ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

'Ανεγείρεται εἰς τὴν Φλώριδα τῆς 'Αμερικῆς πανομοιότυπον ἀρχαίου ἑλληνικοῦ θεάτρου

ΜΑΪΑΜΙ, «Φλωρίδα).—Τὸ Πανεπιστήμιον Φλώριδα - 'Ατλάντικ, εἰς τὴν Μόκα Ρέηντον, τῆς Πολιτείας Φλώριδα, ἀπεφάσισε νὰ ἀνεγείρῃ μεταξὺ τῶν ἄλλων συγχρόνων ἐγκαταστάσεών του καὶ ἕνα πανομοιότυπον τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου τῶν 'Αθηνῶν. Τὸ θέατρον αὐτό, ὡς γνωστόν, ἀνηγέρθη τὸ 435 π.Χ., καὶ εἶδε νὰ παίζωνται τὰ ἔργα τῶν μεγαλυτέρων δραματουργῶν τῆς ἀρχαιότητος. Τὸ νέον θέατρον τώρα, ποὺ θὰ ἀνεγερθῇ εἰς τὴν Μόκα Ρέηντον τῆς Φλωρίδος, θὰ δύναται νὰ περιλαμβάνῃ χίλια ὀκτακόσια ἄτομα. Θὰ εἶναι κατεσκευασμένον ἀπὸ σκυροκονίαμα, ποὺ θὰ φέρῃ ἐπίστρωμα ἀπὸ μαρμαροκονίαμα. Τὰ καθίσματά του θὰ εἶναι ξύλινα, ὅπως ξυλίνη θὰ εἶναι καὶ ἡ ὀρχήστρα. Ἡ θέσις τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος ἐν σχέσει πρὸς τὸν ἥλιο, θὰ εἶναι τοιαύτη, ὥστε νὰ ἠμποροῦν νὰ δίδωνται ἐπίσης ἀπογευματιναὶ παραστάσεις.

Σημειωτέον, ὅτι καὶ παλαιότερον εἶχον ἀνεγερθῆ εἰς ΗΠΑ ἀντίγραφα ἀρχαίων ἑλληνικῶν κτιρίων, ἢ ὁπωσδήποτε κτίσματα, ἐπηρεασμένα ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα. Τὸ θέατρον τῆς Μόκα Ρέηντον, ἄμως, θὰ ἀποτελέσῃ τὸ πρῶτον πανομοιότυπον ἀρχαίου ἑλληνικοῦ θεάτρου εἰς ΗΠΑ.

ΙΑΤΡΟΙ

'Ο ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ, μαιευτήρ - γυναικολόγος δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγ Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 καὶ 26-90.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΣ μαιευτήρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγ. Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» 'Αθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζώνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς 'Εκκλησίας), τηλ 24-22.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπιστρέφας ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του, πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36-65.

***

'Ιατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρ. 10, τηλ. 30-74.

***

'Ο Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 'Αγίου 'Ανδρέου 15, τηλέφωνον 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4.30—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

***

'Ο Παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται καθ' ἑκάστην Γερακωστοπούλου 52.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, 'Αγ. Νικολάου 46, τηλ. 51—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

'Ο Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται 'Αγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ 'Αγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. 'Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. 'Επίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. 'Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. 'Επὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν 'Αμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70-902 καὶ 66-51.

***

'Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ. 53-00

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — Ψυχιάτρου— κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχίας), τηλ. 72-058.

***

'Ο Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζώνος 94, τηλ. 24—45.

***

'Ο ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

'Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

'Ο χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55—02.

***

'Ο χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν 'Αμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. 'Υόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — 'Οφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. 'Οδὸς 'Αγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλέφ. 36-32.

***

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς Παθολόγος, παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἰμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλέφ. 55—21 καὶ 32—12 καθὼς καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

***

Τὰ 'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζώνος ἀριθ. 48. Τηλέφωνον οἰκίας 36-66, 'Εργαστηρίων 40-46.

'Ο Παθολόγος ἰατρὸς Ν. ΑΝΓΣΙΛΙΡΑΣ εἰδικὸς Στομαχοεντερολόγος — ἡπατολόγος δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33 τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ & ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ μετέφεραν τὸ ἰατρεῖον των εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, πολυκατοικία Κωνσταντάρα, τηλ. 36-89.

***

'Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 'Υφηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλ. 54-25.

