Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΚΑΙ ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΧΑΝΙΑ

Πατραϊκός—Ἰάλυσος Ρόδου

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴν τὴν Ἀτλαντίδα Χανίων, ἐνῷ ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ἡ Θύελλα θὰ ἀγωνισθοῦν ἐκτὸς ἕδρας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας διὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἀτρόμητον Περιστερίου καὶ ἡ Θύελλα εἰς Καλαμάταν, προκειμένου νὰ δώση ἀγῶνα πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀπόλλωνα.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Ὀλυμπιακὸς — Ἀτλαντίς.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Παναχαϊκή.

Καλαμάτα: Ἀπόλλων — Θύελλα.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀθέρωφ.

Ἰωάννινα: Α.Ο. Ἰωαννίνων — Παγκρατικός.

Ἡράκλειον: Ο.Φ.Η. — Ἐθνικὸς Ἀστήρ.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Χαλάνδρι.

Ἄργος: Παναργειακὸς — Φωστήρ.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΙΑΛΥΣΟΝ ΡΟΔΟΥ

Ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τὸν Ἰάλυσον Ρόδου διὰ τὸ ἐθνικὸν ἐρασιτεχνικὸν πρωτάθλημα. Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, δεδομένου ὅτι, εἰς περίπτωσιν νίκης της, θὰ τεθῇ ἐπικεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τοῦ Ὁμίλου μας.

Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΙΘΑΚΗΝ

Ἡ Προοδευτικὴ Πατρῶν θὰ μεταβῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Ἰθάκην, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν τοπικὴν ὁμάδα.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται τῆς Προοδευτικῆς, ὅπως αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

Η ΕΛΛΑΣ ΗΤΤΗΘΗ 3—1 ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ

Παρὰ τὰς προβλέψεις, ἡ Ἐθνική μας Ἐνόπλων ἡττήθη χθὲς ὑπὸ τῆς ἀντιστοίχου Ὁλλανδικῆς ὁμάδος μὲ 3—1 καὶ ἀπεκλείσθη τῶν περαιτέρω ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος τοῦ ΣΙΣΜ. Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ ἀπὸ τοῦ 7ου λεπτοῦ, ἀλλὰ ταχέως ἐδέχθη τὴν ἰσοφάρισιν καὶ εἰς τὴν ἐπανάληψιν δύο εἰσέτι τέρματα.

Ο ΣΚΟΥΠΟΥΡΑΣ ΤΗΣ Π.Γ.Ε.

Ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπιθυμῶ νὰ θίξω ἕνα ζωτικὸν θέμα, ποὺ ἀφορᾶ τὴν συγκρότησιν τῆς συνθέσεως τῆς Παναχαϊκῆς, ποὺ στὴν πραγματικότητα ἀποτελεῖ ἕνα τεράστιον σφάλμα, διαπραττόμενον ὑπὸ ἀνθρώπων ἀγωνιζομένων διὰ τὴν πρόοδον τοῦ δημοφιλοῦς σωματείου. Συγκεκριμένως, πρόκειται περὶ τοῦ θέματος, εἰς ποίαν θέσιν πρέπει ν' ἀγωνίζηται ὁ θαυμάσιος ποδοσφαιριστὴς Σκούπουρας, ὥστε νὰ εἶναι πλέον ἐπωφελὴς διὰ τὴν ὁμάδα του.

Πρόκειται περὶ παίκτου, διαθέτοντος περίφημα προσόντα. Ταχύτητα, εὐελιξίαν, ἅλμα, δυνατὸ σοῦτ μὲ ἀμφότερα τὰ πόδια, τόλμη, δύναμι καὶ πρωτοφανῆ διεισδυτικότητα. Αὐτὰ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὰ ἐξαιρετικά του σωματικὰ προσόντα συνθέτουν ἕνα παίκτην γεννημένον, ἐπιθετικόν. Ἕνα παίκτην κρούσεως, ἱκανὸν ν' ἀνατρέπῃ καὶ τὴν πλέον σκληροτράχηλον ἀντίπαλον ἄμυναν. Ὅμοιός του ἐπιθετικὸς παίκτης δὲν ὑπάρχει σήμερα στὴν Π.Γ.Ε. Δὲν ἔχει, βεβαίως, τὴν τεχνικὴν τοῦ Θεοφάνη, ὅμως ὅταν διεξάγωνται βίαιες συγρκούσεις στὴν ἀντίπαλον περιοχήν, ἡ ὁρμὴ καὶ ἡ δύναμις διαδραματίζουν τὸν πρῶτον ρόλον.

