Ἀθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ - ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Οἱ σημερινοὶ τοπικοὶ ἀγῶνες

Δύο ἐξαιρετικῆς σπουδαιότητος ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν σήμερον εἰς Πάτρας διὰ τὸ ἐπαγγελματικὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Θύελλα ἐὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν 11ην πρωΐνὴν εἰς τὸ στάδιον τὴν σκληροτράχηλον Καλογρέζαν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ συναντηθῇ τὴν 3ην ἀπογευματινήν, ἐπίσης εἰς τὸ στάδιον, μὲ τὸν ἰσχυρὸν Παναργειακόν. Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν δὲν ἀγωνίζεται σήμερον εἰς Πάτρας καὶ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Ἀθήνας τὸν ἐκεῖ Ἐθνικὸν Ἀστέρα.

Οἱ ἀγῶνες τῆς Θυέλλης καὶ τῆς Παναχαϊκῆς ἔχουν μεγάλην βαθμολογικὴν σημασίαν καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον αἱ δύο Πατριναὶ ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν σήμερον μὲ πεῖσμα διὰ τὴν νίκην.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Καλογρέζα.

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Παναργειακός.

Ἀθῆναι: Ἐθνικὸς Ἀστὴρ — Ὀλυμπιακός.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Παναιτωλικός.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Ἰωάννινα.

Ἀθῆναι: Χαλάνδρι — Ο.Φ.Η.

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Ἀτρόμητος.

Χανιά: Ἀτλαντὶς — Καλαμάτα.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς πόλεώς μας θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ προτελευταῖοι ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν καὶ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9 π. μ. Β΄ Ἀπόλλωνος — Β΄ Ἄρεως. Διαιτητὴς ὁ κ. Μαλαγκωνιάρης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀγγελᾶτος καὶ Θούας.

Ὥρα 10 π. μ. Ἀπόλλων — Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Πουλόπουλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Ὥρα 1.30΄ μ. μ. Β΄ Ἡρακλέους — Β΄ Προοδευτικῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Παυλάκης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Θεοδωρόπουλος καὶ Ν. Κεφαλᾶς.

Ὥρα 3 μ. μ. Ἡρακλῆς — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ε. Κεφαλᾶς καὶ Γιαννᾶτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Γ. Ἀσημακόπουλος.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 3 μ. μ. Αἴας Γαστούνης — Α. Ε. Μεσολογγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παρίσης καὶ Μούρτζης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Β. Ἀσημακόπουλος.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 3 μ. μ. Ζακυνθιακὸς — Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπριλῆς καὶ Γκλιάτης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀποστολίδης.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ

Τὴν 11ην π. μ. σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐφορείας τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ πρώτη δημοπρασία διὰ χωματουργικὰ ἔργα, προκειμένου, μετὰ ταῦτα, νὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι περιμανδρώσεως τοῦ χώρου καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ στίβου τοῦ σταδίου.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΣ — Α. Ε. ΖΑΒΛΑΝΙΟΥ

Τὴν 2.30΄ μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Α. Ε. Ζαβλανίου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κιουλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βλ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Κούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Κούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιόνια... χιόνια...

—Εὐτυχία, λένε οἱ γεωργοί.

—Γιατί τὴν ἐποχὴ αὐτὴ εἶναι ἀναγκαῖα.

—Ἔτσι οἱ καλλιέργειες τῶν δημητριακῶν ἔχουν καλὲς προϋποθέσεις γιὰ ἐπιτυχία.

=Χιλιάδες Πατρινοὶ χθὲς ἐπραγματοποίησαν μικροεκδρομὲς στὰ προάστια καὶ στὶς κοντινὲς κοινότητες, γιὰ νὰ ἀπολαύσουν τὴ γοητεία τῆς λευκῆς νύφης τοῦ Βορρᾶ.

—Ἐκεῖνοι ποὺ εἶναι κατενθουσιασμένοι, εἶναι οἱ ὀρειβάτες.

=Θὰ ἀναρριχηθοῦν σήμερα στὶς ψηλὲς κορφὲς τοῦ Παναχαϊκοῦ, γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὴ μαγεία τῆς χιονισμένης φύσης.