***

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δρ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν γωνία Ρ. Φεραίου — Παντανάσσης 16, τηλ. 50—05.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλέφ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

'Ο Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

***

'Ο κ. ΙΩΑΝ. ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — 'Αγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριο, ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινολόγου διευθυντοῦ ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 (Πλ. Ὀλυγας), τηλ. 63—10.

***

ΔΕΡΜΑΤΟ — ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ, ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Ερμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται κανονικῶς, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, μαιευτὴρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν 'Αγίων 'Αναργύρων, τηλ. 68—92.

***

'Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 (πολυκατοικία Θωμᾶ) ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 14—20.

***

'Ο ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὀλυγας, παραπλεύρως 'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψητε νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὴν

«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»

'Αγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας 'Υφαντά, Κουρτίνες —Στὸρ — 'Υφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΛΑΪΚΑ

ΛΑΧΕΙΑ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΟΙ ΔΡΑΓΟΜΑΝΟΙ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΣΦΥΡΟΕΡΑ

Πολὺ ὀλίγας εἰδήσεις καὶ πολὺ ὀλιγωτέρας γνώσεις εἴχομεν διὰ τοὺς διερμηνεῖς ταῦ στόλου, ἕνα θεσμόν, ὁ ὁποῖος ἀνεπτύχθη εἰς τὴν Τουρκοκρατουμένην Ἑλλάδα καὶ συνήθως συγχέεται μὲ τοὺς ἄλλους διερμηνεῖς, τοὺς καὶ μεγάλους λεγομένους εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, φαρεῖς τῶν ὁποίων κατώρθωσαν ἐνωρὶς καὶ ἦσαν οἱ Φαναριῶται. Πλήρη ἐξακρίβωσιν ὅλων των σχετικῶν στοιχείων καὶ πληροφοριῶν ἐπιτυγχάνει μὲ μίαν ἐμπεριστατωμένην καὶ ἄμογον ἐργασίαν του ὁ γνωστὸς φιλόλογος κ. Βασ. Βλ. Σφυρόερας, ἀνήκων εἰς τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον τῆς Ἀκαδημίας, ὅστις καὶ ἐκινήθη μὲ πᾶσαν ἄνεσιν εἰς τὸ θέμα του, τὸ ὁποῖον ἐπιστημονικῶς ἄκρως ὁλοκλήρωσε. Θαυμάζων κανεὶς τοιαύτας ἐργασίας, ὅπως αὐτὴ «Οἱ δραγομάνοι τοῦ στόλου» (ἐναισίμος διατριβή, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν) — καὶ ἡ ὁποία μόλις ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε — δὲν ἔχει πορεία νὰ εὐχηθῇ ὅπως καὶ δι' ἄλλον θεσμὸν τῆς Τουρκοκρατουμένης Ἑλλάδος, ὁ ὁποῖος ὁμέσως μᾶς ἐνδιαφέρει καὶ ὁ ὁποῖος τελείως ἔχει παραμεληθῆ ἀπὸ τοὺς μελετητάς, τοὺς «Δραγομάνους τοῦ Μορέως» νὰ ὑπάοῃ συντάμως καὶ δι' αὐτοὺς ἀνάλογος μελέτη καὶ μάλιστα τῶν φιλολογικῶν ἀρετῶν καὶ τῶν ἐπιτεύξεων τοῦ κ. Σφυρόερα. Τέλος, προσωπικῶς, εὐχαριστῶ τὸν συγγραφέα, διότι 15άκις περίπου μὲ μνημονεύει εἰς τὸ βιβλίον του, τὸ τελειώνει δὲ ἀκριβῶς μὲ ἕνα ἀπόσπασμα ἐξ αὐτοῦ. Καὶ νὰ φανταστῇ κανεὶς ὅτι τὸ θέμα του ἀφορᾷ τὰς Κυκλάδας, ἐνῷ τὸ βιβλίον μου εἶναι Πατρινόν. Τὸ τελευταῖον τοῦτο τὸ λέγω διὰ τοὺς Πατρινούς.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΤΟΥ ΣΤΟΛΛΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

'Ο ἀγοράζων κουζίνα

ELCO ἢ ΠΙΤΣΟΣ

Δῶρον ἕνα ραδιόφωνον 8 Τρανζίστορ

1—31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ

"ΑΤΛΑΣ"

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις Κ. ΒΕΛΛΗ, προσφέρουν 30 ἐξαιρετικὰ διαμερίσματα τῶν 2, 3, 4 δωματίων ὡς Χριστουγεννιάτικον Δῶρον εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν των, μὲ 70.000 μόνον τὸ δωμάτιον.

