ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Β. ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ
ΑΘΗΝΑ Θ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
ἠραβωνίσθησαν.

*****

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΑΝΤΟΥΡΗΣ
ΝΙΑ ΑΘΑΝ. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ ἀνεχώρησεν εἰς Η.Π.Α. πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν.

***

Ὁ δικηγόρος ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 27 τηλ. 36-28.

***

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ **VISASISME** ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλ. **UNIVERSITE DE BEAYTE DE PARIS** καὶ σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΗ. ΤΗ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24 τηλ. 71360. ΓΕΝ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ, Καθαρισμὸς προσώπου - κυμεντόνες - ἀκμὴ εἰδικὴ θεραπεία κατὰ τῆς χαλαρώσεως τῶν ἱστῶν τοῦ προσώπου. Μάσκες τονωτικὲς - θρεπτικές - ἀντιρρυτιδικές - ὑδατικές. **Maeuillage** περιπάτου - ὁραδυνό - θεάτρου καὶ εἰδικὸ **Maeuillage** ἀνάλογο μὲ τὰς ἀμφιέσεις σας γιὰ τὴν περίοδον τῶν ΑΠΟΚΡΕΩ. Περιποίησις στήθους - ἀποτρίχωσις - τριχόπτωσις εὐρυσαγγεία - παχυσαρκία - κυτταρῖτις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν. **Massage** σώματος καὶ εἰδικὴ ἐφαρμογὴ διὰ τὴν ἐλαστικότητα τοῦ σώματος καὶ ἐπὶ ὑγειῶν ἀτόμων μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα καὶ ὄργανα ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ **VISAGISTE.** Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝΝΗΣ **NELLY ANDREAZZI** καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ **ZEAN D' ESTREES,** καὶ διαθέτουσα τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, δι' ἀπάσας τὰς θεραπείας καὶ μασσάζ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον ὧραι ἐνάρξεως 2 - 4¾ - 7 καὶ 10 - 10 - 12½ «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ματωμένα πάθη», ἀκατάλληλον.

ΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1, ἀπόγευμα 3 - 12 «Διψασμένη γι' ἀγάπη», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Χωρὶς οἰκογένειαν», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12.15 «Τὸ χῶμα βάφτηκε κόκκινο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 12.30 «Ἄνθρωπος γιὰ ὅλες τὶς δουλειές», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12.15 «Πράκτωρ 009 — ἐπιχείρησις Βηρυττός», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Τὸ μεροκάματο τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 2 - 12 «Τὰ δάκρυα εἶναι καυτά», κατάλληλον. Αὔριον «Αἰχμάλωτοι τῶν Βεδουΐνων», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Τζέημς Μπὸντ πράκτωρ 007 ἐπιχείρησις κεραυνός».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἑπτὰ ὧρες μάχης». Αὔριον «Ματωμένη πατρίδα», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11 - 1.30 πρωϊνὴν καὶ 4 - 12.30 «Ἡ κατάκτησις τῆς δύσεως», κατάλληλον. Αὔριον 3 - 1 «Τζέημς Μπὸντ, πράκτωρ 007 ἐπιχείρησις κεραυνός».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3 - 12 συνεχῶς «Ἐγκατάλειψις», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ Οὖρσος καὶ ἡ πριγκίπισσα τῶν Ταρτάρων», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 «Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες», ἀπόγευμα 3. 45 - 12.30 «Τὸ χῶμα βάφτηκε κόκκινο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12'15 «...Περὶ ἔρωτος», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πατὴρ ἀνάπηρος, προστάτης δύο ἀνηλίκων τέκνων, ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους, ὅπως τὸν συνδράμουν διὰ νὰ ἀποστείλῃ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πρὸς θεραπείαν τὸ εἰκονιζόμενον ἀνωτέρω κοριτσάκι του, ποὺ πάσχει ἀπὸ μεσογειακὴν ἀναιμίαν καὶ διατηρεῖται εἰς τὴν ζωὴν μὲ μεταγγίσεις. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον Ἑλένης Ρηγοπούλου, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 114, διὰ τὸν Α. Σ.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ὑπόγειον τῆς οἰκοδομῆς Γούναρη — Σωτηριάδου 46 εὐρύχωρον καὶ φωτεινόν, κατάλληλον δι' ἐργαστήριον. Πληροφορίαι τηλέφ. 32-27 & 59-57.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Σωματείου Κλωστοϋφαντουργῶν Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ Κλωστοϋφαντουργοὶ καὶ Κλωστοϋφαντουργίνες σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην ἀπογευματινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν γραφείων μας Ἁγ. Ἀνδρέου ἀρ. 82 εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: Ἀνακοινώσεις προέδρου ἐπὶ ἀποφάσεων τοῦ 6ου πανελλαδικοῦ συνεδρίου τῆς Ὁμοσπονδίας Κλωστοϋφαντουργῶν Ἑλλάδος. Περὶ ὑπογραφῆς νέας πανελληνίου συμβάσεως τῶν εἰδικευμένων καὶ ἀνεδικεύτων κλωστοϋφαντουργῶν, καὶ λήψεις ἀποφάσεων.

Λόγω τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων, παρακαλοῦμεν νὰ μὴν ἀπουσιάσῃ κανεὶς σας ἐκ τῆς συνελεύσεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
ΚΩΝΣΤ. ΣΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΓΕΡΑΣ. ΤΣΟΡΒΑΤΖΗΣ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Οἱ παράνομες ὀργανώσεις τῶν Κουβανέζων γκρεμίζουν τὰ θεμέλια τῆς τυραννίας

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΣΟΒΙΕΤΟ - ΚΟΥΒΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

"ΓΙΑ ΚΟΥΜΠΑ"
ΦΛΟΓΕΣ ΞΕΠΗΔΟΥΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΥΤΗΣ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΣΕΡΓΙΟ ΚΟΡΡΙΕΡΙ
ΡΑΟΥΛ ΓΚΑΡΣΙΑ

Σημείωσις:

Αὐθεντικὲς σκηνὲς μάχης τῶν ἀνταρτῶν τοῦ Φιντὲλ Κάστρο, ἐναντίον τοῦ δικτάτορος Μπατίστα.

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1
ΚΑΙ 2 - 12 Μ. Μ.

ΕΠΤΑ ΩΡΕΣ ΜΑΧΗΣ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 - 1
ΚΑΙ ΟΙ 8 ΗΣΑΝ ΗΡΩΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ
3.45 - 12.45 ΣΥΝΕΧΩΣ
ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ!

• Δύο Μάχες....
• Δύο Ὀρφανές...
• Δύο Χαμίνια...
Ὅλα ἐβύνουν μπροστὰ στὸ θρυλικό
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ
Τοῦ ΕΚΤΟΡΟΣ ΜΑΛΛΟ

ΚΛΕΙΝΕΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΤΙΣ ΠΙΟ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11 - 1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 - 12
ΔΙΨΑΣΜΕΝΗ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΠΑΝΘΕΟΝ — ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ: 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 1
ΙΝΤΕΑΛ: 4 - 6 - 8 - 10 - 12

Μὴν ξεχνᾶτε ὅτι
ΕΝΑΣ ΜΟΝΟΝ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ
ΠΡΑΚΤΩΡ 007
μὲ τὸν
ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΦΕΤΟΣ
καὶ ἡ...

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ "ΚΕΡΑΥΝΟΣ"
THUNDERBALL
ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΞΕΞΥ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ — ΙΝΤΕΑΛ

ΠΑΝΘΕΟΝ: ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12.30
Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ: ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΣΤΑΥΡΩΤΟ ΒΕΛΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΕΝΘΗ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΑΣΑΚΗ

Βαρὺ τὸ πρωϊνὸ τῆς 17ης Ἰανουαρίου. Τὸ ἄγγελμα, ὅτι ἡ θεία Δήμητρα πέθανε, ἀπετέλεσε σκληρὸ πλῆγμα. Πέθανε ἐπάνω στὴν ἀκμή της, χωρὶς νὰ δυνηθῇ νὰ ὁλοκληρώσῃ τὴν ἀνάπτυξι τῶν τριῶν παιδιῶν της, χωρὶς νὰ γευθῇ τοὺς καρποὺς τοῦ μόχθου της, μόχθου ποὺ μὲ τόσην αὐτοθυσίαν κατέβαλε.

Ὅπως ἀπεδείχθη τελευταίως, καταραμένη ἀρρώστεια ἔτρωγε τὰ σωθικά της. Μὰ ἡ θεία Δήμητρα ἤτανε χαρακτήρας διαμαντένιος. Ὄχι, δὲν ἀναστέναξε, δὲν ἔκλαψε. Μὲ καρτερία ὑπέφερε στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου καὶ μὲ ὑπομονὴν ἀξιοθαύμαστον ἀνέμενε τὸ μοιραῖον.