=Ὅλα τὰ μέσα θερμάνσεως ἐλειτούργησαν χθὲς στὸ φοὺλ γιὰ νὰ θερμάνουν τοὺς Πατρινούς, ποὺ τουρτούριζαν.

—Τὰ κάρβουνα γίνανε εἶδος πρώτης ἀνάγκης.

—Καὶ τὸ πετρέλαιο ἐπίσης.

—Οἱ σόμπες μὲ ξύλα διατηροῦν πάντα τὴ θαλπωρὴ καὶ ζεσταίνουν χωρὶς ν' ἀφήνουν πονοκεφάλους.

—Μόνο ποὺ ἔχουν λίγη ἀτσαλιά.

=Ἐξ αἰτίας τῶν χιόνων καὶ τοῦ χιονόνερου, πολλὰ ντεραπαρίσματα αὐτοκινήτων καὶ δυστυχήματα ἐσημειώθησαν τὸ τελευταῖο 48ωρο.

—Χθὲς στὸ Β΄ Νεκροταφεῖο ἐκηδεύθη, μέσα σὲ γενικὸ πένθος, ἡ ἄτυχη Ἑλένη Καραχάλιου, ποὺ τὸ ἤθος της, ὁ χαρακτήρας της καὶ τὰ νειάτα της ἐβρηνήθησαν ἀπὸ τοὺς συναδέλφους, τοὺς γνωστοὺς καὶ τοὺς οἰκείους της.

—Ἕνα ἀκόμα θῦμα τοῦ αὐτοκινήτου...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΩΤΑ μπῆκε ἡ μύτη του. Ἦταν κόκκινη, ταλαιπωρημένη, φουσκωμένη, πρησμένη, ἔσταζε.

Μετὰ μπήκανε τὰ μάτια του. Κόκκινα, τουρλωμένα, γυαλισμένα, κολυμποῦσαν μέσα σὲ λίμνη νερῶν.

Κατόπιν μπῆκε ὁ λαιμός του, τυλιγαδιασμένος σὲ κασκόλ, σὲ φανέλλες, κάτω ἀπὸ χοντρὸ παλτὸ καὶ μαῦρο καπέλλο.

Καὶ στὸ τέλος ἀκούστηκε ἡ φωνή του.

—Κρύοοο...

Αὐτὸ εἶπε καὶ μᾶς κοίταξε κατὰ τέτοιο τρόπο, λὲς καὶ εἴμαστε μεῖς ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν ἀπότομη πτώση τῆς θερμοκρασίας καὶ τὴ χιονούρα ποὺ πλάκωσε καὶ μετέβαλε τὰ πάντα σὲ κρυστάλλινα ἀνθοδοχεῖα, ἀκόμα καὶ τὸν ντενεκὲ τῶν σκουπιδιῶν.

—Κρύοοο...

Ἐπανέλαβε καὶ μάλιστα πιὸ ξυνατά, πιὸ ἔντονα, πιὸ ἐρευνητικά. Ἀπορροῦσε μὲ τὴ σιωπὴ καὶ τὴν ἀδιαφορία μας. Νόμιζε ὅτι αὐτὴ ἡ λέξη, τὸ σύνθημα καὶ τὰ σχετικά του καμώματα θὰ ἔκαναν κάποια ἐντύπωση. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν τοῦ ἔδωσε σημασία.

—Βρέ, δὲν ἀκοῦτε; Σᾶς εἶπα κρύοοο. Χιονιᾶς, βορηᾶς, τούρτουρο. Δὲ λέτε τίποτε;

Ἕνας φταρνίστηκε μὲ δύναμη καὶ ὁ ἐπισκέπτης μας ταράχτηκε. Τὰ μάτια του κοκκίνισαν περισσότερο, ἡ μύτη του φούσκωσε πιὸ πολὺ καὶ πρὶν προλάβῃ νὰ πῇ πάλι «κρύο», πέταξε ἕνα «ἀψοῦου...», ποὺ κουνήθηκαν καὶ οἱ πολυέλαιοι τοῦ γραφείου. Μύτες, μάτια, στόμα ἐξαπέλυσαν τὸ ὑγρὸ πῦρ τῶν Βυζαντινῶν καὶ μᾶς πήρανε τὰ σκάγια ὅλους...