Πληροφορίαι κ. Κ. ΒΕΛΛΗΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124 ΚΑΙ ΚΑΝΑΡΗ— ΤΗΛ. 70-363, 71-570

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΥΠΟΚΑΜΙΣΟ

ΚΟΜΨΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΝΕΤΟ

ΣΕ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

(Παραπλεύρως «'Ιντεὰλ»)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Πατησίων 99

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΒΥΡΩΝΙΚΟ

Τοῦ κ. ΑΘ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΑΚΗ

Εἰς τὸ σπίτι τῆς Κοντέσσας 'Ισαβέλλας Θεοτόκη - 'Αλπρίντζι, ποὺ ἀποτελοῦσε τὸ ξακουστὸ φιλολογικὸ σαλόνι τῆς Βενετίας, ἐσύχναζαν ὅλοι οἱ διανοούμενοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὁ Καποδίστριας, ὁ Φώσκολος, ὁ Μουστοξύδης, ὁ Γκίλφορντ, ὁ Σατωβριάνδος καὶ ὁ Λουδοβίκος, βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας, πατὴρ τοῦ βασιλέως τῶν 'Ελλήνων Ὄθωνος.

'Ἡ Κοντέσσα 'Ισαβέλλα Θεοτόκη ἢ Μαντὰμ Στάελ τῆς Βενετίας, ὅπως τὴν ἀποκαλοῦσε ὁ ποιητὴς «τοῦ Τσάϊλ Ἅρολντ», γιὰ νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ σπινθηροβόλον πνεῦμα της, ἐφημίζετο διὰ τὸ κάλλος της καὶ διὰ τὸ ἀποδοτικὸν ἔργον της, τὸ σπουδαιότερον δὲ τῶν ἔργων της ἦσαν αἱ «Πρωσοπογραφίαι». Ὅταν ὁ Βύρων προσήρχετο εἰς τὸ σαλόνι, ὅλοι ἐφαίνοντο μαγνητισμένοι μὲ τὴν λάμψιν τῆς παρουσίας του καὶ ἀκόμη πιὸ πολὺ μὲ τὴν λάμψιν τοῦ θρύλου του, τὸν προσωνόμαζον ὁ «Πρῶτος Ποιητὴς τῆς 'Αγγλίας». 'Ἐκεῖ συνεζήτουν μὲ τὸν Κερκυραῖον εὐπατρίδην Μουστοξύδην, ἀποτεινόμενος δὲ πρὸς αὐτὸν εἶπεν: «'Ελογάριαζα νὰ πολεμήσω ἐδῶ διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς 'Ελευθερίας, ἀλλὰ δὲν θλέπω νὰ γίνεται τίποτε». Τότε ὁ Μουστοξύδης τὸν ἐβεβαίωσεν, ὅτι εἰς τὴν 'Ελλάδα γίνεται, στὴν 'Ελλάδα ὅλος ὁ κόσμος εἶναι στὸ πόδι. Τότε ὁ Λόρδος τοῦ πῆρε τὸ χέρι καὶ τὸ ἔσφιξε δυνατά, ἐμπιστευτικὰ καὶ προσέθεσε: «Καὶ ἐγὼ τὸ πιστεύω πὼς ἡ 'Ελλάδα θέλει νὰ ἀναγεννηθῇ». Καὶ συνεπλήρωσε: «Θὰ τὰ ξαναποῦμε».

Τὰς ἀρχὰς τοῦ 'Ιουλίου 1823, ὁ Βύρων ἐκάλεσε τὸν Μουστοξύδην εἰς τὸ σπίτι τῆς Κοντέσσας 'Ισαβέλλας Θεοτόκη - 'Αλμπρίντζι γιὰ νὰ τοῦ ἀνακοινώσῃ πὼς πῆρε τὴν μεγάλην ἀπόφασιν.

«Σᾶς εἶχα ὑποσχεθῆ, πὼς θὰ ξαναμιλούσαμε μιὰ μέρα. Καθὼς βλέπετε, ἐτήρησα τὸν λόγον μου. Θὰ κατεβῶ στὴν 'Ελλάδα νὰ ἀγωνισθῶ διὰ τὴν ἐλευθερίαν της».

'Ἐκεῖ τοῦ συνέστησε τὸν κόμητα Πέτρον Γκάμπαν, ἀδελφὸν τῆς φίλης του Τερέζας Γουϊστόλι. «Εἶναι μιὰ γενναία καρδιά, εἶπε, θὰ κατέβῃ μαζί μου στὸ Μεσολόγγι, μιὰ ποὺ θέλει νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς 'Ελλάδος».

