ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΜΑΚΗΣ ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ
ΑΝΝΗ ΜΑΛΑΝΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν.

*****

Εἰς τὴν πολυαγαπημένην μου φίλην ΕΛΕΝΗΝ ΚΟΤΣΙΑ, ἀνταλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΣΕΛΟΥ, εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

Ε. Τσιρώνη

*****

Εἰς τὴν δώσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, ἀγαπητήν μου φίλην ΜΑΡΙΑΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ μετὰ τοῦ κ. ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΚΑΒΒΟΥΡΑ, εὔχομαι ταχείαν τὴν στέψιν.

Ἡ φίλη της ΣΟΦΙΑ

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δεσποινὶς ΡΕΝΑ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΠΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Βίλμας Κύρου). Σήμερον 7 - 9 καὶ 10 - 12 «Ἔγκλημα στὸ Νεῖλο» τῆς Ἀγκάθας Κρίστι.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 3½—12½ «Καθὼς πρέπει κυρία». Ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ αὐγὴ τῶν ἡρώων». Κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3—12 «Θὰ ζήσω γιὰ σένα». Κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μεσάνυχτα... Ἡ ὥρα τοῦ δολοφόνου». Ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Μπετόβεν καὶ μπουζούκι». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Βρώμικη πόλις». Ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ φωνὴ μιᾶς ἀθῴας». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὸ Νάκ... καὶ πῶς νὰ τὸ ἀποκτήσετε. Ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ πικραγαπημένη». Κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀπόρθητο ὀχυρό». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Δύο ξένοι στὸ ἴδιο κρεββάτι». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὸ μυστικὸ τοῦ γυμνοῦ πτώματος». Ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ μπλόκο». Αὔριον «Ὁ μεγάλος ὅρκος». Κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ λάθος». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὸ χρυσὸ καραβάνι». Κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ δεύτερη ἡμέρα τῆς ἀποβάσεως». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ὅλα τὰ πλοῖα σὲ συναγερμό». Κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3.30—12.30 «Φτωχολογιά». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ δική σου μοῖρα μὲ σέρνει». Κατάλληλον.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΑ
ΔΩΡΑ
Μερικὰς Φιάλας ἀπὸ τὰ φημισμένα προϊόντα τῆς Οἰνοποιητικῆς Ἑταιρίας
ΑΧΑΪΑ - GLAUSS
ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ — ΛΙΚΕΡ
ΒΕΡΜΟΥΤ — ΣΑΜΠΑΝΙΑ
ΣΑΝΤΑ ΕΛΕΝΑ — ΚΑΣΤΕΛ ΔΑΝΙΕΛΗΣ
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ — ΑΝΤΙΚΑ
ΡΕΤΣΙΝΑ — ΟΥΖΟ — ΚΟΝΙΑΚ
Θὰ τὰ εὕρητε εἰς ὅλα τὰ παντοπωλεῖα
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
Χ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 40, ΤΗΛ. 33—90

