Αθλητική Ζωή

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Μετέχουν 8 ἰσχυρὲς ὁμάδες

Τὴν Κυριακὴ ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Κατηγορίας, μὲ συμμετοχὴ τῶν ὁμάδων τοῦ Πατρέως, Διαγόρα, Α. Ε. Ζαβλανίου, Α.Ε. Κ. Πατρῶν, Πανιωνίου, Ἀετοῦ Πατρῶν, Ἐθνικοῦ καὶ Ἀχιλλέως Καμαρῶν. Οἱ ἀγῶνες προβλέπεται νὰ σημειώσουν ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία, δεδομένου ὅτι τὰ μετέχοντα τοῦ πρωταθλήματος συγκροτήματα παρουσιάζονται ἐφέτος ἀρκούντως ἰσχυρά.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι τὰ σωματεῖα τῆς Β΄ Κατηγορίας κατὰ κανόνα ἐκπροσωποῦν συνοικίες τῆς Πάτρας καὶ συνεπῶς ἀκολουθοῦνται ἀπὸ μεγάλο ἀριθμὸ φιλάθλων. Ἐπίσης διαθέτουν πολλοὺς ἱκανοὺς ποδοσφαιριστές, οἱ ὁποῖοι εἶναι πραγματικὰ ταλέντα καὶ ἐκπλήσσουν τοὺς φιλάθλους μὲ τὸ ἀξιοθαύμαστο παιγνίδι τους. Μιὰ καὶ μόνη ματιὰ στοὺς ἀγῶνες τῶν σωματείων τῆς Β΄ Κατηγορίας θὰ ἐξηγήση στοὺς φιλάθλους γιατὶ οἱ ὁμάδες αὐτὲς ἀποτελοῦν τὰ φυτώρια τῶν μεγάλων Πατρινῶν συγκροτημάτων.

Τὴν Κυριακή, πρώτη ἡμέρα τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες στὸ γήπεδο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ:

Ὥρα 9 π. μ. Α. Ε. Κ. — Α. Ε. Ζαβλανίου.

Ὥρα 10.30΄ π. μ. Ἐθνικὸς — Ἀχιλλέας Καμαρῶν.

Προβλέπεται ὅτι τοὺς ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς θὰ παρακολουθήση μεγάλος ἀριθμὸς φιλάθλων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ», ἔχον σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν τοὺς τελευταίους ἀτυχεῖς ἀγῶνας τῆς ὁμάδος μας καὶ ἀφορμὴν λαμβάνον ἀπὸ ὡρισμένας ἀνησυχίας ἐνίων ἐκ τῶν ἀγαπητῶν μας φιλάθλων ὀπαδῶν τοῦ σωματείου μας (ἐδιαφερομένων, βεβαίως, καὶ αὐτῶν διὰ τὴν πρόοδον καὶ ἐπιτυχῆ σταδιοδρομίαν αὐτοῦ ἐν τῇ Ἐθνικῇ Κατηγορίᾳ), ἐπιθυμεῖ, πρὸς καθησύχασιν αὐτῶν καὶ τῶν ἀνησυχιῶν των, νὰ δηλώση καὶ διὰ τοῦ Τύπου τὰ ἑξῆς:

1) Τὸ ἀκολουθούμενον παρὰ τοῦ κ. προπονητοῦ μας σύστημα τυγχάνει τῆς ἀπολύτου ἐγκρίσεως ὁλοκλήρου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου. Ἂν τὸ Συμβούλιον κρίνῃ, ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἀλλαγὴ συστήματος, θὰ λάβῃ σχετικὴν ἀπόφασιν. Κατὰ συνέπειαν, δὲν εἶναι δικαιολογημέναι αἱ ἀνησυχίαι τῶν κ. κ. φιλάθλων μας.

2) Τὸ Δ. Σ. ἔχει ἀπόλυτον καὶ ἀπεριόριστον ἐμπιστοσύνην τόσον εἰς τὸν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐξαίρετον προπονητήν μας κ. ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΔΑΜΗΝ, ὅσον καὶ εἰς τὰς ἐπιστημονικὰς καὶ τεχνικὰς γνώσεις του, ὡς ἐπίσης καὶ τὸ ἀκολουθούμενον παρ' αὐτοῦ σήμερον σύστημα.