Καὶ ὅμως, αὐτὸς ὁ παίκτης παίζει ἄμυνα. Τὰ καταφέρνει ἴσως καλά, διότι ἔχει τέτοια προσόντα, ποὺ τὸν ἀναδεικνύουν.

Ὅμως, εἶναι γνωστόν, ὅτι τοὐλάχιστον ἐφέτος ἡ Π.Γ.Ε. μαστίζεται ἀπὸ ἔλλειψιν δυνατῶν ἐπιθετικῶν παικτῶν.

Ποῖος θὰ σκοράρῃ ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει θὰ κλονίσῃ τὴν ἀντίπαλον ἄμυναν, τοὐλάχιστον ἐκτὸς ἕδρας;

Τὸ 2—0 τῆς Καλαμάτας, ὀδυνηρὸν καὶ ἀμείλικτον, δίδει τὴν πιὸ καθαρὴ ἀπάντησιν. Οὐδεὶς ἄλλος ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Σκούπουραν. Ἴσως νὰ μὴ κάνῃ θαύματα, ὅμως θὰ τὸν αἰσθανθῇ οἱοσδήποτε ἀντίπαλος καὶ ἔτσι ὄχι μόνον δὲν θὰ τρῶμε τέρματα, ἀλλὰ θὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἀζώμεν.

Ἴσως μᾶς ἀποκριθοῦν: Ποῖος

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινά ἡμερονύκτια

ΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θαυμάσια ἡ χθεσινὴ λιακάδα.

—Τὴν ἀπόλαυσαν οἱ Πατρινοὶ στὰ Ψηλὰ - Ἀλώνια, στὸ πάρκο, στὶς πλατεῖες, στὰ λιακωτά, στὰ ρετιρέ.

—Μιὰ ὡραία ἡμέρα — ἄσχετα ἂν ἦταν κρύα...

= Σήμερα... ἱστορικὸς σταθμὸς γιὰ τὸ μισθοσυντήρητο κόσμο Καταβάλλεται τὸ πολυπόθητο δῶρο καὶ ὁ μισθὸς τοῦ 6΄ δεκαπενθημέρου.

—Γερὸς λογαριασμός, δηλαδή. Πολλοὶ ἔμποροι, μπακάληδες, ἀρτοποιοὶ καὶ ἄλλοι ἐπαγγελματίες στηρίζουν τὶς ἐλπίδες τους σ' αὐτὸ τὸ «δῶρο».

—Γιὰ νὰ ἐλαφρώσουν τὰ τεφτέρια ἀπὸ τὰ βερεσέδια.

= Πεντακόσιους τόννους τυρὶ φέτα θὰ φέρουν οἱ ἔμποροι ἀπὸ τὴ... Βουλγαρία γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν Χριστουγέννων.

—Ἐκεῖ φθάσαμε, νὰ κάνουμε εἰσαγωγὴ τοῦ πιὸ γνήσιου Ἑλληνικοῦ προϊόντος ἀπὸ τὴ Βουλγαρία!

—Θὰ πωληθῇ λιανικῶς πρὸς 28,50 τὸ κιλό. Ἐνῷ ἡ Ἑλληνικὴ φέτα ἔφθασε «αἰσίως» στὶς 33,50 τὸ κιλό!

= Στὴν Ἀθήνα, ὅπως πληροφορούμεθα, τὸ Ἀρχηγεῖον τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ἔχει ὀργανώσει θαυμάσιο παιδικὸ ἐρασιτεχνικὸ θεατρικὸ ὅμιλο, ποὺ δίδει παραστάσεις γιὰ τὰ παιδάκια τῶν συνοικιῶν κλπ.

—Τὰ Χριστούγεννα πλησιάζουν καὶ τὰ δικά μας τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ ψυχαγωγηθοῦν.

