

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18 βρυτή: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνίας τῶ ἀριθμ 6 8 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΚΩΝΙΝΟΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
ΠΑΠΑΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΗΜΕΡΟΛΟΓΙΤΑΙ

ΕΠΟΥΣΙΑΣΗ, Ζ... ὅς ἤθελε
γυροῦν τὸ πρῶτοισιν Ῥώτην,
χιλιῶδες ὀρθόδοξον χριστιανόν, δι

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψετε νὰ
ζητήσετε ἀπὸ τὴν
«ΚΕΚΕΘΕΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»
Ἄγ. Νικόλαον τῆς 7, Πάτρας,

POLIZZI BROTHERS

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΡΙΟ ΣΤΙΛ
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
κάθε βράδυ

ΧΑΡΤΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ
ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

Γνήσια Διαυχής

Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Αιγινωτική ή φίλην
του μικρού
κίτρου

Ζητήστε το

Πανθεόν
Χρηματιστήριο
ΧΡΟΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
ΜΠΙΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62 || Η ΛΙΘΟΥΣΙΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ - ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
POLIZZI BROTHERS

SPIDERS

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΟΙ
POLIZZI BROTHERS
ΤΗΛΕΦ. 29-43

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ

ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Τηλέφωνο Νέας ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ Τηλ. 46-81



Κάθε βράδυ με τους
ΓΙΩΤΑ ΚΡΙΣ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

ΚΑΙ
Π. ΠΟΜΩΝΗΝ
ΛΑ-Ι-ΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ
ΙΟΡ. ΙΟΝΙΩΤΗΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πῶς μοντέρνο περιοδικό,
προσαρμοσμένο στις ἀπαιτήσεις
τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη



- Τὰ ἀραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφου, θέατρο, τέχνες.
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
Σελίδες μόδας, νοικοκυριού.

Ἐκτύπωσης καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φάτο - ὄψοστ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πῶς τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι
κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ἢ τὰ περιβόητα Τηλενεκλήματα

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ

ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Ἄδρον τὴν ὄν μ.μ. θὰ κοπὴ ἡ
βασίλοπιττα, εἰς ἐπίκαιρον ἔαρ

ΔΙΑΚΟΠΗ

Η Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαυκός» φέρει
εἰς γυῖον τὸν κ. κ. Καταναλω-

ΠΕΡΙΑΨΙΣ ΠΡΑΞΕΩΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 344/1965
πράξεως τοῦ ἐπι τῆς πτωχούσε-

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει
τοὺς κατωθὶ δημοσίους μεθοδικ-

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΔΩΡΩΝ

ΛΑΪΚΑ

ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ηλεκτρονικὰ
ἔργαστήρια πλή-

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΕΣ

ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΣ
ΔΕΝΑΡΑ & ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμού 14 Αἰόλου 68

59-13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημα σὰς
στὴν 59-13 ἐξυπηρετεῖσθε

ΡαΡιd

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΒΑΣΙΛΗΣ

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 66-10
Παίζει ἡ ὑπερμοντέρνα ὀρχήστρα

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΣΣΟ
ΚΕΝΤΡΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΟΥΠΟΛΙΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ τελοῦμεν τὰ ἔγκαϊνα
τοῦ Κέντρου μας μετὰ τοῦ συγκρότημα



ΑΛΕΚΟΥ ΤΖΕΜΟΥ
καὶ τὴν ἀσυγκρίτη
ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

Κιθάρα - Τραγούδι

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛ 71-940 · ΙΤΙΕΣ

Συνεχίζομεν μετὰ τοῦ καλλιτεχνικὸν μας συγκρότημα
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πενίας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ

Τὸ πλαισίωσον ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς μετὰ τὴν
ἤλεκτρικὴν κιθάραν

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

καὶ τ' ἀδελφὸν τὸν Ἀθηνῶν
ΜΟΝΙΚΑ ΚΡΙΣ
καὶ τὸ ντουέττο

ΑΔΕΛΦΑΙ ΠΑΜΕΛΗ

σ' ὅλα τὰ λαϊκὰ, εὐρωπαϊκὰ καὶ μοντέρνα τραγούδια
Ἐλάτε νὰ διασκεδάσετε σὲ ἕνα ἀριστοκρατικὸ καὶ
οἰκογενειακὸ περιβάλλον

ΤΑ ΜΑΡΑΝ

σὲ ἀνατολίτικους καὶ μοντέρνους χοροὺς
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ - ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΙΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΣΙΣ

"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΠΙΟ ΦΘΗΝΟΙ ΣΕ ΟΛΑ

ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77, ΤΗΛΕΦ. 28 - 95
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ

Ἐντατικοκρινόμενος
ἐπὶν ἑξήμισι
ἑκατομμυρίων
θεατῶν
ἐ' ὅλον τὸν κόσμον

ΣΑΜΟΥΕΛ ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ

παρουσιάζει σὲ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ 1965
τὸ πῶς ἑθνικὸ
ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
τοῦ διασημότερου ἐκμοθέτου τοῦ κόσμου
ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΓΟΥΑΪΛΕΡ

ΠΥΡΓΟΣ

ΚΑΤΑΓΓΙΛΙΑΝ
WUTHERING HEIGHTS
τὸ ἀθάνατο ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΥΣΤΙΣΤΟΡΗΜΑ
τοῦ
ΕΜΙΛΙΟΥ ΜΠΡΟΝΤΕ

ΛΑΡΕΝΣ

ΟΛΙΒΙΕΡ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
ΜΕΡΛ ΟΜΠΕΡΟΝ

THE DEVILS

Στὸ LIDO

ΤΖΑΚΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
μετὰ τοὺς
ΤΖΕΜΙΝΙ
καὶ τὸ ἀπόγευμα χορευτικὸ τοῦ δρχ. 18
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 67-72

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΣΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ»
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ νὰ τὸ ἀ-
γοράσετε ἀπὸ τὸ τυχερὸν Πρακτορείον
ΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ:
Ἀπὸ 3 Ἰανουαρίου 1966 τὸ τέλος τοῦ δελτίου συ-
στήματος μειούται ἀπὸ 2 δραχμάς εἰς 50 λεπτά.

Γάμος σημαίνει
Μωμομωνιέρα
Μωμομωνιέρα σημαίνει...
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ

Φ)Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ" & "ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"
Διότι εἶναι τὰ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ & ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ Φέρρου.
Διότι ἔχουν ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ & ΤΑΧΥΤΗΤΑ.
Διότι ἔχουν ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ & ΑΝΕΣΙΝ.
Διότι ἔχουν ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟ & ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ πλήρωμα.
Διότι οἱ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ & τὸ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ εἶναι Κεφαλλῆνες.
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΝ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ
ΔΙΟΤΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

"Ο ΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
Α. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ
Δ. ΚΟΥΚΟΥ

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΚΥΣΤΕΩΣ, ΝΕΦΡΩΝ
ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ
ΕΤΩΡΙΟΝ
ΕΤΗΝ ΟΒΡΥΑ
Με ὅση προκαταβολὴ ἔχετε
καὶ μὴ πώδεξ ἠμηνιαῖες δόσεις
Με τὸ
κλειδί εἰς χερῶν!!

ΠΛΑΤΕΙΣ ΔΕΝΑΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ
ΣΧΟΛΕΙΑ - ΥΔΡΑΓΓΕΙΟΝ - ΦΑΤΙΣΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΜΙΑΙ
ΔΡΟΜΟΙ 8 Μίτρον - ΧΑΛΚΙΔΟΣΤΡΑΤΕΜΕΝΟΙ

Τηλεφωνογραφία:
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ἢ τὰ περιβόητα Τηλενεκλήματα