3) Τὸ Δ. Σ. προσκαλεῖ καὶ παρακαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν φιλάθλων καὶ παραγόντων τοῦ Σωματείου μας νὰ προσέλθουν σήμερον Παρασκευὴν 28-1-66 καὶ ὥραν 8.30΄ μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου πρὸς ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων μετὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου καὶ καθησύχασιν τῶν ἀνησυχιῶν των. Καὶ

4) Τὸ Δ. Σ. ἀνακοινοῖ εὐχαρίστως, ὅτι ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν πυγμαχικοῦ τμήματος, τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὁποίου ἀνέθεσεν εἰς τὸν πρωτοπυγμάχον καὶ πρωταθλητὴν πυγμαχίας συμπολίτην μας κ. ΝΙΚ. ΔΑΡΛΑΜΙΤΣΟΝ.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς καλεῖ ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἐγγραφοῦν ὡς μέλη τοῦ πυγμαχικοῦ μας τμήματος καὶ νὰ καταρτισθοῦν τεχνικῶς ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ κ. Δαρλαμίτσου καὶ κατασταθοῦν ἀθληταὶ καὶ μέλη τοῦ Συλλόγου μας.

Ἐκ τῆς Γενικῆς Γραμματείας τοῦ Συλλόγου

ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Ἀπόλλωνα — Προοδευτικῆς, ὁ τέως α΄ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἀπόλλωνα κ. Β. Ἀλεξόπουλος ἀπηύθυνε τὸ κάτωθι μήνυμα πρὸς τὸ φίλαθλο κοινὸ τῶν Πατρῶν:

«Τὴν Κυριακὴ ὁ Ἀπόλλων δίδει τὸν ἡμιτελικόν του ἀγῶνα μετὰ τῆς Προοδευτικῆς γιὰ τὴν εἴσοδό του στὴν Β΄ Ἐθνικὴ Κατηγορία. Ἔχουμε ὑποχρέωση ὅλοι μας νὰ ἐνισχύσουμε τὸ σωματεῖο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸν «ματιάσαμε» τὸν καιρό.

—Μόλις εἴπαμε δόξα ὁ Θεός, πάλι Παναγία βοήθα.

—Βροχές, κεραυνοὶ καὶ νέες ἀπειλὲς γιὰ πλήμμυρες καὶ καταστροφές.

—Ὁπωσδήποτε, αὐτὴ ἡ καιρικὴ κατάστασι ἔχει ἐπιπτώσεις στὴν οἰκονομία τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα.

=Πολλοὶ κάτοχοι χρυσῶν λιρῶν παρουσιάζονται στὴν Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος καὶ τὶς ἐξαργυρώνουν.

—Ὁ ρυθμὸς κυμαίνεται γύρω στὶς 2'000 ἡμερησίως.

—Ὁπωσδήποτε τὴν ἄνοιξη, ποὺ θὰ ἀρχίσουν περισσότερες οἰκοδομικὲς ἐργασίες, θὰ ἐγοῦνε πολλὲς λίρες ἀπὸ τὰ κασσόνια...

—Γι' αὐτὸ ἀναμένεται καὶ ὑποτίμησις.

=Μιὰ καὶ δὲν τοὺς δόθηκε ἡ πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν γιὰ ἐγκατάστασι Λούνα - Πάρκ, οἱ διάφοροι ἐπιχειρηματίες ζητοῦν ἐπειγόντως οἰκόπεδα καὶ ἄλλους διαθεσίμους χώρους.

—Μεταξὺ ἄλλων, θὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ τὸ γήπεδον παρὰ τὸν Ἅγιο Ἀλέξιο, ποὺ τὸ καλοκαῖρι ἐλειτούργησε τὸ τσίρκο τῆς Βουλγαρίας.

—Ἡ διασπορὰ τῶν Λούνα - Πὰρκ σὲ διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως θὰ ὠφελήση καὶ τὶς συνοικίες.

=Μιὰ τεραστία λακκούβα στὸ ἐπάνω μέρος τῆς πλατείας Γεωργίου εἶναι σωστὴ παγίδα γιὰ τὰ διερχόμενα ἀπὸ ἐκεῖ αὐτοκίνητα.

—Πρέπει ἀμέσως τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου νὰ ἐπιδιορθώσουν τὸ κατάστρωμα τῆς περιμετρικῆς τῆς πλατείας καὶ τοὺς κεντρικοὺς δρόμους, ἐν ὄψει τῶν Καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων.

—Καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ μὴ σπάσουν τὰ λάστιχά τους τὰ αὐτοκίνητα τῶν ἐπισκεπτῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΟ Δημοτικὸ Θέατρο, αὔριο τὸ βράδυ ἔχουν δώσει ραντεβοῦ καὶ θὰ συναντηθοῦν ἡ παλιὰ καὶ ἡ νέα Πάτρα. Ὁ κόσμος τοῦ περασμένου καιροῦ καὶ τὰ νειάτα τοῦ σημερινοῦ.

