Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Πανιώνιος—Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς 4—1 !

Τὴν 2.30' ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Κορίνθου, ὁ ἐπιεῖος καὶ ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους. Ὡς ἐγνώσθη χθές, αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν σήμερον ἰσχυροτάτας συνθέσεις καὶ θὰ διεκδικήσουν μὲ πεῖσμα τὴν νίκην καὶ τὴν πρόκρισίν των εἰς τοὺς ἡμιτελικοὺς ἀγῶνας τοῦ Κυπέλλου.

Θὰ ἠτρέπει νὰ σημειωθῇ, πάντως, ὅτι ἡ ὁμὰς τῆς Κορίνθου εἶναι ἀξιόλογον συγκρότημα καὶ διαθέτει ἱκανοὺς παίκτας, δυναμένους νὰ φέρουν οἱονδήποτε ἀποτέλεσμα. Ὑπενθυμίζομεν τοῦτο, προκειμένου νὰ τὸ λάβουν ὑπ' ὄψιν οἱ Πατρινοὶ παῖκται, πρὸς ἀποφυγὴν δυσαρέστων συνεπειῶν!

Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ διαιτητὴς τῆς Ε.Π.Ο. κ. Ρόϊμπας. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Τσούκαλης.

Ο «ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ» ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ» ΜΕ 4—1 ΤΕΡΜΑΤΑ

Ἔκπληξις πρώτου μεγέθους ἐσημειώθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Ἐθνικῆς. Παρὰ τὰς προβλέψεις, ὁ Πανιώνιος Ἀθηνῶν ἐθριάμβευσεν ἐπὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς μὲ 4—1 καὶ τοῦ ἀφήρεσε τὴν πρωτοπορίαν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος!

Τὸ α' ἡμίχρονον ἔληξε 2—1 ὑπὲρ τοῦ Πανιωνίου καὶ τὸ σκὸρ αὐτὸ διετηρήθη μέχρι 5 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, ὁπότε ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐδέχθη δύο ἀλλεπάλληλα τέρματα!

ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Ὁ Πατρινὸς διαιτητὴς κ. Μπάμπης Τσαγκαρουσιάνος θὰ διευθύνῃ σήμερον τὸν ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων — Προοδευτικῆς Πειραιῶς, εἰς Ἰωάννινα. Ἐπόπται θὰ εἶναι οἱ ἐπίσης Πατρινοὶ δι-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35. Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κλήρου. Ματζώνος 112, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

08.00 Ἔναρξις. Προσευχή. Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 08.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας τῶν Θεοφανείων ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.

10.00 Συμφωνικὰ ἔργα. 10.30 Μουσικὸν τέταρτον. 10.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 12.00 Δημοτικὰ τραγούδια. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.35 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 15.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 17.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.45 Τοπικὰ νέα. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ξάνοιξε χθὲς μὲ τὴν «πρωτάγιασι» ὁ οὐρανὸς — ὅπως τὸ θέλει καὶ ἡ θρησκευτικὴ παράδοσι — καὶ φάνηκε ἕνας λαμπρὸς καὶ θαυμάσιος ἥλιος.

—Τὸ κρύο ὅμως ἦταν τσουχτερὸ καὶ διαπεραστικό, ἰδιαίτερα ὅταν βασίλευε ὁ ἥλιος καὶ ἤρθε ἡ νύχτα...

=Πρωτάγιασι χθὲς στὰ σπίτια καὶ στὰ καταστήματα.

—Πολλοὶ ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ θυμήθηκαν τὰ παραμύθια μὲ τοὺς καλικαντζαραίους.

=Καὶ νέο θαυμάσιο φέρρυ - μπὼτ στὴ γραμμὴ Πατρῶν - Κεφαλληνίας - Ζακύνθου. Τὸ «Ἄννα Μαρία».

=Θὰ συνδέῃ ἀπ' εὐθείας τὴν Πάτρα μὲ τὴν ὡραία Ζάκυνθο.

—Ἔτσι θὰ ἐπισκέπτεται κανεὶς τὸ Τζάντε μὲ τὸ θαυμάσιο αὐτὸ σκάφος σὲ 3½ ὧρες.

—Πολὺ θὰ ὠφεληθῇ τὸ ὡραῖο νησὶ ἀπὸ τὴ δρομολόγησι τοῦ νέου φέρρυ - μπὼτ καὶ στὸν τουρισμὸ καὶ στὸν ἐμπορικὸ τομέα.

