ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΙΣ ΝΙΚ. ΚΟΣΜΑΤΟΣ

ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος. Ἐγκάρδια συγχαιρητήρια.

Οἰκογένεια
Ἀλεξάνδρου Καραμπέτσου

*****

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπημένον μας ἀδελφὸν ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΝ, ἰατρόν, μετὰ τῆς δίδος ΚΙΚΙΤΣΑΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Ντίνος — Γαλάτεια

*****

Εἰς τὸν ἀγαπημένον μας ἀδελφὸν ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΝ, ἰατρόν, ποὺ ἀντήλλαξε δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς δίδος ΚΙΚΙΤΣΑΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Γιῶργος — Νίτσα

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ὁ ἰατρὸς Ἀκτινολόγος Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ.

***

Ὁ διαιτητὴς ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 27 τηλ. 36-28.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMISTE. Produits de Joins Renè Cuinot Πολυκατ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, καὶ διαθέτουσα τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, δι' ἀπάσας τὰς θεραπείας καὶ μασσάζ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαιζῶνος 94 πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος τηλέφ. 70-908, Συμβουλαὶ δωρεάν

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέαν ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γούστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. δου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ὄροφος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροκαμπίνέ, πλυσταριοῦ καὶ αὐλῆς εἰς τὴν ὁδὸν Παπαφλέσσα ἀριθ. 56. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3½ - 12 «Ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα», κατάλληλον. Αὔριον 3½ - 12 «Ὑπὸ δέκα σημαίας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πύργος τῶν καταιγίδων», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὑπάρχει καὶ φιλότιμο», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Τίντυμπόϋ ἀγάπη μου», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Νό, μίστερ Τζόνσον», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡ γκαρσονιέρα», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 2 - 12 «Φτωχολογιά», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ γίγας μὲ τὴν χαλύβδινη γροθιά», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Οἱ κοῦκλες», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Πύργος στὴν Ἄμμο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ἀπὸ 11 πρωϊνῆς συνεχῶς «Ὀδύσσεια». Αὔριον 4.15 - 12.15 «Παναγιά μου δύο παιδιά».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ ὅρκος τοῦ Ζορρὸ», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ τίγρις τοῦ ρίγκ», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 3.30 - 12.30 «Ὁ μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡ μάσκα τοῦ κόκκινου θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Μπετόβεν καὶ μπουζούκι», κατάλ. Αὔριον 4 - 12 «Ματαιωμένο μεροκάματο», ἀκατάλληλον.

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΖΕΣΘΕ

Γιὰ γραφικὴν ὕλη καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητήσετε στὴν Πηγὴ τῶν Βιβλιοχαρτοπωλείων

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68

Πλήρης ἐξυπηρέτησις
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ «Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ Νέου Ἔτος 1966, ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου προσέφερον:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος δρχ. 2.000, ἡ Α. Ε. «Ε. Γ. Λαδόπουλος» 31 κιλὰ γαλοποῦλες, ὁ κ. Κων. Κατσούφης 11 κιλὰ γαλοποῦλες, ὁ κ. Πέτρ. Μάμος 40 φιάλες μπύρα, ὁ κ. Παν. Κορδᾶς 60 κιλὰ οἴνου, ὁ κ. Μάρ. Πραπόπουλος 110 τεμάχια γλυκίσματα, ἡ κ. Εὐγενία Μυλωνᾶ 110 τεμ. γλυκίσματα καὶ 15 κιλὰ πορτοκάλια, ἡ οἰκογένεια Κων. Γιαννοπούλου 15 κιλὰ πορτοκάλια, ὁ κ. Ἰωάν. Κατσαρὸς 4 κιλὰ κουραμπιέδες, ὁ κ. Χριστ. Τουλιᾶτος 110 τεμ. γλυκίσματα καὶ 4 κιλὰ κουραμπιέδες, ὁ ἀρχιμ. Χρυσ. Μπόγδης δρχ. 500, ὁ καθηγητὴς κ. Ἀνδρ. Παπαγεωργακόπουλος δρχ. 200, ὁ κ. Περ. Θ. Πετρακόπουλος ἐξ Ἀθηνῶν δρχ. 500, αἱ ἀδελφαὶ Ἀν. Σελόμη καὶ Μαρ. Παγώνη ἐξ Ἀμερικῆς δρχ. 300, ὁ κ. Γ. Κυριακόπουλος ἐξ Ἀμερικῆς δρχ. 300, ὁ κ. Κων. Φουντᾶς δρχ. 100, ἀνώνυμος δεσποινὶς δραχ. 100, ἀνώνυμος Α. Μ. δραχ. 100.