Τὸ μπὰλ - μασκὲ τῆς Περιηγητικῆς εἶναι μιὰ ἀφορμὴ νοσταλγίας καὶ μία εὐκαιρία ψυχαγωγίας. Στὸ ὡραῖα διακοσμημένο θέατρο θὰ συναντηθοῦν Δόγηδες, ἁρλεκῖνοι, κολομπίνες, ὡραῖες Σκανδιναυὲς πριγκίπισσες, ὠχρὲς μαρκησίες καὶ σταυροφόροι, μὲ σύγχρονους κοσμοναῦτες, ναυτίλους, κάπου - μπόϋς καὶ ὑπαρξιστές.

Μιὰ δέσποινα, φερμένη ἀπὸ κάποιο πύργο μεσαιωνικό, θὰ χορέψη... σέϊκ μὲ ἕνα κουασιμόδο ἢ τουρίστα τῆς κακιᾶς ὥρας. Ὁ μπὰλ - μασκὲ εἶναι ὁ χορὸς τῆς συνυπάρξεως ὅλων τῶν κόσμων καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν. Κατάργηση τῶν φυλετικῶν διακρίσεων, ἀφοῦ μιὰ ἀραπίνα θὰ παραδοθῆ σ' ἕνα ξανθὸ πρίγκιπα τῆς Λόντρας... Στὸν καιρό μας, ποὺ ὅλα ἔρχονται ἀπὸ τὸ «βὰχ» καὶ σταματᾶνε στὸ «ἀλλοίμονο», εἶναι εὐκαιρίες μοναδικὲς αὐτὰ τὰ μασκαρέματα. Δὲν κάνω φιλολογία. Οὔτε χρησιμοποιῶ τὶς λέξεις γιὰ νὰ δημιουργήσω ἀτμόσφαιρα ρωμαντισμοῦ. Εἶναι μιὰ ἀλήθεια, γιατί εἶναι μιὰ ἀνάγκη. Νὰ δημιουργῆς — ἔστω γιὰ μιὰ νύχτα — ἕνα «ἄλλον ἑαυτόν» καὶ νὰ δίνεσαι μὲ ὅλο τὸ πάθος. Ἂν χαίρωμαι τοὺς καλοὺς ἠθοποιούς, μόνο γι' αὐτό! Γιατί τοὺς δίνεται ἡ εὐκαιρία δυὸ ἢ τέσσερες ὧρες τὴν ἡμέρα νὰ βγάζουν ἀπὸ τὸ σαρκίο τους τὸ δικό τους ἄτομο καὶ νὰ βάζουν τὸν ἥρωα τοῦ ἔργου. Γιὰ σκέψου, π. χ., νὰ παριστάνης τὸ Ναπολέοντα! Νὰ ζῆς τὴ μεγαλοπρέπεια, τὴ δόξα του, τὶς τρικυμίες τῆς μεγαλοφυΐας του! Ἄλλη φορὰ νὰ παίζης τὸν Γιάννη Ἀγιάννη. Τὸν κατατρεγμένο ἄνθρωπο γιὰ ἕνα καρβέλι ψωμί. Τὸ ὁδοιπορικὸ τῆς φτώχειας, τῆς ἀπέραντης ἔνδειας, τῆς ἐρημιᾶς. Κι' ἄλλη φορὰ τὸ Βασιλιᾶ Λὴρ ἢ τὸ Φιλάργυρο...

Ἔτσι κι' αὔριο στὸ μπὰλ - μασκέ. Πολλοὶ θὰ πᾶνε «συνειδητὰ» — πῶς ἀλλοιῶς νὰ τὸ ποῦμε; — μασκαρεμένοι, γιὰ νὰ ζήσουν τὴν ἰλλουζιόνα, τὴν ψευδαίσθηση τῆς ἐπιθυμίας τους. Δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία, ἂν αὐτὸ θὰ κρατήση ἐλάχιστα. Σημασία ἔχει, ὅτι θὰ ἱκανοποιήση μιὰ παλιὰ ἀνεκπλήρωτη προσδοκία, ἕνα ἐφηβικὸ ὄνειρο, κάποιο παραμῦθι ποὺ χάνεται στὴ νεφέλη τῆς παιδικῆς σκέψης.

Γιὰ τὰ ἄλλα, τὸ χορό, τὸ ξεφάντωμα, τὴν περιπέτεια, δὲν πρέπει κανεὶς νὰ γράψη τίποτε. Εἶναι ἡ οὐσία καὶ ἡ ἴδια ἡ ὕπαρξη τῆς Ἀποκρηᾶς. Ἐννοοῦνται.

