὴν Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία καὶ τὸ σεβασμὸ στὶς θρησκευτικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ μας.

Δὲν κατεδέχθησαν οἱ ἅγιοί μας — ΚΑΝΕΝΑΣ τους — νὰ ἔλθῃ στὴ γιορτὴ τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων!!

Γιὰ πρώτη φορά, τὰ ἅγια λείψανα περιῆλθαν τὴν πόλη γυμνὰ ἀπὸ ἀρχιερατικὴ συνοδεία. Ἴσως καὶ γιὰ τοῦτο ἡ προχθεσινὴ λιτανεία εἶχε λιτότητα, κοσμιότητα, ταπεινωσύνη, μιὰ καὶ δὲν ἔλαμπαν οἱ μητροπολιτικὲς μίτρες καὶ τὰ ἀδαμαντοποίκιλτα ἀρχιερατικὰ ἄμφια.

Ὅμως στοὺς προσκυνητὲς καὶ στὶς χιλιάδες τοῦ λαοῦ, ποὺ παρηκολούθησαν τὶς θρησκευτικὲς ἐκδηλώσεις, ἔμεινε ἡ πικρία αὐτῆς τῆς πρωτάκουστης περιφρόνησης πρὸς τὴ μνήμη τοῦ Πρωτοκλήτου. Παθιασμένοι καὶ ἔξαλλοι ἀπὸ τὶς τελευταῖες τους ἀχαρακτήριστες ἐνέργειες, οἱ θεοφύλακτοι ἀρχιδεσποτάδες μας δείξανε τὰ πραγματικά τους αἰσθήματα. Ὁ Σεβασμιώτατος Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος, ποὺ ἡ ἀξιοπρεπὴς στάση του καὶ ὁ σεβασμός του στοὺς Νόμους τῆς Πατρίδας καὶ στὶς παραδόσεις τῆς Ἐκκλησίας πολὺ ἔχουν ἐκτιμηθῆ ἀπὸ τὸ πανελλήνιο, ἔπραξε τὸ χρέος του καὶ προσκάλεσε πέντε - ἕξη μητροπολίτες καὶ μάλιστα ὡρισμένους καταγομένους ἀπὸ τὴν Πάτρα. Ἀλλὰ δὲν ἦλθαν...

Ὁ Σεβασμιώτατος Πατρῶν τὰ ἔβγαλε πέρα μόνος του κατὰ θαυμάσιο τρόπο...

Δὲ σχολιάζουμε περισσότερο τὸ γεγονός. Ἴσως γιατί βαρέθηκε καὶ ὁ κόσμος νὰ διαβάζῃ τελευταῖα τὶς δεσποτικὲς ἀταξίες καὶ ἀπρέπειες. Γιατί ἦταν ἀπρέπεια μεγάλου βαθμοῦ ἡ προχθεσινὴ ἀπουσία τους καὶ ἂς προσπαθοῦν νὰ τὴν καλύψουν δῆθεν, ὅτι ἦσαν «ἀπησχολημένοι εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς Ἱεραρχίας». Ἡ Ἀθήνα ἀπὸ τὴν Πάτρα ἀπέχει τρεῖς μόνον ὧρες. Γιατί τὶς ἔχουν τότε τὶς ἀεροδυναμικὲς λιμουζινάρες τους; Γιὰ νὰ τοὺς πηγαίνουν στὰ Καμένα Βούρλα καὶ στὴν Ὑπάτη γιὰ λουτροθεραπεία;.. Αὐτὰ δὲν τὰ «χάφτει» εὔκολα ὁ λαός.

☆

ΔΙΑΒΑΣΑ μιὰ εἴδηση, ποὺ δὲν ἀφορᾷ τοὺς δεσποτάδες, ἀλλὰ τοὺς ἄλλους ἄντρες. Λοιπόν, φίλοι μου, φαίνεται πὼς εἴμαστε πιὸ φλύαροι ἀπὸ τὶς... γυναῖκες καὶ κεῖνα ὅλα ποὺ λέγονται γι' αὐτὲς εἶναι συκοφαντίες. Μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔκαναν διάσημοι Γερμανοὶ ἐπιστήμονες, ἀπέδειξε ὅτι μέσα σὲ χρονικὸ διάστημα 16 ἕως 17 ὡρῶν ὁ συνολικὸς χρόνος τῆς συνομιλίας μιᾶς γυναίκας εἶναι 3 ὧρες. Γιὰ τοὺς ἄντρες ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς εἶναι τρεῖς ὧρες καὶ τρία τέταρτα!!

Ἀκόμα: Οἱ ἄντρες προφέρουν μέσα σὲ μιὰ μέρα περίπου 31.000 λέξεις. Ἐνῷ οἱ καημένες οἱ γυναῖκες μόνον 28.000 λέξεις! Οἱ ἄνδρες κατέλαβαν ἀκόμα καὶ τὸ ὀχυρὸ τῆς γυναικείας φλυαρίας, τὸ... τηλέφωνον. Ὅταν τὸ πιάνουν στὸ χέρι, ἐὲν τοὺς σηκώνει γερανός...

Κι' αὐτὰ ποὺ σημειώνω νὰ μείνουν μεταξύ μας. Γιατί, ἂν τὰ μάθουν οἱ γυναῖκες, καήκαμε... Θὰ τὸ πάρουν ἐπάνω τους καὶ ἄντε κατόπιν νὰ τοὺς σταματήσετε. Θὰ μᾶς φᾶνε τὸ ρεκόρ.

☆

ΚΥΜΑ ραδιοφωνικὸ ἢ μᾶλλον παλιρροιακὸ οἱ ἐπιστολὲς γιὰ τοὺς ἐρασιτεχνικοὺς ραδιοσταθμούς. Καὶ μὲ βρῆκαν στόχο οἱ ἐνδιαφερόμενοι, λὲς καὶ εἶμαι ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν ἢ Τηλεπικοινωνιῶν ἢ Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως. Δὲ διαφωνοῦμε ὅτι ὁ ἐρασιτεχνισμὸς εἶναι μιὰ ὡραία ἀπασχόληση γιὰ τὰ παιδιά. Τὰ γεμίζει ἐνδιαφέροντα, τ' ἀπασχολεῖ, τὰ προωθεῖ ἀκόμα καὶ ἐπαγγελματικά. Ἄλλο αὐτὸ κι' ἄλλο ἡ ἀσυδοσία τῶν ἐκπομπῶν.

Καὶ ποιὸς εἶπε ὅτι συνηγοροῦμε γιὰ τοὺς «πειρατικοὺς σταθμούς», ποὺ θησαυρίζουν μὲ τοὺς δίσκους κατ' ἐκλογὴν τῶν ἀκροατῶν (κάθε δίσκος 5—10 δραχ.) καὶ μὲ τὶς ἀτελείωτες καὶ ἀηδιαστικὲς διαφημίσεις; Κι' αὐτοὶ πρέπει νὰ σταματήσουν ἢ νὰ ὑπαχθοῦν καθολικὰ στὸ Ε.Ι.Ρ. Τὸ ἐπαναλαμβάνω, ὅτι οἱ ραδιοφωνικὲς ἐκπομπὲς πρέπει νὰ ἐλέγχωνται, νὰ κατευθύνωνται καὶ τὰ προγράμματα νὰ συντάσσωνται μὲ ἰδιαίτερη προσοχὴ καὶ φρούρηση τῶν λαϊκῶν παραδόσεων, τῆς καλῆς μουσικῆς ἀγωγῆς κλπ. κλπ. Δηλώ, ὅτι ἐπὶ τοῦ θέματος δὲν ἐπανέρχομαι. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἂς ἀπευθυνθοῦν σὲ πιὸ ἁρμόδιες στῆλες — ἢ θύρες. Ὅπως νομίζουν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος τῆς κ. Βίλμας Κύρου ἀνέβασε χθὲς μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία, τὴν ὡραία κωμωδία τοῦ Δημήτρη Γιαννουκάκη «Ἡ κυρία ἔχει νεῦρα». Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν δημοφιλῆ πρωταγωνίστρια χειροκροτήθη ζωηρὰ καὶ ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ θιάσου ἐκλεκτὸς ἠθοποιὸς κ. Δήμος Σταρένιος. Ἐπίσης στὴν ἐπιτυχία τῆς παραστάσεως συνετέλεσαν καὶ τ' ἄλλα στελέχη τοῦ θιάσου ποὺ παίρνουν μέρος στὴν ὡραία αὐτὴ κωμωδία, ὅπως αἱ κυρίαι Μόνικα Βασιλείου, Μίνα Χριστοφορίδου, Φρύνη Ἀρβανίτη, οἱ κ.κ. Γ. Χαραλαμπίδης, Ἀν. Δωρίδης, Χρῆστος Ζήκας κλπ.

