Η ΒΕΝΤΕΤΤΑ LINA LANCIA
ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ EDITH PHIAF
ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟ BERNARDHILDA
ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΖΥΡΙΧΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλιαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλιαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσ. Γούναρη 34.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαρούς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτρα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ ὀπωροπωλεῖον Γ. Μπακογιάννη Ἀγ. Νικολάου 52.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29-1-66
Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ 116 ΣΜΗΝΑΡΧΙΑΣ ΜΑΧΗΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΟΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ — ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΣΧΗΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 119 — ΤΗΛ. 38—97

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πλ. Γεωργίου Α' & Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72—343
τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία»

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ★ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ι. ΝΤΟΝΤΟΡΟΣ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΑΡΙΘ. 131 ★ ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70 - 290

Η ΣΧΟΛΗ ΟΡΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
Ταχεῖα — Τελεία — μεθοδικὴ ἐκμάθησις ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ μετὰ παροχῆς διπλώματος. Ὑπεύθυνος ἀντιπρόσωπος διὰ τὸν νομὸν Ἀχαΐας
Δ/ΝΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ 25 — ΤΗΛ. 52—20
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ

ΠΡΟΚΕΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
ΕΡΜΟΥ 10 ★ ΤΗΛ. 25-59 ★ ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ
3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Στιλβωτήριον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης)
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 50-06
Ὁμοίως τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φορέγουν καὶ μακραίνουν.

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ 14—14—14: Περιέχει ἀμμωνία, φωσφόρον καὶ Κάλι κατάλληλον δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα κλπ. ὀπωροφόρα δένδρα.
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ — ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 16—20—0— ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ BAYER
AEROSOL ΙΑΠΩΝΙΑΣ κ.λ.π. γεωργικὰ φάρμακα
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τὴν περισσότερη πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οὐσιαστικά, τὸ Καρναβάλι στὴν Πάτρα ἀρχίζει σήμερα τὸ βράδυ.

—Σχεδὸν ὅλα τὰ κέντρα θὰ γεμίσουν ἀπὸ Πατρινοὺς καὶ Πατρινές, ποὺ θὰ τὸ ρίξουν λίγο ἔξω, γιὰ νὰ... προϋπαντήσουν τὸν Καρνάβαλο.

—Τὸ Μπάλ - Μασκὲ τῆς Περιηγητικῆς στὸ Δημοτικὸ Θέατρο θὰ συγκεντρώσῃ τὴ νεολαία, ποὺ πραγματικὰ θὰ ξεφαντώσῃ.

—Λέγεται, ὅτι θὰ ὑπάρξουν ἐκπλήξεις μεγάλες στὶς ἀτομικές, ἀλλὰ καὶ στὶς ὁμαδικὲς ἀμφιέσεις.

—Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ βρεθῇ σὲ δυσκολία νὰ βραβεύσῃ τὴν πιὸ καλύτερη.

=Ὁ χορὸς τῶν ἀξιωματικῶν τῆς 116ης Σμηναρχίας Μάχης θὰ συγκεντρώσῃ στὸν Ἄραξο πολλοὺς Πατρινούς.

—Θὰ δοθῇ σὲ φαντασμαγορικὸ περιβάλλον, μὲ τὴ μεγάλη ὀρχήστρα τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας.

—Θὰ τραγουδήσῃ ἡ Λόλα Τσακίρη καὶ τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ ὁ Κώστας Μανιατάκης.

—Θὰ προηγηθῇ πλούσιο γεῦμα.

—Γιὰ ὅλα αὐτὰ καὶ τὴ μεταφορὰ μὲ λεωφορεῖα μόνον 80 δραχμὲς τὸ ἄτομο. Ὑπάρχει μεγάλη ζήτησι προσκλήσεων.

—Πληροφορίες καὶ προσκλήσεις παρέχονται στὴ Λέσχη Ἀξιωματικῶν τῆς Ἀεροπορίας, ὁδὸς Μαιζῶνος, πλησίον τῆς πλατείας Γεωργίου.

=Ὁ πανάθλιος καιρὸς ποὺ ἐπικρατεῖ, ἔστρωσε πολλοὺς στὸ κρεββάτι ἀπὸ ἰσχυαλγίες καὶ ἀρθριτισμούς.

—Ἐπίσης ἡ γρίππη ἐπανέκαμψε κι' αὐτὴ τὴ φορὰ ἔχει κάνει θραῦσι, ἀλλὰ εὐτυχῶς χωρὶς συνέπειες ἢ περιπλοκές.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ μουσικοσυνθέτες μας — καλή τους ὥρα — Χατζιδάκης, Θεοδωράκης καὶ Ξαρχάκος, κάνανε μιὰ σοβαρὴ δήλωση: Σταματᾶνε τὴν ἠχογράφηση τραγουδιῶν τους καὶ ἀπαγορεύουν στοὺς Ραδιοσταθμοὺς νὰ παίζουν τραγούδια τους, γιατί λειτουργεῖ ἀνελεύθερη λογοκρισία στὴ μουσικὴ καὶ στοὺς στίχους...

Τὸ θέμα τὸ ἔθιξε ἡ στήλη προχθές, ἀλλὰ καὶ τώρα εἶναι πάλι ἐπίκαιρο. Καὶ ρωτᾶμε τοὺς τρεῖς — ἄξιους κατὰ πάντα — συνθέτες:

Πῶς νὰ γίνῃ ἀλλοιῶς; Ν' ἀφήσουμε ὅλες τὶς ἀθλιότητες τοῦ ὑπόκοσμου νὰ γίνωνται τραγούδια; Νὰ ἐξυμνήται τὸ χασίς, ἡ σωματεμπορία, ἡ ἀλητεία, ἡ σαπίλα τῆς χαμοζωῆς;

Κύριοι Καλλιτέχνες,

Ἔχετε ἄδικο. Στὶς σημερινὲς ἀθλιότητες σεῖς πρῶτοι πρέπει νὰ ξεσηκωθῆτε. Γιατί, ὅταν ὁ λαὸς δέχεται γιὰ τροφὴ καλλιτεχνικὰ σκύβαλα καὶ χοντροπίτουρα, ἀντὶ νὰ τραγουδάῃ, θὰ γκαρίζῃ.

