Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - Α. Ε. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - Α. Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ

«Ντέρμπυ» είς τὴν τοπικὴν Α΄ Κατηγορίαν

Δύο ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος καὶ κρίσιμοι ἀπὸ βαθμολογικῆς πλευρᾶς ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν σήμερα στὴν Πάτρα γιὰ τὸ ἐπαγγελματικὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν τεχνικὴ Α. Ε. Χαλανδρίου καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν τὸν σκληροτράχηλο Α. Ο. Ἰωαννίνων. Ἐξ ἄλλου, ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίση ἐκτὸς ἕδρας τὸν Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων.

Οἱ ἀγῶνες τῶν τριῶν Πατρινῶν ὁμάδων θὰ τελεσθοῦν τὸ ἀπόγευμα, πιστεύεται δὲ ὅτι θὰ λήξουν μὲ νίκη τῶν τοπικῶν συγκροτημάτων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀπόλυτη ἀνάγκη τῶν τριῶν βαθμῶν.

Ἀναλυτικά, τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Χαλάνδρι.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 3 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς — Α. Ο. Ἰωαννίνων.

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Θύελλα.

Καλαμάτα: Ἀπόλλων — Παναιτωλικός.

Ἡράκλειον: Ο.Φ.Η. — Παναργειακός.

Ἀθῆναι: Ἐθνικὸς Ἀστὴρ — Φωστήρ.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Ἀτρόμητος.

Χανιά: Ἀτλαντὶς — Παναρκαδικός.

Ο ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα σήμερα τὸ ἀπόγευμα ὁ Παραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση στὴν Ἄρτα τὴν ἐκεῖ Ἀναγέννηση. Ὁ ἀγώνας χαρακτηρίζεται δύσκολος γιὰ τοὺς Πατρινούς.

Τὸ σημερινὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Παραϊκός.

Πύργος: Πανηλειακὸς — Ἴαλυσσος.

Θῆβαι: Κάδμος — Λεβαδειακός.

Χίος: Παγχιακὸς — Κερκυραϊκός.

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΜΑΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Συναρπαστικοὶ καὶ δύσκολοι, ἀληθινοὶ ἀγῶνες «ντέρμπυ», θὰ διεξαχθοῦν σήμερα στὴν Πάτρα καὶ τὴν περιφέρεια γιὰ τὰ πρωταθλήματα τῆς Α΄ Κατηγορίας. Οἱ ἀντίπαλοι δὲν πρέπει νὰ χάσουν βαθμοὺς καὶ γι' αὐτὸ θὰ δώσουν ὅλες τὶς δυνάμεις τους γιὰ τὴν νίκη.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 10 π. μ. Ἀπόλλων — Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπτες οἱ κ.κ. Ζαγκλάρας καὶ Μπαζακούλας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Παπαγιαννόπουλος.

Ὁ ἀγὼν τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων τῶν ἀνωτέρω σωματείων ἀνεβλήθη.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Παυλάκης καὶ Μπαζακούλας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Στάδιον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀστέρας Ἀμαλιάδος — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαντωνόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Μαλαγκωνιάρης καὶ Πουλόπουλος.

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κιαμηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαβιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βελτιωμένος αἰσθητὰ ὁ καιρὸς χθές.

—Θὰ ἐπιτρέψη, ἂν συνεχισθῆ, φυσικά, νὰ γίνουν σήμερα ἐκδρομὲς καὶ περίπατοι στὰ κοντινὰ ἐξοχικὰ καὶ στὰ προάστια.

—Οἱ κυνηγοὶ θὰ ἐκδράμουν ἀπὸ ὄρθρου βαθέως, μήπως πετύχουν **κανένα φτερό.**

= Στὴ Λάρισα τὰ ὕψη τῶν οἰκοδομῶν θὰ φθάνουν τοὺς 6 ὀρόφους!

—Καὶ ἐδῶ ἀκόμα δὲν ἐλύθη τὸ θέμα αὐτό, ποὺ κρατεῖ σὲ ἀνησυχία χιλιάδες συμπολίτες.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ θέμα τῶν στοῶν, ποὺ χρονίζει ἐγκληματικά.

= Ζωηρὴ ἦτον ἡ κίνησι χθὲς τὸ βράδυ στὰ περισσότερα κοσμικὰ κέντρα καὶ στὶς ταβέρνες.

—Τὸ «Βίλλυ-Πὰρκ» μὲ τὴν Ἰταλικὴ ὀρχήστρα «Πολίτζι Μπρόδερς» ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ πολλοὺς Πατρινοὺς νὰ διασκεδάσουν εὐχάριστα.

—Πολλοὶ ἐπίσης διασκέδασαν στὴν «Παριζιάνα» μὲ τὴν ὀρχήστρα Βαφειάδη - Παπαγιαννάκη καὶ στὸ «Λίντο» μὲ τὴν ὀρχήστρα Ἀπεστολίδη, καθὼς καὶ στὰ ἄλλα κέντρα.

= Γενικὴ συζήτησις καὶ πάλιν ἡ πτῶσις τοῦ μεγάλου Ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου στὸ Χελμό, στὴν περιοχὴ τῶν Σουδενῶν.

—Πολλοὶ ἀφελεῖς ἀπέδωσαν τὸ νέο δυστύχημα σὲ ὑπερφυσικὰ γεγονότα, γιατί ἡ κορυφογρσμμὴ ἐκεῖνη τοῦ Χελμοῦ λέγεται «Νεραϊδοπέρασμα»...

—Παραμύθια δηλαδή...

—Μιὰ κακὴ σύμπτωσι καὶ τίποτε περισσότερο.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00 Ἔναρξις. Προσευχή. Δημοτικὴ μουσική. 07.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 07.32 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 11.30 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 12.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.05 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.35 Δεύτερον πρόγραμμα. 17.15 Διακοπή. 18.30 Συντριφιὰ μὲ τὴν μουσική. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΟΥ ΥΠΕΒΑΛΕ, φίλος, ἕνα ἐρώτημα:

—Κάνουν περιπάτους οἱ σημερινοὶ Πατρινοί;

Μὲ βρῆκε ἀπροετοίμαστο καὶ σκεφτικὸ ἡ ἐρώτηση, γιὰ τοῦτο ὁ φίλος μου συνέχισε.

—Ξέρεις, τὰ παληὰ χρόνια κάναμε περιπάτους, ἀνάλογα μὲ τὴν ἐποχή. Συνήθως, μετὰ τὸ μεσημεριανὸ φαγητὸ τὸ χειμῶνα, τὴν ἐσπέρα τὴν ἄνοιξη καὶ τὴ νύχτα τὸ καλοκαῖρι. Βγαίναμε ἀπὸ τὰ σπίτια νὰ περπατήσουμε στὰ περιβόλια μὲ τὶς νερατζιὲς καὶ τὶς πορτοκαλιές. Στοῦ Μαρούδα, στὸ Γυρί, κάτω ἀπὸ τὸ Σκαγιοπούλειο, στὸ Δασάκι. Χσιρόμαστε τὶς λιακάδες στὸ Κάστρο καὶ στοὺς λόφους τῆς Ἀρόης. Μὲ τὰ πόδια φτάναμε μέχρι τοῦ Διάκου γιὰ κοπανιστὲς ἐλνὲς καὶ χωριάτικο ψωμί. Ἀνεβαίναμε στοῦ Μαραβέλλα, κατεβαίναμε στὰ μαγαζάκια ποὺ ἦταν κοντὰ στοὺς Στρατῶνες. Ἦσαν κάτι περίεργα, συμπαθητικὰ ταβερνάκια, πάντα μὲ καλὸ κρασί, μεζὲ πρόχειρο, ἀλλὰ νόστιμο. Ἄλλοι τράβαγαν πρὸς τὸ Ψαροφάϊ ἄλλοι στὴν Ἐγλυκάδα. Στοὺς περιπάτους ἐκεῖνους βλέπαμε καὶ τὰ πρόσωπα ποὺ μᾶς ἐνδιέφεραν, ἀνταλλάσσαμε καὶ ματιές, καμμιὰ φορὰ — τυχαῖα, φυσικὰ — καθόμασταν δίπλα - δίπλα στὶς καρέκλες τῶν ἐξοχικῶν.... Πόσες ὡραῖες εἰκόνες!... Πόσες θαυμάσιες συγκινήσεις!... Γυρίζαμε στὰ σπίτια τρισευτυχισμένοι. Ἀληθινὰ γοητευμένοι ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ρωμαντικοὺς περιπάτους... ποὺ δὲν στοίχιζαν σχεδὸν τίποτα, ἐνῷ ἔδιναν τόσα πολλά...