—Δὲ μπορεῖ ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσι νὰ παρακαλέσῃ τὸ Ἀρχηγεῖο νὰ στείλῃ τὸ θίασο αὐτὸ γιὰ νὰ ψυχαγωγήσῃ δωρεὰν τὰ Πατρινόπουλα;

—Ὀπωσδήποτε, ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος θὰ παραχωρήσῃ δωρεὰν τὸ Δημοτικὸν θέατρον.

—Τὸ Ἀρχηγεῖον τῆς Ἀστυνομίας περιβάλλει μὲ στοργὴ τὴν Πάτρα. Εὐκαιρία νὰ τὴν ἐκδηλώσῃ γιὰ μιὰ ἄλλη φορά.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παταβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιδωνᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΛΕΝΕ μερικοὶ πὼς ὁ καφὲς εἶναι προαγωγός... Γιὰ νὰ γίνῃς καπνιστής, πρέπει νὰ ὁδηγηθῇς ἀπὸ τὸ φλυτζάνι μὲ τὸ «μαυροζοῦμι». Κι' ὅμως ἔχω ἀντίθετη ἄποψη. Γνωρίζω πάρα πολλοὺς μανιώδεις καφεπότες, ποὺ δὲν καπνίζουν, ποὺ ἀπεχθάνονται τὸ τσιγάρο. Ἔχω διαβάσει πὼς ὁ μεγάλος καὶ ἀξεπέραστος Γάλλος συγγραφέας Ὀνορὲ ντὲ Μπαλζὰκ ἦταν φοβερὸς πόσης καφέδων, χωρὶς νὰ καπνίση ποτέ. Ὑπολογίζεται, ὅτι σ' ὅλη του τὴ ζωὴ — κι' ἔζησε μόνο 51 χρόνια — ἤπιε πάνω ἀπὸ 50 χιλιάδες φλυτζάνια καφέ. Ἴσως καὶ σ' αὐτὴ τὴν κατάχρηση νὸ ὀφείλεται καὶ ὁ πρόωρος θάνατός του. Ἦταν ἕνας μεγάλος ἐραστὴς αὐτοῦ τοῦ πικρόγευστου ποτοῦ. Ἔλεγε γιὰ τὸν καφέ:

«Ὁ καφὲς βάζει σὲ κίνηση ὅλον τὸν ὀργανισμό. Οἱ ἰδέες τότε προχωροῦν κατὰ φάλαγγες, σὰν τὰ τάγματα τῆς Μεγάλης Στρατιᾶς τοῦ Ναπολέοντα. Ἡ μάχη ἀρχίζει καὶ τελειώνει μὲ ἄφθονη... μελανοχυσία!».

Στὰ δημόσια γραφεῖα μπορεῖ νὰ μὴ δῆτε βιβλία, ἔγγραφα ἢ φακέλλους. Ὀπωσδήποτε, ὅμως, πάνω στὰ τραπέζια δυὸ καὶ τρία φλυτζάνια τοῦ καφέ. Τοῦ καφὲ τοῦ Ἑλληνικοῦ μὲ τὶς χίλιες του ἰδιομορφίες, μὲ τὶς προσωπικὲς ἰδιοτροπίες τῶν μερακλήδων ποὺ τὸν παραγγέλλουν.

Ὁ Γαλλικὸς καφὲς εἶναι ἀπαράδεκτος γιὰ τοὺς ἐλεύθερους ἀνθρώπους. Ζουμὶ ἀπὸ καζάνι τοῦ λόχου. Χωρὶς «προσωπικότητα», χωρὶς ἰδιομορφία, χωρὶς ἐκεῖνο τὸ ἰδιαίτερο καὶ χαρακτηριστικὸ τοῦ δικοῦ μας.

—Παιδί, φέρε μου ἕνα «πολλὰ καὶ ὄχι», ἄντε γρήγορα.

Ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει οὔτε «πολλά», οὔτε «ψιλὸ καϊμάκι»... Ὅλοι πίνουν τὸν ἴδιο μέλανα ζωμόν...

Ἀσφαλῶς, ὅμως, ὁ πιὸ νόστιμος καφὲς τοῦ κόσμου εἶναι ἐκεῖνος ποὺ στὸν τρατάρουν τζάμπα.

☆

ΔΙΑΒΑΣΑ τὴν ἑξῆς εἰδησεύλα:

«Ν. ΥΟΡΚΗ.— Ὁ Τόμας Πήκ, 30 ἐτῶν κάτοικος τῆς Ὕθσανσβιλλ εἰς Ἰνδιάναν, εἶναι λαμπρὸς σύζυγος. Ἡ γυναῖκα του Μπόννη ἐπρόκειτο νὰ φυλακισθῇ διὰ πλαστογραφήσιν ἐπιταγῶν καὶ αὐτὸ ἐστὶς νοχωροῦσε πολὺ τὸν Τόμας. Ἀπεφάσισε, λοιπὸν, νὰ μείνῃ αὐτὸς εἰς τὴν φυλακὴν εἰς τὴν θέσιν της διὰ νὰ περάσῃ ἐκείνη καλὰ Χριστούγεννα. Διὰ νὰ τὸ καταφέρῃ κατηγόρησε τὸν ἑαυτό του ἐνώπιον τῶν δικαστῶν, βεβαιώσας ὅτι ἡ ἰδέα τῆς πλαστογραφήσεως ἦτο ἰδική του καὶ ὅτι ἦτο, ἠθικὸς τουλάχιστον, περισσότερον ἔνοχος ἀπὸ τὴν Μπόννη. Τὸ δικαστήριον τὸν κατεδίκασεν εἰς ἐξάμηνον φυλάκισιν καὶ πρόστιμον 15.000 δραχμῶν. Ἡ Μπόννη ὑπεσχέθη νὰ μὴ τὸ ἐπαναλάβῃ καὶ νὰ φέρῃ γαλοπούλα καὶ βασιλόπιττα εἰς τὸν σύζυγόν της, τὴν 24 καὶ τὴν 29 Δεκεμβρίου».

Αὐτὸς ὁ «λαμπρότατος» σύζυγος, ὁ Τόμας Πήκ, εἶναι μεγάλος κατεργάρης. Ἡ φυλακὴ εἶναι τὸ καλύτερο ἡσυχαστήριο γιὰ τοὺς παντρεμένους καὶ μάλιστα παραμονὲς γιορτῶν. Ἂν εἶσαι «ἔξω», θὰ τρελλαθῇς ἀπὸ τὶς χιλιάδες ἀπαιτήσεις τῆς συζύγου, τῶν παιδιῶν, τῶν πεθερικῶν, τῶν συγγενῶν καὶ φίλων. Ψώνια, ἀγορές, τρεξίματα, δῶρα, ἀνακατοσοῦρες, δανεικά, βερεσέδια, προκαταβολές... Ἐνῷ στὴ φυλακὴ... ζωὴ καὶ κόττα. Ξάπλες, κουβεντούλα, εὕθυμες βραδυές, ὕπνος κατὰ βούληση καὶ «ἄσε τὸν παληόκοσμο νὰ λέῃ...».

Καὶ τὸ σπουδαιότερο: Νὰ κάνῃς τοὺς ἄλλους νὰ τρέχουν γιὰ σένα. Νὰ σὲ ἐπισκεφθοῦν. Νὰ σοῦ ἀγοράσουν τσιγάρα, μπισκότα, καραμέλες, τσατσάρες, σώβρακα, λεπίδες ξυριστικές, βιβλία, ράντζο γιὰ ὕπνο, κουβέρτες καμηλό, κατσαρολάκι εἰδικὸ γιὰ φαγητό. Τρεχάματα στὸν Εἰσαγγελέα καὶ στὸ δικηγόρο, στοὺς μάρτυρες...

Ὅσο ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴ φυλακή, ἔχει πολλὲς ἀντιπάθειες. Ὁ φυλακισμένος ὅμως γίνεται συμπαθής, συμπαθέστατος ἀκόμα κι' ἀπὸ κείνους ποὺ τὸν μπαγλάρωσαν. Μακάρι νὰ ὑπῆρχε τρόπος, αὐτὲς τὶς μέρες ποὺ προηγοῦντο τῶν ἑορτῶν, ὅλοι οἱ παντρεμένοι νὰ συλλαμβανόμαστε... καὶ νὰ κλεινόμαστε στὶς φυλακές... Ἄλλα ποῦ τέτοια τύχη;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25. Διαλεκτή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν παντάλεπτον. 18.40 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΜΠΟΥΛΕΣ

ΝΙΝΑΣ ΚΟΚΚΑΛΙΔΟΥ - ΝΑΧΜΙΑ

Ἔτυχε νὰ διαβάσουμε πρῶτο, τό... δεύτερο βιβλίο τῆς κ. Νίνας Κοκκαλίδου - Ναχμία καὶ νὰ τὸ κρίνουμε ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς στὶς 31.10.1965: «Τὸ Ἰνστιτοῦτο Καλλονῆς».

Ξεγελαστήκαμε τότε. Ἴσως ἡ συγγραφέας νὰ μᾶς ἔδωκε τὸ δικαίωμα αὐτό. Τώρα, ποὺ διαβάσαμε προσεχτικὰ τὴν «Κοιλάδα μὲ τοὺς Ἄμπουλες» τὸ πρῶτο της δημιούργημα βρίσκουμε πὼς τὸ ταλέντο τῆς Θεσσαλονικιώτισσας πεζογράφου εἶναι ἀπὸ γνήσιο μέταλλο. Ἔχει δώσει μιὰ σωστὴ καὶ ἀκέραιη ἠρωΐδα, τὴ Μάρθα, ποὺ στέκεται δυνατὴ ὅσο τὰ βουνὰ καὶ τὰ βράχια τῆς ἑλληνικῆς γῆς.

Ἡ «Κοιλάδα μὲ τοὺς ἄμπουλες» εἶναι μιὰ λαογραφικὴ νουβέλλα. Μὲ τέχνη ξεχωριστὴ ἡ κ. Ν.Κ.Ν. δίνει τὴ ζωὴ μιᾶς περιοχῆς τῆς Πελοποννήσου ποὺ στέκεται ἀνάμεσα κόμματου καὶ βουνῶν. Ἴσως τῆς Πηνείας, ἴσως τῆς Ὀλυμπίας. Σελίδες μὲ ζωγραφισμένα ἤθη, ἔθιμα, προλήψεις, λαϊκὰ τραγούδια, μικροπάθη, μικροχαρές, μικροϊστορίες. Μιὰ κοπέλλα ἀγρότισσα, ποὺ ἡ μάνα της τῆς ἔδωσε τὴν εὐαισθησία τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης καὶ ὁ πατέρας της τὴν ἀγάπη στὴ γῆ, στὶς παραδόσεις, μένει πιστὴ στὰ χώματα, στὴ φύση μ' ὅ,τι δυνατὸ καὶ στέραιο ὑπάρχει στὴν Ἑλλάδα. Γίνεται φυσικά, μιὰ μεγάλη πάλη ἀνάμεσα στὸ πάθος, στὴν ἀνάγκη τοῦ ἔρωτα καὶ στὴν ἰδέα — ἢ τὴν ψευδαίσθηση — τῆς διαιωνίσεως τῆς κυριαρχίας τοῦ ἀνθρώπου στὰ πράγματα. Ἡ ἠρωΐδα εἶναι κι' αὐτὴ ἄνθρωπος, εἶναι γυναῖκα. Καὶ ποθοπλαντόζεται καὶ λαχταράει τὸν ἄντρα. Καὶ τὸν γνωρίζει κατὰ δικό της τρόπο. Τὸν γεύεται δυνατὰ καὶ παράφορα γιὰ μιὰ μόνη μέρα, σὲ μιὰ μοναδικὴ συνάντηση. Καὶ ζῇ μετὰ τὴν ἀπολαβὴ τῆς νοσταλγίας του καὶ τὴ προέκτασή του στὸν καρπὸ κείνης τῆς συνάντησης. Στὴν διαιώνιση — μὲ τὸ γιό της — τῆς κυριαρχίας τῆς γῆς. Στὸ σημεῖο αὐτὸ ὁ ἀναγνώστης ἀντιδρᾶ. Ἴσως νὰ μὴ παραδέχεται τὴ στάση τῆς Μάρθας. Ἀλλὰ στὰ μυθιστορήματα δὲν ἔχει σημασία αὐτὸ ποὺ γίνεται καὶ ἀνισρὰ ἐπαναλαμβάνεται στὴ ζωή, ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ εἶναι ἀνεπανάληπτο, ξεχωριστό, ἐξαίρεση τοῦ κανόνα. Ἡ κ. Νίνα Κοκκαλίδου—Ναχμία πρέπει πάνω στὸ μοτίβο τῆς Μάρθας νὰ συνεχίση τὴν προσφορά της. Γιὰ νὰ δώση ἔργο ἑλληνικό, ποὺ ὁ τόπος ἔχει ἀνάγκη.

Γιάννης Καραλῆς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα στὴν Σωτήρος Ἐγλυκάδος, ἐγγὺς στὸ Γ΄ Πανεπιστήμιον, νερό, φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἐπίσης καὶ στρέμματα: Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς 11.30—12.30 δωρεὰν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. Πληροφορίαι Κανακάρη 147α, συμβολαιογραφεῖον Γκολφινοπούλου. τηλ. 22-00.

ΤΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΜΕΣΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΦΘΑΣΕΝ ΗΔΗ ΤΑ 6.600 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΙ' ΕΚΑΣΤΟΝ ΕΤΟΣ

ΒΑΛΤΙΜΟΡΗ.— Εἰσόδημα 6.600 δολλαρίων εἶχε τὸ 1964 ἡ μέση ἀμερικανικὴ οἰκογένεια, ἔναντι 6.200 τοῦ 1963. Τοῦτο προκύπτει ἀπὸ μόλις δημοσιευθέντα στατιστικὰ στοιχεῖα τῆς ἐνταῦθα ἑδρευούσης Ἀμερικανικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. Τὸ 1947 ἀναφέρει ἡ σχετικὴ ἀνακοίνωσις, τὸ εἰσόδημα τῆς μέσης ἀμερικανικῆς οἰκογενείας μόλις ἔφθανε τὰ 3.000 δολλάρια.

Ἀναλύουσα τὴν ἐπελθοῦσαν αὔξησιν, ἡ ἀνακοίνωσις τῆς Ὑπηρεσίας ἀναφέρει ὅτι, ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1963, τὸ εἰσόδημα τῆς μέσης ἀμερικανικῆς οἰκογενείας παρουσιάζεται ἓν ἔτος ἀργότερον κατὰ 5% μεγαλύτερον. Ἑτέρα ἐνδιαφέρουσα διαφοροποίησις εἶναι ὅτι, ἐνῶ τὸ 1963 τὸ 42% ὅλων τῶν ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν εἶχεν εἰσόδημα ἄνω τῶν 7.000 δολλαρίων ἐτησίως, τὸ ποσοστὸν αὐτὸ ἀνῆλθεν ἤδη εἰς 45%. Ἀντιθέτως, τὸ ποσοστὸν τῶν οἰκογενειῶν μὲ εἰσόδημα κάτω τῶν 3.000 ἐμειώθη ἀπὸ 19% εἰς 17%. Τέλος, ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι ἡ αὔξησις τοῦ εἰσοδήματος ἀποτελεῖ πάντοτε συνάρτησιν τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τῶν οἰκογενειῶν. Ἀνερχομένου τοῦ ἐπιπέδου τούτου ἀνέρχεται, αὐτομάτως σχεδὸν καὶ τὸ εἰσόδημα τῆς οἰκογενείας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθείαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευὴν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΓΝΩΣΤΑ ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΠΑΤΩΜΑΤΩΝ
SIKKENS
ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ
Σ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 178
ΤΗΛ. 62-30

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5, 45, 7.45, 9.30, 15 30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.
ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12, 30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ: 9.30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.
ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑ: 9.30
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 12.30, 16.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παντελόνι χρώματος μαύρου ἀπὸ πλατεῖαν Γεωργίου μέχρις ἐργοστασίου «MiLSKO». Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ κατάστημα Πανταζῆ Μαιζῶνος — Πλατεῖα Γεωργίου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86, ὥραι 9—12 καὶ 5—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγ