ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΙΟΒΑΝΚΑ Κ. ΠΕΡΔΙΚΗ

ἐμνηστεύθησαν.

*****

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

ἠρραβωνίσθησαν. Θερμὰ συγχαρητήρια στὸ ταιριασμένο ζευγάρι.

Γιάννης Β.

*****

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητήν μας ΤΟΥΛΑΝ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Χαρίλαος — Μαρία

*****

Εἰς τὴν ἀγαπητήν μας ἀνεψιὰν ΜΑΡΙΑΝ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γιάννης — Ἀμαλία

Ὁ δικηγόρος ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 27 τηλ. 36-28.

***

Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀγγλίαν ὁ ἰατρὸς Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ. Θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰς 10 Ἰανουαρίου.

***

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, καὶ διαθέτουσα τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, δι' ἀπάσας τὰς θεραπείας καὶ μασσὰζ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ἀραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν ὁ νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3 - 12 «Ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 3 - 12 «Ἀπόκληροι τῆς Κοινωνίας», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3 - 12.30 «Ὑπάρχει καὶ φιλότιμο», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Νὸ μίστερ Τζόνσον», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 2 - 12 «Ἡ φτωχολογιά», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12 «Οἱ κουκλες», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2 - 12 «Ὀδύσσεια», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3 - 12.30 «Ὁ ὄρκος τοῦ Ζορρό», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 2.30 - 12.30 «Ὁ μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3 - 12.30 «Τὸ λάθος», κατάλληλον.

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΑΙ

Τὴν 11 πρωϊνὴν τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς, 16ης τρέχοντος, θὰ κοπῇ βασιλόπιττα ὑπὸ τιοῦ ἐν Ἀθήναις Συνδέσμου Ξηρομεριτῶν. Ἡ σχετικὴ ἑορτὴ θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν (Ἑλ. Βενιζέλου — Πανεπιστημίου 44, Β' ὄροφος, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς).

Τὸ «PRESTO» μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων, προσέφερε στὸ προσωπικό του γαλοπούλες. Ἀνωτέρω, ἕνα χαρακτηριστικὸν στιγμιότυπον

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν Συγκοινωνιῶν ἀπεστάλη τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

«Πενήντα δύο δικαιοῦχοι ἀσπικῶν λεωφορείων Πατρῶν, δικαιωθέντες ἐπὶ τῆς ὑμετέρας ἀποφάσεως καὶ ἐνεργείας, ἀποδοθείσης οὕτω δικαιοσύνης εἰς τὴν τάξιν μας, εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς θερμῶς καὶ βεβαιοῦμεν ὅτι ἡ ἀμερόληπτος καὶ ἀδέκαστος θέσις σας ἐνεποίησε βαθυτάτην ἐντύπωσιν καὶ ἐσαεὶ τὸ πρόσωπόν σας θὰ τιμᾶται ὑφ' ἡμῶν».

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Πέμπτη 6—1—1966
ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ
Ὥρα 7 μμ. εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας.

ΑΠΟΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΙΕΡΕΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΕΚΖΗΤΕΙ ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ

ΕΞΑΙΡΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΩΣ

Συμπληρῶν τὸ 75ον ἔτος τῆς ἡλικίας μου καὶ τὰ 35 συντάξιμα ἔτη, συμφώνως τῷ Νόμῳ περὶ ὁρίου ἡλικίας, ἀπέρχομαι ἐκ τῆς ἀσκήσεως τῶν ἐφημεριακῶν καθηκόντων μου εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Νικολάου Πατρῶν, μὲ ἥσυχον τὴν συνείδησίν μου, ὅτι ἐξεπλήρωσα ἐπὶ 35 ἔτη τὰ ἐφημεριακά μου καθήκοντα μετὰ προθυμίας καὶ ἀνιδιοτελῶς πρὸς πάντας τοὺς ἐνορίτας μου, ὡς καὶ οἱ συνάδελφοί μου, ὁσάκις ἐκαλούμην, ἔστω καὶ εἰς προκεχωρημένας ὥρας τῆς νυκτός, παρέχων τὰς ὑπηρεσίας μου.

Ἤδη, ἀπερχόμενος, παρακαλῶ ὅπως τύχω συγγνώμης, ἐὰν καὶ ἐγώ, κατεχόμενος ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης ἀδυναμίας, ἐπίκρανα τινὰ ἐκ τῶν πολιτῶν κατὰ τὸν ἐφημεριακόν μου βίον, ὅπως καὶ ἐγὼ συγχωρῶ πάντας τοὺς ἔστω καὶ ἀθελήτως πικράναντάς με, ἐκ βάθους καρδίας μου.

Ἐξ ἄλλου, ὀφείλω καθηκόντως νὰ εὐχαριστήσω δημοσίως: 1ον) Τὸν Σεβ. Μητροπολίτην μας κ. Κωνσταντῖνον διὰ τὴν μέχρι σήμερον ἐπιδειχθεῖσαν μοι ἀγάπην του καὶ εὔνοιαν πατρικήν. 2ον) Τοὺς ἀγαπητοὺς τέως συναδέλφους μου καὶ νῦν διὰ τὴν συμπαράστασίν των ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν καθηκόντων μου. 3ον) Τὰ ἑκάστοτε καὶ τῆς νῦν ἐνοριακῆς ἐπιτροπείας μέλη διὰ τὴν ἀγαστὴν συνεργασίαν, ὡς καὶ τοὺς κ. κ. ἱεροψάλτας καὶ τὸ λοιπὸν προσωπικὸν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ.

Ἰδιαιτέρως ὀφείλω νὰ εὐχαριστήσω ὅλας ὁμοῦ τὰς Κυρίας τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου διὰ τὴν συνεργασίαν καὶ σύμπνοιαν κατὰ τὸ 18ετὲς διάστημα ἀφ' ὅτου ἀνέλαβον ὡς πρόεδρος τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου. Καὶ πρέπει νὰ ἐξάρω τὸν ζῆλον των, τὴν ἀφοσίωσιν καὶ αὐταπάρνησίν των εἰς τὸ βαρὺ ἔργον τῆς ἀσκήσεως τῆς φιλανθρωπίας πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ πτωχοὺς τῆς ἐνορίας μας, μὴ φειδόμεναι κόπων καὶ μόχθων, ἐπισκεπτόμεναι αὐτοὺς πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς καταστάσεως τῶν ἀσθενῶν διὰ τὴν βοήθειάν των. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ μνημονεύω πάντοτε εἶναι ἡ σύμπνοια ἐν τῇ συνεργασίᾳ μας, ἡ ἀπόλυτος ἐλευθερία καὶ ἐμπιστοσύνη των,

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ SPIDERS
ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΒΕΝΤΕΤΤΟΙ POLIZZI BROTHERS

«ΑΚΤΑΙΟΝ»
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΣΑΟΥΣΗ ● ΤΗΛΕΦ. 94-45
■ ΕΥΡΥΧΩΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΘΕΡΜΑΝΣΙΝ
■ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ GRECO

ΕΦΕΤΟΣ ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΣΕ ΓΟΥΣΤΟ, ΠΡΑΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ
"ΜΥΣΤΡΑΣ"
Ἁγίου Νικολάου 7.
Τηλ. 25—28

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν καλεῖ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους της τὴν Κυριακὴν 9)1)66 καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὰ ἐντευκτήριά της διὰ τὸ κόψιμο τῆς Βασιλόπιττας.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΥΛΗΣ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ECCO

ΧΑΡΤΙΚΑ——ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΠΙΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64—62 || Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ 14—14—14: Περιέχει ἀμμωνία, φωσφόρον καὶ Κάλι κατάλληλον δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα κλπ. ὀπωροφόρα δένδρα.
ΝΙΤΡΟΘΕΙ·Ι·ΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ — ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 16—20—0— ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ BAYER
AEROSOL ΙΑΠΩΝΙΑΣ κ.λ.π. γεωργικὰ φάρμακα
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
Τέσσαρας συνεχεῖς ἡμέρας θὰ σᾶς διασκεδάσῃ ἡ ὀρχήστρα
ΝΙΚ. ΣΤΟΛΛΑ
Τραγοῦδι ὁ ΤΟΛΗΣ
Πεννιὲς ὁ ΜΑΝΤΕΛΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55—59

69-39
Πιάτσα αὐτοκινήτων ταξὶ πλατείας Ὄλγας
Ἐξυπηρέτησις ταχεῖα

ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΤΟ 1966
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΙΔΗΡΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Ι.Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ
ΙΙΙ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 24, ΤΗΛ. 52-76, 41-03, 70-789
=== ΠΑΤΡΑΙ ===

ΤΡΑΚΤΕΡ "ZADRUGAR"
ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΔΙΑ ΤΑ ΕΔΑΦΗ ΜΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΣΤΕΡΕΑ - ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΙΑ ΣΚΛΗΡΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ & ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ ● ΠΑΤΡΑΙ ● ΤΗΛΕΦ. 37-14

ΝΕΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63-69 — ΠΑΤΡΑΙ

★ ΙΝΤΕΑΛ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ
● ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
● ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
● ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
● ΡΕΜΑΓΙΑΖ
● ΜΠΟΜΠΙΝΟΥΑΡ
● ΚΟΠΤΟΡΡΑΠΤΑΣ
● ΑΤΜΟΣΙΔΕΡΑ
ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
IMMEA-CLEMENCH-CALVANI-PROTI κλπ.
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
ΦΙΝΟΠΛΕΞ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΚΑΡΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 143 ● ΤΗΛ. 70-398 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3-12

ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΠΙΟ ΦΘΗΝΟΙ ΣΕ ΟΛΑ
ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77, ΤΗΛΕΦ. 28 - 95
——ΠΑΤΡΑΙ——

ΥΠΕΡ-ΤΟΛΜΗΡΗ COLUMBIA PICTURES
ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΣ LES POUPEES
ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1965-66
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ΜΟΝΙΚΑ ΒΙΤΤΙ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 3-12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ
Τὸ κορυφαῖο Ἀριστούργημα ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ὅλων τῶν Ἐποχῶν
ΠΑΡΙΣΙ... ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ... ΡΩΜΗ... ΒΕΡΟΛΙΝΟ...
Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
δὲν γνωρίζει σύνορα!!
LA GUERRE SECRETE
(3) διάσημοι διωνοθέται ὁ ἐκπνοθέτης τῶν ἔργων ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ
ΤΕΡΕΝΣ ΓΙΑΓΚ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΖΑΚ · ΚΑΡΛΟ ΛΙΖΑΝΙ
(11) Τὸ ἐρμηνεύουν μεγάλοι πρωταγωνισταί
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ · ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΡΝΤΟ · ΡΟΜΠΕΝ ΟΣΣΕΝ · ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ ΕΥΚ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ · ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ · ΖΩΡΖ ΜΑΡΣΑΛ
ΜΑΡΙΟ ΑΝΤΟΡΦ · ΜΑΡΙΑ ΓΚΡ. ΜΠΥΡΤΣΕΛΛΑ κ.ἀ. ΜΠΟΥΡΒΙΛ
Γυρίσθηκε ὑπὸ ἐπίβλεψιν καὶ τὰς ὁδηγίας τῶν Μυστικῶν Ὑπηρεσιῶν Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας

ΚΛΑΡ FILMS
Μία Ἱστορία Βγαλμένη ἀπ' τὴν καρδιὰ τοῦ Λαοῦ!
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ 10 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ!!!
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ * ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ:
ΑΠΟΚΛΗΡΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ * ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ * ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ * ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΟΣ * Ὁ ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
Καὶ ὁ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Τραγουδοῦν: ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ - Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ - Ν. ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ
Μὲ τὰ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΞΕ τοῦ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΔΑΡΑ
* Ἐκμεταλλεύεις: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. τηλ. 632-813

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΓΚΡΕΚΑ
★ Γάμος σημαίνει Μωμφονιέρα
★ Μωμφονιέρα σημαίνει...
... ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΜΗΧΑΝΑΙ "PERKINS"
ΠΑΡΕΛΑΒΟΜΕΝ ΤΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ
"PERKINS"
ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΤΡΑΚΤΕΡ, ΜΗΧΑΝΑΣ ΕΔΑΦΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
★
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ● ΕΚΘΕΣΙΣ ● ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ & ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ ● ΠΑΤΡΑΙ ● ΤΗΛΕΦ. 37-14

ΑΙΓΛΗ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ - ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ - ΔΥΝΑΜΙΚΟ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ
ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΒΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ
ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΕΚΕΡ
ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΠΡΑΟΥΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12 Μ. Μ. ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 2—12 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ● Ο ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΦΤΩΧΟΛΟΓΙΑ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ, ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