Βεβαίως, πρέπει ὁ καλλιτέχνης, εἴτε εἶναι μουσικός, εἴτε συγγραφέας, εἴτε ποιητής, εἴτε ζωγράφος, νὰ εἶναι ἐλεύθερος.

Ἐλευθερία, ὅμως, πρὸς τὰ πνευματικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ Ἰμαλάϊα καὶ ὄχι στοὺς βάλτους, στοὺς κοπρῶνες καὶ στὰ χασισοποτεῖα.

Τέχνη σημαίνει ἀνεύρεση τῆς Ἀλήθειας καὶ τῆς Ὀμορφιᾶς. Τέχνη σημαίνει λύτρωση ὄχι μονάχα τοῦ δημιουργοῦ, ἀλλὰ καὶ ὅλων κείνων ποὺ θὰ γευτοῦν τὸ δημιούργημα.

Ναί, νὰ ὑπάρχῃ λογοκρισία, τὸ ἐπαναλαμβάνω, ἀλλὰ ἀπὸ ἀντιπροσωπευτικὲς ὁμάδες ἐπιστημόνων, καλλιτεχνῶν, μουσικῶν, γονέων καὶ κρατικῶν ὀργάνων. Κριτήριο ἡ διαπαιδαγώγηση τοῦ Κοινοῦ. Ἀντικείμενον ἡ ὀμορφιά, ἡ ἀγάπη, ἡ πίστη στὴν Πατρίδα, στὰ ἰδανικὰ τῶν ἀνθρώπων, στὸν ἔρωτα, στὴ φύση, στὶς παραδόσεις, στὴν εὐπρέπεια καὶ τὸ σεβασμὸ στὸν ἄνθρωπο. Λογοκρισία ποιότητος καὶ ὄχι πολιτικῆς σκοπιμότητος. Αὐτὸ νὰ λέγεται. Ἄλλο τὸ ἕνα καὶ ἄλλο τὸ ἄλλο. Ἡ Τέχνη εἶναι ἀπρόσωπη. Φέρει τὴ σφραγίδα τοῦ δημιουργοῦ της, ἀλλὰ ὅταν δίνεται στὸ λαό, ἀνήκει πιὰ σ' αὐτόν. Εἶναι χτῆμα του. Τὰ τραγούδια τοῦ Χατζιδάκη, τοῦ Θεοδωράκη, τοῦ Ξαρχάκου καὶ τῶν ἄλλων ἀνήκουν στὸ λαό. Γιατί γι' αὐτὸν γράφτηκαν καὶ ἀπ' αὐτὸν ἐμπνεύστηκαν.

Ἔτσι πρέπει νὰ σκεφτοῦν ὅσοι ἀγαποῦν τὴν Τέχνη καὶ περισσότερο ὅσοι ἀγαποῦν τὴν Πατρίδα.

Ἂν κάνω λάθος, εἶμαι πρόθυμος μὲ ὁποιονδήποτε νὰ συζητήσω καὶ πάλι τὸ θέμα. Ἄλλο ἐλευθερία καὶ ἄλλο ἀσυδοσία.

☆

ΝΑ ΠΟΥ καὶ τὰ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα χρησιμεύουν καὶ γιὰ κάτι καλό... Αὐτὰ τὰ ὑπερπολυτελῆ τροχοφόρα, οἱ ἀεροδυναμικὲς λιμουζίνες, ποὺ εἶναι ἀρωματισμένες ἀπὸ τὰ βαρειὰ γαλλικὰ ἀρώματα, μετεβλήθησαν σὲ σκουπιδιάρικα...

Κομψὲς κυρίες ἐτύλιξαν «τ' ἀπορρίμματα» τοῦ σπιτιοῦ σὲ ἐφημερίδες, τὰ ἔκαναν δεματάκια καὶ τὰ παρέδωσαν στὸν σύζυγό τους νὰ τὰ ἀπομακρύνῃ ὡς ἀνεπιθύμητους ἐπισκέπτες. Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι, ὅτι οἱ ἔνοικοι πολλῶν διαμερισμάτων, ποὺ δὲν διαθέτουν Ι. Χ. «σκουπιδιάρικο», παρεκάλεσαν τοὺς τυχεροὺς κατόχους νὰ τοὺς ἐξυπηρετήσουν σ' αὐτὲς τὶς κρουαζιέρες καθαριότητος.

—Καλὲ κυρία Μαίρη, δὲ λέτε στὸν κ. Τάκη νὰ πάρῃ καὶ τὰ δικά μας;

—Τὰ ἔχετε κάνει δεματάκι;

—Τὰ ἔχουμε μπόγο, πειράζει;

—Μά, τὸ πὸρτ - μπαγκὰζ εἶναι κάπως μικρό. Χωρίστε τα σὲ μικρότερα δεματάκια καὶ εὐχαρίστως.

Καὶ ὁ κ. Τάκης μαζὶ μὲ τὰ δικά του ἀνεπιθύμητα, πῆρε καὶ τὰ ἀνεπιθύμητα τοῦ ζεύγους Φιφῆς καὶ Ἀνδρέα καὶ τὰ ἐγακτέλειψε στὸ Γλαῦκο ποταμό...

Μὴ μοῦ πῆτε, ὅτι οἱ Γιωταχῆδες δὲν εