ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΕΜΠΤΗ
30
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6409

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΤ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΤΟΗΘΗ ΑΠΟ ΕΞΑΛΛΟΥΣ ΑΠΕΙΛΑΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΔΩΣΗ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΙΝ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΜΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 29.— Τὴν 7ην μ.μ. συνῆλθεν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στεφανοπούλου τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον ἠσχολήθη μὲ τρεχούσης φύσεως ὑπηρεσιακὰ θέματα.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ὁ κ. πρωθυπουργός, εἰς συνομιλίαν του μετὰ τῶν Αντιπροσώπων τοῦ Τύπου, ἀπαντῶν εἰς ἐρώτησιν, σχετικῶς μὲ τὰς τουρκικὰς ἀπειλάς, εἶπεν ὅτι ἤδη ἡ κυβέρνησις ὡμίλησεν.

Ἡμεῖς — προσέθεσεν — ἔχομεν ὅλην τὴν διάθεσιν εἰρηνικῆς λύσεως τῆς διαφορᾶς. Οὐδέποτε διετυπώσαμεν προκλήσεις ἢ ἀπειλάς. Ἀντιστρόφως οὔτε ἀπειλὰς οὔτε προκλήσεις δεχόμεθα.

Εἰς ἐρώτησιν, περὶ τῆς στάσεως τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἔναντι τῶν τουρκικῶν ἀπειλῶν, εἶπεν ὅτι δὲν δύναται νὰ προεξοφλήση τὶ θὰ πράξῃ ἡ Ἀμερική, ἢ οἱαδήποτε ἄλλη δύναμις. Γνωρίζει ὅμως τὶ συνέβη εἰς τὸ παρελθόν.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 29.— Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Στεφανόπουλος συνειργάσθη τὴν πρωΐαν μὲ τὸν ἀντιπρόεδρον τῆς κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἠλίαν Τσιριμῶκον.

Κατὰ τὴν συνεργασίαν ἐξητάσθησαν τὰ ἀπασχολοῦντα τὴν χώραν ἐξωτερικὰ θέματα.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τὴν μεσημβρίαν τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Γ.Ε.ΘΑ. κ. Τσολάκαν μετὰ τοῦ ὁποίου εἶχε συνομιλίαν.

ΑΠΟΒΛΕΠΟΜΕΝ ΕΙΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΝ ΛΥΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29.— Ἡ ἐφημερὶς «Τάϊμς» εἰς ἀνταπόκρισίν της ἐξ Ἀθηνῶν, ἀναφέρει ὅτι ἡ Ἑλλὰς δι' ἐπισήμου δηλώσεως, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς ὀξεῖαν ἀντίθεσιν μὲ τὴν ἐπικρατοῦσαν εἰς Ἄγκυραν ἀγανάκτησιν, ἐπανεβεβαίωσε τὴν ἀπόφασίν της νὰ ζητήσῃ εἰρηνικὴν διευθέτησιν τοῦ Κυπριακοῦ.

Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς ἀναφέρει δήλωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στεφανοπούλου διὰ τῆς ὁποίας, ὡς γράφει, βεβαιοῦται ἐκ νέου ἡ θέλησις τῆς Ἑλλάδος ὅπως ἐπαναλάβῃ τὰς διαπραγματεύσεις εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἐμπιστοσύνης καὶ ἐλευθέραν ἀπὸ ἀπειλάς.

Εἰς τὴν ἀνταπόκρισιν τονίζεται ἐπίσης ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀπέφυγον τὰς ἐκδηλώσεις χαρᾶς ἐκ τῆς ἀποφάσεως τοῦ ΟΗΕ, ἡ ὁποία συνιστᾶ ἐμμέσως, εἰς τὴν Τουρκίαν ὅπως ἀποστῇ ἀπὸ ἀπειλὰς καὶ στρατιωτικὴν ἐπέμβασιν εἰς τὴν Κύπρον.

ΥΠΟΠΤΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΤΑΝΚΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 29.— Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα ἐξ Ἀλεξανδρουπόλεως ἀναφέρουν ὅτι ἐντατικὴ δραστηριότης τουρκικῶν μηχανοκινήτων μονάδων παρατηρεῖται τὰς τελευταίας τρεῖς ἡμέρας κατὰ μῆκος τῶν ἑλληνοτουρκικῶν συνόρων τῆς περιοχῆς Ἔβρου.

Τὰ τηλεγραφήματα προσθέτουν ὅτι τουρκικαὶ περίπολοι, ἐνισχυμέναι μὲ ἅρματα μάχης, πραγματοποιοῦν συχνὰ ἐμφανίσεις ἐγγὺς τῆς ἑλληνοτουρκικῆς μεθορίου καὶ ἡ προκλητικότης τῶν Τούρκων στρατιωτῶν εἶναι ηὐξημένη.

Ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ἐδηλοῦτο ὅτι αἱ κινήσεις τῶν τουρκικῶν περιπόλων παρακολουθοῦνται μετ' ἰδιαιτέρας προσοχῆς ἀπὸ τὰς ἁρμοδίας ἑλληνικὰς ἀρχάς.

Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29.— Ὁ Τοῦρκος νομάρχης Ἀνδριανουπόλεως, δι' ἐγγράφου του ἐζήτησε ἀπὸ τὸν νομάρχην Ἔβρου ὅπως παραδοθῇ εἰς τὰς στρατιωτικὰς τουρκικὰς ἀρχὰς ὁ λιποτάκτης πρὸ ἡμερῶν Τοῦρκος στρατιώτης Κοτζὰκ Χαμίτ.

Ἐπίσης παρεσχέθη πολιτικὸν ἄσυλον εἰς τὸν Τοῦρκον πολίτην Μπόλιον Ἀντουλάν, ὁ ὁποῖος κατέφυγε πρὸ τριμήνου εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος.

Ἐν τῷ μεταξύ, αἱ τουρκικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἀπήντησαν εἰς αἴτημα τῶν ἑλληνικῶν ἀρχῶν ὅπως παραδοθοῦν οἱ Ἕλληνες στρατιῶται Γ. Παρασκευούδης καὶ Στ. Σταυρούδης οἱ ὁποῖοι ἐλιποτάκτησαν πρὸς Τουρκίαν.

ΦΙΛΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ

ΙΣΧΥΡΑ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ 6ΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Περιλαμβάνει ἀεροπλανοφόρον καὶ πυραυλοφόρον καταδρομικόν

ΑΘΗΝΑΙ, 29.— Τὴν 10ην π.μ. σήμερον, κατέπλευσεν εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Νέου Φαλήρου, διὰ φιλικὴν ἐπίσκεψιν μέχρι τῆς ὅης Ἰανουαρίου, ἰσχυρὰ μοῖρα τοῦ 6ου Ἀμερικανικοῦ Στόλου, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Φόρεστσαίλ», τοῦ πυραυλοφόρου καταδρομικοῦ «Μπόστον» καὶ 5 ἄλλων πολεμικῶν σκαφῶν.

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΑΓΓΛΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Ἡ ἀποφυγὴ ἐκδηλώσεως τῶν συγκινήσεων βασικὴ αἰτία τῆς ἀναπτύξεως τοῦ καρκίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29.— Ὁ δόκτωρ Ντέϊβιντ Κίσεν, προϊστάμενος τῆς ὁμάδος ψυχοσωματικῶν ἐρευνῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γλασκώβης, εἰς ἀνακοίνωσίν του δημοσιευομένην εἰς τὴν Ἰατρικὴν ἐπιθεώρησιν «Μέντικαλ Ὀφίσερ» ὑποστηρίζει ὅτι, ἡ ἀποφυγὴ ἐκδηλώσεως τῶν συγκινήσεων αὐξάνει τὸν κίνδυνον θανάτου ἐκ καρκίνου τοῦ πνεύμονος τουλάχιστον κατὰ 4,5 φοράς. Τοῦτο ἰσχύει τόσον διὰ τοὺς καπνιστὰς ὅσον καὶ διὰ τοὺς μὴ καπνιστάς.