—Τώρα, ἀπάντησα, κάνουμε περιπάτους, ἀλλὰ μὲ αὐτοκίνητα, Ψαθόπυργο, Λαμπίρη, Ξυλόκαστρο, Κιλλήνην, Ράχη, Ἀλισσό.

—Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀτυχία σας. Ἀλλά, ρωτῶ, κεῖνοι ποὺ δὲν ἔχουν αὐτοκίνητο τί κάνουν; Αὐτοὶ ποῦ πᾶνε;

—Κάνουν μικροβόλτες στὴν πλατεῖα Γεωργίου, στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, στὴν Ἁγίου Νικολάου ἢ στὸ Μῶλο.

—Καὶ γιατί δὲν βγαίνουν πάρα ἔξω;

—Γιατί ἡ Πάτρα ἀπλώθηκε, μεγάλωσε, ἔφτασε σὲ ἀπίθανα σημεῖα. Ποῦ νὰ πᾶς γιὰ περίπατο; Παντοῦ φράχτες, παντοῦ οἰκόπεδα, παντοῦ λουτροκαμπινέδες καὶ αὐλάκια μὲ νερὰ ἀπὸ νεροχύτες. Ποῦ νὰ βρῆς περιβόλια μὲ νερατζιές; Ποῦ νὰ πετύχης γαλήνη καὶ ἡσυχία; Νὰ γιατί οἱ περίπατοι εἶναι μιὰ μακρυνὴ ἀνάμνηση. Καταλάβατε;

Ὁ φίλος δὲν «κατάλαβε». Ἐπέμενε ὅτι δὲ εἴμαστε πιὰ ρωμαντικοί, ὅπως ἦταν αὐτοὶ στὸν καιρό τους. Καὶ ἔφυγε. Ἀλλὰ μὲ τὸ Ι. Χ. αὐτοκινητό του γιὰ ἕνα μικρὸ περίπατο μέχρι τὴν... Παναγοπούλα!...

☆

ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΥ τῆς Αὐστραλίας, προχθὲς τὸ βράδυ, ἔπληκτοι οἱ διαβάτες μιᾶς κεντρικῆς λεωφόρου εἶδαν καμμιὰ εἰκοσαριὰ γυναῖκες νὰ ἔχουν πιαστῆ μαλλιὰ μὲ μαλλιὰ καὶ τὸ σκουσμάρι νὰ πηγαίνη ἀντάρα.

Γυμνόστηθες Ἀφρικανίδες καλλιτέχνιδες, λέει τὸ ρεπορτάζ, ἐπετέθησαν μὲ ἀφάνταστη μανία ἐναντίον συναδέλφων των στριπ - τηζέζων τοῦ ἴδιου κέντρου, γιατί τοὺς ἐμπόδιζαν στὴν καλλιτεχνική τους δραστηριότητα. Οἱ γυμνόστηθες — θηρία ἀληθινὰ — πέσανε μὲ μανία νὰ σχίσουνε τὰ φορέματα τῶν ἀντιπάλων τους. Εὐτυχῶς, ὅμως, ἐκεῖνες μόλις τὰ εἶχαν βγάλει στὰ καμαρίνια τους κι' ἀπόφυγαν ἔτσι τὴ φθορά...

Στὸν καυγᾶ χάθηκαν μερικὰ σουτιὲν καὶ κάτι ἄλλα λιλιπούτεια ἐσώρουχα καὶ ἡ μάχη ἐδόθηκε «στῆθος μὲ στῆθος». Φυσικά, οἱ γυμνόστηθες — ἴσως ὑπὸ τὴν εὐλογία τῆς ἀρχαίας θεᾶς Ἀρτέμιδας, ποὺ τῆς ἄρεσε νὰ γυρίζη στὰ λαγκάδια ξεστήθωτη — κατατρόπωσαν τὶς ἀρτίστες τοῦ γυμνοῦ ὑδυσίματος. Ἀληθινὲς μαινάδες, ἄφριζαν ἀπὸ τὴ μανία ποὺ τὶς ἔπιασε. Δαγκιὰ καὶ κομμάτι κρέας. Καὶ μάλιστα «μπουκιὰ καὶ συχώριο», μιὰ καὶ ἦταν ἀπὸ τὰ ἀρωματισμένα «σέα καὶ μέα» τῶν στριπ - τηζέζων.

