Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΡΕΒΑΝΣ ΜΕΤΑΞΥ Α.Ε.Κ.-ΖΑΝΤΑΡ

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΙΚΗ

Μὲ ἀγωνίαν περιμένουν οἱ Ἕλληνες φίλαθλοι τὸν σημερινὸ ἀγῶνα μπάσκετ μεταξὺ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν καὶ Γιουγκοσλαβικῆς Ζαντάρ, ποὺ θὰ διεξαχθῇ στὸ Παναθηναϊκὸ στάδιο στὶς 8.30΄ τὸ βράδυ. Ὁ ἀγώνας εἶναι γιὰ τὸ Κύπελλο πρωταθλητριῶν Εὐρώπης καὶ ἀποτελεῖ τὴν ρεβὰνς τοῦ ἀγῶνα τῆς πόλεως Ζαντάρ, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Α.Ε.Κ. ἐνίκησε τὴν Γιουγκοσλαβικὴ ὁμάδα μὲ 71—69 κατόπιν παρατάσεως.

Ἡ σημασία τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνα εἶναι τεραστία. Ἐὰν ἡ Α. Ε. Κ. νικήσῃ καὶ πάλι σήμερα τὴν Ζαντὰρ (πρᾶγμα ποὺ μᾶλλον ἀναμένεται) τότε θεωρεῖται βέβαιο, ὅτι θὰ καταλάβῃ μία ἀπὸ τὶς δύο πρῶτες θέσεις τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα τοῦ Ὁμίλου της καὶ θὰ μετάσχῃ τῶν τελικῶν τοῦ Κυπέλλου, μαζὶ μὲ τὶς δυὸ πρῶτες ὁμάδες τοῦ δευτέρου Ὁμίλου.

Ὅπως εἶναι γνωστό, στὸν Ὅμιλο τὸν δικό μας μετέχουν ἡ Α. Ε.Κ. Ἀθηνῶν, ἡ πρωταθλήτρια Ρωσίας, ἡ πρωταθλήτρια Βουλγαρίας καὶ ἡ πρωταθλήτρια τῆς Γιουγκοσλαβίας Ζαντάρ. Στοὺς ἀγῶνες ἰσχύει ἡ μικτὴ βαθμολογία, δηλαδὴ ἡ ὁμάδα ποὺ θὰ ἔχῃ καλύτερο ἀριθμὸ τερμάτων καὶ στοὺς δύο ἀγῶνες παίρνει 2 βαθμοὺς καὶ ἐκείνη ποὺ χάνει μηδέν. Δεδομένου ὅτι ἡ ΑΕΚ νίκησε στὸν πρῶτο ἀγῶνα τὴν Ζαντάρ, θὰ συγκεντρώσῃ τελικὰ 2 βαθμούς, ἐὰν τὴν νικήσῃ, καὶ ἀπόψε καὶ ἡ Γιουγκοσλαβικὴ ὁμάδα μηδέν. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, ἡ Α. Ε. Κ. θὰ εὑρεθῇ σὲ πλεονεκτικὴ θέση στοὺς ὑπόλοιπους ἀγῶνες, γιατί καὶ ἡ πρωταθλήτρια Βουλγαρίας ἔχασε τὸν πρῶτο ἀγῶνα ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Ρωσίας καὶ θὰ πάρῃ κι' αὐτὴ 0 βαθμούς.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ

Ἡ μέχρι σήμερα βαθμολογία τοῦ ἐθνικοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Κάδμος	7	17
Ἄρτα	6	15
Πατραϊκὸς	6	13
Πρέβεζα	6	13
Λεβαδειακὸς	6	12
Πανηλειακὸς	7	12
Παγχιακὸς	5	10
Κερκυραϊκὸς	6	10
Ἰάλυσος	5	6

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ Ο ΓΟΥΤΑΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Θύελλης Μιλτ. Γούτας ἐπεσκέφθη χθὲς τὰ γραφεῖα μας καὶ διεμαρτυρήθη γιὰ τὴν 4μηνο τιμωρία ποὺ τοῦ ἐπέβαλε τὸ Δ. Σ. τῆς Θυέλλης. Ὁ Γούτας ὑπεστήριξεν, ὅτι οὐδέποτε ἔδειξεν ἀντιπειθαρχικὲς τάσεις, οὔτε ἐκλήθη ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου του πρὸ τῆς τιμωρίας του. Κατ' αὐτόν, ἡ ποινὴ ποὺ τοῦ ἐπεβλήθη, εἶναι ἄδικος καὶ χαρακτηριστικὴ τῶν διακρίσεων ποὺ ὑφίστανται μέσα στὸν Σύλλογο.