Ἀκόμα: Οἱ ἄντρες προφέρουν μέσα σὲ μιὰ μέρα περίπου 31.000 λέξεις. Ἐνῷ οἱ καημένες οἱ γυναῖκες μόνον 28.000 λέξεις! Οἱ ἄνδρες κατέλαβαν ἀκόμα καὶ τὸ ὀχυρὸ τῆς γυναικείας φλυαρίας, τὸ... τηλέφωνον. Ὅταν τὸ πιάνουν στὸ χέρι, ἐὲν τοὺς σηκώνει γερανός...

Κι' αὐτὰ ποὺ σημειώνω νὰ μείνουν μεταξύ μας. Γιατί, ἂν τὰ μάθουν οἱ γυναῖκες, καήκαμε... Θὰ τὸ πάρουν ἐπάνω τους καὶ ἄντε κατόπιν νὰ τοὺς σταματήσετε. Θὰ μᾶς φᾶνε τὸ ρεκόρ.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία εὑρίσκεται σὲ διαπραγματεύσεις μὲ τὰ καλλιτεχνικὰ γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν γιὰ μιὰ σειρὰ ἐμφανίσεων διαπρεπῶν σολίστ στὸ Δημοτικὸ ἢ στὴν αἴθουσά της.

—Παράλληλα κινεῖται καὶ τὸ ἐδῶ γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν γιὰ τὴν πρόσκλησι διακεκριμένων Ἀμερικανῶν καλλιτεχνῶν εἰς τὰ πλαίσια τῶν πνευματικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἀνταλλαγῶν μεταξὺ ΗΠΑ καὶ Ἑλλάδος.

=Ἀρχὲς Ἰανουαρίου θὰ διεξαχθῆ στὴ Νέα Ὑόρκη ὁ μουσικὸς διαγωνισμὸς «Δημήτρης Μητρόπουλος» ποὺ ὀργανώνουν τὰ Ἑβραϊκὰ γυναικεῖα σωματεῖα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ διαγωνισμὸς αὐτὸς ἔχει ὡς σκοπὸν τὴν ἀνάδειξι νέων ἀρχιμουσικῶν ἡλικίας μέχρι 31 ἐτῶν. Οἱ τέσσαρες πρῶτοι νικητὲς θὰ λάβουν χρυσοῦν μετάλλιον καὶ χρηματικὸ ἔπαθλο ἀξίας 5.000 δολλαρίων. Ἀκολουθοῦν τρία ἀκόμη βραβεῖα τῶν 2.500, 1000 καὶ 750 δολλαρίων.

● «ΔΙΨΟΥΣΑ»

Εἶναι ὁ τίτλος μιᾶς σειρᾶς στοχαστικῶν μικρῶν πεζογραφημάτων τοῦ Αἰγυπτιώτη λογοτέχνη Βιαγγέλη Γρατσιέα ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας. Φορτωμένα τὰ μικρὰ διηγήματα ἀπὸ μεγάλες ἰδέες, πάσχουν στὸ ἀνηφορικὸ τῆς σκέψης καὶ δίνουν τὴν ἐντύπωση τῆς ἀνημπόριας νὰ ξεπεραστῆ τὸ ὕψωμα, ποὺ λέγεται Τέχνη. Ὁ συγγραφέας διαθέτει ταλέντο. Ὑπομονὴ ὅμως φαίνεται πὼς δὲν διαθέτει. Γιατί κάθε πρᾶγμα χρειάζεται τὴν ὥρα του, τὴ θέση του, τὴ σειρά του. Ἡ ἁρμονία πετυχαίνει μόνο ὅταν οἱ νότες ὁκουσθοῦν στὴν κατάλληλη στιγμή.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 70 πρόβατα γεννημένα. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀγγελετόπουλον ἢ Ματζουράνην Ἴσαμα Φαρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 71-865.

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL KARAVAN, μοντέλο 1963. Πληροφορίαι Ἀράτου 4, τηλ. 32-73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγροτεμάχιον συνοικιακὸν ἢ τιμητικός, εἰς θέσιν «Σαμακιά», πρώην κτήματος Πέτροβιτς. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ἀργύριον Ἀλεξόπουλον, Βότση 43.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκοδομήσιμα οἰκόπεδα εἰς Παραλίαν Πατρῶν (Παλιουργιάς) παρὰ τὴν στάσιν Τσιρογιάννη. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἐκεῖ ἐξοχικὸν κέντρον «ΕΥΑ».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 94, 13 μ. φάτσα, κάτω 2 μαγαζιά. Τιμὴ εὐκαιρίας 600.000, ἄμεσος παράδοσις. Πληροφορίαι 3—4 μ.μ. τηλ. 62-61 καὶ 39-98.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διάφοραι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ 03 κλπ., εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 70-794.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ, κομοδίνα, ἐπαγγελματικὲς Ζίκ - Ζάκ κεντήματος ἠλεκτρικές. Μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις σὲ πολὺ καλὲς τιμές. Κατάστημα φιλικῶν καὶ ραπτομηχανῶν Φαράντος Τιμολέων, Κανακάρη 121 α'.

★ Γάμος σημαίνει ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
★ Μπομπονιέρα σημαίνει...
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἐντὸς λειωφορείου μικροῦ τοπογραφικοῦ ἐργαλεῖον (ἀρθόγωνον). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώσῃ τοῦτο ἢ εἰδοποιήσῃ διὰ τὴν παραλαβήν του τὸν κ. Δημ. Καιραμπάτσην, ὁδὸς Ἑλληνιστόντου ἀριθ. 73, τηλ. 70-724 καὶ ἀμειφθήσεται διὰ δραχ. 150.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καρακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ : Νάϋλον φόρμες τυροῦ καὶ πήξεως τυροῦ ὅλων τῶν τύπων. Ἐπαναστατικοὶ πλαστικοὶ τύποι φόρμας, τεραστίας ἀντοχῆς. Ἀποφεύγετε τὰς ὀξυδώσεις καὶ φθορᾶς. Βελτιώνετε τὴν ποιότητα τοῦ τυροῦ. Χρησιμοποιοῦνται εἰς ὅλας τὰς πεπολιτισμένας χώρας. Τιμαὶ ἀφαντάστως χαμηλαί. Ἀποκλειστικότης Δ. Κοντᾶξῆς, Κανακάρη 105, τηλ. 40-31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου ἀριθ. 53. Πληροφορίαι Κορόλου 53 καὶ Ἀγίου Ἀνδρέου 107, τηλ. 32-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα καὶ ὁ 1ος ὄροφος τῆς οἰκίας Ἀγίου Νικολάου ἀρ. 36 ὁλόκληρος ἢ τμηματικῶς διὰ γραφεῖα καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ἀρ. 23, τηλέφ. 20-65.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ 68-92

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα ἀπὸ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανεπιστημίου 2 Πάτρα.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα Ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 40 κ. Λιμπερόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 63, ἀνώγειος οἰκία, νεόκτιστος ἐκ 4 δωμ., κουζίνας, χώλ, μπάνιου, θερμάντας, ρεύματος Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, καινουργές, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98 Γ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ρεύματος Ο3, θερμοσίφωνος, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὧραι 11—