—Ἡ καθιέρωσι προσιτοῦ εἰσιτηρίου θὰ δημιουργήσῃ ἀσφαλῶς καὶ τὴν ἀνάλογη κίνησι.

=Τὰ ζαχαροπλαστεῖα καὶ ἀνθοπωλεῖα ἔχουν τὴν τιμητική τους.

—Γιάννηδες γὰρ ἐν ὄψει αὔριο!...

—Καὶ μαζί τους οἱ Ἰωάννες, ποὺ μερικὲς λέγονται καὶ... Γιάννες, μιὰ καὶ εἶναι πιὸ... μοντέρνα ὀνομασίες.

—Εἶναι δὲ τόσοι πολλοί, σχεδὸν ἕνας ἀνὰ δεύτερο σπίτι...

=Ὑπὸ τοῦ Ταχυδρομείου Πατρῶν (γραφεῖον Ἐπιταγῶν) συνεχίζεται ἡ πληρωμὴ τοῦ μερίσματος τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων Α' τριμηνίας 1966 μετὰ τοῦ δώρου Χριστουγέννων 1965.

—Εἶναι ἀπαραίτητα ἡ ταυτότης ἢ τὸ συνταξιοδοτικὸν βιβλιάριον, ὡς καὶ πιστοποίησις περὶ τοῦ ἀμεταβλήτου τῆς οἰκογενειακῆς καταστάσεως τοῦ μερισματούχου.

—Ἐπίσης πρέπει νὰ γίνῃ καὶ ἀντικατάστασις τῶν πληρεξουσίων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΕΙ τὴ γοητεία της ἡ σημερινὴ θρησκευτικὴ γιορτή, ἡ τελετὴ καὶ ἡ ἱεροτελεστία τοῦ ἁγιασμοῦ. Εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ μυστηριακές, ἀπὸ τὶς βαθύτερες σὲ ἔννοια, ἀπὸ τὶς ποιητικώτερες. Ὁ συμβολικὸς χαρακτήρας της ἔγινε μῦθος καὶ ὁ ἐσώτερος λόγος της παραμύθι στὴ λαϊκὴ ψυχή. Ὁ λαός, ἰδιαίτερα στὰ περασμένα χρόνια, ποὺ «ἦσαν ὅλα σιωπηλά», τότε ποὺ ἐπωάζετο καὶ ἡ ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων καὶ τὸ ξεπέταγμα τῆς ἐπιστήμης, συνέδεσε μὲ τὴ γιορτὴ αὐτὴ τοὺς ὁραματισμούς του καὶ κρέμασε ἀπὸ τὶς κρεββατίνες τῶν ἄστρων μὲ ἀσημοκλωστὲς τὶς προσδοκίες καὶ τὰ ὄνειρά του.

Τὰ Θεοφάνεια εἶναι ἡ ἀποκαλυπτικὴ ὥρα, ἡ μεγάλη στιγμὴ τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ ἔχει στρέψει τὰ βλέμματα πρὸς τὰ Ἄνω, στὴν προσπάθειά του νὰ συλλάβῃ τὴν ἰδέα τοῦ Θεοῦ, τὴν τρισυπόστατη θεότητα, τὴν ποίησι καὶ τὴ μουσικὴ τῶν οὐρανῶν.

Κοντὰ στὸ τζάκι, κάποια γιαγιὰ θὰ ξαναπῇ τὸ παραμῦθι τῶν Θεοφανείων. Καὶ οἱ παιδικὲς φαντασίες, χωρὶς πυραύλους καὶ διαστημόπλοια, θὰ φτάσουν πιὸ ψηλὰ στὸν οὐρανό. Θὰ περάσουν τὰ μικρὰ ἀστέρια, τοὺς δορυφόρους καὶ θ' ἀκουμπήσουν στ' ἀσημένια νερὰ τοῦ οὐράνιου Ἰορδάνη ποταμοῦ, ἐκεῖ ποὺ τὸ ὄνειρο παραδίνει τὰ κλειδιὰ καὶ ξεσφραγίζεται ὁ μαγικὸς κόσμος τῆς ἀποκάλυψης.

☆

ΘΑ ΡΙΧΤΟΥΝ καὶ σήμερα πολλοὶ κολυμβητὲς γιὰ νὰ πιάσουν τὸ Σταυρὸ ποὺ θὰ ρίξῃ ὁ δεσπότης στὴ θάλασσα. Καὶ ποὺ τὸ σκέφτομαι τουρτουρίζω. Μὲ τέτοια διαβολόκαιρο νὰ πέσης σὲ παγωμένα νερά!... Ὁ Θεὸς νὰ σὲ φυλάῃ...

Αὐτὰ τὰ παιδιά, ποὺ παίρνουν κάτι τέτοιες ἡρωϊκὲς ἀποφάσεις, καλύτερα εἶναι προηγουμένως νὰ συμβουλεύωνται καὶ τὸν οἰκογενειακό τους γιατρό. Γιατί, πολλοὶ πληρώνουν ἀργότερα τὸν ἡρωϊσμό τους καὶ τὴν σφοδρή τους θρησκευτικότητα. Πέρυσι, ἕνας νέος λιποθύμησε καὶ ὥσπου νὰ συνέλθῃ, εἶδαν κι' ἔπαθαν οἱ γιατροί. Ἄλλοι πλευριτώνουν, ἄλλοι πλεμονιάζουν. Ὡραῖο τὸ ἔθιμο, ἀλλὰ ὀπωσδήποτε ἐπικίνδυνο. Κι' αὐτοὶ οἱ παλληκαρισμοὶ στὴ θάλασσα, ὁ ὑποβρύχιος ἀλληλοσκοτωμὸς γιὰ τὸ Σταυρό, δὲν συνιστοῦν οὔτε εὐλάβεια οὔτε θρησκευτικὴ ἀγωγή. Θὰ μποροῦσε, λοιπόν, νὰ σταματήσουν οἱ καταδύσεις καὶ τὰ κρόουλ. Κάθε θέαμα εἶναι ἀνεκτὸ μόνον ὅταν δὲν προκαλῇ τὴν ἀηδίαν ἢ τὴν ἀγανάκτησι. Πολὺ φοβᾶμαι, ὅτι μερικοὶ κολυμβητὲς προκαλοῦν καὶ τὴ λύπη, ἔτσι ποὺ τουρτουρίζουν σὰν βρεγμένα σκυλιά...

☆

Στὰ παληότερα χρόνια, ὅπως θὰ θυμοῦνται οἱ μεγαλύτεροι ἀπὸ τοὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης, γίνονταν καὶ φόνοι — κάτω στὰ θολὰ νερὰ — γιὰ τὸ... Σταυρό. Ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς ἐπικερδεῖς ἐπιχειρήσεις τὸ πιάσιμο τοῦ Σταυροῦ. Ἔμπαινε σὲ μεγάλο δίσκο καὶ ἄρχιζε ἡ... ἀπαιτεία. Σταυροπροσκύνημα, σταυροφίλημα καὶ τὸ παραδάκι στὸ δίσκο. «Φόρος εὐλαβείας». Ἀπὸ μιὰ δραχμὴ καὶ πάνω. Ὀκτὼ μέρες κρατοῦσε ἡ κερδοφόρος περιφορὰ τοῦ Σταυροῦ. Ἔσοδα 50—100.000 προπολεμικὲς δραχμές!... Γίνονταν δηλαδή, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, καὶ ἕνας ἀθέμιτος ἀνταγωνισμὸς στὰ παπαδικὰ ἔργα. Γιατί μόνο οἱ παπάδες στὶς γιορτὲς τῶν ἐκκλησιῶν κρατᾶνε τὸ Σταυρὸ στὸ χέρι καὶ ἔχουν τὸ δίσκο μπροστά τους. Ἔτσι, ἀντέδρασαν καὶ καταργήθηκε αὐτὴ ἡ ἀπαράδεκτη περιφορά, ποὺ κατεβάζει τόσο χαμηλὰ τὰ ἱερὰ σύμβολα καὶ ποὺ σπιλώνει τὴν ἱερότητα τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὶς ἡμέρες αὐτὲς μιὰ νέα, ἀξιόλογη ποιητικὴ ἀνθολογία, μὲ ὑπεύθυνο συλλέκτη τὸν κ. Γιάννη Κορύδη. Ἀνθολογοῦνται οἱ νέοι ποιητὲς ποὺ φάνηκαν στὰ Γράμματά μας ἀπὸ τὰ 1930—1965. Τὴν ποιητικὴ αὐτὴ ἀνθολογία προλογίζει ὁ κ. Ἀνδρέας Καρκαντώνης.