☆

ΜΕΤΑ τὸν ἀξιότιμο «Σακαφλιᾶ», ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογράφος θὰ τιμήση μία σεμνὴ καὶ ἐνάρετη παρθένα. Τὴ ΣΤΕΦΑΝΙΑ!... Τὴν θυμᾶστε;

Ἡ Ζωὴ Λάσκαρη, μὲ τὶς ὡραῖες της καμπύλες ,εὐθεῖες καὶ τεθλασμένες, θὰ ἐνσαρκώση τὴν ἡρῳδα «Στεφανία στὸ Ἀναμορφωτήριο». Αὐτὸ εἶναι τὸ ἤθος καὶ τὸ πνευματικὸ πιστεύω τῶν καλλιτεχνῶν, σκηνοθετῶν καὶ κινηματογραφικῶν μας ἑταιρειῶν!!

Κατόπιν λέμε, ὅτι φταῖνε οἱ τέντυ - μπόϋς γιὰ τὴ σημερινὴ ἀθλία συμπεριφορά τους... Ποιὸς θὰ συλλάβη τοὺς πνευματικοὺς «τεντυμπόϋδες»; Ποιὸς θὰ μᾶς ἀπαλλάξη ἀπ' αὐτὲς τὶς ἀθλιότητες, ποὺ ἐπηρεάζουν ἀφάντασματα ὄχι μονάχα τοὺς νέους, ἀλλὰ ὅλους τοὺς θαμῶνες τῶν κινηματογραφικῶν αἰθουσῶν;

Καὶ νὰ πῆτε δὲν ἔχουμε ἱστορία; Δὲν ἔχουμε ὡραιότατες παραδόσεις; Δὲν ἔχουμε ἠθογραφικὰ ἔργα δοκίμων συγγραφέων; Μᾶς ἔπνιξε ὁ νεορρεαλισμὸς καὶ ὁ πιθηκισμὸς στὰ ζητήματα τῆς Τέχνης. Μαζὶ μὲ τὴ «Στεφανία» θὰ δοῦμε κι' ἄλλα κατασκευάσματα, ἀκόμα πιὸ φοβερά. Εἴπαμε: Ὑπομονὴ νὰ ἔχουμε...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληροιν. Γούναρη 45.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ ἐξαγγείλη τὸ πλήρες πρόγραμμα τῶν ἐφετεινῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, τόσο στὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν, ὅσο καὶ στὶς ἄλλες πόλεις.

—Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐδόθη ἤδη ἐντολὴ στὶς ὑπηρεσίες γιὰ τὴν ἐπιβεβαίωση τῆς συμμετοχῆς τῶν ὅρων καὶ τῶν ἡμερομηνιῶν τῶν διαφόρων ξένων συγκροτημάτων.

—Πέρυσι ἔγιναν πολλὰ λάθη. Στὴν ἐπαρχία ἐκινήθησαν καὶ παρουσιάστηκαν συγκροτήματα β΄ καὶ γ΄ κατηγορίας, πλὴν μιᾶς δυὸ ἐξαιρέσεων. Ἀντιθέτως μουσικὰ συγκροτήματα — ὅπως ἡ χορωδία τῆς Βουλγαρίας κλπ., παρουσιάσθησαν σὲ κωμοπόλεις καὶ τὸ ἀκροατήριο ἦταν ἐλάχιστο, μὲ μείωση τοῦ πνευματικοῦ μας ἐπιπέδου.

—Ἐπίσης νὰ περιορισθοῦν τὰ ἔξοδα διοικήσεως, οἱ ἐπιθεωρητές, κλπ., κλπ.

● ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΡΓΩΝ

Στὶς 6 μ.μ. σήμερα στὴν αἴθουσα τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου θὰ συνέλθη ἡ ἐπιτροπὴ κρίσεως τῶν ὑποβληθέντων ἔργων καρναβαλικοῦ περιεχομένου, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ ἐκτεθοῦν στὰ πλαίσια τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τῆς Ἀποκρηᾶς. Στὰ καλύτερα θὰ δοθοῦν βραβεῖα καὶ χρηματικὰ ἔπαθλα.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς ὁ διακεκριμένος πιανίστας Γιῶργος Ἀρβανιτάκης σὲ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου μὲ ἔργα κορυφαίων ξένων συνθετῶν. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων.

● Ο ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ὁ Κορίνθιος δημοσιογράφος κ. Σωζ. Θωμόπουλος ἐπεράτωσε τὴ συγγραφὴ πρωτοτύπου καὶ ἐμπεριστατωμένου ἔργου ἀναφερομένου στὴν ἱστορία τοῦ Κορινθιακοῦ Τύπου. Ἡ πρώτη τοπικὴ ἐφημερίδα ἐξεδόθη στὴν Κόρινθο τὸ 1874. Κι' ἀπὸ τότε εἶδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος 50 ἐφημερίδες. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ γράψουν στὸ συγγραφέα Ἀταλάντης 1, Ἀθήνα (201).