Ὡσαύτως, τοὺς τροφίμους τοῦ Ἱδρύματος ἐπεσκέφθησαν: Ἡ γ' τάξις τοῦ Α' Γυμνασίου Θηλέων ὑπὸ τοὺς καθηγητὰς κ. κ. Κ. Φλῶκον, Κ. Καλογήρου καὶ δίδα Κολιοδήμα καὶ προσέφερον ρινόμακτρα, γλυκίσματα καὶ φροῦτα. Ἡ 6' τάξις τοῦ Α' Γυμνασίου Ἀρρένων προσέφερε γλυκίσματα καὶ φροῦτα. Ἡ Χριστιανικὴ Στέγη Πατρῶν ὑπὸ τὸν θεολόγον κ. Σπυρ. Ἀθανασίου καὶ προσέφερε γλυκίσματα. Ἐπίσης τὰ Κατηχητικὰ Σχολεῖα Ἁγίας Αἰκατερίνης Ἀρόης, Ἁγίας Μακρίνας, Ἁγίων Ἀποστόλων Γούβας παρουσίασαν ἑορταστικὰ προγράμματα καὶ προσέφερον ρινόμακτρα, γλυκίσματα καὶ φροῦτα.

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱδρύματος θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΔΑΛΛΑ

Σήμερον Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου 1966 καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ δοθῇ διάλεξις, ὀργανουμένη ὑπὸ τῆς Γ.Ε.Χ.Α. Πατρῶν. Ὁμιλητὴς θὰ εἶναι ὁ ἐξ Ἀθηνῶν κατελθὼν πρὸς τοῦτο κ. Ἄθως Δάλλας, πολιτικὸς μηχανικὸς καὶ πρόεδρος τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Γονέων «Ἡ Χριστιανικὴ Ἀγωγὴ» μὲ τὸ λίαν ἐπίκαιρον θέμα: «Ἐθνικὰ Ἰδανικὰ καὶ συγχρόνως Κοινωνικὴ ζωή».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ «Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακήν, 9ην τρέχοντος καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν Βουρνᾶ, ἐναντι πάρκου Ἁγ. Ἀνδρέου, πρὸς συζήτησιν διαφόρων θεμάτων, ἀφορώντων τὸν Σύλλογον.

ΕΥΝΟΪΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Συνεχίζεται ἡ κριτικὴ διὰ τὸ μυθιστόρημα «Ὀμίχλη»

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Τὸ μυθιστόρημα τῆς κ. Γιώτας Παπαγγελούτσου, «Ὀμίχλη» ἐγνώρισε πανελλήνιον ἐπιτυχίαν. Καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τὸ βιβλίον τῆς γνωστῆς λογοτέχνιδος - καὶ ἀπὸ τὰ πολυάριθμα καὶ μεστά νοημάτων καὶ εἰκόνων χρονογραφήματά της, τὰ ὁποῖα ὑπογράφει ὡς «Εὔα» - εὗρεν ἀπήχησιν μεταξὺ τῶν ὁμογενῶν τῆς ξένης, ἀλλὰ καὶ τῶν διανοουμένων ἀλλοδαπῶν. Σ' ἕνα σταχυολόγημα ἀποσπασμάτων κριτικῶν, ποὺ κατὰ τὸ παρελθὸν ἐδημοσιεύσαμεν, ἀνεφέροντο, μεταξὺ πολλῶν ἄλλων καὶ σκέψεις καὶ κρίσεις ἐφημερίδων τοῦ ἐξωτερικοῦ. Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅμως τῆς παρελεύσεως μακροῦ, σχετικοῶς, χρόνου ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως καὶ κυκλοφορίας τῆς «Ὀμίχλης», δημοσιεύονται ἀκόμη κριτικαί, σέ ἡμερήσια καὶ ἑβδομαδιαῖα ἔντυπα διαφόρων πόλεων τῆς χώρας. Καὶ ἐκεῖνο, ποὺ καθιστᾶ περισσότερον ἀναγκαία τὴν ἔμπειρη δεξιοτεχνία τῆς συγγραφέως γιὰ τὸ καινούργιο της ἔργο, εἶναι ἡ ὁμόθυμος παραδοχὴ τῆς κριτικῆς περὶ τῆς ἀρτιότητος τοῦ μυθιστορήματός της. Καὶ εἰς ἐπίρρωσιν τῶν λόγων μας, ἔρχεται ἡ ἡμερησία ἐφημερὶς τῶν Τρικάλων. «Ἡ Ἔρευνα», στῆς ὁποίας τὴν δευτέρα σελίδα - 17)22)65 - φιλοξενεῖται ἡ ἀκόλουθος κριτικὴ βιβλίου τοῦ συνεργάτου της κ. Δημ. Λαζογιώργου. Τὴν παραθέτομεν αὐτουσίαν:

«Εἶχα γνωρίσει τὴν Εὔα Παπαγγελούτσου σὰ χρονογράφο πρῶτα, σᾶν ἄνθρωπο ὕστερα. Ἤξερα τὴ δύναμη τῶν χρονογραφημάτων της κι' εἶχα νοιώσει τὴν εὐγενικὴ χάρη τῆς παρουσίας της σὲ φιλικὲς συναναστροφὲς ὅπου εἶδα νὰ κυριαρχεῖ ὁ λεπτὸς καὶ διακριτικὸς δυναμισμὸς τῆς προσωπικότητάς της, ποτὲ ὅμως δὲ φανταζόμουνα ὅτι θἄκανε τὸ πήδημα πάνω ἀπ' τὸ διάστημα ποὺ χωρίζει τὸ χρονογράφημα καὶ τὴν κοσμικότητα ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα μὲ τόση ἐπιτυχία, ὅση τελικὰ ἀπεδείχθη.

Χρειάστηκε νὰ περάσει χρόνος σχεδὸν ὥσπου νὰ κατορθώσω ν' ἀνοίξω τὴν «ΟΜΙΧΛΗ», τὸ μυθιστόρημά της ποὺ κυκλοφόρησαν οἱ ἐκδόσεις ΦΕΞΗ, ἀπ' τὴ στιγμὴ ὅμως ποὺ τὄπιασα, τὸ κατεβρόχθησα κυριολεκτικὰ μέσα σὲ μιάμιση ὥρα καὶ σχεδὸν χωρὶς νὰ σηκώσω τὰ μάτια. Μὲ εἶχε ἁρπάξει ἡ δύναμη τῆς πένγας της, ἡ περίτεχνη πλοκὴ τῆς ἀφήγησης, ἡ ζωντάνια τοῦ μύθου της, ἡ ἐνέργεια τῶν εἰκόνων της. Σφιχτοδεμένο, καλογραμμένο, τοποθετημένο μ' ἐπιτυχία μέσα στὸ κοσμοπολίτικο περιβάλλον ποὺ θέλει ἡ συγγραφεὺς του, κυλάει ἤρεμα κι' ἀβίαστα μέχρι τὸ τέλος μὲ μόνο του ψεγάδι τὴν ἀπότομη μερικὲς φορὲς ἐναλλαγὴ τοῦ τόπου ξετυλίγματος τοῦ μύθου ἔτσι ποὺ ξαφνιάζει καὶ τὴν ἐπιμονή, ἐκεῖ κάπου πρὸς τὸ τέλος, μετὰ τὸ 33ο κεφάλαιο, σὲ μερικὲς λεπτομέρειες ποὺ φαίνεται πὼς κουράζουν μὲ τὸ λεπτομερειακό τους ξετύλιγμα. Κλείνοντας ὅμως τὸ βιβλίο δὲ μένει ἄλλο παρὰ ἡ γενικὴ ἄριστη ἐντύπωση, ἡ δυνατὴ σκιαγράφηση τῶν ἀνθρώπινων χαρακτήρων καὶ παθῶν καὶ ἕνα αἴσθημα ψυχικῆς ξεκούρασης, ποὺ τὸ χρωστᾶς στὴ γερὴ μυθιστορηματικὴ ἱκανότητα τῆς κ. Παπαγγελούτσου. Κι' ἄν σ' ὅλα αὐτὰ προσθέσει κανεὶς ὅτι ἡ ἴδια θεωρεῖ τὰ ὑπὸ ἔκδοση δυὸ βιβλία της ἀνώτερα τῆς «ΟΜΙΧΛΗΣ» τὸ τελικὸ αἴσθημα ποὺ διατηρεῖ εἶναι ἡ ἀδημονία νὰ τὰ δεῖ κι' αὐτὰ τυπωμένα.