Ὁ δόκτωρ Κίσεν ἀναφέρει ὅτι ἐπὶ ἑκατοντάδων περιπτώσεων διεπιστώθη ἀξιοσημείωτος συσχετισμὸς μεταξὺ τῆς θνησιμότητος ἐκ τοῦ καρκίνου τοῦ πνεύμονος καὶ τῆς ἐκδηλώσεως τῶν συγκινήσεων. Ἡ θνησιμότης τῶν μὴ ἐκδηλωτικῶν τύπων οἱ ὁποῖοι γενικῶς θεωροῦνται ὡς ἄτομα ἐκ φύσεως στωϊκὰ εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν προσωπικῶν συγκινήσεων ἢ ἀπογοητεύσεων, ἀνέρχεται εἰς 270 κατὰ 10.000, ἔναντι 112 διὰ τοὺς μετρίως ἐκδηλωτικοὺς καὶ 59 διὰ τοὺς ἐκδηλωτικούς.

Ἐν σχέσει μὲ τὴν εἰς παγκόσμιον κλίμακα διεξαγομένην προπαγάνδαν κατὰ τοῦ καπνίσματος σιγαρέττων ἐξ αἰτίας τοῦ οὐσιαστικοῦ συσχετισμοῦ μεταξὺ σιγαρέττων καὶ καρκίνου τοῦ πνεύμονος, ὁ δόκτωρ Κίσεν ἀναφέρει ὅτι, διὰ τῆς προπαγάνδας μείωσις τοῦ καπνίσματος εἶναι πολὺ μικρά. Ὁ καπνιστὴς συνήθως δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν του τὴν προπαγάνδαν, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ὡς μὴ ἀφορῶσαν αὐτόν, ἀλλὰ τοὺς ἄλλους. Καὶ εἶναι γεγονὸς ὅτι ἐννέα εἰς τὰς δέκα φορὰς ἔχει δίκαιον.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑΒΑΝ

ΞΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑΣ ΚΕΦΑΛΑΣ ΕΜΠΟΡΩΝ ΠΟΥ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΣ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΤΖΑΚΑΡΤΑ,— Ἡ ἀστυνομία τοῦ Μπάντουγκ (Δυτικὴ Ἰάβα) ἐξύρισε τὰς κεφαλάς τῶν ἐμπόρων, οἱ ὁποῖοι εἶχον αὐθαιρέτως αὐξήσει τὰς τιμὰς τῶν ἐμπορευμάτων των καὶ ἐν συνεχείᾳ περιήγαγεν αὐτοὺς ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, ἀφοῦ προηγουμένως ἐκρέμασεν ἀπὸ τοὺς λαιμούς των πινακίδας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀνεγράφετο ἡ αἰτία τῆς τιμωρίας των.

Ὁ διευθυντὴς τῆς τοπικῆς ἀστυνομίας ἐδήλωσε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ὅτι οἱ ἔμποροι ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν τιμωρίαν αὐτὴν προτοῦ προσαχθοῦν εἰς τὸ δικαστήριον διὰ τὰ περαιτέρω.

Τὸ πρακτορεῖον «Ἀντάρα», μεταδίδον τὴν εἴδησιν, δὲν διεκρινίζει τὴν ἐθνικότητα τῶν τιμωρηθέντων ἐμπόρων, δέον ὅμως νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ περισσότεροι καταστηματάρχαι τοῦ Μπάντουγκ εἶναι Κινέζοι καὶ Ἰνδοί.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΒΕΛΙΝΙΑΣ ΤΗΣ κ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ

Ἐτυμολογικά, ἡ σημασία τῆς συμφωνίας εἶναι τὸ ταὐτόχρονο ἄκουσμα πολλῶν φωνῶν, καὶ ὁ ὅρος αὐτός, μουσικὰ καθιερωμένος, εἶναι ἡ ἁρμονικὴ σχέση τῶν διαφόρων ὀργάνων, μελωδικὰ τοποθετημένων, ποὺ συμβάλλουν στὸ νὰ μεταδίδουν ἀσφαλῶς τὰ συναισθήματα. Μιὰ τέτοια συμφωνία (ὀπτική, ὅμως) ἑρμηνεύει στὰ μάτια ὅ,τι οἱ ἦχοι στὴν ἀκοή.

