

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυται: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῷ ἡμέρᾳ 6 ή 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΣΟΥ, Γεροκαστούπολος 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΤΟΠΕΙΡΙΚΟΥ: «Επτάσια δραχ. 540

ΕΣΤΟΠΕΙΡΙΚΟΥ: δολ. 45



ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΥΓ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΧΗΤΙΚΟΥ
VISAGISTE: Ειδικός θεατρικός και σκηνοθέτης έτη τριετίας εις τό
έξτερον, είς δι. διορθώσας η έπιστημονική ΑΙΣΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ
τὸ ΙΑΕΩΝΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ εις τός
διεισθνής φίμως ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝΗΣ
ΝΕΛΛΥ ANDREAZZI ΚΑΙ ΠΑΡΙΣΟΝ ΖΕΑΝ Δ' ESTRES,
καὶ δια-
θέντουσα τὰ πάλεν σπύρχοντα μακά-
νταντα, δι' ὀπάσας τός θεωρείας
καὶ μασάς, δέχεται εἰς τό ΠΡΟ-
ΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΑΝΙΚΙΑΝΟΥ
ΙΝ-
ΣΤΙΤΟΥΟΝ ΤΗΣ, Μαΐουνος 94,
πολυτελοτάτης Θωμάς 3ος δρόφος,
τηλ. 70-908. Σωματιά διαρέων.

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΒΙΟ-
DERMIS Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ
ΡΟΔΑΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αιθοτελής
Προσωπολόγους CATHIODERMIS
TE. Produits de Joins René Guinot.
Πολυκατ. Γκοφινοπούλου (Εναντί^{της} ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΟΦΟΙ ή διαστέρα ήμε-
ρα τῆς ζωῆς σας είναι ή μέρη
τοῦ γάριου σας. Γία νέα είναι λαμ-
πρός, μεγαλοπρεπής καὶ νέα μείζη
διαπρόσθιτος, ικανοπεθήτης τόν νέα
κεντρικήμεμποιον τῆς κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ.
Είναι ή καντέρα μοντελού τῆς
Σχολής Κούλανος Τσαντανήλη.
Παρουσία τοῦ νέαρερ καὶ βαρύ-
τα, πλούσιος, άνετος καὶ βαρύ-
τα. Θέλ άπλοτονές ουσίας για
τό τέρπον σας θυμοπεθήτης μας,
προσφέρουν δι. υψηλές φαντα-
ρίες διαρέων. Δον Συντάγματος 11
παραπλέων δρόποιοι Χαρίτη,
τηλ. 44-28. Πλατεία Ταμπακάνων

ΕΛΛΗΝΟΥΜΦΟΙ ή διαστέρα ήμε-
ρα τῆς ζωῆς σας είναι ή μέρη
τοῦ γάριου σας. Γία νέα είναι λαμ-
πρός, μεγαλοπρεπής καὶ νέα μείζη
διαπρόσθιτος, ικανοπεθήτης τόν νέα
κεντρικήμεμποιον τῆς κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ.
Είναι ή καντέρα μοντελού τῆς
Σχολής Κούλανος Τσαντανήλη.
Παρουσία τοῦ νέαρερ καὶ βαρύ-
τα, πλούσιος, άνετος καὶ βαρύ-
τα. Θέλ άπλοτονές ουσίας για
τό τέρπον σας θυμοπεθήτης μας,
προσφέρουν δι. υψηλές φαντα-
ρίες διαρέων. Δον Συντάγματος 11
παραπλέων δρόποιοι Χαρίτη,
τηλ. 44-28. Πλατεία Ταμπακάνων

LIDO

Όρχηστρα Αποστολίδη
κάθε βράδυ
Τηλ. 94-01

Κέντρον ΓΡΑΝΔΑ ΔΙΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλατεία Νέας Πατριάρχης Τηλ. 46-81

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΓΙΩΤΑ ΚΡΙΣ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
ΚΑΙ
Π. ΠΟΜΟΝΗΣ
ΛΑΙΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ
ΙΟΡ. ΙΟΝΙΩΤΗΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
ΓΙΩΤΑ ΚΡΙΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Συνεχίζεται τό πρόγραμμά του μὲ τό συγκρότημα

ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Τραγουδούμενον

ΜΠΕΜΠΑ - ΣΤΡΑΤΟΣ - ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΝΤΕΚΟΡ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟΥ

ΚΑΛΥΔΩΝΑ Τηλ. 27.90

Διεύθυνσις: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΑ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ DR. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιτ. 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἔξασταντος τό
ἐπάγγελμα εἰς Ηνωμένας Πολιτείας τῆς Αμερικής.
Έπιπλοτισμένη διά νεοτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ
μηχανήστων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΙΑΙ
ΑΙ ΩΤO - ΡΙΝO - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Θεραπείας βαρύτας; συνεπέια δισταράρωσέως ὡς
καὶ παντός τύπου συνεπέια δισταράρωσέως τοῦ
«Ηχου». Πλαστικαι ἐγχειρίσεις Ρινός — «Πτωτός —
σπουδάστης Βροχογκόπησης — Οισοφαγοκοπήσης —
Βιοκεία λάρυγγος — Τραχείας — Βρόγχων» — Οισο-
φάγου.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ

ΓΟΥΝΑΡΗ 17 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 66-51, 70-902

Στερνοσίφωνες Στερνειές
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μέτα περιβότερη πλεονεκτήματα

ΠΑΛΛΑΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μια ἡλικινή ταῖνία ἐν-
τέλος διαφορετική ἀπό
τις ἄλλες

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

Τό γνωστό σας Κέντρον σάς περιμένει νά θυμάσε-
σα τον, πρότυπον τῆς Πάτρας. Πρόθυμοι πάντοτε διά-
καλην περιποίησίν σας μέ την γνωστή κουζίνα μας καὶ
μὲ την μοντέρνα δρήσητρα

ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ

τόν γλυκύτατο τραγούδιστη
ΜΠΙΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΝΤΕ ΜΑΣ — Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

SPIDERS

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

— ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΣΤΟ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10

Μὲ τὴν ὑπεριοντέρα δρήσητρα διτραξίον

ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Καὶ τραγούδη τὸν ἔξαιρετον

ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥΛΗ

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ECCO

Ἐλάτε νὰ γλεντήσητε ρωμένια στὸ κοσμικὸ κέντρο

«ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ»

μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ μουσικὸ συγκρότημα

ΚΑΒΒΟΥΡΑ

Τραγουδᾶ ἢ περίφημη

ΡΕΒΕΚΚΑ Η ΠΟΠΗ ΜΠΕΛΛΑ

καὶ πλακιώτικα τραγουδία ὃ κιθαρίστας

ΚΑΡΟΛΟΣ

Τὸν πρώτο τραγουδιστὴ τῆς Πάτρας

ΤΟΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

λαϊκές πεννίες

Γ. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

Τηλέφωνον 55-59

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Συνεχίζομεν μὲ τὴν παράξενη καὶ χαρούμενη δρήσητρα

ΝΙΚ. ΣΤΟΛΛΑ

Τὸν πρώτο τραγουδιστὴ τῆς Πάτρας

ΤΟΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

λαϊκές πεννίες

Γ. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

Τηλέφωνον 55-59

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Η ΠΛΑΚΑ

ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

•

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑ-ΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΩΡΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΡΤΩΝ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

* *

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

•

Ο περίφημος κλαρινίστας

ΤΖΕΜΟΣ

μαζὶ μὲ τὸ κιθαριστικὸν ντουέττο

Κ. ΣΤΑΪΚΟΥ - ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Μετὰ τιμῆς ΛΑΚΗΣ

•

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

ΠΑΡΔΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΙΤΙΕΣ)

Συνεχίζομεν μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ μας συγκρότημα