Ἐκλεκτὰ εἴδη γιὰ ΔΩΡΑ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 103 Τηλ 32-87
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ "ΤΟΥΛΙΠΑ,,
Τὸ γνωστὸν ἀνθοπωλεῖον «ΤΟΥΛΙΠΑ» τοῦ κ. Ἀνδρ. Σταυροπούλου, ἐκ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 43 α, λόγῳ ἀνοικοδομήσεως, ἐγκαθίσταται ἀπὸ αὔριον Δευτέραν, προσωρινῶς καὶ μέχρις ἐπανεγκαταστάσεώς του, ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΚΑΝΑΡΗ - ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ (ἔναντι Μπότσαρη), τηλέφ. 70-322.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Προστατεύσατε τὸ αὐτοκίνητόν σας μὲ τὰ εἰδικὰ ἐλαστικὰ δάπεδα, καλύπτοντα ὁλόκληρον τὸ δάπεδον, ἐμπρόσθεν - ὀπίσω εἰς ὡραίους χρωματισμοὺς καὶ σχέδια.
Διὰ Φολκσβάγκεν
» ΠΕΖΩ 204, 403, 404
» FIAT 850, 1.100, 1.300, 1.500, 1.800.
» TAUNUS 12 m & 17 m
» ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ 190, 220.
» ΡΕΝΩ R-8 & MAZOR.
ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ καλύμματα καθισμάτων ἐκ δέρματος καὶ ὑφάσματος βελουτέ.
Εἰσαγωγὴ ἀπ' εὐθείας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 191
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ
Τηλ.: 37-14 — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐντὸς τοῦ Κινηματογράφου «ΖΕΝΙΘ», Ὑψηλὰ Ἀλώνια, λειτουργεῖ Παιδικὴ Χαρὰ
ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΣΤΟΥ ΣΤΟΛΛΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
Ὁ ἀγοράζων Ξυριστικὴ μηχανὴ
ΦΙΛΙΠΣ
Δῶρον ἕνα Λαχεῖον Συντακτῶν
Καὶ στοὺς ἀγοράζοντας δίσκους χιλιάδες δῶρα
1—31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1965
ΜΙΑ ΤΟΛΜΗΡΗ ΚΟΜΕΝΤΙ — ΤΟ «ΝΑΚ»... ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΟ "ΝΑΚ,,
...ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ!
ΡΙΤΑ ΤΑΣΙΝΓΚΑΜ — ΡΑΙΗ ΜΠΡΟΥΣ
ΜΑ-Ι-ΚΕΛ ΚΡΩΦΟΡΝΤ ΝΤΟΝΑΛ — ΝΤΟΝΕΛΛΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
Η ΦΩΝΗ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΔΥΟ ΞΕΝΟΙ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ


Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
POLIZZI BROTHERS
ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΒΕΡΜΟΥΤ
Ὥρα 6—11 μ. μ. εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ἑλληνικὴ ταινία ἐντελῶς διαφορετικὴ ἀπὸ τὶς ἄλλες
Ο ΟΡΚΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
Μιὰ μεγάλη δραματικὴ δημιουργία, μὲ δέκα μεγάλους πρωταγωνιστάς
ΠΑΝΤΕΛΗ ΖΕΡΒΟ
ΑΝΝΑ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ
ΘΑΝΟ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ
ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΟ
ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ
ΒΑΣΙΛ. ΚΑ-Ι-ΛΑ
ΘΑΝ. ΕΞΑΡΧΟ
ΒΥΚΗ ΠΑΠΑ
ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑΛΑ
Τραγουδᾶ ἡ βασίλισσα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΑΪΫ
Καὶ ὁ τσιγγάνος
ΣΠ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Λαϊκὰ συγκροτήματα
ΛΑΖ. ΚΟΥΛΑΞΙΔΗ
ΑΠ. ΝΙΚΟΛΑ-Ι-ΔΗ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:
Εἰς τὰς αὐριανὰς παραστάσεις καὶ κατὰ τὰς ὥρας 6—8—10 θὰ ἐμφανισθοῦν οἱ πρωταγωνισταί.
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΑΝΝΑ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12
ΤΟ ΜΠΛΟΚΟ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

■ Ἐκ τῶν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ ἀσκηθέντων εἰς τὰ Φροντιστήριά μας καὶ ΜΟΝΟΝ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σχολ. ἔτους 1964—65, ἔλαβον Ἀκαδημαϊκὸν Ἀπολυτήριον οἱ κάτωθι:

Β΄ ΤΥΠΟΥ

1) Μελίδης Θ. — Χημικὸν Ἀθηνῶν
2) Θεοδωρόπουλος Σ. — Μαθηματικὸν Ἀθηνῶν
3) Ἀθανασόπουλος Α. — Φυσικὸν Ἀθηνῶν
4) Τεμπονέρας Σ. — Φυσιογνωστικὸν Ἀθηνῶν
5) Λαμπρόπουλος Π. — Ἰατρικὴ Ἀθηνῶν 4ος ὑποτροφία
6) Πουρναρᾶς Κ. — » »
7) Κολλιόπουλος Ν. — » »
8) Παπαρόδης Δ. — » »
9) Παπαμικρὸς Κ. — » »
10) Κρίκης Ν. — Μηχανολ. Πολυτεχν. Ἀθηνῶν
11) Μπουρδόπουλος Ε. — » » »
12) Παπαθάνου Α. — Μαθηματικὸν Θεσσαλονίκης
13) Κούλη Β. — Ὀδοντιατρικὴ Θεσσαλονίκης