Κι' ἔτσι δὲν ἔχουμε παρὰ νὰ προσθέσουμε ἀκόμα δυὸ λέξεις: «Καλοτύπωτα νάναι»

ΔΗΜ. ΛΑΖΟΓΙΩΡΓΟΣ
Ἑλληνικός»

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

Ἐλάβομεν τὴν κατέρω ἐπιστολήν:

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ φύλλον τῆς 5)1)1966 τῆς ἐφημερίδος ὑμῶν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Μαρινάκη ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς κατὰ τὸ τελευταῖον Σάββατον τῶν Ἀπόκρεω διαθέσεως τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι:

1) Τὸ θέμα τοῦτο εἶχε τεθῆ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἡ περὶ τούτου δὲ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν εἰς τὸν Ὀρειβατικὸν Σύνδεσμον διάθεσίν του, ἐλήφθη διὰ πλειοψηφίας, κατόπιν μυστικῆς ψηφοφορίας τῶν μελῶν ταύτης.

2) Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Πατρέων, ἔχει συσταθῆ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐγκριθείσης ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας καὶ ἀποτελεῖται ἐκ τριάκοντα ἐγκρίτων συμπολιτῶν, ἐργαζομένων ἀνιδιοτελῶς εἰς βάρος τῶν ἐπαγγελματικῶν των ἐνασχολήσεων, δὲν εἶναι δὲ ὄργανον οὐδενός, ὡς ἀτόπως ὑπαινίσσεται ὁ συντάκτης τῆς ἐπιστολῆς, ἀλλὰ λαμβάνει τὰς ἀποφάσεις της κατὰ πλειοψηφίαν, ἔχουσα πλήρη συναίσθησιν τῶν ἔναντι τῆς πόλεως ὑποχρεώσεων καὶ εὐθυνῶν της.

Διὰ τοὺς λόγους τούτους, ὁμοφώνως κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς 5)1)65 ἀπεφάσισεν — ἀπόντος τοῦ κ. Δημάρχου — ὅπως ἐκφράσῃ τὴν λύπην της διὰ τὴν ἀνωτέρω δημοσιευθεῖσαν ἐπιστολήν, δι' ἧς ἀπαραδέκτως θίγονται τὰ μέλη ταύτης διὰ ξένους πρὸς τὴν δραστηριότητά της σκοποὺς καὶ ἐπιδιώξεις.

Μετὰ τιμῆς
Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, ἀπαλλάσσονται τοῦ Φ.Κ.Ε. τὰ παραγόμενα ὑπὸ βιομηχανικῶν καὶ βιοτεχνικῶν ἐπιχειρήσεων προϊόντα ἐφ' ὅσον ταῦτα μεταφέρονται πρὸς κατεργάλωσιν εἰς τὴν Δωδεκάνησον ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἕως 30ῆς Ἰουνίου 1966.

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐνεκρίθη ἡ παράτασις μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1966 τῆς προθεσμίας ἐπιδόσεως δηλώσεων καὶ καταβολῆς φόρου καὶ τελῶν χαρτοσήμου ἐπὶ τόκων ἐκ πωλήσεως ἐμπορευμάτων ἐπὶ πιστώσει κεκτημένων ὑπὸ ἀλλοδαπῶν οἴκων μὴ ἐχόντων μόνιμον ἐν Ἑλλάδι ἐγκατάστασιν.

—Ἐνεκρίθη προσωρινῶς καὶ μέχρι νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, ὅπως ἡ μέπρησις τῶν ἐπανωδερμάτων γίνεται τῶν μὲν ἐγχωρίου παραγωγῆς διὰ τετραγώνου πλευρᾶς μήκους 0,30 ἑκατοστ. τοῦ μέτρου τῶν δὲ προελεύσεως ἐξωτερικοῦ διὰ τοῦ τετραγωνικοῦ ποδός.

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Λυσ. Φάσσου, εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἑορτῶν Χριστουγέννων καὶ Πρωτοχρονιᾶς, ἀπέστειλαν πρὸς τοὺς μαθητὰς τοῦ Δημοτ. Σχολείου Βαλμαντούρας βιβλία, παιγνίδια καὶ γραφικὴ ὕλη. Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία εὐχαριστεῖ καὶ εὔχεται καλὴν πρόοδον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας 3½ στρέμματα, μὲ πρόσοψιν 40 μέτρα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν καὶ παραλλήλως τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ. Πληροφορίαι Ι. Παπανδρέου Βότση 40, τηλ. 35-26

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ

Εἰς θέσιν Γηροκομείου, παρὰ τὸ Πρεβεντόριον, κτῆμα Θωμοπούλου, πωλεῖται ἔκτασις 11 στρεμμάτων, ἐπὶ ἀσφαλτοστρωμένης ὁδοῦ, (νερό, φῶς, ἀστικὴ συγκοινωνία). Δεχόμεθα προτάσεις διὰ μερικὴν ἢ ὁλικὴν πώλησιν τοῦ κτήματος.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Δημοσθένη Καρατζᾶ, ἐνταῦθα, τηλ. 37—59 ἢ παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ ἐν Ἀθήναις, τηλέφ. 811—372, ἀπὸ τῆς ὥρας 3—8 μ.μ.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῶν ἐν Πάτραις Καλουσιωτῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ αἰφνιδίου θανάτου τοῦ ἐκλεκτοῦ μέλους του

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ὁμοφώνως ἀποφασίζει:

1) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν σύσσωμον τὸ διοικητικὸν συμβούλιον μετὰ τῶν μελῶν.

2) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου. Καί,

3) Ὅπως ἀντίγραφον τοῦ παρόντος ἐπιδοθῇ εἰς τὴν βαρυπενθοῦσαν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

Ἐν Πάτραις τῇ 8)1)66

Ὁ Πρόεδρος
Δ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
ΑΝΔΡ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν:

1) Τὴν 27ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1966, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12

Προμήθειαν Γραφικῆς ὕλης (χάρτου περιτυλίγματος, σπάγγου, μελάνι τυπογραφικοῦ, ἀλευρόκολλας καὶ πινέλλων ἀλευρόκολλας). Α. Δ. 2.

2) Τὴν 15ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1966, ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12

Ἀνατύπωσιν καὶ βιβλιοδέτησιν τοῦ βιβλίου «Η ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΠΙΒΟΥΛΗ». Α. Δ. 3.

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ

- ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
- ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
- ΡΕΜΑΓΙΑΖ
- ΜΠΟΜΠΙΝΟΥΑΡ
- ΚΟΠΤΟΡΡΑΠΤΑΣ
- ΑΤΜΟΣΙΔΕΡΑ

ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
IMMEA-CLEMENCH-CALVANI-PROTI κλπ.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ

ΦΙΝΟΠΛΕΞ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΚΑΡΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 143 • ΤΗΛ. 70-398 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 11ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΣΥΝΕΧΩΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΘΡΥΛΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ — ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Τὸ θρυλικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ

Ἡ ΜΑΣΚΑ τοῦ ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
MASQUE OF THE RED DEATH
Ἐγχρωμον
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ
ΧΕΝΖΕΛ ΚΑΡΤ