Τέλος, ὁ Γούτας ὑπεστήριξεν, ὅτι ἐνῶ αὐτὸς ἦταν πάντοτε πρόθυμος καὶ ἐσέβετο τὶς ὑποχρεώσεις του, τὸ Δ. Σ. τῆς Θυέλλης δὲν ἔδειξε τὴν ἴδια στάση καὶ ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι δὲν τοῦ ἐχορηγοῦντο οὔτε τὰ στοιχειώδη ἔξοδα μετακινήσεως, γιὰ νὰ μετάσχῃ στὶς προπονήσεις τῆς ὁμάδος.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΣΤΗΝ Α. Ε. Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Προκειμένου νὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴ ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα, ὅπως δηλώσουν τοῦτο μέχρι τὸ βράδυ τῆς αὔριο Παρασκευῆς.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΠΡΟ - ΠΟ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι στὸ Προ Πρὸ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀγώνας γιὰ τὸ ἐπαγγελματικὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, μεταξὺ Ἐθνικοῦ Ἀστέρος — Πα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γαύναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ βαρυχειμωνιὰ συνεχίζεται.

—Καιρὸς γιὰ καλοῦ κουμπάρου σπίτι, ὅπως λέγει καὶ ὁ λαός.

—Ὅλα τὰ εἴδη θερμάνσεως ἔχουν ἐπιστρατευθῆ, γιὰ ν' ἀντιμετωπισθῆ τὸ κρύο καὶ ἡ μεγάλη ὑγρασία τῶν ἡμερῶν αὐτῶν.

—Μὲ τὴ διαφορά, ὅτι πολλὰ δημόσια γραφεῖα καὶ σχολεῖα εἶναι ἀληθινοὶ θάλαμοι καταψύξεως.

=Γιορτάζουν σήμερα οἱ Εὐθύμιοι, ἀλλὰ ὁ καιρὸς εἶναι λίαν... δύσθυμος.

—Δὲν ἔχει, ὅμως, σημασία αὐτό, γιατί οἱ Εὐθύμιοι θὰ γιορτάσουν τὴν ὀνομαστικὴ ἑορτή τους μὲ ἀναμμένα τζάκια καὶ «σόμπες στὸ φούλ».

—Καὶ τὰ ἄλλα θὰ ἐξαρτηθοῦν ἀπὸ τὸ μεζεδάκι καὶ τὸ καλὸ κρασί, τὸ μόνο ποὺ δημιουργεῖ... εὐθυμία.

=Στὸ λιμάνι μας ἀπραξία.

—Κατὰ κυριολεξία, ἐνέκρωσε.

—Καὶ νὰ σκεφθῆ κανείς, ὅτι στὸν Πειραιὰ ἔχει δημιουργηθῆ τὸ ἀδιαχώρητο καὶ πολλὰ καράβια περιμένουν ὧρες ὁλόκληρες νὸ βροῦνε ντόκους γιὰ νὰ δέσουν.

=Δυὸ νέες πολυκατοικίες θὰ ἀνεγερθοῦν συντομώτατα στὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Ἔτσι, σιγὰ - σιγά, ὁ χαρακτήρας τῆς πόλεως μεταβάλλεται στὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς πόλεως.

—Γενικά, ὑπάρχουν πολλὲς αἰτήσεις γιὰ ἀνέγερσι πολυκατοικιῶν. Ἐὰν δὲ ρυθμισθῆ τὸ θέμα τῶν ὑψῶν καὶ τῶν στοῶν, ὑπολογίζεται ὅτι ἐντὸς διετίας θὰ ἀνεγερθοῦν περὶ τὶς 300 πολυκατοικίες.