Α΄ ΤΥΠΟΥ

1) Δρούζας Α. — Νομικὴ Ἀθηνῶν ὑποτροφία
2) Σταμάτης Ν. — » »
3) Σακελλαροπούλου Ε. — » »
4) Τσάμη Κ. — » »
5) Ἀλεξόπουλος Δ. — » »
6) Σοφὴ Α. — » »
7) Ἀμπατζῆς Γ. — » »
8) Καράμπελας Ι. — » »
9) Κολλιοπούλου Α. — » »
10) Σταυράκης Β. — » »
11) Ἀντωνοπούλου Μ. — » »
12) Γατόπουλος Ι. — » »

1) Θεοδωράτου Ε. — Φιλ)φικὴ Ἀθηνῶν ὑποτροφία
2) Κουρμπανᾶ Κ. — » »
3) Τσουρούλα Ν. — » »
4) Τσετζερῆ Α. — » »
5) Καΐκᾶ Κ. — » » Ἀγγλικὸν Τμῆμα
6) Δεσυνιώτη Μ. — » » Γαλλικὸν Τμῆμα

1) Σπετσέρη Α. — Νομικὴ Θεσσαλονίκης
2) Ἀποστολόπουλος Ν. — » »
3) Παπανικολάου Β. — » »
4) Παπαγεωργοπούλου Β. — » »
5) Μασσαρᾶ Ε. — » »
6) Γιαβάση Μ. — » »
7) Ἀλεξοπούλου Α. — » »
8) Τσώνη Ι. — » »

1) Παπαδογιάννη Σ. — Φιλ)φικὴ Θεσσαλονίκης
2) Μάνδαλος Σ. — » »
3) Λόη Π. — » »
4) Ἀλεξόπουλος Χ. — » »

1) Κατσαργύρη Κ. — Ο.Π.Ε. Θεσσαλονίκης
2) Παπουτσῆ Β. — » »
3) Καραλῆ Ζ. — » »
4) Κούλιου Κ. — » »
5) Παπαδόπουλος Κ. — » »
6) Γεωργοπούλου Σ. — » »
7) Τριλίβα Ε. — » »

1) Φαρμάκη Π. — Φιλ)φικὴ Ἰωαννίνων
2) Σταυροπούλου Α. — » »

1) Καραγιῶργος Γ. — Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
2) Σβέρκας Θ. — »
3) Σταθούλιας Ι. — »
4) Γιαννακούρας Ι. — »
5) Τσάκωνα Α. — »
6) Παπαριστείδης Ν. — »
7) Καραγιάννη Θ. — »
8) Μεντῆς Π. — »
9) Μπαϊραχτάρης Χ. — »

1) Φόρτη Ε. — Πάντειος 6η ὑποτροφία
2) Εὐθυμιάδου Ι. — »
3) Δοῦβος Γ. — »
4) Σταμούλη Α. — »
5) Ἀδαμόπουλος Π. — »

1) Χριστάκου Θ. — Ἀνωτ. Βιομ. Πειραιῶς
2) Ἀποστολίδης Χ. — » »
3) Γαρούφη Σ. — » »
4) Μπουζούμη Α. — » »

1) Καλυβᾶς Μ. — Ἀνωτ. Βιομ. Θεσσαλονίκης
2) Φουσκαρίνη Τ. — » »
3) Κουφολιᾶ Α. — » »

1) Καρτέρη Α. — Παιδαγ. Ἀκαδημ. Πατρῶν
2) Ρηγοπούλου Α. — » » »
3) Οἰκονόμου Κ. — » » »
4) Φωλιᾶς Χ. — » » Λαμίας
5) Στεμπίλη Δ. — » » Ἰωαννίνων
6) Παπαγεωργόπουλος Π. — Μαράσλειος Ἀθηνῶν
7) Νικολοπούλου Α. — » »
8) Γραμμένου Τ. — Ἀκαδημ. Σωματ. Ἀγωγῆς
9) Ρηγοπούλου Ζ. — Χαροκόπειος Ἀνωτ. Σχολὴ Οἰκονομ.

