Αθλητική Ζωή

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἀναμένουν μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τοὺς ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ ἐπαγγελματικὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, δεδομένου ὅτι τὰ ἀποτελέσματά των θὰ ἔχουν ἀποφασιστικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Πάτρας τὸν Παναρκαδικὸν Τριπόλεως, ἐνῶ ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ἡ Θύελλα θὰ μεταβοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσουν ἐκεῖ ἀντιστοίχως τὸ Χαλάνδρι καὶ τὸν Ἀτρόμητον Περιστερίου.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς θεωρεῖται βέβαιος νικητὴς τοῦ Παναρκαδικοῦ Τριπόλεως καὶ θὰ προσθέσῃ ἀσφαλῶς τρεῖς πολυτίμους βαθμοὺς εἰς τὸ ἐνεργητικόν του. Ἡ ὁμὰς τῆς Τριπόλεως εἶναι ἀσθενὲς συγκρότημα ἐκτὸς ἕδρας καὶ δὲν ἔχει πιθανότητας νὰ «κόψῃ» βαθμὸν ἀπὸ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα.

Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀγωνισθῇ πρὸς τὸ τεχνικὸν συγκρότημα τῆς Α. Ε. Χαλανδρίου, τὸ ὁποῖον διαθέτει μερικοὺς πεπειραμένους παίκτας καὶ ἔχει ἐνισχυθῆ μεγάλως ἀπὸ τὰς μετεγγραφάς. Ἐν τούτοις, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς δύναται νὰ ἐπιτύχῃ νίκην εἰς τὰς Ἀθήνας, ἐὰν ἀγωνισθῇ μὲ αὐτοπεποίθησιν καὶ μὲ πλήρη σύνθεσιν.

Ἡ Θύελλα θὰ δοκιμασθῇ μεγάλως εἰς τὸ Περιστέρι, κατὰ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀτρόμητον καὶ κάθε προοπτικὴ διὰ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἀβεβαία. Ἐγνώσθη, πάντως, ὅτι ἡ Θύελλα θὰ παρατάξῃ ἰσχυρὰν ὁμάδα καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ σκληροταχήλου ἀντιπάλου της.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΟΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἰσχυρὸν Κερκυραϊκὸν διὰ τὸ Ἐθνικὸν ἐρασιτεχνικὸν πρωτάθλημα. Καὶ ὁ ἀγὼν αὐτὸς ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας, δεδομένου ὅτι ἡ ὁμὰς τῆς Κερκύρας διὰ πρώτην φορὰν ἀγωνίζεται εἰς Πάτρας καὶ συμπεριλαμβάνει εἰς τοὺς κόλπους της ἱκανοὺς παίκτας.

Ὁ Πατραϊκός, εὑρισκόμενος, ὡς γνωστόν, εἰς θαυμασίαν φόρμαν τελευταίως, ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπιβληθῇ τοῦ ἀντιπάλου του καὶ θὰ κερδίσῃ τοὺς τρεῖς πολυτίμους βαθμούς.

ΠΙΤΤΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Αὔριον Σάββατον, 1ην τοῦ Νέου Ἔτους, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ κόψῃ τὴν βασιλόπιττα στὸ γήπεδό του, παρουσίᾳ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται ὅπως παρευρεθοῦν.

Ἐπίσης αὔριον τὴν 12ην μεσημβρινὴν θὰ κόψῃ τὴν βασιλόπιττα στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου. Καλοῦνται νὰ προσέλθουν ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταί, οἱ συνδρομηταὶ καὶ οἱ φίλοι τοῦ σωματείου.

Ὁ Ἐθνικὸς Πατρῶν θὰ κόψῃ τὴν πίττα του τὴν 10.30΄ πρωϊνὴν αὔριον καὶ καλεῖ ὅλους τοὺς παίκτας του νὰ παρευρεθοῦν στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Τέλος, εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν Διαιτητῶν, (Κανακάρη 120) τὴν 11ην π.μ. αὔριον θὰ λάβῃ χώραν ἡ ἐτησία ἑορτὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς προσκεκλημένους διάφορα δῶρα.

Η ΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Κατόπιν προσπαθειῶν τῆς Ὀλυμπιάδος, τῇ συνεργασίᾳ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἐπετεύχθη ἡ τέλεσις τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος ἀνωμάλου δρόμου ἀνδρῶν, ἐφήβων καὶ παίδων εἰς τὴν πόλιν μας τὴν 27ην Φεβρουαρίου 1966 καὶ εἰς τὸν χῶρον τοῦ Δασυλλίου.

Ἡ ὡς ἄνω διοργάνωσις θὰ εἶναι ἡ μεγαλυτέρα μεταπολεμικὴ ἀθλητικὴ ἐκδήλωσις εἰς τὴν πόλιν μας, καθότι θὰ μετάσχουν ἄνω τῶν 400 ἀθλητῶν ἀπὸ ὅλην τὴν χώραν.

ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 3 μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Β΄ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τελευταία ἡμέρα τοῦ χρόνου...

—Πάει καὶ τὸ 1965.

—Ἕνας χρόνος ἀκόμα στὴν πλάτη μας...

=Ἡ ἀγορὰ τῶν μποναμάδων σήμερα στὴν πλατεῖα Γεωργίου θὰ ἔχῃ τὴν τιμητική της.

—Τὰ παιδάκια θὰ βροῦνε ἐκεῖ τὸ μικρὸ παράδεισο τῆς εὐτυχίας τους.

—Καὶ οἱ μεγάλοι τὸν... μπελᾶ τους.

—Ἐκεῖνο ποὺ ἔχουμε νὰ συστήσουμε στοὺς γονεῖς, εἶναι ν' ἀγοράζουν Ἑλληνικὰ παιγνίδια.

—Εἶναι ὡραιότατα, μὲ διεθνῆ προβολὴ καὶ ἐπιτυχία.

—Ἀφοῦ στὴ Βιέννη, π. χ., τὰ Ἑλληνικῆς κατασκευῆς «σκυλάκια» κατέκτησαν τὸ α' βραβεῖον παιγνιδιῶν.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ, ἀγοράζοντας ἕνα Ἑλληνικὸ παιγνίδι, ἐνισχύει κανεὶς τοὺς Ἕλληνες βιοτέχνες καὶ τὶς οἰκογένειές τους.

=Πολλὲς διαμαρτυρίες καρδιοπαθῶν γιὰ τὴν ἔλλειψι εἰδικῶν καρδιολόγων στὸ Ι.Κ.Α.

—Ὑπάρχει μόνον ἕνας εἰδικὸς γιατρὸς γιὰ τὶς χιλιάδες τῶν ἡσφαλισμένων, ποὺ δέχεται — ὅταν δέχεται — 3½—7 μ. μ.

—Τὰ 30% τῶν ἀσθενῶν εἶναι σήμερα καρδιοπαθεῖς...

—Ἀναμένουμε ὄχι ἀπάντησι, ἀλλὰ πρόσληψιν τοὐλάχιστον ἄλλων δύο ἰατρῶν στὸ πολυϊατρεῖο τοῦ Ι.Κ.Α., διὰ νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται, νὰ μὴ βασανίζωνται καὶ νὰ μὴ... καρδιοκτυποῦν οἱ καρδιοπαθεῖς.

—Ἕνα ἄλλο θέμα, ποὺ πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ μὲ κατανόησι, εἶναι τῆς πρωϊνῆς ἀναμονῆς τῶν ἀσθενῶν γιὰ τὴ σειρὰ προτεραιότητος.

—Εἶναι ἀπάνθρωπο νὰ παραμένουν στὸ ὕπαιθρο, μέσα στὸ χειμῶνα, ἀσθενεῖς γέροι, γερόντισσες καὶ παιδάκια.

Ἡ αἴθουσα τοῦ ἰσογείου μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ αἴθουσα ἀναμονῆς...

—Ὁ κ. διευθυντὴς ἂς ρυθμίσῃ τὸ ζήτημα.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
Διάφορες μάρκες
Ἐξαρτήματα
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 56

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΥΤΕΣ τὶς τελευταῖες ὧρες τοῦ χρόνου μπορεῖ κανεὶς καὶ νὰ εὐθυμήσῃ καὶ νὰ μελαγχολήσῃ καὶ νὰ εἰρωνευθῆ πικρὰ τὰ ἐγκόσμια. Ἀνάλογα μὲ τὴν ψυχοσύνθεσή του, τὴ μόρφωση, τὴν παλληκαριὰ καὶ τὶς ἀντιλήψεις του.

Μερικοὶ κλαῖνε σὰ χῆρες ἀπαρηγόρητες, ὅτι τάχα χάσανε ἕνα ἀκόμα χρόνο, ὅτι ἀπομακρύνθηκαν ὅλο καὶ πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴν ἄνοιξη τῆς ζωῆς, ὅτι τὰ μελλοντικὰ χρόνια θἆναι χρόνια δοκιμασίας καὶ γιομᾶτα στερήσεις. Τίποτε τὸ πιὸ κωμικό. Ὁ χρόνος καὶ ὁ ἄνθρωπος εἶναι δυὸ θεριά, ποὺ πάντα παλεύουν μεταξύ τους. Μὲ τὴ διαφορά, ὅτι ὁ ἕνας ἐχθρὸς εἶναι ὁρατός, φθαρτός, ἀχυρένιος, ἐνῷ ὁ ἄλλος ἀόρατος. Ὁ δύστυχος ὁ ἄνθρωπος, αἰώνιος Δὸν Κιχώτης μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι, τραβάει σπαθιὲς στὰ κουτουροῦ, στὰ σκοτάδια. Καὶ ὁ ἄλλος, ὁ χρόνος, πάντα ἴδιος, ἀνέπαφος, ἀνέκφραστος, ἀνενόχλητος, ἄτρωτος, μένει στατικά, πάγια στὴ θέση του, τρόμος καὶ φόβος τοῦ φουκαρᾶ τ' ἀνθρώπου.

☆

Ἂν ἀνοίξετε τὶς παληὲς ἐφημερίδες μὲ ἡμερομηνία 31 Δεκεμβρίου, θὰ βρῆτε αὐτὸ τὸν ἀγῶνα διατυπωμένο ἀπὸ χιλιάδες διανουμένους, χρονογράφους, φιλοσόφους ,χιουμορίστες, σκεπτικιστές, κατὰ διαφόρους τρόπους, ἀνάλογα μὲ τὸ φιλοσοφικὸ ἢ ἐπιστημονικὸ δεδομένο τοῦ τότε καιροῦ. Ἄλλοι φέρνουν τὸ χρόνο μὲ «τὶκ τάκ», λὲς καὶ εἶναι μπαλλαρίνα καὶ φοράει ψηλὰ τακούνια. Ἄλλοι τὸν φτιάχνουν γέροντα μὲ κάτασπρες προβιὲς στὸ κεφάλι καὶ στὰ μοῦτρα, μὲ ραβδὶ — γιὰ τὰ σκυλιὰ — καὶ τσουβάλι στὴν πλάτη, ὅπως οἱ παληοὶ γυρολόγοι γανωματῆδες. Ἄλλοι τὸν κάνουν μέλος τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων μὲ δώδεκα παιδιὰ... ἀπὸ τέσσαρες διαφορετικὲς μάννες.

Τρία εἶναι πράσινα, ποὺ τὰ γέννησε ἡ κυρία Ἄνοιξη. Ἄλλα τρία κίτρινα, ποὺ τἄφερε ἡ κυρία Καλοκαιρινοῦ. Ἄλλα τρία εἶναι χλεμπονιάρικα, γιατί ἡ κυρία Φθινοπώρου εἶχε φάει πολλὰ ζαρζαβατικὰ καὶ τῆς χάλασε ἡ ἐγκυμοσύνη. Καὶ τὰ τρία ἄλλα, τὰ τελευταῖα, ἀσπρουλιάρικα, μιὰ καὶ μαμὰ ἡ κ. Χειμώνα, ἔτρωγε τριφτάδες, κουρκουφίγκι καὶ τραχανά...

☆

Οἱ παρομοιώσεις τοῦ χρόνου εἶναι ἀπίθανες. Δὲν μπόρεσαν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὸν πειρασμὸ οὔτε καὶ τὰ πιὸ φωτεινὰ πνεύματα ὅλων τῶν αἰώνων. Φιλόσοφοι, ἱδρυτὲς θρησκειῶν, ἐφευρέτες, ἐπιστήμονες, ποιητές, καλλιτέχνες, ὁ καθένας ἔδωσε καὶ ἀπὸ ἕνα διάφορο ὁρισμὸ γιὰ τὸ ἴδιο πρᾶγμα: Τὸ τίποτε.

Μερικοὶ κάνανε τὸν χρόνο κύκλωπα, ποὺ καταβροχθίζει τὰ πάντα. Ἄλλοι, γιατρὸ ποὺ θεραπεύει τὰ πάντα. Μερικοὶ τὸν εἶπαν ὀδοστρωτῆρα, κι' ἄλλοι πλεῖο ποὺ ὅλο σαλπάρει πρὸς τὰ πέλαγα τῆς λησμονιᾶς. Καὶ ἔχεις καὶ τοὺς καθηγητὲς στὰ γυμνάσια, ποὺ ὅταν δὲν ἔχουνε... χρόνο νὰ σκεφτοῦνε τίποτε καλύτερο, πιάνουν καὶ βάζουν στὰ παιδιὰ νὰ γράψουν σὰν ἔκθεση ἰδεῶν κεῖνο τὸ τζιφούτικο ἀπόφθεγμα, ὅτι «ὁ χρόνος εἶναι χρῆμα»!

Καὶ περιμένουν νὰ τοὺς ἐκθέσουν τὴ γνώμη τους τὰ παιδάκια, ποὺ οὔτε πολυσκοτίζονται ἂν περνάῃ ὁ χρόνος, οὔτε ποτὲ πιάσανε στὸ χέρι τους τσεντέσιμο γιὰ νὰ ξέρουν πῶς βγαίνει αὐτὸ τὸ ἐρμάδι τὸ χρῆμα. Κουβέντα, δηλαδή, ἀκριβῶς γιὰ νὰ περνάῃ ἡ ὥρα, ἡ πιὸ μικρὴ καὶ ἡ πιὸ χαριτωμένη κόρη τοῦ κὺρ Χρόνου, ποὺ τὸ βράδυ στὶς δώδεκα θὰ ἔχῃ τὰ γενέθλιά του καὶ μεῖς τὰ τραπουλόχαρτα γιὰ τουμπουχτοῦ καὶ χαρακίρι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΚΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος Σμαρούλας Γιούλη — Κώστα Βουτσᾶ συνεχίζει μὲ ἐπιτυχία τὶς ἐμφανίσεις του στὸ «Πάνθεον». Οἱ παραστάσεις θὰ συνεχισθοῦν μέχρι καὶ τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ. Σήμερα ὁ θίασος δὲν θὰ δώσῃ παραστάσεις. Αὔριο θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν κωμῳδία τῶν Τσιφόρου — Βασιλειάδη «Ἐμπρὸς - μάρς, ἐρωτευθῆτε», καὶ τὴν Κυριακὴ τὴν κωμῳδία τῶν Γ. Κοτσαμπῆ — Λ. Μιχαηλίδη «Ὁ πρίγκηπας τῆς Ἑλενίτσας».

—Δὲν ὑπάρχει καμμιὰ πληροφορία ὅτι θὰ ἐπακολουθήσῃ ἄλλος θίασος. Τὸ Δημοτικὸ θὰ μετατραπῆ σὲ πίστα χοροῦ γιὰ τὰ καρναβάλια. Τὰ «μπουρμπούλια» ἀρχίζουν 23—30 Ἰανουαρίου.

● «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

Εἶναι ὁ τίτλος τῆς νέας ποιητικῆς συλλογῆς τοῦ συμπολίτου ποιητῆ κ. Ἀναστασίου Ἀρβανιτάκη, ποὺ τυπώθηκε μὲ ἔξοδα τῆς Κυπριακῆς Κυβερνήσεως. Τὸ ποίημα αὐτὸ — ἐθνικοῦ περιεχομένου — ὁ ποιητὴς τὸ εἶχε ἀφιερώσει στὸν Ἀρχιεπίσκοπο Μακάριο γιὰ τοὺς ἀγῶνες τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ πρὸς ἀποτίναξι τῆς σκλαβιᾶς του. Εἶναι παλμῶδες καὶ ἡ ἔξαρσί του ἀποκαλύπτει τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τοῦ κ. Ἀρβανιτάκη.

Ἡ ποιητικὴ αὐτὴ συλλογὴ τυπώθηκε στὴν Πάτρα στὰ καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα «Τύπο - χρῶμ» Μαλλιαρίδη - Σωτηροπούλου. Τὸ ἐξώφυλλο ἔγινε ἀπὸ τὸ ζωγράφο Παν. Γεωργόπουλο.

● «ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ»

Εἶναι μιὰ ἀξιόλογη συλλογὴ τοῦ νέου Πειραιώτη ποιητῆ Διονύση Κουλεντιανοῦ. Στόχαση, εὐαισθησία, μεταφυσική. Στίχοι καὶ τῆς καρδιᾶς καὶ τοῦ νοῦ. Ἕνας λυρικὸς στοχασμὸς ποὺ φέρνει τὴν ὁμορφιὰ τοῦ ὡραίου καὶ τοῦ καλοῦ. Ἐπηρεασμένος ἀπὸ θεοσοφιστικὲς ἀντιλήψεις, ὁ κ. Κουλεντιανὸς δίνει μὲ συμβολικὰ σχήματα τὶς μεγάλες καὶ αἰώνιες ἀξίες τῆς ζωῆς, τὸν ἔρωτα, τὴν ἐλευθερία, τὸ θάνατο, τὴν ἀγάπη, τὴ μητρικὴ στοργή, τὴν πατρικὴ καρδιά. Μιὰ πολὺ ἀξιοπρόσεχτη παρουσία καὶ μιὰ αὐριανὴ ἐλπίδα.

Γιάν. Κ—ς

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
Προβολῆς καὶ λήψεως
Διάφορες ταινίες
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 56

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5, 45, 7.45, 9.30, 15 30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.
ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12, 30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ: 9.30.

MILANO
MILANO σημαίνει γραβάτα. Ἕνα δῶρο ποὺ ἐνθουσιάζει τοὺς ἄνδρες.
Χιλιάδες γραβάτες Ἰταλικῆς προελεύσεως.
MILANO
ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ἀγίου Νικολάου 93
Τηλ. 67—81

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΧΟΙΝΟΒΑΤΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
Ποὺ περιοδεύει σήμερα σ' ὅλο τὸν κόσμο ὕστερα ἀπὸ τὰς Διεθνεῖς Ἐκθέσεις ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΡΑΗΛ

Καθημερινῶς δίδουν παραστάσεις στὸ
«ΖΕΝΙΘ»

72 - 320
Τὸ νέον τηλέφωνον τῆς πιάτσας αὐτοκινήτων ταξὶ Δικαστηρίων.
★
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΗΜΕΡΑ & ΝΥΚΤΑ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΕΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ ΔΩΡΟ ΔΙΑ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΑΣ
Αὐτὸ δὲν θὰ σᾶς συμβῆ ποτέ!..
Τὸ πρόβλημα ἐλύθη. Τὸ σπίτι δὲν μυρίζει πιά.
Ὁ ἀπορροφητήρας ΓΙΟΥΝΚΕΡ ἀπορροφᾶ ὅλες τὶς μυρωδιές, καπνούς, τοίχνα, ὑδρατμοὺς ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὸ μαγείρεμά σας καὶ διατηρεῖ πεντακάθαρη τὴν κουζίνα... καὶ ὁλόκληρο τὸ σπίτι.
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ JUNKER
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50, ΤΗΛ. 39-00 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
Δ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ — Δ. ΚΟΥΚΟΥ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΚΥΣΤΕΩΣ, ΝΕΦΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ στὸ ΡΙΟΝ στὴν ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι!!
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΔΡΟΜΟΙ 8 Μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι:
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ἄροφος γραφεῖον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἐνοικιάζεται εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Κανάρη. Πληροφορίαι κ. Ἀπόστολον Ἀποστολόπουλον, τηλ. 41-29.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ φιολία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, πεταλιδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΑ - ΔΩΡΑ. Χαρίστε δῶρα ἐκλεκτά, χρήσιμα δῶρα ποὺ πιάνουν τόπο, κουβέρτες, σερβὶς φαγητοῦ, προσόψια Ζακιάρ, σινδόνια καὶ μαξιλάρια κεντημένα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην ποικιλίαν τὸ κατάστημα μὲ τὶς φθηνότερες τιμές. Λαδᾶς καὶ Μανούσος Ἑρμοῦ 57, τηλέφ. 30-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 114α εὐρύχωρον μαγαζὶ δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Ἐπίσης 3 δωμάτια μετὰ κουζίνας, ντούζ, εἴσοδος δὲ ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι Γεώργιον Βαρδάκην ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων μετὰ χρήσεως κουζίνας καὶ θερμοσιφώνου παρὰ συνοικία Τριτάκη. Ἐνοίκιον δρχ. 400. Πληροφορίαι ρετάλια Φώτη Μαρκόπουλου, Καραΐσκάκη 117.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον κατάστημα Κορίνθου — Καρό