—Κρύο, εἶπα... ἐπανέλαβε.

Ἀλλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ ὕφος του ἦταν θριαμβευτικό. Τὸ «ἀψοῦου» του μᾶς εἶχε κατατροπώσει. Μᾶς κύτταξε, ὅπως ὁ στρατηγὸς τὸ χάρτη ἐπιχειρήσεων μετὰ τὴ νίκη, καὶ ξανάφυγε. Πρῶτα, δηλαδή, ἔφυγε ἡ μύτη του, στερνὰ ὁ σβέρκος του, χωμένος χαμηλὰ στοὺς ὤμους. Καὶ τελευταῖα ἡ καμπούρα του, ποὺ ἔμοιαζε σὰ τὸ Βουνὸ τῆς Κεφαλωνιᾶς, ὅπως εἶχε μαζωχτῆ ἀπὸ τὸ τούρτουρο...

☆

Ὑπάρχουν πολλοὶ ἄνθρωποι, ποὺ σώνει καὶ καλά, ὅταν κάνῃ κρύο, θέλουν νὰ γυρίζουν ἐδῶ κι' ἐκεῖ, νὰ τὸ λένε, ν' ἀκοῦνε ἀπὸ τοὺς ἄλλους τὴν ἐπιβεβαίωση, νὰ κουνᾶνε περίλυπα τὸ κεφάλι καὶ νὰ ξαναφεύγουν νὰ πάνε σὲ ἄλλους γιὰ τὰ ἴδια...

—Κρύο... Τί κρύο, ἀλήθεια; Μωρέ, τάραμα...

Ἄλλοι τὸ ρίχνουνε καὶ στὶς ξένες γλῶσσες.

—Φρέντο ἀμίκο... ἔ;

—Φρέσκο, ἀμίκο... ἔ;

Περίεργη νοοτροπία τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν. Ἐνῷ πραγματικὰ κρυώνουν καὶ ξεπαγιάζουν, ἀντὶ νὰ κλειστοῦνε στὸ σπίτι τους, νὰ πιοῦνε κανένα τσάϊ μὲ κονιάκ, γυρίζουνε στοὺς δρόμους γιὰ νὰ λένε τοῦ κόσμου τὶς ἀνησίες, γύρω ἀπὸ ἕνα φυσικὸ γεγονός, ποὺ δὲ διαρκεῖ περισσότερο ἀπὸ μιὰ - δυὸ μέρες...

Τί τοὺς πληρώνετε;

☆

ΜΟΛΙΣ ἡ κοσμικὴ κυρία εἶδε χθὲς τοὺς ἄσπρους Κοζάκους νὰ ἔχουν στρατοπεδέψει στοὺς Ἀχαϊκοὺς λόφους, ἀνεφώνησε, γεμάτη χαρά:

—Ἐπὶ τέλους, χιόνι!... Τί τρέλλα...

Μέρες τώρα τὸ περίμενε. Ἰδιαίτερα, ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ ὁ μόδιστρος τῆς παρέδωσε τὸ μαῦρο τσόχινο παντελόνι... Ἕνα παντελόνι σικᾶτο, μὲ ὡραία γραμμή, κομμένο ἔτσι ποὺ νὰ τονίζωνται ὅλες οἱ ἀθλητικὲς καὶ ἄλλες ἐπιδόσεις της.

Πρὶν προλάβῃ ὁ ἄντρας της νὰ τῆς πῇ: «Βρέ, γυναίκα, κλεῖσε τὸ παράθυρο καὶ μᾶς περιδρόμιασε τὸ κρύο», αὐτὴ ἔτρεξε στὴ ντουλάπα. Σὲ πέντε λεπτὰ εἶχε περάσει τὸ παντελόνι, ἀμέσως βρῆκε καὶ τὸ ἀνάλογο πουλοβεράκι. Τὸ φοῦλι στὸ λαιμό, μαῦρα πλατειὰ γυαλιὰ ἡλίου, γόβα κλειστὴ σπὸρ καὶ τὰ πάντα ἕτοιμα.