=Στὸ μεταξύ, ἀνεκόπη καὶ ἡ οἰκοπεδομανία.

—Ἴσως γιατί δὲν ὑπάρχουν διαθέσιμα χρήματα, μιὰ καὶ ὅσοι εἶχαν ἐπιθυμία ν' ἀγοράσουν οἰκόπεδα, τὴν ἰκανοποίησαν, ἄσχετα ἂν τὰ οἰκόπεδά τους εὑρίσκωνται 10 ἕως 20 χιλιόμετρα μακρυὰ ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς πόλεως...

—Γιὰ χτίσιμο σπιτιοῦ... φυσικά, οὐδεὶς λόγος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.40 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΙ ΛΙΓΑ περὶ... κορακολογίας.

Ἐνδιαφέροντα νέα ἀπὸ τὸ σόϊ τῶν κοράκων διάβασα στὸν «Ἑλληνικὸ Βορρᾶ» τῆς Θεσσαλονίκης, τὰ ὁποῖα καὶ μεταφέρω στὴ στήλη μου, μιὰ καὶ πολλοὶ ἀναγνῶστες μας ἴσως θέλουν νὰ κατατοπιστοῦν γύρω ἀπὸ τὰ συμπαθέστατα αὐτὰ πουπουλένια πλάσματα:

«Τὰ κοράκια δὲν τἄχουμε καὶ μεγάλη συμπάθεια, κι' ὡστόσο εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ συναισθηματικὰ πουλιά. Στὸν ἔρωτα, π. χ., ἡ δεσποινὶς Κόραξ λέει τὸ «ναί» της τρέμοντας. Κι' ἀρχίζει ἕνα ἐρωτικὸ μουρμουρητό, ράμφος μὲ ράμφος, τελείως παιδικό. Ζοῦν ὅσο οἱ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καθὼς παντρεύονται ἀπὸ δύο ἐτῶν, παραμένουν πιστοὶ πιὸ πολὺ ἀπ' αὐτούς. Εἶναι περίεργο νὰ δῆ κανεὶς τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποία διαδίδονται τὰ κοσμικὰ νέα, ὅπως, γιὰ παράδειγμα, οἱ ἀρραβῶνες ἀνάμεσα τὸν ἀρχηγὸ τῆς ὁμάδος καὶ σὲ μιὰ νεαρὴ κορακίνα ταπεινῆς καταγωγῆς, τὴν ὁποία κανεὶς δὲν πρόσεχε ὡς τότε. Ἀμέσως, ὅλα τὰ πουλιὰ τὸ πληροφοροῦνται καὶ συμπεριφέρονται πρὸς αὐτὴν μὲ τὸν μεγαλύτερο σεβασμό, ἀκόμη καὶ ὅταν εἶναι μόνη.

☆

»Οἱ κόρακες ἀκόμη εἶναι οἱ φύλακες τοῦ Πύργου τοῦ Λονδίνου. Σύμφωνα μὲ μιὰ πρόληψι, ὁ πύργος θὰ γκρεμιστῆ τὴν ἡμέρα ποὺ καὶ τὸ τελευταῖο κοράκι, ποὺ μένει ἐκεῖ, θὰ τὸν ἐγκαταλείψῃ. Κατὰ μία παράξενη σύμπτωση, ἡ παρουσία τῶν κορακιῶν ἔπαιξε ρόλο σ' ὅλες τὶς δυστυχίες τῆς γηραιᾶς Ἀγγλίας. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ τελευταίου πολέμου, ξετρελλαμένα ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς, τὰ πουλιὰ ἐξαφανίστηκαν. Ὅταν ἦρθε ἡ νίκη, ὁ «Τζέϊμς», ὁ βασιλεὺς τῶν κοράκων, ἐπανῆλθε στὴ θέση του. Δὲν μποροῦσαν ὅμως νὰ τὸν ἀφήσουν μόνο καὶ τοῦ ἔφεραν μία σύντροφο, ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ πέντε σφριγηλοὺς κοράκους, οἱ ὁποῖοι ἔκαναν τὸ πᾶν διὰ νὰ κερδίσουν τὴν εὔνοια τῆς ὡραίας. Καὶ ὁ «Τζέϊμς», ποὺ δὲν εἶχε πιὰ τὰ χρόνια γιὰ νὰ τοὺς πολεμήσῃ, προτίμησε νὰ πεθάνῃ... Σήμερα, σύμφωνα πρὸς ἕνα βασιλικὸ διάταγμα τοῦ Καρόλου Β΄ (1660), ἕξῃ κόρακες φυλάγουν τὸν Πύργο τοῦ Λονδίνου. Δύο ἄνδρες εἶναι ἐπιφορτισμένοι νὰ τοὺς τρέφουν καὶ φροντίζουν καὶ κάθε τρεῖς μῆνες νὰ τοὺς πλένουν τὰ φτερά. Αὐτὰ τὰ ἄγνωστα περὶ κοράκων...».