Χαρακτήρας σπάνιος ἡ θεία Δήμητρα. Ὅταν πολὺ μικρὸς ἔμεινα ὀρφανός, στάθηκε στὸ πλευρό μου σὰν πραγματικὴ μητέρα. Θυμᾶμαι ἀκόμη τὶς συμβουλές της καὶ τὰ φερσίματά της. Πόσο καϋμὸ καὶ πόνο μοῦ ἄφησες!

Καὶ στὸ δικό της σπιτικό, ὅταν μετὰ παντρεύτηκε, ἦταν ἀπαράμιλλη. Ὑπόδειγμα συζύγου, ἐξαίρετη νοικοκυρά, στοργικὴ μητέρα. Ἡ ἀνατροφὴ ποὺ ἔδιδε στὰ παιδιά της ἦτο παράδειγμα πρὸς μίμησιν. Σκληρὰ ὅμως ἡ Εἱμαρμένη, δὲν θέλησε νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ ἔργον της, ἔργον ποὺ μὲ τόσο ζῆλο καὶ αὐταπάρνησι ἔκανε.

Σὲ ἔργα εὐποιΐας πρωτοστατοῦσε ἡ θεία Δήμητρα. Πρώτη σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις. Ἡ ἀγάπη διὰ τὸν πλησίον ἦταν τὸ πιστεύω της. Ζοῦσε διὰ τὴν οἰκογένειά της καὶ διὰ τὸ καλὸν τοῦ πλησίον. Πέθανε, ὅμως, τώρα καὶ τὴν κλαῖνε οἱ συγγενεῖς, τὴν κλαῖνε οἱ φίλοι καὶ οἱ γνώριμοι. Τὴν κλαῖνε, γιατί σ' αὐτὴν εὕρισκαν τὴν ἀνακούφισι στὸν πόνο, παρηγορὰ στὴν λύπη, ἐλπίδα στὴν ἀρρώστεια.

Ἔτσι ἔζησε καὶ πέθανε ἡ θεία Δήμητρα. Ἔφυγε καὶ ἐπῆρε πολλὴ ἀνθρωπιὰ μαζί της, ἀπὸ τὴν τόση λίγη ποὺ ἔχει μείνει στὴν γῆ. Ζωντανή, ὅμως, πάντα θὰ μᾶς μένῃ ἡ μνήμη της καὶ ἡ πηγαία καλωσύνη της θὰ ἀποτελῇ γιὰ μᾶς φωτεινὸ ἄστρο τῆς ζωῆς μας.

Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Πατρινῆς γῆς ποὺ τὴν καλύπτει.

Ἰωάν. Ἀδ-λος

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΖΕΣΘΕ
Γιὰ γραφικὴν ὕλη καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητήσετε στὴν Πηγὴ τῶν Βιβλιοχαρτοπωλείων
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68
Πλήρης ἐξυπηρέτησις
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Ο ΓΕΩΠΟΝΟΣ κ. ΠΑΝΤ. ΜΑΓΓΙΝΑΣ

Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἡ κατ' ἐκλογὴν προαγωγὴ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ἰμηματάρχου, τοῦ γεωπόνου κ. Παντελῆ Μαγγίνα, γνωστοτάτου εἰς τὴν πόλιν μας διὰ τὴν ὑπηρεσιακὴν καὶ τὴν πολυσχιδῆ περὶ τὰ κοινὰ ἐξωϋπηρεσιακὴν του δραστηριότητα. Ἀναγνωρίσασα ἡ Πολιτεία τὴν ἀδιαφιλονίκητον πεῖραν τὴν ἱκανότητα τὴν μόρφωσιν καὶ τὸ ἦθος τοῦ προαχθέντος, δικαίως τὸν ἐπεβράβευσεν.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς διαθήκης τῆς Μαρίας συζύγου Γεωργίου Ζαφειροπούλου

Διακηρύττουν ὅτι:

Τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου ἔτους 1966 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10—12 π. μ. καὶ εἰς τὸν ἐν Πάτραις συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν (δημοπρασιῶν), τοῦ Δημοσίου (καφενεῖον «Αἴγλη», πλατεῖα Γεωργίου Α'), ἐπαναλαμβάνεται ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία τοῦ ἀκινήτου τῆς κληρονομίας τῆς Μαρίας Γ. Ζαφειροπούλου κατὰ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 10 Ὀκτωβρίου 1961 διακηρύξεώς μας, δημοσιευθείσης εἰς τὰς ἐφημερίδας «Νεολόγος», καὶ «Πελοπόννησος» τῆς 10)10) 1961, ἤτοι ἑνὸς ἀγροκτήματος, κειμένου εἰς Ἔξω Ἀγυιὰν τῶν Πατρῶν, ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων μετ' ἀγροτικοῦ οἰκίσκου, ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος δραχμῶν 2.520.000.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν γίνονται δεκτοὶ μόνον οἱ ἔχοντες γραμμάτιον τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἐξ οὗ νὰ προκύπτῃ ὅτι ἔχουσι καταθέσει ὡς ἐγγύησιν τὸ δέκατον τοῦ ἐλαχίστου τιμήματος ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν Τραπέζης διὰ τὸ δέκατον τοῦ ἐλαχίστου τιμήματος.

Πληροφορίαι: Παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Δημητρίῳ Ἀνδρικοπούλῳ, Μαιζῶνος 106, τηλ. 24-33.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ
23 Ἰανουαρίου
ὥρα 6—11.30
ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
Μὲ τὸ
CORFOU BOYS
τοῦ Μονάχου
καὶ τὴν Βιεννέζα τραγουδίστρια
SOUJIA MATOU

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ

«ΔΙΕΘΝΕΣ»

ΕΝ ΠΥΡΓΩ

•••

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

•••

Ἀνακοινοῦται εἰς τὸ κοινὸν τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ὡς καὶ εἰς πάντα ἐνδιαφερόμενον ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Ἠλείας, ἡ διεύθυνσις καὶ διαχείρισις τοῦ ἐν Πύργῳ Ἠλείας τουριστικοῦ ξενοδοχείου «ΔΙΕΘΝΕΣ» ἀνετέθη ἀπὸ τῆς 18ης Δεκεμβρίου 1965 εἰς τὴν συνιδιοκτήτριαν κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ χήραν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντικατασταθέντος τοῦ μέχρι τοῦδε διαχειριστοῦ κ. Πάνου Ἀθ. Πετροπούλου.

Ἡ νέα διεύθυνσις ὑπόσχεται τὴν παροχὴν πάσης φροντίδος δι' ἄνετον διαμονὴν τῶν ἀξιοτίμων πελατῶν τοῦ ξενοδοχείου.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ Πλατείας Βούδ, 270 πήχεων, τρίφατσο μετὰ σκελετοῦ, κατάλληλον διὰ πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 163, τηλ. 71-136, ὥρα 1—2 μ.μ.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ κ. ΑΛΑΜΑΝΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΕΙΔΙΚΩΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Ὁ Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Συτλ. Ἀλαμανῆς ἀπηύθυνε τὴν κατωτέρω ἐγκύκλιον περὶ ἐνισχύσεως τοῦ Προσκοπισμοῦ, πρὸς τοὺς κ. κ. γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς Πρωτοβαθμίου καὶ Δευτεροβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως, διευθυντὴν Ε.Α.Σ.Α., διευθυντὰς Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν, ἐπιθεωρητὰς Πρωτοβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως καὶ διευθυντὰς σχολείων Δευτεροβαθμίου καὶ Πρωτοβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως:

«Ὡς γνωστόν, ὁ ἑλληνικὸς προσκοπισμός, θεσμὸς ἐθελοντικῆς κατατάξεως, ρυθμίζεται ὑπὸ τοῦ ἱδρυτικοῦ νόμου 1066)1917 καὶ ἔχει ὡς κυρίαν ἐπιδίωξίν του τὴν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν θρησκευτικῶν ἀρχῶν καὶ ἐθνικῶν μας παραδόσεων διαπαιδαγώγησιν τῆς ἑλληνικῆς μας νεολαίας.

Ἡ ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν δρᾶσις του ἀποδεικνύει ὅτι ἡ καθ' αὐτοῦ παρεχομένη εἰς τοὺς νέους ἀγωγὴ, ἀποτελεῖ συνέχειαν τῆς διὰ παιδαγωγήσεως, τὴν ὁποίαν λαμβάνουν οὗτοι ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας, τῆς ἑλληνικῆς χριστιανικῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ σχολείου.

Ἀναμφισβήτητον τυγχάνει ὅτι ἡ ἐξωσχολικὴ διαπαιδαγώγησις τῆς νεολαίας εἶναι κατ' ἐξοχὴν ἔργον τοῦ Προσκοπισμοῦ, ὅστις τελεῖ ὑπὸ τὴν γεν. ἀρχηγίαν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ καθ' ἡμᾶς ὑπουργείου. Λόγῳ δὲ τῆς μέχρι τοῦδε ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς δράσεως καὶ τῶν θαυμαστῶν καὶ ἀξίων ἐξάρσεως ἐπιτευγμάτων τοῦ ἑλληνικοῦ προσκοπισμοῦ, τὸ καθ' ἡμᾶς ὑπουργεῖον ἐνδιαφέρεται ἰδιαιτέρως διὰ τὴν ἀνέλιξιν καὶ προώθησιν τῆς προσκοπικῆς κινήσεως εἰς τὴν χώραν μας καὶ διὰ τὴν παροχὴν εἰς τὸ Σῶμα Ἑλλήνων Προσκόπων πάσης δυνατῆς ἐνισχύσεως ὑπὸ πάντων ὑμῶν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς του.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους, ἡ μεταξὺ σχολείου καὶ προσκοπισμοῦ συνεργασία, πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ διὰ τῆς ἐνεργοῦ προβολῆς τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν εἰς τὸ προσκοπικὸν ἔργον, ἰδίως εἰς τὰς μικροτέρας κοινότητας καὶ χωρία, ὅπου οἱ δημοδιδάσκαλοι εἶναι ἴσως οἱ μόνοι, οἵτινες δύνανται ν' ἀναλάβουν τὴν διοίκησιν ἢ τουλάχιστον τὴν ἐποπτείαν καὶ ὑποβοήθησιν τοῦ ἔργου τῶν προσκοπικῶν ὁμάδων καὶ τοπικῶν ἐφορειῶν.

Διὰ νὰ διευκολύνωμεν τὴν συνεργασίαν ταύτην ἐκρίναμεν σκόπιμον νὰ καθορίσωμεν εἰδικώτερον τὰς περιπτώσεις ἐκείνας, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ ἐκπαιδευτικοὶ θὰ δύνανται μετὰ προθυμίας νὰ παρέχουν τὴν συνδρομήν των εἰς τὸν προσκοπισμόν. Αὗται εἶναι αἱ ἀκόλουθοι:

1) Ἡ ἵδρυσις προσκοπικῶν ὁμάδων ἐκ μαθητῶν τοῦ αὐτοῦ σχολείου τόσον εἰς τὰ γυμνάσια ὅσον καὶ εἰς τὰ δημοτικὰ καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὰ σχολεῖα τῶν χωρίων.

2) Ἡ παρότρυνσις τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἐν γένει ὅπως ἀναλάβουν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν εἴτε ὡς ἀρχηγοὶ ὁμάδων εἴτε ὡς ἔφοροι προσκόπων.

3) Ἡ διευκόλυνσις διὰ τὴν στέγασιν τῶν προσκοπικῶν τμημάτων εἰς μὴ χρησιμοποιουμένους χώρους τῶν σχολείων καὶ εἰς ὥρας μὴ λειτουργίας τῶν σχολείων καὶ μὲ προσοχήν, ὥστε νὰ μὴ ἐπέρχωνται φθοραὶ εἰς τὰ διδακτήρια.

4) Κατὰ τὰς παρελάσεις καὶ δημοσίας ἐμφανίσεις ἐν γένει, οἱ μαθηταὶ πρόσκοποι νὰ διευκολύνωνται, ὅπως συμμετάσχουν μετὰ τοῦ παρελαύνοντος τμήματος.

5) Οἱ μαθηταὶ - πρόσκοποι νὰ διευκολύνωνται καὶ ἐκκλησιάζωνται μὲ τὸν προσκοπικὸν σχηματισμόν των ἢ νὰ συμμετέχουν εἰς προσκοπικὴν ἐκδρομὴν κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἀργίας, γνωστοποιουμένων ἐγγράφως τῶν ὀνομάτων τῶν μαθητῶν, εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ σχολείου.

Ἐν τέλει, γνωρίζομεν εἰς ὑμᾶς ὅτι τὰ αὐτὰ θέλουσι ἰσχύσει καὶ διὰ τὸ Σῶμα Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν».

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ Τ