

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10933/38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιπούλου 50

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑστῆσις δρασ. 540
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 60λλ. 45

Κοινωνικά
ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερα, εορτήν Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολογίας:

Ἡ δὲ Τασία Γεωργοπούλου δὲν εορτάζει οὔτε δέχεται.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ, Σήμερον 3.30 - 12.30 «Ἡ πρώτη νίκη», κατ'ἀλλήλων.

ΑΣΤΥ, Σήμερον 4 - 12 «Ὁ Φερναντέλ τρομοκράτης», κατ'ἀλλήλων.

ΑΤΤΙΚΟΝ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ ζωή μου ἀνέκει σὲ σένας», κατ'ἀλλήλων.

ΕΛΠΙ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Στάσεις τῶ δεσμοῦ», κατ'ἀλλήλων.

ΕΡΜΗΣ, Σήμερον 4 - 12 «Τὸ 7ο σπαθὶ τοῦ ἐκδικητοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ ἡδονὴ τῆς ἀμορτίας», ἀκκ. κατ'ἀλλήλων.

ΠΑΛΛΑΣ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ σκιάδα τῆς Ρώμης», κατ'ἀλλήλων.

ΠΑΝΘΕΟΝ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ Νέρον καὶ τὴν Ρώμη», κ. κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΕ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τι τανουάχος στὸν Εἰρηνικόν».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ Ὀλυμπία τοῦ Τόκιο», κατ'ἀλλήλων.

Ὁ ἱατρός κ. **ΙΩΑΝ. Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ**, εἰδικὸς παθολόγος, μετέφερε τὸ ἱατρεῖον τοῦ Μισοῦ 47, μετὰ τὴν δὲν Κορίνθου καὶ Μαϊζώνος.

Ἀναχώρησεν εἰς Ἀγγλίαν ὁ ἱατρός Ἀκτινολόγος **Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**, ὅς ἐπανέλθῃ εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὴ διὰ τὸ κομμάτιον Ἀντωνίας.

ΝΕΟΝ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΚΤΑΙΟΝ
 ΤΣΑΟΥΣΗ ΤΗΛ. 94-45

Τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ Κέντρου μετὰ τὴν ἀρχίστρα

ΓΚΡΕΚΟ

Πολυτελὴς αἰθουσα. Κοζινα ἐκλεκτῆ. Ἄκρα περιποιήσις.

ΙΩΑΝΝΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΡΟΥΦΑΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΠΙΟ ΦΘΗΚΟΙ ΣΕ ΟΛΑ

ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77, ΤΗΛΕΦ. 28-95
 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

Τὸ πρῶτον τρυφερὸν Ζευγάρι τῆς ἑλληνικῆς ὁδοῦ...

ΓΚΕΛΥ **ΓΙΩΡΓΟΣ**
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ **ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ**

ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΕΙΣΤῆ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ...



Ἡ ΖΩΗ ΜΟΥ
ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΣΕΝΑ

Ἀγγελοῦ Μαυροπούλου * Γίωργος Νεζοῦ * Πόπη Δελιγιάννη

Λοιπὰ τραγουδιὰ: **ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ**

Τραγουδοῦν: **Β. ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ - ΤΖΑΝΕΤΗΣ** καὶ ἡ **ΔΕΚΙΣΣΑ**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **ΠΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** * παραγωγή - ἐκτελέσεισι: **ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΙΑ** (ἀσπ. 19%)

ΑΙΓΑΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30-12.30 Μ. Μ.
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ **ΠΑΝΘΕΟΝ**

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ * **Η ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ**

Με τὸν ἐκλεκτὸν θιασό τους θὰ παρουσιάσουν τὶς μεγαλειότερες Ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίαι

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΒΙΑΜΑΣ
ΚΥΡΟΥ
 ΜΕ ΤΟΝ **ΔΗΜΟ**
ΣΤΑΡΕΝΙΟ

Παρουσιάζει τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τῆς

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

ΕΓΚΛΗΜΑ
ΣΤΟ ΝΕΙΛΟ

Παρασκευὴ μία παράσταση 8-10.
 Σάββατο τρεῖς παραστάσεις 5-7 7-9 καὶ 9-12

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά σας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου γιὰ δύο (2) ἡμέρας

«MILANO»

Τὸ Κατάστημα τῶν ἐκλεκτῶν Ἀνδρικών Εἰδῶν. Παλὰ — Παλτεσοῦ — Σακκάκια — Ὑποκάμισα καὶ ὅτι χρειάζεται ὁ ἀνδρὸς γιὰ ἕνα ἄριστον ντύσιμον.

Ἐπίσης στὸ Κατάστημά μου θὰ εὑρῆτε τὴν πλουσιώτερα συλλογὴ σὲ γραβάτες Ἱταλικῆς προελεύσεως.

«MILANO»
 ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
 ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 93 — ΤΗΛ. 67-81

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΩΡΟΝ;

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟΥ
ΡΑΛΛΗ
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77 — ΤΗΛ. 28-95

ΝΑ ΒΡΗΤΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

ΠΡΟΣΟΧΗ! **ΙΝΤΕΑΛ** **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ**
 Τὸ καλύτερον δῶρον τῶν εορτῶν θὰ προσφέρουν οἱ κινηματογράφοι καὶ **REX**

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
 25-26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965
 Ἡ Χριστουγεννιάτικὴ ἐκδρομὴ μας

ΑΘΗΝΑΙ - ΓΥΡΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας Κανακωφῆ 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Διὰ τὸ νέον κατ'ἀσθημα ἠλεκτρικῶν συσκευῶν «ΙΩΛΛΑ» Ἀγ. Νικολάου 10.

Μικρὸς 14-16 ἐτῶν.
 Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 142, Τηλέφωνον 24-67.

REX
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

Μόνον τῆς **ΓΟΥΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ** μετὰ τὴν ἀφῆσιν τῆς ἀπορίας καὶ τῆς ἀπορίας καὶ τῆς ἀπορίας.

ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ!!

Ὁ γίγας τῆς Ὀσβανδίας

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
 συντελεστὴς καὶ ὁμιλοῦν ὁρμητικῶς δυναμικῶς

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΤΥΦΩΝΑ ΔΕΥΛΑΗΠΤΗΝ ΗΡΩΪΣΜΕΝ



ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
ΕΙΡΗΝΙΚΟ

«NONE BUT THE BRAVE»
ΕΙΧΡΩΜΟΝ ΤΙΤΑΝΙΣΜΟΝ
 Παραγωγὴς 1965-1966
 Με τὸν ἄριστον **ΚΛΑΙΝΤ ΓΟΥΟΚΕΡ**
 Συμμετέχον **10 ΜΟΙΡΕΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟῦ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟῦ ΣΤΟΛΟΥ**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
 ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965 — ΩΡΑ 7 Μ.Μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΟΡΦΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

Δ)νοσι: **ΚΩΝ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ**

ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΥΛΙΝΑΤΑΣ & ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Δ)νοσι: **ΚΩΝ. ΒΑΦΕΙΑΔΗ**

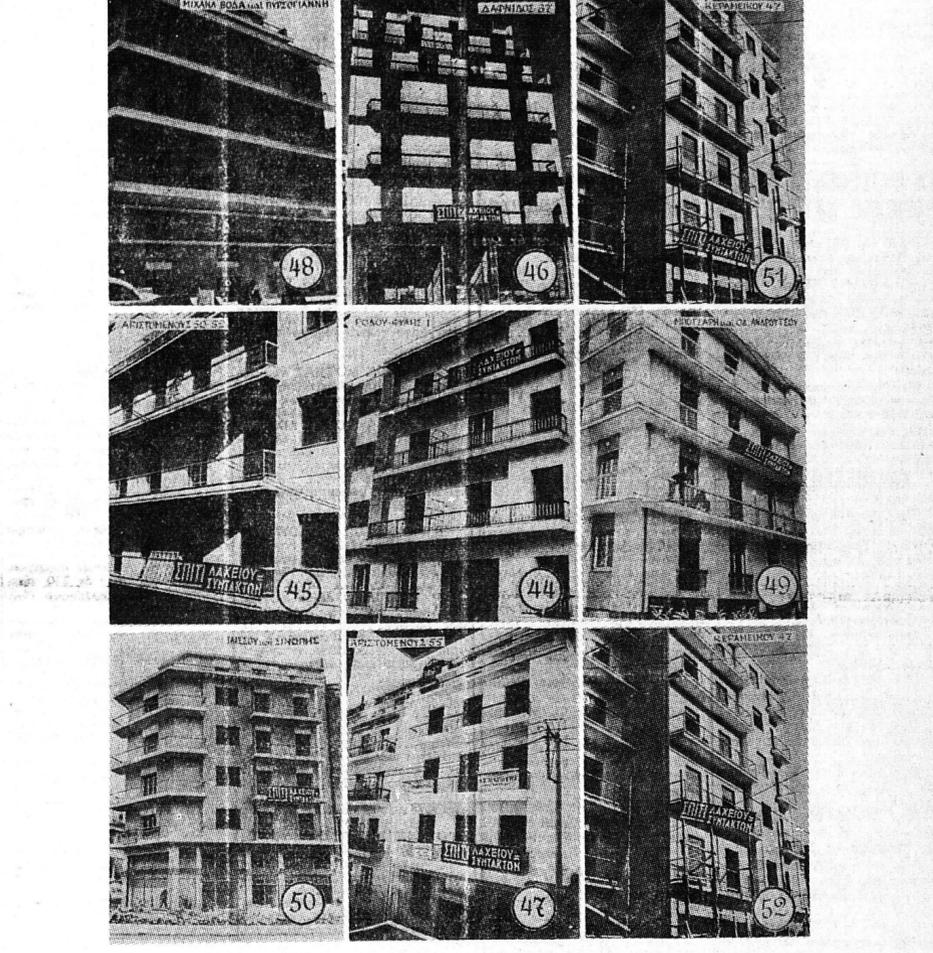
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
 Εὐγενῆς προσφορά ὑπὲρ τῶν Καλλιτεχνικῶν καὶ Τουριστικῶν Ἐκδηλώσεων τῆς Πόλεως μας.

Πώλησις εἰσιτηρίων ἐκ τῆς θυρίδος τοῦ Δημ. Θεάτρου

ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ "ΤΖΑΚΙ,"
ΜΕ ΤΟΥΣ "ΤΖΕΜΙΝΙ,;"

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ 14.400 ΤΥΧΕΡΟΥΣ



90 ΣΠΙΤΙΑ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
2 ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
2 ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ
60 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΛΑΧΝΟΙ-ΜΕΤΟΧΕΣ «ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ» «ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΩΣ»
ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ ΠΕΛΕΥΑΙΑΙ ΣΕΙΡΕΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
 ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

ΜΕ ΕΝΝΕΑ ΑΣΤΕΡΑΣ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ
ΤΖΟΝ ΓΟΥΑΪΝΗ - ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ - ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΝΗΛ
ΤΟΜ ΤΡΑΪΟΝ - ΠΑΟΥΛΑ ΠΡΕΝΤΙΣ - ΜΠ. ΝΤΕΓΟΥΑΪΑΝΤ
ΤΖΙ ΧΑΪΓΟΥΡΦ - ΝΤ. ΑΝΤΡΙΟΥΣ - ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ Κ.Α.Ν.