☆

ΚΑΚΟΦΑΝΗΚΕ στοὺς γιατροὺς ἡ ἐπίθεση τοῦ Τύπου, ποὺ τοὺς ἔγινε ἐξ αἰτίας τοῦ τραγικοῦ λάθους ν' ἀφήσουν σὲ ἐγχειρημένο μιὰ ὁλόκληρη λαβίδα στὸ στομάχι του. Τοὺς κακοφάνηκε, γιατί οἱ δημοσιογράφοι βρῆκαν τὴν εὐκαιρία νὰ φέρουν στὴ δημοσιότητα τὰ τραγικὰ λάθη ποὺ γίνονται στὶς ἐγχειρήσεις, μὲ ἀποτέλεσμα πολλοὶ νὰ γίνωνται μακαρίτες πρὶν τῆς ὥρας τους.

Φυσικά, κανένας δὲν λέγει, ὅτι οἱ γιατροὶ δὲν προσφέρουν ἀφάνταση ἐξυπηρέτηση στὸν πάσχοντα ἄνθρωπο. Δυστυχῶς, ὅμως, ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνῃς, σφάλματα δὲν μπορεῖς νὰ δικαιολογήσῃς, γιατί ἡ ζωή, ὅταν χαθῆ, δὲν ξαναγίνεται. Δὲν εἶναι σπίτι νὰ τὸ γκρεμίσῃς καὶ νὰ τὸ ξαναχτίσῃς, σίδερο νὰ τὸ λυώσῃς καὶ νὰ τοῦ ξαναδώσῃς νέα μορφή. Εἶναι ἄνθρωπος ἀναντικατάστατος. Οἱ γιατροὶ πρέπει νὰ ἐξαντλοῦν — ἀφεγάδιαστα — ὅλη τὴν πεῖρα, τὶς γνώσεις, τὴν τεχνική τους, ὅταν τοὺς παραδίνῃς τὴ ζωή σου καὶ τοὺς ἐμπιστεύεσαι ὅ,τι πολυτιμότερο ἔχεις, τὴν ὑγεία σου.

Ἕνας σύγχρονος Ληξουριώτης σατιρικὸς ποιητής, ὁ κ. Γιάννης Γραικούσης, σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, σκάρωσε τὸ ἑξῆς πικάντικον ποιηματάκι:

«Γιατρέ μου, ὅταν χειρουργῆς
κι' ἰδίως στὴν κοιλία,
βάζ' ἀπὸ μέσα τ' ἄντερα
κι' ἀπόξου τὰ... ἐργαλεῖα.
Γιατί σὲ μιὰ περίπτωσι
ποὔκαμες ἀντιθέτως
ποτὲ δὲν ξαναστήθηκε
ὁ ἀσθενὴς καθέτως...».

Ὁ ἴδιος ποιητής, ποὺ φαίνεται εἶχε προηγούμενα μὲ τοὺς γιατρούς, σ' ἕνα παιδιάτρο ἀφιέρωσε τὸ ἑξῆς ποιηματάκι:

Ντότορο τὸν παιδίατρο
μοῦ παριστᾶς προσφάτως
ἀφοῦ στὶς εἰδικότητες
τὶς ἄλλες ἤρθες... πάτος.
Σωστά. Γιατί τὰ νήπια
δὲν ἔχουνε τὴ γνώση
νὰ ποῦνε: Μάννα, κράτα τον!
γιατί θὰ... μᾶς σκοτώσῃ...