—Ὁ κ. Γιάννης Κορύδης ποιρου σιάζει πιὸ πολὺ τοὺς νέους ποιητές, ὅλους ἐκείνους ποὺ μὲ τὸν ἐλεύθερο, τὸν ἀδέσμευτο στίχο δημιούργησαν τὸ «ποιητικὸ χάος» τῶν τελευταίων χρόνων. Εἶναι μιὰ ἀξιόλογη ἐργασία ποὺ ἐνημερώνει, πληροφορεῖ καὶ καταπτοπίζει τὸν καθένα ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ καταπιασ τῆ μὲ τὴν ποιητικὴ προσφορὰ τῶν τελευταίων τριάντα χρόνων. Ἴσως νὰ ἔχουν γίνει καὶ παραλήψεις καὶ νὰ μὴ ἀναφέρωνται ὅλοι οἱ νεώτεροι ποιητὲς μας. Ἀσφαλῶς δὲν ὀφείλεται σὲ κακὴ πρόθεσι τοῦ ὀνθολόγου, ἀλλὰ σὲ παράλειψη τῶν ποιητῶν νὰ ἐνημερώσουν μὲ βιβλία τους τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀσφαλῶς πῆρε τὸ ὑλικό του ὁ κ. Κορύδης. Ἡ νέα αὐτὴ ποιητικὴ ἀνθολογία φίχνει ὁπωσδήποτε φῶς στὶς σύγχρονες ἀντιλήψεις γιὰ τὴν ποίησι. Εἶναι ἕνα καλὸ βοήθημα σ' ὅλους ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Λέγεται πὼς τὸ καλοκαῖρι θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλι μας ἡ Ὀρχήστρα Δωματίου «Μούζικα Ἀντίκουα» τῆς Χιλῆς, ποὺ εἶναι εἰδικευμένη σὲ ἔργα τῆς Ἀναγεννήσεως. Προηγουμένως θὰ ἐμφανισθῇ στὴν Ἀθήνα, στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν.

—Δὲν ἐγνώσθη ἀκόμα ποιὰ ὁρχήστρα θὰ παίξῃ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο κατὰ τὴν περίοδο τοῦ Καρναβαλιοῦ. Ὅπως εἶναι γνωστὸν τὰ χορευτικὰ ἀπογευματινὰ ἀρχίζουν τὴν ποὸ τελευταία Κυριακὴ τοῦ τρέχοντος μηνὸς. Πέρυσι οἱ Φόρμιγξ εἶχαν διχάσει τοὺς Πατρινοὺς. Οἱ νέοι τοὺς ἐλάτρευαν. Οἱ μεσόκοποι τοὺς ἀνέχθηκαν ἀναγκαστικά. Καὶ οἱ κάπως γεροντότεροι τοὺς... ἀγνόησαν. Μιὰ μέση λύση — μιὰ καὶ στὸ Δημοτικὸ καλοῦνται νὰ διασκεδάσουν ὅλες οἱ ἡλικίες — θὰ εἶναι καὶ ἡ καλυτέρα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΔΠ «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7. 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ

Εἰς θέσιν Γηροκομείου, παρὰ τὸ Πρεβεντόριον, κτῆμα Θωμοπούλου, πωλεῖται ἔκτασις 11 στρεμμάτων, ἐπὶ ἀσφαλτοστρωμένης ὁδοῦ, (νερό, φῶς, ἀστικὴ συγκοινωνία). Δεχόμεθα προτάσεις διὰ μερικὴν ἢ ὁλικὴν πώλησιν τοῦ κτήματος.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Δημοσθένη Καρατζᾶ, ἐνταῦθα, τηλ. 37—59 ἢ παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ ἐν Ἀθήναις, τηλέφ. 811—372, ἀπὸ τῆς ὥρας 3—8 μ.μ.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siemens
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ
Φ/Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ" & "ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διότι εἶναι τὰ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ & ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ Φέρρυ.
Διότι ἔχουν ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ & ΤΑΧΥΤΗΤΑ.
Διότι ἔχουν ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ & ΑΝΕΣΙΝ.
Διότι ἔχουν ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟ & ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ πλήρωμα.
Διότι οἱ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ & τὸ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ εἶναι Κεφαλλῆνες.
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΝ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ
ΔΙΟΤΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ

ΝΕΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΠΑΤΡΩΝ-ΖΑΚΥΝΘΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ - ΣΑΜΗΣ

ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ — ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ

Δ)πλοιον "ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ"
(ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ)