—Σήκω, ἔδωκε τὴν προσταγή.

—Μπονώρα - μπονώρα, βρὲ γυναίκα, τρελλάθηκες;

—Βρέ, σήκω... Εἶναι νὰ περιμένουμε; Ἔξω χιόνια καὶ μεῖς ἀκόμα εἴμαστε ἐδῶ; Πότε θὰ ξαναβροῦμε τέτοια εὐκαιρία;

Ἀλήθεια, τέτοιες εὐκαιρίες εἶναι σπάνιες, τοὐλάχιστον στὴν πόλι μας. Ἔγκλημα νὰ μὴ ἐπιδειχθοῦν τὰ ἀντρικὰ παντελόνια τῶν γυναικῶν...

Ἐσεῖς τί λέτε;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 11ην π. μ., καιροῦ ἐπιτρέποντος, ἡ δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Κασσάνδρα, εἰσαγωγὴ Μπίττερ, 2) Πουπέ, ὀπερέττα Ὀντράν, 3) Δημώδη Ἑλληνικά, 4) Ἀμερικανικὸν ἐμβατήριον.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

«ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ (1821—1912)»

Ὁ γνωστότατος στοὺς Πατρινοὺς πνευματικοὺς κύκλους, πρώην γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Δήμου κ. Κώστας Α. Κυριακόπουλος (Κώστας Ἀκριτᾶς) καὶ ἐκ τῶν συνεργατῶν τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, καὶ τῆς ἐφημερίδος «Καθημερινή» ἐκυκλοφόρησε τελευταίως ἕνα ἐνδιαφέρον βιβλίον μὲ κριτικὴν ἐπισκόπισι τῶν κυριωτέρων ἱστορικῶν γεγονότων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὰ 1821 μέχρι τὰ 1912. Μὲ τὸ διερευνητικό του πνεῦμα ὁ κ. Κώστας Κυριακόπουλος ἀνασύρει τὰ γεγονότα καὶ τὰ περνάει ἀπὸ τὸ φίλτρο τῆς ὑπεύθυνης ἔρευνας, ὥστε σήμερα νὰ μὴ μένουν «κενὰ» ἢ ἀνερμήνευτες οἱ αἰτίες ποὺ προκάλεσαν διαμάχες, πολέμους, πτώσεις κυβερνήσεων καὶ ἀναρριχήσεις προσώπων σὲ πολὺ ψηλὰ ἀξιώματα.

Ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ ἔρευνα τοῦ κ. Κώστα Κυριακοπούλου καλύπτει ἰδιαίτερα τὴν πολιτικὴ ἱστορία τῆς χώρας μας. Ὁ στόχος του στρέφεται στὴ «ρίζα», στὶς βασικὲς ἀφορμὲς καὶ στὶς ἀδυναμίες τοῦ νεοσύστατου Κράτους, ποὺ ὡδηγήθηκε καὶ σὲ δόξες, ἀλλὰ καὶ ποὺ κινδύνευμε νὰ χάσῃ τὰ πάντα ἀπὸ ἀπειρίες πολιτικῶν, ἀπὸ ἐμπάθειες, ἀπὸ διαστάσεις καὶ ἀπὸ τὴν ἀκατάπαυστη διαμάχη τῶν λεγομένων μεγάλων δυνάμεων καὶ προστατῶν μας. Ὁ συγγραφέας δικαιολογεῖ τὶς ἀτυχίες στὴν μικρὴ διαπαιδαγώγηση, στὴν ἔλλειψη τῆς κατάλληλης παιδείας καὶ ὁπωσδήποτε στὶς ἰδιότητες τῆς φυλῆς μας ποὺ ἀνέκαθεν στάθηκαν ἀφορμὲς καὶ μεγάλων δημιουργιῶν καὶ μεγάλων ἀποτυχιῶν καὶ καταστροφῶν.

Μὲ γλῶσσα ἁπλῆ, μὲ σαφήνεια καὶ ἀντικειμενικότητα, ὁ κ. Κώστας Κυριακόπουλος πετυχαίνει ἀπόλυτα τὸ σκοπὸ ποὺ ἐπεδίωξε.

Γιάννης Κιαραλῆς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3, 4 καὶ 5 δωματίων ὡς καὶ καταστήματα. Πλατεῖα Γεωργίου καὶ Ρήγα Φεραίου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι Ρήγ. Φεραίου 80, τηλ. 31-48 Ν. Κωστῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 265 πήχεις παρὰ τὶς Ἰτιές, συνοικία Κούλη. Πληροφορίαι Ὀδυσ. Μαντᾶ Μιντιλόγλι Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται κατὰ τὴν σαιζὸν τῶν Ἀπόκρεω τὸ ἀνεγναρισμένον κέντρον Κουκλάκι Γερμανοῦ 61. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρεῖς γαλακτοφόρες ἀγελάδες καὶ μία δάμαλις (δύο Ὁλλανδικῆς καταγωγῆς καὶ δύο Ἀμερικανικῆς), ἰδιοκτησίας Μιχαὴλ Ἀντωνοπούλου. Πληροφορίαι εἰς Ἄνω Ἀλισσὸν οἰκίαν Μιχαὴλ Ἀντωνοπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χρηματοκιβώτιον διαστάσεων 1,00X65X63. Πληροφορίαι Ἰωάννην Φιλιππάκην στὸ Μαραγκοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 61.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Κορίνθου 255, τηλ. 36-61.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τρακτὲρ 7 ἵππων ISEKI 600, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλ. 66-88 Πάτραι ἢ 61-17.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως ἀπὸ 65 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διόροφαι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Πάροδος Ἰωνίας Η3 ἀριθ. 2 (Ἐναντι ἀρτοποιείου Θ. Θεοδωρίδη) κ. Νικ. Λάμπαν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ι. Χ. μὲ τὴν ἄδειαν κυκλοφορίας του, μὲ ραδιόφωνον, καλοριφὲρ, πίκ - ἄπ καὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν εὑρισκόμενον, μάρκα «Σεβρολὲ», φορολογία μειωμένη κατὰ 50%, τιμὴ εὐκαιρίας. Ἰδανικὸν διὰ ταξὶ Δ. Χ. Πληροφορίαι Νικ. Γεωργόπουλον, τηλ. 67-92.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκτομηχανὴ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κατάστημα ΝΙΝΟΝ, Γούναρη 53.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων, ἐτοιμοπαράδοτα, ἠλιόλουστα, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ ἄριστης κατασκευῆς τελείως ἀνεξάρτητα. Πληροφορίαι Σ. Δευτεραῖον, Ἀγίας Σοφίας 24, τηλ. 66-08.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ, κομοδίνα, ἐπαγγελματικὲς Ζὶκ - Ζὰκ κεντήματος ἠλεκτρικές. Μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις σὲ πολὺ καλὲς τιμές. Κατάστημα φιλικῶν καὶ ραπτομηχανῶν Φαράντος Τιμολέων, Κανακάρη 121 α΄.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
Α/Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα στὴν Σωτῆρος Ἐγλυκάδος, ἐγγὺς στὸ Γ΄ Πανεπιστήμιον, νερό, φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἐπίσης καὶ στρέμματα. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς 11.30—12.30 δωρεὰν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. Πληροφορίαι Κανακάρη 147α, συμβολαιογραφεῖον Γκολφινοπούλου, τηλ. 22-00.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν στὴ Πλάζ, στὸ Ρίον καὶ στὴν Ὀβρυά. Δρόμοι 8 μέτρα, χαλικοστρωμένοι, μεγάλες πλατεῖες, ἐκκλησία, σχολεῖον, τηλέφωνον, φῶς, νερό, δρύσες μέσα στὰ οἰκόπεδα, συγκοινωνίες καὶ πραγματικὰ τὸ κλειδὶ μὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ οἰκοπέδου σας στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, τηλ. 25-57, τὰς Κυριακὰς τηλέφ. 71-446.

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψητε νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὴν
«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»
Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτίνες — Στὸρ — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4—12.30

ΣΗΜΕΡΟΝ