■ Τὰ Φροντιστήριά μας κατέχουν πάντοτε τὴν ΠΡΩΤΗΝ θέσιν εἰς ἀριθμὸν ΑΛΗΘΩΝ ἐπιτυχιῶν.

■ Ἀπὸ 16ης Δεκεμβρίου ἄρχεται τμῆμα

Α΄ ΤΥΠΟΥ

εἰδικὸν δι' ἀποφοίτους Λυκείου.

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.— Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 15ην Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 12.30 μεσημβρινὴν θὰ γίνῃ ὑπὸ τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἡ ἐπίσημος ὑποδοχὴ καὶ ὁρκωμοσία τῶν νέων φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν τῆς Σχολῆς ἐν τῇ Ἀριστοτελείῳ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ «ΟΡΦΕΩΣ»

Ὡς πληροφορούμεθα, τὴν Κυριακὴν, 26ην Δεκεμβρίου, θὰ δοθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον συναυλία ἐκ μέρους τῶν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. δημάρχου μουσικῶν σωματείων τῆς πόλεως μας «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα» καὶ Ὀρφεύς», αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ ἐνισχύσεως τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τῶν Πατρῶν.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
καὶ ὁ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ
Ν. ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ
Γ. ΣΟΪΜΟΙΡΗ
Δ. ΜΠΙΣΛΑΝΗΣ
Μουσικὴ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ
"ΦΟΙΝΙΞ ΦΙΛΜ,,

Μιὰ Δυνατὴ Δημιουργία τοῦ ΚΩΣΤΑ ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ * Σὲ Σενάριο ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΒΡΩΜΙΚΗ ΠΟΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 & 4—12
ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΟΙ ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΟΥ «ΠΑΠΑ» ΣΑΡΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΣΤΡΑΤΙΕΣ ΤΩΝ ΤΥΡΑΝΝΩΝ ΚΑΙ ΣΩΖΟΥΝ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΤΟΥ «ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ»
ΣΚΗΝΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑΡΡΟΥΣ
Η ΑΝΔΡΕΙΑ ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΣΑΝ ΦΟΒΕΡΑ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΟΠΛΑ
ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ
ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΤΡΥ — ΒΑΝΤΙΖΑ ΚΟΥ-Ι-ΝΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11—1 & 4 12
ΤΟ ΛΑΘΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΡΟΣΗΜΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΚΟΛΟΣΣΩΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΥΤΗ Η ΤΑΙΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11—1 ● ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12
ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀγωνία, μυστήριο, ὑπερέντασις, δράσις θυελλώδης, πλοκὴ ποὺ αἰχμαλωτίζει ● Γ. ΦΡΑΝΚΛΙΝ - Μ. PENTMONT
ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ...Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ) ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΘΑ ΖΗΣΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΤΕΤΟΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΔΡΑΣΕΩΣ ΔΕΝ ΞΑΝΑΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΜΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ!
ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Η ΑΥΓΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ — ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ — ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ — ΑΝΤΡΕΑ ΤΣΕΚΙ — ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΟΥΖΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12.30 Μ. Μ.
ΚΑΘΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΚΥΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ● Η ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΓΥΡΙΣΘΗ
ΑΠΟΡΘΗΤΟ ΟΧΥΡΟ
ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΣΕ ΧΡΩΜΑ — ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΣΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ● Μὲ τὸν δυναμικὸ ΡΟΝΑΛΝΤ ΡΗΓΚΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 Π. Μ. ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.
Τὸ ὑπέροχο ἀριστούργημα κολοσσιαίας δραματικῆς δυνάμεως
Η ΠΙΚΡΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ ταινία ποὺ θ' ἀφήσῃ ἐποχή, μὲ τοὺς ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟ

REX
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΝΝΕΘ ΝΤΟΝΤΣΟΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ
ΑΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ — ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΑΜΣ — ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ — ΤΖΩΡΤΖ ΝΕΗΝΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 & 4—12
Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΑΣΕΩΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