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πατραι. Ἡ μεγαλυτέρα Ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ. Σύριον, Πάριον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ου Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Φ/Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ"

Κορ. 1.924 — Ταχ. 19 μίλ.

Διότι ὄχι μόνον ἔχει πορείαν ΑΝΕΥ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ὄχι μόνον ἔχει ΑΘΟΡΥΒΟΥΣ ΜΗΧΑΝΑΣ, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ποὺ πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ προσέξετε ἔχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ.

ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 Μ. Μ. ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 καὶ 45—93

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ

Δ/Π "ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ"

(Ταχύτητος 17 μιλίων)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ ΩΡΑΝ 12.30
» ΕΚ ΣΑΜΗΣ » 16.45

Τὸ «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» μὲ τὴν ἀπαράμιλλον εὐστάθειαν— ταχύτητα —τὴν ἄνευ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ πορείαν του, ὅσον καὶ τὴν ΑΘΟΡΥΒΟΝ λειτουργίαν τῶν μηχανῶν του, παρέχει εἰς τὸν ταξιδιώτην:

ΕΝΑ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΑΞΙΔΙΟΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 30 Α

ΤΗΛΕΦ. 26—86 & 63—83

ΓΚΡΕΚΑ

★ Γάμος σημαίνει Μωαμφωνιέρα ★ Μωαμφωνιέρα σημαίνει... ... ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63-69 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μπλὸκ τιμολογίων ἀπὸ Νο 2601—2650, παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώση εἰς τὸ κατάστημα Φραντζῆ καὶ Καραπάνου Γούναρη 47, τηλ. 39-76 καὶ ἀμοιφθήσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντουῖκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατούρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 43-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ἐργαζομένη εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ζητεῖ δωμάτιον, ἄνευ ἐπίπλων, παρὰ σοβαρᾶς οἰκογενείας, μετὰ χρήσεως ἰουτροῦ καὶ κουζίνας, εἰ δυνατὸν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Τηλ. 32-54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καὶ πωλοῦνται παιδικαὶ - γυναικεῖαι καὶ ἀνδρικαὶ ἀποκριάτικαι στολαὶ Ἁγίου Νικολάου 55, τηλ. 37-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἰσόγειος ὄροφος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, τηλεφώνου, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα ἀριθ. 56 οἰκία. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως καὶ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 178. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, εἰς πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Βασ. Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 49-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, δωμάτια 4 καὶ λοιπὰ χρειώδη, λουτρό, ρεῦμα Ο3, ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων ἀριθ. 37 (2α στάσις Σταδίου). Πληροφορίαι καφενεῖον Βγενοπούλου Πλατεῖα Ὄλγας ἢ στὸ τηλ. 71-889 Διονύσιον Ζακυνθινόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους καὶ Γεωργ. Ὀλυμπίου ἐκ 4 εὐρυχώρων δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 καὶ θερέντιας, ἀνακαινισθεῖσα ἐσχάτως ἐξ ὁλοκλήρου. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 21α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα Ἀγ. Νικολάου 48, τηλ. 31-42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωματίων, μὲ ρεῦμα Ο3, μπάνιο, παρκέ, δύο θερέντες καὶ λοιπὰ χρειώδη, πλησίον Σκαγιοπουλείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαξίμου 38. Ἐνοίκιον δρχ. 1.300. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας ὥρα 11—1 μεσημβρινὴν καὶ Βασίλειον Δημορρηγόπουλον Γαμβέττα 32, τηλέφ. 38-67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρὸν κατάστημα κεντρικώτατον ἀντὶ ἐνοικίου δραχμῶν χιλίων μηνιαίως. Τηλέφ. 63-54, ὥραν 1½ — 2½ μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν ἰσόγειον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου καὶ Ἐρισσοῦ 26, ἀνακαινισθὲν πλήρως, ἀποτελούμενον ἐκ δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, αὐλῆς, μετὰ θερμάνσεως (καλοριφέρ) καὶ Ο3. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 64 1—3 μ.μ. ἢ Φιλοποίμενος 50, τηλέφ. 44-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 συνεχόμενα δωμάτια διὰ γραφεῖα ἢ ὅ,τι δήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν, ἕνα γραφεῖον χωριστὸ καθώς καὶ 3 δωμάτια μετὰ κουζίνας εἰς τὸ ἡμιυ