☆

Καὶ γιὰ νὰ εἴμαστε δίκαιοι, πρέπει νὰ ποῦμε, ὅτι οἱ Ἕλληνες γιατροὶ κάνουν πολὺ λιγώτερα σφάλματα ἀπὸ συναδέλφους τους τοῦ ἐξωτερικοῦ, μάλιστα μὲ μεγάλα ὀνόματα καὶ διεθνεῖς φίρμες. Στὸ Λονδῖνο, πρὸ μηνῶν, κόψανε σ' ἕνα φουκαρᾶ τὸ δεξιό του ποδάρι, ἐνῶ ἔπρεπε τὸ... ἀριστερό. Σ' ἕναν ἄλλο, ποὺ μπῆκε γιὰ κήλη, κάνανε ἐγχείρηση σκωληκοειδίτιδος καὶ σὲ κάποιον τρίτο, ποὺ ἤθελε ἀφαίρεση ἀμυγδαλῶν, κάνανε ἐγχείρηση στοὺς πνεύμονες...

Λάθη ἐπὶ λαθῶν καὶ ὅποιον πάρῃ ὁ Χάρος. Σὲ μιὰ Εὐρωπαϊκὴ μεγαλούπολη, κάποτε οἱ γιατροὶ κήρυξαν ἀπεργίαν. Τὴν τρίτη ἡμέρα κατέβηκαν σὲ διαδήλωση διαμαρτυρίας οἱ... ἐργολάβοι κηδειῶν. Τοὺς εἶχε κοπῆ ἡ δουλειὰ κατὰ 80%...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ — ΓΙΑ ΤΟ ΓΚΡΕΚΟ

Λέγεται πὼς ἄρχισαν συνεννοήσεις μὲ διάφορα Μουσεῖα τοῦ κόσμου ποὺ κατέχουν πίνακες τοῦ Δομηνίκου Θεοτοκοπούλου γιὰ τὴ μεγάλη ἔκθεσι ἔργων τοῦ Γκρέκο, ποὺ θὰ ὀργανωθῆ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριο στὴν Ἀθήνα, τὸ Ἡράκλειο καὶ τὸ Φόδελε, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἱδρύσεως στὸ Ἡράκλειο ἱδρύματος «Δομηνίκος Θεοτοκόπουλος». Ἤδη πολλὰ Μουσεῖα ἔδωσαν θετικὴ ἀπάντηση γιὰ τὴν παραχώρηση ἔργων τοῦ Γκρέκο.

—Ἡ ἔκθεση θὰ συνδυασθῆ καὶ μὲ ἄλλες ἐκδηλώσεις στὴ μνήμη τοῦ μεγάλου ζωγράφου.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ ἐκτεθοῦν περίπου σαράντα πίνακες τοῦ Γκρέκο.

● ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος διοργανώνει καὶ πάλιν μίαν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐκλεκτὸν διανοούμενον καὶ πρόεδρον τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν κ. Ἀπόλλωνα Λεονταρίτην, ὁ ὁποῖος θὰ ὁμιλήσῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον, 22αν Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ μὲ θέμα: «Ἡ θέσις τῆς ἀρχαίας Ἀθηναϊκὰς στὴν οἰκογένεια καὶ στὴν κοινωνία». Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Λεονταρίτη, γνωστοῦ καὶ ἀπὸ ἄλλας ὁμιλίας κατὰ τὸ παρελθὸν, ἀναμένεται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

● Ο κ. ΛΑΖΑΡΗΣ

Στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Νέων Ἐπιστημόνων, ὡμίλησε χθὲς τὸ βράδυ ὁ φιλόλογος καθηγητὴς καὶ τακτικὸς συνεργάτης τῆς «Πελοποννήσου» κ. Βασίλειος Λάζαρης, μὲ θέμα: «Ἡ βούληση τῶν Ναζί». Ὁ ὁμιλητὴς ἀνεφέρθη στὰ βαθύτερα αἴτια ποὺ ἐδημιούργησαν τοὺς Ναζιστὲς καὶ ἔκανε ἱστορικὴ ἀναδρομὴ στὸ παρελθὸν τῆς χώρας τους.

● ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

—Μὲ τὴ φροντίδα τοῦ ἀκούραστου σατιρικοῦ ποιητῆ καὶ λαογράφου κ. Χρήστου Βουνᾶ καὶ τὴν ἐνίσχυση τοῦ Ληξουριώτη λογίου κ. Γιάννη Γραικούση ἐκυκλοφόρησε τὸ «Κεφαλονίτικο Σατιρικὸ Ἡμερολόγιο τοῦ 1966» μὲ στίχους... Κεφαλονίτικους, σημειώματα καὶ φωτογραφίες ἀπὸ τὶς θαυμάσιες τοποθεσίες τῆς Κεφαλονιᾶς.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Δ/ΠΛΟΙΟ «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΕΜΠΤΗΝ 8ην ἑσπερινὴν δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΤΡΙΤΗΝ 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ δι' αὐτοκίνητα

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68 — τηλέφ. 42—77 καὶ 70—220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3, 4 καὶ 5 δωματίων ὡς καὶ καταστήματα. Πλατεῖα Γεωργίου καὶ Ρήγα Φεραίου — Ζαΐμη. Ἐπίσης δεχόμεθα οἰκόπεδα ἐπὶ ἀντιπαροχῇ διὰ πολυκατοικίας. Πληροφορίαι Ρήγ. Φεραίου 80, τηλ. 31-48 Ν. Κωστῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Πάροδος Ἰωνίας Η3 ἀριθ. 2 (ἔναντι ἀρτοποιείου Θ. Θεοδωρίδη) κ. Νικ. Λάππαν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Οἰκόπεδον 750 πήχεων εἰς τὴν καλλιτέραν τοποθεσίαν τοῦ Ρηγανοκάμπου κατάλληλον δι' οἰκοπεδικὴν ἐπιχείρησιν. 2) Ραπτομηχανές, κομοδίνα, ἠλεκτρικές, ποδοκίνητες καὶ ἐπαγγελματικὲς μὲ τιμὰς Ἀθηνῶν. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν καὶ ραπτομηχανῶν Τιμ. Φαράντου Κανακάρη 121Β, τηλ. 72-305.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖς, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Στηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ι. Χ. μὲ τὴν ἄδειαν κυκλοφορίας του, μὲ ραδιόφωνον, καλοριφὲρ, πίκ - ἄπ καὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν εὑρισκόμενον, μάρκα «Σεβρολέτ», φορολογία μειωμένη κατὰ 50%, τιμὴ εὐκαιρίας. Ἰδανικὸν διὰ ταξὶ Δ. Χ. Πληροφορίαι Νικ. Γεωργόπουλον, τηλ. 67-92.

ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Πωλοῦνται τὰ ὀλίγα ἐναπομείναντα οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ζαβλάνι Φ μὲ φῶς καὶ νερὸ μὲ ὑδρόμετρο Δήμου, μὲ 30 μηνιαίας δόσεις καὶ προκαταβολὴ 3.000 δρχ. Πληροφορίαι Γεώργ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου τηλ. 35-32.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5, 45, 7.45, 9.30, 15 30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ OPEL OLYMPIA RECORD ΚΑΙ OPEL KADET CARAVAN μοντ. 1964. Ἐλάχιστα διανυθέντα χιλ)τρα, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας. Πληροφορίαι τηλ. 65-63.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98 ΠΑΤΡΑΙ

● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ● ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ ● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ ● ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον ὡρολόγιον ἀπὸ Κορίνθου — Γκότση — Μαιζῶνος μέχρις Ὑγειονομικοῦ Κέντρου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλιβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φετοῦρος καὶ Γρηγόριος Μούρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30ῗ86, ὧραι 10—11 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Ἐτιμᾶστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναχάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

12.000 μόνον πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως, ἠλεκτρόφωνον τύπου AMI μὲ 80 τραγούδια καινουργές, διὰ καφενεῖον, οὐζερί, κέντρα διασκεδάσεως. Ἐργάζεται μὲ δραχμή, κερδίζετε δραχμές. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 123, ὀπτικά.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασ