

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶν άρθρων 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείου:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιτοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: ἑξ ἑκάστου 45

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τὰς δόσεις ἀποδοθέντων ὑπέσχηται γάμου διὰ ΦΑΡΕΝΤΙΑΝ ΖΗΚΟΥ καὶ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΜΠΟΥΣΑΡΗΝ, εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Γαργαρία Γ.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνεψιὸν ἸΩΑΝΝΗΝ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ἀναλαμβάνεται δασκάλιον ἀρραβώσεως μετὰ τῆς ἀναρριανῆς ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχέως τὴν στέφην.

Νίσσα καὶ Χαριόλαος Τρίγκας
Εἰς τοὺς ἀναλαμβάνοντας δασκάλιους ἀρραβώσεως διὰ ΕΥΦΡΩΣΙΝΗΝ ΠΑΤΡΙΚΙΩΝ καὶ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΚΟΚΚΟΝ, εὐχόμεθα ταχέως τὴν στέφην. Κ. Π.

Τὸν ἀγαπητὸν μου φίλον καὶ ἀνεψιὸν ἸΩΑΝΝΗΝ ΒΑΣ. ΚΟΪΤΙΔΗΝ, δασκάλιον Ἐπιθεωρητῆ Ἄ Πατρῶν, ἀναλαμβάνεται μετὰ τῆς δασκάλιου ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, θυγατρὸς ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

ΓΑΜΟΙ
ἸΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ
ΑΝΝΑ ΘΩΜΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
ἔβησαν τοὺς γάμους τῶν.

ἸΩΑΝΝΗΣ Μ. ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΓΙΩΓΗ Ν. ΠΑΠΑΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἔβησαν τοὺς γάμους τῶν.

ΕΩΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ
Αἰρίον, ἑορτὴν τῶν Θεοφάνων:
Ἡ κ. Φανή Κ. Ἀδαμοπούλου δὲν ἐορτάζει οὕτε δέχεται.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΠΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 25-62
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΓΕΝ. ΔΙΔΑΧΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-85
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΗΝ. Σήμερον 4 - 12 «Μαῦρα ἀπρονίαι», ἀκατάλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Ἀπόκληρον τῆς καινισίας», κατὰλληλον (185. Ρ.Μ.Δ.) Ἄγνης.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἄδικος καὶ φιλότιμος», κατὰλληλον.
ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4 - 12 «Περὶ τῆς Τζώνης Χαλκινταίης» κατὰλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ μίστερ Τζόνσον», κατὰλληλον.
ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἀδύνατος», ἀκατάλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2 - 12 «Ὁ δούσιος», κατὰλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἄρκος τοῦ Ζορρό», κατὰλληλον.
ΡΕΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Καὶ πᾶσι δόξασαν μετ' αἵμα», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ τῶ πάθος», κατὰλληλον.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός ὁδοντίαρος, Κορίνθου καὶ φιλοπόλεμος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τῆλ. 41.06

Ἡ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΑΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς οδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τῆλ. 55-02.

Ἡ χειρουργὸς — ὁδοντίαρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (185. Ρ.Μ.Δ.) ἔχει ἀνεψιῶν ἐπὶ 9 ἡμέρας ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Ἰόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυχερὸν ΠΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΗΡ καὶ ΠΝΕΥΜ. Δάκτυλος καὶ ἐπὶ συνεκτετατὴν εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γεωλοφιστοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἐνατι. ΟΤΕ), τῆλ. 56-06.

ΓΟΒΑΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ
Ἰατρός Παθολόγος, παρατηρεῖ εἰς τὴν αἰμοδοσίαν τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινὰ εἰς τὸ ἰατρεῖον τὸν ὄδον Κορίνθου 348, τῆλ. 55-21 καὶ 32-12 καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπὰς ταμεῖους.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

MEΛΛΟΜΥΦΟΙ ἢ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων σας. Γιὰ τὸ εἶναι λατρός, μεταλλοκολλητὴ καὶ μετὰ ἀλλομορφίας, ἐπισκεφθετὴ τὴν νεὴν ἑσθῆν Νυμφικῆν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλύτερη μοντέλινος τῆς Σχολῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιθεωρητικῆς καὶ νεότερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Πρωσιανῶν Ὀφθαλμολόγων, εἰς πλοῦσιον ἀναλογίᾳ καὶ βαρύνετα. Ὁ ἀπεπνεύθη ἀπὸ γούστου καὶ τῆς πρὶν ἀποφασίστηκε γιὰ τὸν γάμον τῶν ἀδελφῶν καὶ ἀνεψιῶν ἀρραβώσεως 6 νυμφικῆς φωτογραφίας δωρεάν. Δου Συναγματοῦ 11 παραπλευρῶς ἀρτιστοποιεῖ Χαρίστη, τῆλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟῦ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις καὶ ἀναρριανῆς καὶ ἀναρριανῆς ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ἸΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΡΙΑΣ εἰς τὰς διηθητικὰς φάσεις ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟῦ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΝΕΛΛΥ ΜΑΚΡΙΑΣ καὶ ΠΑΡΙΑΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES, καὶ διὰ θέσπισται τὸ πλέον σύγχρονον μινυμῆματα, δι' ἀπάντας τὰς θεραπευτικὰς καὶ μαζαζοῦ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤῆΣ Μαιεύσεως 94, πολυκατοικία Θωμά 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. Συμβουλὴ δασκάλου.

Ἡ δασκάλισσα ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΔΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸν γάμον τῶν ἐπὶ τῆς οδοῦ Φιλοπόλεως 27 τῆς 36-38.

Ἀναχώρησις ἐκ Ἀγγλίας ὁ λατρός Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ ἀπεπνεύθη εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE ΟΥΝΙΟΥΣΚΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰς τὴν ἀδελφὴν καὶ ἀνεψιῶν ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΚΟΥ, ἀνεψιῶν καὶ εὐχόμενοι ταχέως τὴν στέφην. Κων. Βασιλάκης

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἀποκαλεῖται — καὶ δικαίως — θεμελίον τῆς Παιδείας. Ἀλλὰ καὶ τὸ νηπιαγωγεῖον εἶναι τὸ θεμελίον τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. Καὶ ἐπ' αὐτῶν ἡ διδασκαλία τῆς στοιχειώδους Παιδείας θεωρεῖται ἀποκρίτως ἕως ἡμερῶν, δι' αὐτὴν λειτουργήματα, τὸν αὐτὸν τίτλον δικαιολογεῖται νὰ διεισδύσῃ καὶ αἱ νηπιαγωγὶ αἱ ὁποῖαι πρῶτα παραλαμβάνουν τὴν ἀγνὴν