Τώρα, ἂν τὰ αἴτια ποὺ σχίστηκαν τόσα ἀραχνοῦφαντα πέπλα καὶ ἀπωλέσθησαν ἐν μέσῳ ἐξῷ τόσα φύλλα συκῆς, ἦσαν βαθύτερα, αὐτὸ δὲν ἐγνώσθη... Ποιὸς ποτὲ μπόρεσε νὰ διεισδύση στὰ ἀπώτερα τῶν γυναικῶν; Ὅσο πιὸ συχνὰ κατ' πιὸ εὔκολα γδύνεται μιὰ γυναίκα, τόσο πιὸ πολὺ σκοτεινὸ γίνεται τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ... μέλλον της.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ——— ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Θὰ εἴπη σήμερα τὸ βράδυ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ὁ ἐκλεκτὸς διανοούμενος καὶ ἐκκλησιαστικὸς ρήτωρ κ. Δημήτριος Παναγόπουλος, ποὺ τὸν προσκάλεσε γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἡ Διακίδειος. Ἡ φήμη ἔχει προτρέξει. Ὁ κ. Παναγόπουλος θεωρεῖται σήμερα μιὰ ἐξέχουσα φυσιογνωμία στὰ θεολογικὰ θέματα καὶ γιὰ τοῦτο ἡ διάλεξί του, ἀναμένεται μὲ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον.

—Ἐνδιαφέρον ἐπίσης προκαλεῖ καὶ ἡ διάλεξι τῆς ὑφηγητρίας τῆς Χημείας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Εἰρήνης Παπαδημητρίου - Δημλάρη, ποὺ θὰ δοθῆ στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου (πλατεῖα Γεωργίου) ὥρα 11 π.μ. καὶ μὲ θέμα «Ἐπιστημονικαὶ ἀπόψεις τοῦ προβλήματος τῆς προσωπικότητος». Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

● «ΤΟ ΕΛΥΘΕΡΟ — ΜΕ Τ' ΑΣΤΡΟ...»

Εἶναι ἡ ποιητικὴ συλλογή, τοῦ γνωστοῦ καὶ ἀπὸ ἄλλες παρουσιάσεις του ποιητὴ κ. Κώστα Μαϊστράλη. Ποιήματα φερμένα ἀπὸ διώματα, ἀπὸ ψυχικὲς δονήσεις, ἀπὸ γεγονότα τῆς σύγχρονης ταραγμένης ἐποχῆς. Ὁ ποιητὴς ζητάει τὴ λύτρωση ἀπὸ ἀναμνήσεις παιδικὲς ἢ ἀπὸ ἐλπίδες ποὺ μένουν πιότερο στὴν ἀθεβαιότητα καὶ στὸ ρευστὸ τῆς προσδοκίας. Οἱ εἰκόνες του εἶναι δυνατὲς καὶ πολλὲς φορὲς ἐντυπωσιακές. Ἐνῶ ὁ τόνος διατηρεῖται σὲ χαμηλή, ζεστὴ ὑπόκρουση. Μιὰ ἀξιόλογη ἐργασία.

● «ΕΥΘΥΝΗ»

Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικά, ἀλλὰ καὶ καλογραμμένα ἔντυπα τοῦ καιροῦ μας, εἶναι ἡ «Εὐθύνη» — φυλλάδιο προβληματισμοῦ τῆς νεότητος — ποὺ διευθύνεται ἀπὸ τὸν γνωστὸ δοκιμογράφο καὶ συγγραφέα κ. Κώστα Ε. Τσιρόπουλο. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ βάζει στόχους τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας καὶ δίνει τὴν εὐκαιρία στοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους νὰ ποῦνε τὴ γνώμη τους, ἢ νὰ σημαδέψουν κι' αὐτοὶ τὶς ἀπορίες τους ἔτσι ὥστε ἐβδομαζοντές τες στὸ σύνολο νὰ προχωρήσουν στὴν ἐξαγωγὴ συμπερασμάτων. Αἴφνης, τὰ τελευταῖα φυλλάδια τῆς «Εὐθύνης» εἶχαν σὰ στόχους τους τὴν «Ἐλπίδα», τὴν «Ποίηση» καὶ τὸν «Ἀνθρωπισμό». Τεράστια θέματα. Μίλησαν γι' αὐτά, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν κ. Κ. Ε. Τσιρόπουλο, ὁ Ἰ. Μ. Παναγιωτόπουλος, Β. Ν. Τατάκης, Γεώργ. Μουρέλλος, Ἀλέξανδρος Κοτζιάς, Πέτρος Γλέζος, Χρήστος Κορέλλας, Στέλλιος Ξεφλούδης, Γιώργος Πράτσικας, Ἀμ. Α. Παπαβασιλείου, Κώστας Σούκας, Γιάννης Χατζίνης, Ἀνδρέας Καραντώνης, Ζωὴ Καρέλη, Τ. Κ. Παπαιτσώνης, Νι. Δ. Κορρούζος, Μ. Ι. Μιβραιχλῆς κλπ. «Ἡ «Εὐθύνη» εἶναι ἕνα ἔντυπο ἄξιο μεγάλης προσοχῆς καὶ σοβαρῆς μελέτης, γιατὶ στὸ συμπυκνωμένο του ὕφος καὶ στὶς λίγες σελίδες του ὑπάρχει πολὺ νόημα, μεγάλος παλμός, ἀληθινὴ πνευματικὴ ζωή. Εἶναι ἄξιο τῆς ἀποστολῆς του.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 8ην ἑσπερινὴν δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ δι' αὐτοκίνητα

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68 — τηλ. 42—77

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ

Δ/Π "ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ"

(Ταχύτητος 17 μιλίων)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ	ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ	ΩΡΑΝ	12.15
»	» ΖΑΚΥΝΘΟΝ	»	20.45
»	ΕΚ ΣΑΜΗΣ	»	16.30
»	» ΖΑΚΥΝΘΟΥ	»	08.00

Τὸ «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» μὲ τὴν ἀπαράμιλλον εὐστάθειαν — ταχύτητα — τὴν ἄνευ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ πορείαν του, ὅσον καὶ τὴν ΑΘΟΡΥΒΟΝ λειτουργίαν τῶν μηχανῶν του, παρέχει εἰς τὸν ταξιδιώτην:

ΕΝΑ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΑΞΙΔΙΟΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 30 Α

ΤΗΛΕΦ. 26—86 & 63—83

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Φ/Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ"

Κορ. 1.924 — Ταχ. 19 μίλ.

Διότι ὄχι μόνον ἔχει πορείαν ΑΝΕΥ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ὄχι μόνον ἔχει ΑΘΟΡΥΒΟΥΣ ΜΗΧΑΝΑΣ, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ποὺ πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ προσέξετε ἔχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ.

ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 Μ. Μ.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 καὶ 45—93

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ

- ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
- ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΥΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
- ΡΕΜΑΓΙΑΣ
- ΜΠΟΜΠΙΝΟΥΑΡ
- ΚΟΠΤΟΡΡΑΠΤΑΣ
- ΑΤΜΟΣΙΔΕΡΑ

ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

IMMEA-CLEMENCH-CALVANI-PROTI κλπ.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΠΟ ΒΟΥΡΤΣΑΚΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΟΝΕΣ

ΦΙΝΟΠΛΕΞ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΚΑΡΗΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 143 ● ΤΗΛ. 70-398 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 3.45 - 6.45 - 9.45 - 12.45

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30

ΒΙΒΑ ΖΑΠΑΤΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30ῗ86, ὧραι 10—11 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χοντρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον καὶ ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι οἰκίαν Σατωβριάνδου 11, πλησίον Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λοῦξ ἐπὶ διωρόφου οἰκίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου 20 ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, θεράντας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Β. Ἀλεξόπουλον Κορίνθου 220 (φαρμακεῖον) τηλ.