ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΟΛΓΑΝ ΗΛ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ καὶ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ ΖΑΦ. ΑΔΑΛΟΠΟΥΛΟΝ, τοπογράφον, εὐχόμεθα μακροζωΐαν καὶ ταχεῖαν στέψιν.

Οἰκ. Ἀγγ. Καραλῆ

Ὁ Δικηγόρος κ. ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΣΑΡΛΗΣ, μετέφερε τὰ γραφεῖα του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 124 (πολυκατοικία Βελλῆ), ὄροφος Γ΄, τηλέφ. 70-450.

***

Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀγγλίαν ὁ ἰατρὸς Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ. Θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

***

Ἡ αἰσθητικὸς VESASISTE ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὸν τρόπον ἐργασίας GERMAINE MONTEIL, QUERLAN, ARDEN,DR PAYOT, ORLAND καὶ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον - Λωζάννης 1964, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 24 ἀριθμ. τηλ. 71-360 Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον της. Καθαρισμὸς προσώπου (DESINCRUSTATION) ἀκμῆ, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν ἀποτρίχωσις, παχυσαρκία, ρυτίδες, πανάνες, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, κυτταρίτις, MASSACE. Ὅλα τὸ σύγχρονα μηχανήματα «SUPER — NEMEKTRON» MASSATOR—STATO. Ἐπιμετώπια - Ὑπογνάθια. MAQUILLACE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέαν ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστρια Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Ποὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν ὁ νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. δου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Βίλμας Κύρου). Σήμερον 3 τελευταῖαι παραστάσεις μὲ τὸ «Ἔγκλημα στὸν Νεῖλο», ὧραι 5 _ 7 _ 9.30.

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος Κώστας Βουτσᾶ _ Σμαιρούλας Γιούλη). Ἔναρξις τὰ Χριστούγεννα.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον καὶ αὔριον 11-1 καὶ 3 - 12.30 «Ἡ πρώτη νίκη», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν 4 _ 12 «Ἡ Εὔα δὲν ἁμάρτησε» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊναὶ 11 _ 1 καὶ 3 - 12 «Ὁ χαλύδδινος ἱππότης», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Ἀποστολὴ Τόκιο».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊνὴν 11 _ 1 καὶ 4 _ 12 «Ἡ ζωή μου ἀνήκει σὲ σένα», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν 4.15 _ 12. 15 «Συντροφιὰ μὲ τὸ ποδόσφαιρο», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 _ 12 καὶ αὔριον Κυριακὴν 11 - 1 καὶ 4 _ 12 «Οἱ ἀτρόμητοι λοχίαι τῆς Βεγγάλης», κατάλληλον. Τὴν Δευτέρα 4.15 _ 12.15 «Οἱ 5 μελλοθάνατοι», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον ἀπὸ 11 π.μ.— 12 μ.μ. συνεχῶς «Ὁ ἐπαναστάτης», κατάλληλον. Αὔριον 11 - 1 μαθητικὴ παράστασις διὰ μικροὺς καὶ μεγάλους (Κουκλοθέατρον) 2 - 12 συνεχῶς «Ὁ ἐπαναστάτης», κατάλληλον. Τὴν Δευτέρα «Ἐπίλασις τῶν 1.000 κεραυνῶν», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 _ 12 «Ἕνας ὑπέροχος κερατᾶς», ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν 4.15 _ 12. 15 «Λαντρύ, ὁ δολοφόνος τῶν γυναικῶν», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον καὶ αὔριον 11 _ 1 καὶ 2 _ 12 «Κάλλιο 5 καὶ στὸ χέρι», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Πράκτωρ «F.X. 15 ἐναντίον Γολιάθ».

ΡΕΞ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊνὴν 11 _ 1 καὶ 4 _ 12 «Τιτανομαχία στὸν Εἰρηνικό», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν 4 _ 12.30 «Πράκτωρ OSS 117, ἐπιχείρησις Ρίο»

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον καὶ αὔριον 4 _ 12 «Μιὰ τρελλή, τρελλὴ οἰκογένεια», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν 4 - 12 «Ἡ ὀργὴ τοῦ Ἡρακλῆ», κατάλληλον.

POLIZZI BROTHERS

TRIO STIL

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ κάθε βράδυ

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Πανηγυρική πρεμιέρα μὲ τὴν ταινία κεραυνὸς
Ἔρχεται ὁ πιὸ θρυλικὸς μυστικὸς πράκτωρ

ΠΡΑΚΤΩΡ FX - 15 ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΟΛΙΑΘ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον
Πρώτη προβολὴ ἐν Ἑλλάδι
Σὲ συναγερμὸ οἱ λαλαθρέμποροι
Σὲ συναγερμὸ οἱ ἔμποροι λευκῆς σαρκὸς
Σὲ συναγερμὸ οἱ φίλοι τῶν μεγάλων περιπετειῶν
Μὲ 4 ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ ΒΙΒΗ ΜΠΑΧ ΜΑΡΤΙΝ ΜΠΕΝΣΟΝ ΠΑΑΟΥΑ ΧΟΥΜΠΣΜΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 11—1 καὶ 2—12

ΚΑΛΙΟ 5 ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ — ΜΑΡΟΥΔΑ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας εὔχεται εἰς πάντας τοὺς συναδέλφους ὅπως διέλθουν τὰς Ἁγίας ἡμέρας τῶν Χριστουγέννων μὲ ὑγείαν καὶ χαράν, μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.

Ὁ Πρόεδρος ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑΣ — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ΓΕΩΡΓ. ΣΙΕΜΠΟΣ

Σάββατο — Κυριακὴ ὥρα 5 παίζουν οἱ
THE DEVILS
Στὸ **LIDO**

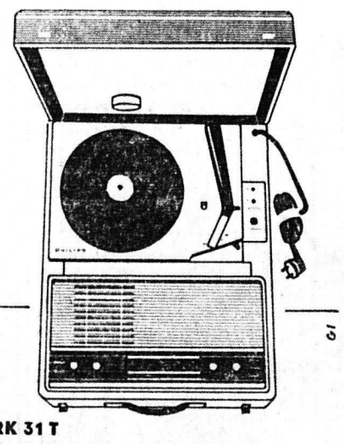
ΦΘΗΝΕΙΑ ΤΕΧΝΗ ΚΟΜΨΟΤΗΣ

Μὲ ἱκανοποίησιν καθιστῶ γνωστὸν εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν μου ὅτι εἰς τὸ κατάστημά μου θὰ εὕρῃ τὴν πιὸ πλουσίαν συλλογὴν κοσμημάτων σὲ ἀσυναγώνιστην κομψότητα καὶ πρωτοτυπίαν.

Τὰ δὲ ὡρολόγιά μας εἶναι τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων, σὲ ὅλους τοὺς τύπους. Τὸ κατάστημά μας εἶναι ἀσυναγώνιστον σὲ τιμές, διότι ἡ ἐργασία μου προσφέρεται ἄνευ τοῦ ἐμπορικοῦ κέρδους.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ — ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΪΑΣ
ΩΜΕΓΑ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΞΕΝΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 66

Η PHILIPS ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 35 χρόνια 1930 · 1965



Η 3 GRK 31 T
Φορητὸ Ραδιογραμμόφωνο μπαταρίας ἰσχυροτάτης λήψεως, ἐξαιρετικῆς μουσικότητος Δρχ. 3.400

PHILIPS **PHILIPS**
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 50, ΤΗΛ. 39-00 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεῖα Ὄλγας

ΕΛΙΤ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 4.15—12.15 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΓΩΝΙΑΣ, ΤΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965)66
ΟΙ 5 ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ = ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΣΙΓΚ
***
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
Η ΥΠΕΡ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΟΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ ΛΟΧΙΑΙ ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
Διὰ τὸ νέον κατάστημα ἠλεκτρικῶν συσκευῶν «ΙΖΟΛΑ» Ἀγ. Νικολάου 10.
Μικρὸς 14 - 16 ἐτῶν.
Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 142, Τηλέφωνον 24—67.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ ΒΙΛΜΑΣ ΚΥΡΟΥ
Σᾶς εὔχεται **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ** καὶ σᾶς περιμένει σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ στὸ **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** ποὺ θὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τῆς **ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ**
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΝΕΙΛΟ
Σήμερον τρεῖς παραστάσεις 5—7 7—9 καὶ 9—12
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἡλικίας 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 12.

MILANO
MILANO σημαίνει γραβάτα. Ἕνα δῶρο ποὺ ἐνθουσιάζει τοὺς ἄνδρες.
Χιλιάδες γραβάτες Ἰταλικῆς προελεύσεως.
MILANO
ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ἁγίου Νικολάου 93
Τηλ. 67—81

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΘΑ ΔΕΧΘΗ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκης θὰ δεχθῇ μεθαύριον τὴν πρωΐαν ἐκπροσώπους τῶν ἐμπορικῶν ὀργανώσεων, προκειμένου νὰ συζητήσῃ μετ' αὐτῶν ἐπὶ θεμάτων, τὰ ὁποῖα ἀφοροῦν τὰς παραγωγικὰς τάξεις.

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Χορευτικὰ ἀπογευματινὰ μὲ τοὺς
SPIDERS
Ἔκτακτος σύμπραξις τῆς περίφημης ἰταλικῆς ὀρχήστρας
POLIZZI BROTHERS

ΑΣΤΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 — 12
ΚΑΡΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΚΥΟ
(DESTINATION TOKYO)
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πολεμικὸ ἀριστούργημα! Κολοσσιαία σκηνοθεσία τοῦ ΜΙΚΑΕΛ ΚΟΥΡΤΙΖ, γυρισμένη μὲ ὑπόκρουσι μιᾶς καταπληκτικῆς χάλαζας σφαιρῶν!!
★
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΠΡΑΚΤΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΧΟΝΔΡΟΥ-ΛΙΓΝΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ Πρωϊναὶ 11 _ 1 Ἀπόγευμα 3 - 12
Ο ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965 — ΩΡΑ 7 Μ.Μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΟΡΦΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ
Δ)νσις: ΚΩΝ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ
ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ & ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Δ)νσις: ΚΩΝ. ΒΑΦΕΙΑΔΗ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Εὐγενὴς προσφορὰ ὑπὲρ τῶν Καλλιτεχνικῶν καὶ Τουριστικῶν Ἐκδηλώσεων τῆς Πόλεώς μας.
Πώλησις εἰσιτηρίων ἐκ τῆς θυρίδος τοῦ Δημοτ. Θεάτρου

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10
Συνεχίζομεν τὸ Χριστουγεννιάτικο γλέντι μας σήμερον καὶ αὔριον μὲ τὴν
ΥΠΕΡΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥΛΗ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ECCO

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΩΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛ 71-940 · ΙΤΙΕΣ
Συνεχίζομεν μὲ τὸ καλλιτεχνικόν μας συγκρότημα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πεννιᾶς
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ
Τὸ πλαισιώνουν ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς μὲ τὴν ἠλεκτρικὴν κιθάραν
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
καὶ τ' ἀηδόνια τῶν Ἀθηνῶν
ΤΖΕΝΗ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ τὸ ντουέττο
ΑΔΕΛΦΑΙ ΠΑΜΕΛΗ
σ' ὅλα τὰ λαϊκά, εὐρωπαϊκὰ καὶ μοντέρνα τραγούδια
Ἐλᾶτε νὰ διασκεδάσετε σὲ ἕνα ἀριστοκρατικὸ καὶ οἰκογενειακὸ περιβάλλον
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ
ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΤΟ 1966
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΙΔΗΡΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Ι.Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ
ΙΙΙ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 24, ΤΗΛ. 52-76, 41-03, 70-789
=== ΠΑΤΡΑΙ ===

REX ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4—12.30

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 & 4—12
ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 11 - 1 ΚΑΙ 3 - 12.30
★
Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ - ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ - ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΝΗΛ Κ.Λ.Π.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 12 Μ. Μ.
Ἡ σπαρταριστὴ Ἑλληνικὴ κωμωδία μὲ 5 ἀπὸ τοὺς καλυτέρους κωμικούς μας ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ - ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΙΩΝΑΚΗ - ΤΑΚΗ ΜΗΛΙΑΔΗ - ΤΑΣΣΟ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ
Η ΕΥΑ ΔΕΝ... ΑΜΑΡΤΗΣΕ
Ἐλᾶτε νὰ ξεσκάσετε, ἐλᾶτε νὰ γελάσετε, ἐλᾶτε νὰ ξεχάσετε τοὺς νέους φόρους, ἐλᾶτε νὰ εἶσθε χαρούμενοι μὲ τὸν καινούργιο χρόνο ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ - ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ - ΤΑΣΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ - ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ - ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4.15—12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ● ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΑ ΜΠΑΛΛΑ
ΘΑ ΞΑΝΑΖΗΣΕΤΕ ΜΕ ΕΝΑ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΤΗΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ Πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας - Κύπελλον Ἑλλάδος - Παγκόσμιον Κύπελλον - Κύπελλον Πρωταθλητριῶν Εὐρώπης, Ἀγῶνες Π.Ο.Κ. ● ΜΠΟΥΚΟΒΙ - ΜΠΟΜΠΕΚ διδάσκουν καὶ οἱ ΑΣΣΟΙ ΜΑΣ ΣΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 & 4—12
Η ΖΩΗ ΣΟΥ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 Π. Μ. ΕΩΣ 12 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ● ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΥΣ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
Γιὰ ἕνα καινούργιο κόσμο, γεμᾶτο δικαιοσύνη καὶ ἀγάπη ■ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ — ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ — ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 11 Π. Μ. — 1 μαθητικὴ παράστασις διὰ μικροὺς καὶ μεγάλους (ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ)
2—12 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4.15—12.15
ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΗΚΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΟΛΜΗΡΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
Ἡ συνταρακτικὴ ἱστορία τοῦ ἀνθρώπου ποὺ εἶχε «πιστεύω» του τὸ αἷμα καὶ ἀποφάσισε νὰ... λιγοστέψῃ τὶς γυναῖκες τοῦ Παρισιοῦ!
ΛΑΝΤΡΥ - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Παραγωγὴ ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ — ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ — ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 & 4—12
ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ...ΚΕΡΑΤΑΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