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἡ ἀπαράμιλλος Εὐστάθεια — Κομψότης — Ταχύτης — ἡ ἄνευ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ πορεία τοῦ πλοίου καὶ ἡ ΑΘΟΡΥΒΟΣ λειτουργεία τῶν μηχανῶν του, ὡς καὶ ἡ ὑπερπολυτελὴς ἐσωτερικὴ ἐπίπλωσις ὅσον καὶ ἡ ἰδεώδης διαρρύθμισις τοῦ Δ)Π «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» μὲ τρεῖς εὐρυχωροτάτας αἰθούσας τῶν 120 ἀτόμων ἑκάστης — πολυτελεστάτης Τραπεζαρίας — ΔΥΟ ΜΠΑΡ — Θεαματικῆς θέσεως τοῦ καταστρώματος καὶ τῆς μετὰ πάσης ἐπιμελείας ἐπιλογῆς τοῦ πληρώματος, παρέχουν εἰς τὸν ταξιδιώτην:

ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ - ΠΟΛΥΤΙΣΜΕΝΟΝ - ΤΑΧΥΠΛΟΟΝ
ΑΝΕΤΟΝ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΝ

Τὸ εὐρυχωρότατον καὶ ἐστεγασμένον ΓΚΑΡΑΖ τοῦ Δ)Π «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» παρέχει τὴν ἀσφαλῆ μεταφορὰν παντὸς τύπου ΟΧΗΜΑΤΩΝ καὶ παρέχει ἐπίσης εὐχερῶς τὴν ἐντὸς αὐτοῦ περιστροφικὴν διακίνησιν τῶν μικρῶν ὀχημάτων.

Τὸ Δ)Π «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» τίθεται ἀπὸ τῆς 7ης τρέχ. εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐπιβατικῆς — Ἐμπορικῆς καὶ Αὐτοκινήτων ἐξυπηρετήσεως μεταξύ:

ΠΑΤΡΩΝ - ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΣΑΜΗΣ

μὲ τὸ κάτωθι δρομολόγιον:

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:

Ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	διὰ ΠΑΤΡΑΣ	καθ'	ἑκάστην	καὶ	ὥραν	08.00
Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ	διὰ ΣΑΜΗΝ	»	»	»	»	12.15
Ἐκ ΣΑΜΗΣ	διὰ ΠΑΤΡΑΣ	»	»	»	»	16.30
Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ	διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ	»	»	»	»	20.45

★

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 30 Α
ΤΗΛΕΦ. 26-86 & 63-83

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
Α. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ — Δ. ΚΟΥΚΟΥ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΚΥΣΤΕΩΣ, ΝΕΦΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον βραχιόλιον ἀπὸ Ἀσημ. Φωτήλα (ἐπὶ τῆς Κεκμανιώτη) μέχρις Ἱεροθέου καὶ Σολωμοῦ πρὸς Σκαγιοπούλειον, ἀποτελοῦν οἰκογενειακὸν ἐνθύμιον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς Ἀσημ. Φωτήλα 4 καὶ ἀμειφθῇ παρὰ γενναίως.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, πεποιθικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΡΝΙΚΟΧΡΩΜΑΤΑ LOVAR γιὰ ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν χρῆσιν, μεγάλης ἀντοχῆς καὶ στιλπνότητος. Βερνίκια εἰδικὰ γιὰ πατώματα διαρκείας, ἀντικαθιστοῦν τὴν παρικετίνην, γιὰ πολλὰ χρόνια. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23-52, Πάτραι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωματίων, μὲ ρεῦμα Ο3, μπάνιο, παρκέ, δύο θεράντες καὶ λοιπὰ χρειώδη, πλησίον Σκαγιοπουλείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαξίμου 38. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας ὥρα 11—1 μεσημβρινὴν καὶ Βασίλειον Δημορρηγόπουλον Γαμβέττα 32 ἢ Λόντου 100.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 14—16 ἐτῶν γνωρίζων ποδήλατον. Πληροφορίαι Ἄλεξ. Ὑψηλάντου 120β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μοδίστα. Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 8α.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος μὲ γνώσεις λογιστικῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 119.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ γραφεῖον, τελειόφοιτος Γυμνασίου ἢ Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἐκπληρώσας τὰς στρατιωτικὰς ὑποχρεώσεις του καὶ μὲ ἀρίστας συστάσεις. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 68, ὥρα 5 — 6 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ συστάσεις καλὲς γιὰ μικρὴ οἰκογένεια, σὲ μικρὸ σπίτι. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 103 (κατάστημα), τηλ. 32-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους καὶ Γεωργ. Ὀλυμπίου ἐκ 4 εὐρυχώρων, δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 καὶ θεράντας, ἀνακαινισθεῖσα ἐσχάτως ἐξ