Ὅταν σὲ λίγο ὁ «Ἡρακλῆς» ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Γένοβα γιὰ τὴν Κεφαλληνίαν, μεταφέρων τὸν Βύρωνα καὶ τὴν συνοδείαν του, ὁ Μουστοξύδης ἔμαθε πὼς ἡ Τερέζα Γουϊστόλι — τὸ γένος Γκάμπα — τοῦ ἐζήτησε νὰ τὸν συνοδεύσῃ στὴν 'Ελλάδα, ἀλλὰ ὁ Λόρδος ἀρνήθηκε καὶ τότε ἡ Τερέζα τοῦ ζήτησε νὰ πάρῃ μαζί του τὸν ἀδελφόν της Πέτρον Γκάμπα. 'Ο Βύρων εἰς τὸ Μεσολόγγι ἐπεδόθη εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἀπέθανεν ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τοῦ ἀγωνιζομένου Μεσολογγίου, χάριν τοῦ εὐγενοῦς ἰδεώδους τῆς 'Ελευθερίας.

'Ο Μεσολογγίτης ποιητὴς Γεώργιος Δροσίνης, ὁ συγγραφεὺς τῆς «'Αμαρυλλίδος» καὶ τῶν «'Αλκυονίδων», ἀφιέρωσεν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Λόρδου Βύρωνος τὸ περίφημον ποίημά του «'Ο θάνατος τοῦ Κύκνου»:

⁂

Τὸν Κύκνον κοσμοπλαν εὐτὴ πλάνεψε κάποια (νεῦρα)
τῆς Λιμνοθάλασσας νεράϊδα, ἡ (Λευτεριά.
Παλάτι στεργιανὸ τοῦ Κάστρου (εἶχε τὴν τάπια
Καὶ ἀντὶ στολίδια νύφης, ἄρ- (ματα βαρειά.
'Αετὸς ὁ λαυκὸς Κύκνος θέλησε (νὰ γίνῃ·
καὶ 'Αετοῦ φτερὰ καὶ νύχια τά- (νυσε γιὰ κεῖνη
Μὰ ἦταν θανάσιμη ἡ παρατολμιὰ (του ὁρμή·
καὶ τὰ Μαγιάπριλα ὅταν γύρι- (ζαν καὶ πάλι,
τὰ νεροπούλια πρὸς τὸ βορεινὸ (ἀκρογιάλι
συνοδειὰ γινήκαν στοῦ Κύκνου (τὸ κορμί.

Εἰς μνήμην τοῦ φιλέλληνος ποιητοῦ Λόρδου Βύρωνος, ἡ 'Εθνικὴ εὐγνωμοσύνη ἔστησεν εἰς τὸν Κῆπον τῶν 'Ηρώων τοῦ Μεσολογγίου, ἀνάμεσα στὸν τάφον τοῦ Μάρκου Μπότσαρη καὶ τοῦ στρατηγοῦ Δημήτρη Μακρῆ, τὰ ἄγαλμά του νὰ μᾶς θυμίζῃ παντοτεινὰ τὴ θυσία του γιὰ τὴν 'Ελευθερία τῶν 'Ελλήνων.

'Αθῆναι, Νοέμβριος 1965

ΑΘ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΑΚΗΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ

Πρὸ ἡμερῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ τελετῶν τοῦ Α' Δημ. σχολείου 'Αργοστολίου ἔλαβε χώραν συγκέντρωσις ἁπάντων τῶν δημοδιδασκάλων τῆς ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας Κεφαλληνίας, εἰς ἣν διὰ μακρῶν ὁ συμπολίτης ἐπιθεωρητὴς κ. Βασίλ. Χρονόπουλος ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ ἥρωας καὶ μάρτυρος — ὡς τὸν ἀπεκάλεσε — διδάσκαλον, ὡς ἀφανοῦς καὶ ἀθορύβου συντελεστοῦ τῆς κοινωνικῆς ἀναμορφώσεως.

'Εν συνεχείᾳ διεβεβαίωσεν, ὅτι τοιοῦτον ἀνεῦρεν ἐν τῇ περιφερείᾳ τὸν δημοδιδάσκαλον, οἷον ἀκριβῶς εἶχε διαγράψει τὴν 16 Νοεμβρίου 1959 ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἀκριβῶς θέσεως, ὅτε παρουσιάζετο διὰ πρώτην φορὰν ὡς ἐπιθεωρητὴς ἐν Κεφαλληνίᾳ. Δηλαδὴ ὑπὸ φιλοπονίας καὶ ἐργατικότητος καὶ ε