Ἀθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ-ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ 2-1
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ 1-0
ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 3-1

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα ἐνίκησε προχθὲς τὴν Καλογρέζαν μὲ 2—1, ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη τοῦ Παναργειακοῦ μὲ 1—0 καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἡττήθη εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ἐθνικοῦ Ἀστέρος μὲ 3—1.

Ὁ ἀγὼν Θυέλλης — Καλογρέζας εἶχε δύο ὄψεις, ἕνα ἀνιαρὸ α΄ ἡμίχρονον καὶ ἕνα συναρπαστικὸν καὶ ἀγωνιῶδες 6΄ μέρος. Εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον οὐδεμία ὁμὰς ἐπέτυχε τέρμα, ἀλλὰ εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπανάληψιν ἡ Θύελλα προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ μὲ ὡραίαν προσπάθειαν τοῦ Γιατρᾶ. Ἐν συνεχείᾳ ἡ Καλογρέζα ἰσοφάρισε καὶ ἡ Θύελλα ἐπέτυχε τὸ νικητήριον τέρμα της, ἐπίσης διὰ τοῦ Γιατρᾶ, περὶ τὸ 20ὸν λεπτὸν τοῦ 6΄ ἡμιχρόνου. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἔχασε τρεῖς τοὐλάχιστον εὐκαιρίας νὰ σημειώσῃ τέρματα.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐδυσκολεύθη νὰ νικήσῃ τὸν Παναργειακόν, παρ' ὅλον ὅτι ἦτο σαφῶς ἀνωτέρα τοῦ ἀντιπάλου της, καὶ τοῦτο διότι οἱ παῖκται της ὑπετίμησαν τὴν ὁμάδα τοῦ Ἄρους. Τὸ νικητήριον τέρμα των ἐπέτυχον οἱ Πατρινοὶ εἰς τὸ 3ον μόλις λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος διὰ τοῦ Καραμπινᾶ καὶ σέντρας τοῦ Ζαφειροπούλου, ἐκινδύνευσαν δὲ ἐν συνεχείᾳ νὰ δεχθοῦν τὴν ἰσοφάρισιν. Περὶ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος, ἡ Παναχαϊκὴ ἔχασε μερικὰς καλὰς εὐκαιρίας.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἡγωνίσθη θαρραλέα εἰς Ἀθήνας, ἀλλὰ ὑπέκυψε τελικῶς πρὸ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀστέρος, ὁ ὁποῖος διαθέτει ἐξαιρετικὴν ἐπιθετικὴν πεντάδα. Οἱ Ἀθηναῖοι προηγήθησαν μὲ 2—0, οἱ Πατρινοὶ ἐμείωσαν τὸ σκὸρ εἰς 2—1 καὶ τὸ ὁριστικὸν σκὸρ διεμορφώθη ὀλίγον λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ

Ὁ Πατραϊκὸς εἶχε «ρεπὸ» καὶ δὲν ἡγωνίσθη προχθὲς Κυριακήν, εἰς τοὺς λοιποὺς ὅμως ἀγῶνας τοῦ ἐθνικοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Πανηλειακὸς — Κάδμος 1—1.
Κερκυραϊκὸς — Ἄρτα 1—0.
Λεβαδειακὸς — Παγχιακὸς 3—1.
Ὁ ἀγὼν Πρεβέζης — Ἰαλύσου ἀνεβλήθη.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἐπέτυχε προχθὲς περιφανῆ νίκην ἐπὶ τοῦ Ἄρους μὲ 2—0 καὶ διεκδικεῖ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ, ἐφ' ὅσον ἡ εὑρισκομένη εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος Ἀχαϊκὴ ἡττηθῇ εἰς τὸν τελευταῖον ἀγῶνα τῆς ὑπὸ τοῦ Ἡρακλέους. Τὰ τέρματα τοῦ Ἀπόλλωνος ἐσημείωσαν οἱ Αὐγερινόπουλος καὶ Σωτηρόπουλος.

Εἰς τὸν ἕτερον ἀγῶνα τῆς ἡμέρας, ὁ Ἡρακλῆς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Προοδευτικῆς ἄνευ τερμάτων.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος τῆς Α΄ Κατηγορίας, ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Ἀχαϊκὴ	6	14
Ἄρης	7	14
Ἀπόλλων	6	13
Ἡρακλῆς	6	11
Προοδευτικὴ	5	8

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας καὶ κατὰ τὸν διεξαχθέντα εἰς Κάτω Ἀχαΐαν ἀγῶνα, ἡ Α. Ε. Μεσολογγίου ἐπεβλήθη δυσκόλως τοῦ Αἴαντος Γαστούνης μὲ 2—1 τέρματα. Ὁ διαιτητὴς κ. Τ. Κολλυρόπουλος διηύθυνεν ἐπιτυχῶς τὸν ἀγῶνα.

Ἐξ ἄλλου, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης εἰς Ζάκυνθον κακοκαιρίας, ὁ ἀγὼν μεταξὺ τοῦ τοπικοῦ Ζακυνθιακοῦ καὶ τοῦ Ἀστέρος Ἀμαλιάδος ἀνεβλήθη. Ἡ ἡμερομηνία διεξαγωγῆς τοῦ ἐν λόγῳ ἀγῶνος θὰ ὁρισθῇ ὑπὸ τῆς τοπικῆς Ἑνώσεως.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. **13.00** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **13.15** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. **14.30** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **14.50** Δεύτερον πρόγραμμα. **15.20** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **15.25** Διακοπή. **18.30** Τοπικὰ νέα. **18.30** Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. **18.50** Μουσικὸν δεκαλεπτον. **19.00** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **20.00** Δεύτερον πρόγραμμα. **20.30** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **20.35** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. **21.30** Ἐθνικὸν πρόγραμμα. **23.30** Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Προγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ἀνάπαυλα τῆς κακοκαιρίας κράτησε μόνο ὅσο καὶ ἡ ἡμέρα τῆς Κυριακῆς.

—Ἦταν μιὰ θαυμασία ἡμέρα — σχεδὸν ἀνοιξιάτικη — ποὺ ἔδωσε τὴν εὐκαιρία στοὺς Πατρινοὺς νὰ ἐκδράμουν καὶ ν' ἀπολαύσουν τὸ χιονισμένο Ἀχαϊκὸ τοπίο.

—Πολλοί, διαθέτοντες Ι. Χ., «πῆγαν στὰ χιόνια», ἀπ' ὅπου καὶ γύρισαν μὲ φορτωμένα τὰ καπὸ τῶν αὐτοκινήτων μὲ χιονανθρώπους ἢ σωροὺς ἀπὸ χιόνια.

—Ἄλλοι ἀπόλαυσαν τὴν ὡραίαν ἡμέραν στὸ Γηροκομεῖο.

—Ἀπὸ τὸ κέντρο τοῦ Κώστα Καποτᾶ (Διάκου), ποὺ ἔχει χαρακτηρισθῆ σὰ θεράντα τοῦ Πατραϊκοῦ, ἡ θέα ἦταν πανοραματική.

—Ἰδίως δὲ τὸ προχθεσινὸ ἡλιοβασίλεμα.

—Χθὲς ὅμως, πάλι μᾶς τὰ χάλασε ὁ οὐρανός. Ἐγέμισε σύννεφα, τὸ κρύο ἐπανέκαμψε καὶ ὁ χιονιὰς ἔδωσε καὶ πῆρε.

—Οἱ γεωργοὶ καὶ γενικῶς οἱ παραγωγοὶ θεωροῦν τὸν καιρὸ αὐτὸ εὐεργετικό.

—Γιατί θὰ ὑπάρξουν νερὰ γιὰ τὶς θερινὲς καλλιέργειες.

=Μεταξὺ τῶν ἄλλων καρτῶν, ποὺ... ἐξακολουθοῦν νὰ ἔρχωνται, ἐλάβαμε καὶ μιὰ εὐχετήριο γιὰ «καλὰ Χριστούγεννα» ἀπὸ τὴν Αὐστραλία (ἀποστολεὺς Βασίλειος Κολλιόπουλος) μὲ τοπία ἀπὸ τὴν φιλόξενη ἤπειρο, ἀλλὰ καὶ μὲ... Ἑλληνικὰ γράμματα.

—Τὸ δαιμόνιο τοῦ Ἕλληνα ἔφθασε νὰ τυπώσῃ Ἑλληνικὲς εὐχὲς σὲ Αὐστραλέζικες κάρτες, μὲ χαρακτηριστικὲς φωτογραφίες πόλεων καὶ περιοχῶν...

=Ἡ τέλεσις τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου μὲ τετράφωνον χορωδίαν, ὁπωσδήποτε προσδίδει κάποιον ἰδιαίτερον τόνον μεγαλοπρεπείας στὴν ὅλη ἱεροτελεστία.

—Ἀλλὰ δὲν ἐγνώσθη πόσο «στοιχίζει» μιὰ τέτοια πολυτέλεια, μιὰ καὶ τὴν πληρώνει ὁ... κουμπάρος καὶ ὄχι οἱ χορεύοντες τὸν Ἡραῖα...

—Ἂς ἀνακοινωθοῦν, λοιπόν, τὰ σχετικὰ τιμολόγια, γιὰ νὰ κατατοπισθοῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

=Τί θὰ γίνῃ μὲ τὸ δρόμο ποὺ ὁδηγεῖ στὸ Δασύλλιο;

—Εἶναι, ἂν ὑπάρχῃ τουριστικὴ κίνησι, ὁ μόνος δρόμος ποὺ ὁδηγεῖ στὸ Φρούριο καὶ στὸ Δασύλλιο.

—Καὶ θυμίζει παληολάγκαδο.

—Ὁ δρόμος αὐτός, ποὺ δὲν εἶναι σὲ μῆκος οὔτε 200 μέτρα, πρέπει νὰ τσιμεντοστρωθῇ, γιὰ νὰ διατηρῆται σὲ καλὴ κατάστασι καὶ ὅταν σημειώνωνται «κατεβασιὲς» ἀπὸ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς.

—Σήμερα εἶναι ἀπαράδεκτη ἡ κατάστασί του.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ ὁ ἀνικανοποίητος. Ὄχι ἀπ' τὴ ζωή, ἀλλὰ ἀπ' τὸ... χειμῶνα! Τοῦ ἀρέσει ἡ μεγάλη βαρυχειμωνιά. Τὸ πολὺ χιόνι, ὁ δυνατὸς ἀέρας, τὸ χοντρὸ κρύο, οἱ παγωνιές, οἱ τρικυμίες, ἡ θύελλα. Περιμένει νὰ δῇ νὰ λυγίζουν καὶ νὰ σπάζουν τὰ κλαριὰ τῶν δέντρων, τὰ κεραμίδια νὰ γίνωνται «φτερὰ στὸν ἄνεμο», νὰ ἀστράφτῃ καὶ νὰ βροντᾶ...

Ἔχει στὴν ψυχή του τὴν ἔκστασι τῆς χειμωνιᾶς. Αὐτὲς τὶς μικροπτώσεις τοῦ χιονιοῦ, τὰ μικροκαμώματα τοῦ ἀνέμου, τὶς φουσκοθαλασσιές, τὶς θεωρεῖ ἀστεῖες καὶ διασκεδαστικὲς ἐκδηλώσεις. Νοσταλγεῖ τὴ μεγάλη βαρυχειμωνιά, τὸ τζάκι, τὸ κλείσιμο στὸ σπίτι, τὴ ζεστασιὰ καὶ τὴν καλὴ συντροφιά. Νὰ αἰσθάνεται σίγουρος πίσω ἀπὸ τὰ σιδερόφραχτα παραθύρια λίθινου σπιτιοῦ. Νὰ νοιώθῃ τοὺς θυμοὺς τῶν ἀνέμων νὰ σπάνε στὰ ντουβάρια τοῦ τοίχου καὶ ν' ἀκούῃ τὸ βρηνολόϊ τους... Νὰ βλέπῃ νὰ λυγίζουν μέχρι γῆ γῆ τὰ κυπαρίσσια καὶ τὴ βροχὴ νὰ σπάῃ τὶς νερένιες διχάλες της στὰ τζάμια μὲ πάταγο...

Εἶναι καὶ ὁ χειμώνας μιὰ ὡραία ἀπόλαυση, λέει. Ἀρκεῖ νὰ εἶναι χειμώνας κι' ὄχι καμώματα μὲ νάζια...

☆

Κι' ἔχει δίκηο Γιατί στὴν Ἑλλάδα κα' ὁ χειμώνας μᾶς ἐμπαίζει, ὅπως καὶ οἱ πολιτικοί. Δὲν ἔχει σταθερότητα, οὔτε συνέπεια, οὔτε ἀρχὲς καὶ προγράμματα. Πορεία στὰ κουτουροῦ. Μιὰ κάνει κρύο, μιὰ ζέστη. Μιὰ χιονίζει, μιὰ βρέχει. Φεύγεις μὲ ὀμπρέλλα, χυρίζεις στὸ σπίτι μὲ λιακάδα. Φορεῖς χοντρὸ πουλόβερ, σὲ κάνει νὰ τὸ πετάξῃς μιὰ ὥρα ἀργότερα. Δὲ φορεῖς; Σὲ πλευριτώνει. Ἀτζαμῆς ὀδηγός, ἀπὸ τρακάρισμα σὲ τρακάρισμα πάει τὸ ἁμάξι του. Πῶς λοιπόν, νὰ τοῦ ἔχῃ κανεὶς ἐμπιστοσύνη;

☆

Ὁ χειμώνας στὰ βόρεια κλίματα ἔχει συνέπεια. Εἶναι σταθερός, ὁλοκληρωτικός, ἀνένδοτος. Παγώνει ἀκόμα καὶ τὴν ἀνάσα. Δὲν ἔχει παιγνίδια καὶ ψευτκευνήματα. Κυριαρκεῖ παντοῦ. Στὴ στεριά, στὴ θάλασσα, στὸν οὐρανό. Ἐξουσιαστὴς τῶν ἀνέμων, ρυθμιστὴς τῶν παγετώνων. Δὲν ἀνέχεται ψευδομάρτυρες. Πάγιος, ἀπόλυτος, μονολιθικός... Καὶ ἔτσι οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖ πάνω ξέρουν τί νὰ κάνουν γιὰ νὰ συνεχίσουν τὴν πορεία, πῶς νὰ συμπεριφερθοῦν, πῶς νὰ τὸν πολεμήσουν... Καὶ τὸν νικοῦν τὶς περισσότερες φορές. Τὸν νικοῦν τὰ θαυμάσια σπίτια ποὺ θερμαίνονται. Τὰ μεταφορικὰ μέσα, ποὺ ἔχουν καλοριφέρ. Τὸ καλὸ φαγητό, ἡ κοινωνικὴ πρόνοια, τὸ δυνατὸ πιοτό, τὸ καλὸ μεροκάματο.

Ἐνῶ ἐδῶ, βγαίνει νικητὴς αὐτὸς ὁ ἀσθενικὸς γεροντάκος. Γιατί σὲ πολλὰ σπίτια δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνα μαγκάλι μὲ πέντε κάρβουνα. Γιατί τὸ φαγητὸ σὲ πολλοὺς εἶναι λειψό. Γιατί τὸ ροῦχο εἶναι καλοκαιρινό. Γιατί τὸ κρασὶ εἶναι νερωμένο, γιατί τὰ λεωφορεῖα — ἰδίως τὶς πρωϊνὲς ὧρες — εἶναι κινούμενα ψυγεῖα. Γιατί τὰ πάντα εἶναι φτιαγμένα τζιτζικίσια... Καλοκαιρινὰ ὑπαίθρια θεάματα... Γιὰ τοῦτο μᾶς κάνει ἐντύπωση αὐτὸς ὁ ψευτοχειμωνάκος μὲ τὶς πασπαλιὲς καὶ τὰ κρύα του. Ἐνῶ πρόκειται περὶ ἀστείας ὑποθέσεως...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΦΕΤΟΣ ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΣΕ ΓΟΥΣΤΟ, ΠΡΑΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ

"ΜΥΣΤΡΑΣ,,

Ἀγίου Νικολάου 7.

Τηλ. 25—28

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Τὰ Ἐργαστήρια τοῦ Βιολόγου - Βιοχημικοῦ Δρος ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, μετεφέρθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Κανάρη - Καραϊσκάκη 207, (Πρώην Κλινικὴ κ. Μπάρλου).

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια, ἕνας ὅμιλος ὑπαλλήλων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης, ἀπεφάσισε νὰ συγκροτήσῃ χορωδία, ἀποκλειστικῶς ἀπὸ ὑπαλλήλους τῆς Τραπέζης μὲ σκοπὸ τὴν καλλιέργεια τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος καὶ τὴ δημιουργία καλλιτεχνικῆς κινήσεως μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε κάτι περισσότερον ἀπὸ εὐχάριστον. Οἱ πρῶτοι λίγοι ἔγιναν πολλοὶ καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θρασυβούλου Κάββουρα — ὑπαλλήλου τοῦ κεντρικοῦ — συνεκρότησαν μία ἀνδρικὴ χορωδία ποιότητος. Οἱ μέχρι σήμερα ἐμφανίσεις τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ αὐτοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος ἐσημείωσαν μεγάλη ἐπιτυχία καὶ μάλιστα σὲ ἐπίπεδο διεθνές, μιὰ καὶ ἔλαβε τιμητικὴ διάκρισι στὸ φεστιβὰλ χορωδιῶν τοῦ Βιαρέτζιου τῆς Ἰταλίας.

Ἡ χορωδία αὐτὴ θὰ δώσῃ στὶς 20 Ἰανουαρίου στὸ ξενοδοχεῖον «Χίλτον» τῶν Ἀθηνῶν ἐνδιαφέρουσα συνεμελία τὴν ὁποίαν ἐκλήθησαν καὶ θὰ παρακολουθήσουν προσωπικότητες τῆς Τέχνης, οἰκονομικοὶ παράγοντες κλπ.

—Ὡς μᾶς πληροφορεῖ ὁ ἀρχιμουσικὸς κ. Θρασ. Κάββουρας ἡ χορωδία αὐτὴ στὰ προγράμματά της συμπεριλαμβάνει καὶ μουσικὲς συνθέσεις τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτη μουσουργοῦ κ. Ν. Τριάντη. Κλιμάκιον τῆς χορωδίας τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης ψάλλει στὸν ἱερὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους Ἰλισίων - Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θρασ. Κάββουρα, καὶ ἐκτελεῖ τὴν μουσικὴν σύνθεσιν διὰ θείαν Λειτουργίαν τοῦ ἀειμνήστου Τριάντη.

—Κατόπιν ἄλλων αὐτῶν νομίζομεν ὅτι ὁ κ. δήμαρχος ἔχει χρέος νὰ προσκαλέσῃ τὴν χορωδία αὐτὴ γιὰ νὰ δώσῃ μιὰ συνεμελία στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα ὁπωσδήποτε θὰ ἐνισχύσῃ τὴν ὡραίαν αὐτὴν προσπάθειαν.

● ΚΩΣΤΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ

Ὁ ἐκλιπὼν διανοούμενος, ὁ διακριθεὶς ἱστορικὸς καὶ κοινωνιολόγος, ὁ δημοσιογράφος ποὺ τίμησε τὸ ἐπάγγελμα ὅσο ἐλάχιστοι, δὲ ζῇ πιά. Πέθανε προχθὲς σὲ ἡλικία 69 ἐτῶν στὴ Γερμανία ἀπὸ καρδιακὴ προσβολή. Τὸ ἔργο του καλύπτει ἡμισαιῶνα τὴν τριακονταετίαν. Χάθηκε, ἀληθινά, μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες μονάδες τῆς καθαρῆς δημοσιογραφίας καὶ ἕνας ἐκλεκτὸς Ἕλληνας. Ἡ σορός του μετοφέρεται σήμερα πρὸς ἐνταφιασμὸν στὴν Ἀττικὴ γῆ.

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα

Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Πλατεῖα Ὄλγας

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινὸς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ 6, 12, 16.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5 45, 7.45, 9.30, 15 30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.
ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12 30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ 9.30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.
ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑ: 9.30
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 12.30, 16
ΠΑΤΡΑΙ — ΔΡΟΣΙΑ: 11.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΩΡΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΙΚΑ—ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ι. Χ. μὲ τὴν ἄδειαν κυκλοφορίας του, μὲ ραδιόφωνον, καλοριφὲρ, πίκ - ἀπ καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν εὐρισκόμενον, μάρκα «Σεβρολέτ», φορολογία μειωμένη κατὰ 50%, τιμὴ εὐκαιρίας. Ἰδανικὸν διὰ ταξὶ Δ. Χ. Πληροφορίαι Νικ. Γεωργόπουλον, τηλ. 67-92.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως ἀπὸ 65 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διόφοραι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μπολζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, Ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα οἱ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαιο ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71. 865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκτομηχανὴ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κατάστημα NINON, Γούναρη 53.

ΟΛΥΜΠΙΑ - ΕΞΠΡΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Κεντρικὸν ΑΘΗΝΑΣ Πλ. Ὁμονοίας 17, τηλ. 527-298
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1) Δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ: Ὁ Νέος Μεταναστευτικὸς Νόμος τῆς Ἀμερικῆς ΕΨΗΦΙΣΘΗ καὶ δύνανται νὰ εἰσέρχωνται συγγενεῖς καὶ τεχνίτες διπλωματοῦχοι. Συμβουλευθῆτε μας πῶς θὰ συμπεριληφθῆτε στὸν ΝΕΟΝ ΝΟΜΟΝ.

2) Δι' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ: Ἐπετράπει ἡ εἴσοδος μὲ πρόσκλησιν ἀπὸ γνωστοὺς ἢ φίλους. Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ σᾶς γνωρίσωμε πῶς θὰ εἰσέλθητε ΝΟΜΙΜΩΣ.

3) Διὰ ΚΑΝΑΔΑ: Δέχεται αἰτήσεις διὰ Μετανάστευσιν ἀπὸ εἰδικευμένους τεχνίτας καὶ ἄνευ προσκλήσεως.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΑΡΑΤΟΥ 1 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ

ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ 14—14—14: Περιέχει ἀμμωνία, φωσφόρον καὶ Κάλι κατάλληλον δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα κλπ. ὀπωροφόρα δένδρα.
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ — ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 16—20—0— ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ BAYER
AEROSOL ΙΑΠΩΝΙΑΣ κ.λ.π. γεωργικὰ φάρμακα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ

Μεγάλης ἀντοχῆς ΣΟΛΕΣ ΤΑΚ