«Ἡ ζωγραφικὴ τῆς βελονιᾶς», ποὺ ἐκθέτει αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἡ κ. Κούλα Μεγαλιώνη στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἐκλεπτυσμένη εὐγένεια καὶ ποιητικὸ μεσουράνημα. Ἁρμονικοὶ συνδυασμοί, χρωματικὰ εὑρήματα, μυστικὸς πυρετὸς τέχνης ξεσπάει στὸ αἰθέριο, σὲ κᾶτι ποὺ αἰχμαλωτίζει μὲ συμφωνικοὺς ὀπτασιασμοὺς καὶ σκορπίζει τὴν ἀχνάδα τοῦ ὀνείρου. Ραβελικὴ ἀλχημεία χρωματικῶν συνδυασμῶν, ποὺ ἀγκαλιάζονται σφιχτὰ πάνω σ' ἕνα ρόδο. Ἡ βελονιὰ ἐδῶ ἔχει ἀναλάβει ζωγραφικὰ σκῆπτρα, ποὺ ἀνθίζουν μέσα στὴ φλογισμένη ὀνειροφαντασία τῆς κ. Μεγαλιώνη. Ἡ ἐξαΰλωση τῆς βελονιᾶς παρουσιάζεται καὶ στὰ 60 ἐκθέματα, μὲ αἰθέρια κομψότητα. Ἡ τέχνη τῆς κ. Μεγαλιώνη ἐπικαλεῖται κάποια στοιχεῖα, ποὺ μεταδίδουν τὴν ὁλοζώντανη ζωγραφικὴ ἀναπαράσταση πάνω στὴ βελονιά. Εἶναι μιὰ λεπτή, περίτεχνη ὑπόθεση ἡ ἔκθεση αὐτὴ καὶ ἔχει ἀξιώσεις μιᾶς κυριαρχίας στὸ εἶδος της. Ἡ μαγγανεία τῆς βελονιᾶς γίνεται πολυσύνθετη, περνάει ἀπὸ τὴ ζωγραφικὴ σκέψη καὶ δίδει τὸ θαῦμα.

Τὰ δημιουργικὰ χέρια τῆς κ. Μεγαλιώνη δέχονται ἐδῶ τὸ σπασμὸ τῆς καλλιτεχνίας. Μέσα ἀπὸ τὸ δόγμα τῆς αἰσθητικῆς θρησκείας προβάλλει ὁ πίνακας 46 καὶ 47, ποὺ εἶναι «Ὁ Πιστὸς» καὶ «Ὁ Ντορῆς». Καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἔργα σοῦ δίδουν ἔκρυθμη τὴ γοργότητα τοῦ φυσικοῦ. Τὸ μικροσκοπικὸ βελόνι καὶ ἡ κλωστὴ παίζουν μὲ τὴν ἀπέραντη λαχτάρα ἑνὸς χρωστήρα, ποὺ στὰ χέρια τῆς καλλιτέχνιδος γίνεται εἶδος αὐτοτελές, ἀντίστοιχον τῆς ζωγραφικῆς. Δὲν λείπει, δηλαδή, ἀπὸ τὰ ἔργα αὐτὰ οὔτε ἡ διάσταση οὔτε ἡ ἔκφραση.

«Ἡ Στοργή», πίνακας 42, εἶναι κεντημένος μὲ τὴ γλῶσσα τῆς πλαστικότητας, ποὺ περικλείει θέμα καὶ νόημα. Τὸ ἔργο αὐτὸ διακρίνεται γιὰ τὸν αὐθορμητισμὸ τῆς ἐλονιᾶς.

Ὅλη γενικὰ ἡ ἔκθεση μὲ τὰ «Νούφρα», μὲ τὴς «Γαρδένιες», μὲ τὰ «Κυκλάμινα», μὲ τὴς «Μποατέντες», μὲ τὴς «Τουλίπες», μὲ τὰ «Τριαντάφυλλα», μὲ τοὺς «Κρίνους», μὲ τὴς «Ντάλιες», μὲ τὰ «Θινοπωρινὰ φύλλα», εἶναι ἄνθισια, ποὺ ἀποτελεῖ ὁμόφωνη τὴν ἐτίκλησή του πρὸς τὴ φύση.

Τὸ φανερὸ μυστικὸ τῆς τεχνοτροπίας αὐτῆς ἀναβλύζει ἀπὸ τὴ φαντασία, χωρὶς προσφυγὴ σὲ καμμιὰ τεχνική. Ἡ σημερινὴ αὐτὴ ἔκθεση τῆς κ. Μεγαλιώνη ξετυλίγει μπρὸς στὰ μάτια μας τὴν λαμπιάδα τοῦ γκομπλέν, τῆς ἀσταύρωτης βελονιᾶς, ποὺ ἀντιπροσπεύει στοιχεῖα ζωγραφικὰ καὶ εἶεινε αἰώνια συμβίωση τῆς τέχνη. Ἦταν καὶ τὸ γκομπλὲν πανδεμόνια βελονιᾶς, ποὺ ἔδωσε ἐναργέστατες ἀναπαραστάσεις πάνω σὲ ὁλόκληρα τετραγωνικά. Ἤταν τὰ δῶρα τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς ἔμπνευσης ποὺ ζήτησαν νὰ δημιουργήσουν μιὰ ἀθάνατη τέχνη.

Στὴ ἔκθεση, λοιπόν, τῆς κ. Μεγαλώνη, ποὺ προβάλλει ἡ ζωγραφικὴ βελονιά, ὑπάρχει ἡ ἔκφραση καὶ ἡ προοπτικὴ μέσα σ' ἕνα στύλ ποὺ κατώρθωσε, μὲ τὸν ὑπέροχο ἐμπλουτισμὸ τῆς κλωστῆς, νὰ πάρῃ τὸ φῶς μιᾶς ζωγραφικῆ πραγματικότητας, ὅπου πρβαίνει, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, καὶή πνευματικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς ι. Μεγαλιώνη.

ΕΥΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑΝ ΤΟΥ κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΙΑ

Ι' (τελευταῖον)

Οἱ βόρειοι γείτονες πιέζουν τὴν χώρα μας περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, γι' αὐτό, ἐτονίσθη, ἀπαιτεῖται τῆς Παιδείας ὁ ὁπλισμός. Ἡ τεχνικὴ θὰ ἀναπτυχθῇ, ἀλλὰ καὶ προβάδισμα θὰ ἔχουν τὰ κλασσικὰ γράμματα, γιατί αὐτὰ ἀγκαλιάζουν ὁλόκληρη τὴν προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως τοῦ Ἕλληνος. Διὰ τῆς Παιδείας ἐπιτρεῖται καὶ κρατεῖται ἡ παράδοση. Ἡ παράδοση εἶναι τροφὴ καὶ δύναμη γιὰ τὴν ἐπιβίωση.

Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ἔχει δημιουργηθῆ ἕνα κλῖμα συκοφαντικὸν καὶ μὲ δυσμένεια ἀπὸ πολλοὺς ἀντιμετωπίζεται ἡ παράδοση. Ἡ ἀποστροφὴ πολλῶν διανοουμένων πρὸς αὐτὴν ἐκδηλώνεται μὲ τὸν λεγόμενον καὶ προβαλλόμενον νέον τύπον ἀνθρώπου. Τί θὰ εἶναι αὐτὸς ὁ νέος τύπος ἀνθρώπου, ποῖα τὰ ἰδανικά του, ἡ πίστη του, ἡ ἰδεολογία του, τὰ προσόντα ποὺ πρέπει νὰ ἔχῃ γιὰ νὰ λέγεται νέος τύπος ἀνθρώπου, δὲν μᾶς ἐξηγοῦν.

Καταλαβαίνουμε, ὅμως, τὸν κίνδυνον ποὺ θὰ διατρέχῃ ἡ παράδοση ἡ Ἑλληνοχριστιανική, ὅταν, ἐν ὀνόματι τοῦ νέου τύπου ἀνθρώπου καὶ τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ, γίνῃ διάσταση στὶς ψυχὲς τῶν νέων ἀνθρώπων τοῦ παρόντος καὶ τοῦ παρελθόντος. Χωρὶς νὰ δροσίζεται κανεὶς ἀπὸ τὶς ζεῖδωρες πηγὲς τοῦ παρελθόντος, δὲν ἠμπορεῖ οὔτε τὸ νόημα τῆς ἐποχῆς του νὰ συλλάβῃ, οὔτε εἶναι σὲ θέση νὰ ἐννοήσῃ τὴν ἀποστολή του στοὺς καιρούς του.

Νὰ ἀλλάξῃ, λέγουν πολλοί, ὁ προσανατολισμὸς τῆς ἀγωγῆς, νὰ κατευθυνθῆ πρὸς τὰ Εὐρωπαϊκὰ πλαίσια. Ἡ σύνδεσή μας μὲ τὴν Ε.Ο.Κ. ἐπιβάλλει ἐγκατάλειψη τῶν ἀπηρχαιωμένων, ὅπως διατείνονται, μεθόδων καὶ ἀντ' αὐτῶν, συγχρονισμό, ἀναπροσαρμογή, κατάργηση τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἀπὸ τὰ γυμνάσια κλπ. Τὸ μέλλον μᾶς ἐνδιαφέρει. Ἀναντίρρητα, πρέπει κάθε φορὰ στὴν παιδεία μας καὶ στὴ νοοτροπία μας νὰ γίνεται μιὰ ἀναπροσαρμογὴ καὶ ἀναθεώρηση ὡρισμένων μεθόδων. Τοῦτο ὅμως ποτὲ δὲν πρέπει νὰ σημαίνῃ ἀνακοπὴ ἀπὸ τὴν παράδοση, τὴν ἑλληνοχριστιανικὴ παράδοση. Ποτὲ δὲν πρέπει νὰ δημιουργῆται ἡ προκατάληψη γιὰ ὅ,τι ἔχει ἀποτελέσει τὴ βάση καὶ τὸ θεμέλιο τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Εὐρώπης. Νὰ μὴν ἀπατῶνται οἱ Νεοέλληνες ἀπὸ τὰ κηρύγματα ἀπατηλῶν ἐκσυγχρονισμῶν καὶ βάλλουν κατὰ τῆς ἀνθρωπιστικῆς μορφώσεως.

Τὰ μεγάλα ἐπιτεύγματα εὑρίσκονται ὡς ἀφετηρία σὲ ἰδέες ποὺ ὁ χῶρος αὐτός, ποὺ λέγεται Ἑλλάς, ἐδημιούργησε. Ἐδῶ ἔχουν κριθῆ τὰ μεγάλα νοήματα, ποὺ ἔχουν ἐγκολπωθῆ οἱ Εὐρωπαϊκοὶ λαοί, γιὰ νὰ οἰκοδομήσουν τὸν πολιτισμόν τους. Θὰ ἀποσπασθοῦμε ἀπὸ τὸ παρελθόν μας, τοῦ ὁποίου εἶναι διεθνὴς ἡ ἐκτίμηση καὶ ἡ ἀξιοποίηση, καὶ θὰ στραφοῦμε σὲ ἀμφίβολα ξενικὰ σχήματα; Αὐτὸ θὰ ἦταν γιὰ τοὺς ὑπευθύνους ταγοὺς καίριο καὶ φοβερὸ λάθος, γιὰ τοὺς Ἕλληνας μεγάλη ζημιά.

Γι' αὐτό, ὅπως ἐτόνισε ὁ κ. Θεοδωρακόπουλος, εἶναι ἐπικίνδυνοι οἱ πειραματισμοὶ στὴν Παιδεία. Τὸ σχολεῖο ἔχει νὰ γνωρίσῃ ἕνα κόσμο σταθερῶν ἀξιῶν, οἱ ὁποῖες ἔθρεψαν τὸ παρελθόν, τὶς γενεὲς ποὺ ἀνεδείχθησαν καὶ παρήγαγαν ἐξαίρετα ἔργα. Γιατί, λοιπόν, αὐτὴ ἡ διασύνη, ἡ προκατάληψη πρὸς ὅ,τι τὸ παλαιό; Τὸ πνεῦμα ἀσκεῖται στὴν παράδοση, στὶς αἰώνιες ἀξίες, ἀποτελεσματικά. Ὅταν ἀσκηθῆ ὁ νέος τρόφιμος στὴ δικαιοσύνη, στὸ αἴτημα τῆς ἐλευθερίας, τοῦ ἀγαθοῦ, στὴν ἐπιδίωξη τῆς χριστιανοπρεποῦς καὶ ἑλληνοπρεποῦς συμπεριφορᾶς, γιὰ τὴν ὁποία ὁμιλεῖ τόσο εὔγλωττα ὁ ὄγκος τοῦ παρελθόντος, τότε γιατί νὰ μιλᾶμε θορυβωδῶς δῆθεν γιὰ τὸν συγκεχυμένον νέον τύπον ἀνθρώπου; Μὲ τὸν πνευματικὸ ὁπλισμό, τὴν ἀγωγή, τὴν παιδαγωγία τῆς παραδόσεως ἀνοίγεται ἀσφαλὴς ἡ προοπτικὴ γιὰ τὸ μέλλον τῆς πολυφίλητης χώρας μας.

Αὐτὴ εἶναι ἡ χρυσὴ γραμμὴ γιὰ νὰ προχωρήσουμε σωστὰ ἀπὸ τὸν οἰκονομικὸ ἀκόμη μέχρι τὸν πνευματικὸ τομέα. Ἡ ἱστορία τῶν λαῶν ὄχι μόνο τοῦ Ἔθνους μας, αὐτὴ τὴν πολύτιμη διδαχὴ παρέχει.

Δ. Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤ' ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

Μυστικαὶ συνεννοήσεις δι' εἰρήνευσιν τοῦ Βιετνὰμ

Τηρεῖται σιγὴ ἀσφαλείας

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΜΑΧΑΙ ΛΟΓΩ ΣΥΝΕΧΩΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΑΡΤΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 29.— Ἡ διπλωματικὴ σιγή, ἡ ὁποία παρετηρήθη σήμερον τόσον εἰς Οὐάσιγκτων, ὅσον καὶ εἰς Μόσχαν, ἐνίσχυσε τὰς ἐνδείξεις, ὅτι καταβάλλεται ἀποφασιστικὴ προσπάθεια διὰ τὴν εἰρήνευσιν τοῦ Βιετνάμ.

Οἱ εἰς Οὐάσιγκτων παρατηρηταὶ ὑπεγράμμιζον σήμερον, ὅτι ἡ Σοβ. Ἕνωσις ἀπέφευγε νὰ ἀναμιχθῇ εἰς διαπραγματεύσεις εἰρήνης, φοβουμένη Κινεζικὰς κατηγορίας περὶ κατευνασμοῦ.

Ἤδη ὅμως, οἱ Σοβιετικοὶ ἁρμόδιοι κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι οὐδεμία ἐλπὶς ὑπάρχει δι' ἕνα συμβιβασμὸν μὲ τοὺς Κινέζους ἐπὶ τῆς ἀπὸ μακροῦ ὑφισταμένης ἰδεολογικῆς διαμάχης μεταξὺ τῶν δύο γιγάντων τοῦ κομμουνισμοῦ.

Τέλος, ὡς ἐδήλωσεν ὁ Βρετανὸς πρωθυπουργὸς κ. Οὐίλσων, οὗτος τελεῖ εἰς συνεχῆ ἐπαφὴν μὲ τὴν Οὐάσιγκτων διὰ μίαν ἐνδεχομένην ἐνέργειαν πρὸς κατάπαυσιν τοῦ πυρὸς εἰς τὸ Βιετνάμ.

ΕΠΑΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΑΓΡΙΑΙ ΑΙ ΜΑΧΑΙ

ΣΑΙΓΚΟΝ, 29.— Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐκεχειρίας τῶν Χριστουγέννων οἱ ἀντάρται Βιετκὸγκ ἐξαπέλυσαν σημαντικὴν ἐπίθεσιν εἰς τὴν περιοχὴν Γούτ Γκάϊ, ὅπου ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον (χθὲς) μαίνοντσι αἱ μάχαι.

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐπαρχιακὴ πρωτεύουσα Μὸν Ντοὺγκ ἐβομβαρδίσθη δι' ὅλμων, ἐνῷ ταὐτοχρόνως οἱ ἀντάρται κατέστρεψαν τρεῖς γεφύρας εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Μὸν Ντούγκ. Αἱ φρουραὶ ὑπέστησαν βαρείας ἀπωλείας.

Τὴν 8ην π. μ. οἱ ἀντάρται ἐξαπέλυσαν ἰσχυρὰν ἐπίθεσιν εἰς Μὶν Χλόνχον, καταλαβόντες τὸ ἐκεῖ γενικὸν στρατηγεῖον, τὸ ὁποῖον ἐν συνεχείᾳ ἐγκατέλειψαν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐπενέβη ἡ ἀεροπορία εἰς ἐνίσχυσιν τῶν κυβερνητικῶν δυνάμεων, πραγματοποιήσασα 34 ἐξόδους ἐντὸς 6ώρου.

ΒΙΑΙΑ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΠΕΚΙΝΟΝ ΥΒΡΙΖΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΡΕΒΙΖΙΟΝΙΣΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΜΕΤΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΛΒΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29.— Ἡ «Λαϊκὴ Ἡμερησία» τοῦ Πεκίνου ἀφιερώνει σήμερον τρεῖς ἐκ τῶν ὀκτὼ σελίδων της εἰς καταγγελίας κατὰ τοῦ σοβιετικοῦ ρεβιζιονισμοῦ.

Ὁ κινεζικὸς Τύπος, ἔχει, ὡς γνωστόν, κατ' ἐπανάληψιν κατηγορήσει μεταξὺ ἄλλων τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ὅτι προδίδει τοὺς κομμουνιστὰς τοῦ Βιετνὰμ χάριν τοῦ συμφέροντος τῆς Ἀμερικανοσοβιετικῆς συνεργασίας.

Ἡ «Λαϊκὴ Ἡμερησία» δημοσιεύει ἐπικρίσεις κατὰ τῆς Μόσχας τῶν κομμουνιστικῶν κομμάτων τῆς Ἀλβανίας, τῆς Ἰαπωνίας, Βορείου Κορέας καὶ Αὐστραλίας, ἀποφεύγει ὅμως ἐπιμελῶς νὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῆς ἀνακοινώσεως ὅτι ἡ Μόσχα ἀποστέλλει ἀντιπροσωπεία ἀνωτάτου ἐπιπέδου εἰς Βόρειον Βιετνάμ.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ

Θὰ ἀνεγερθῇ μεγάλο ξενοδοχεῖον εἰς τὰς Πάτρας

**ΑΠΟ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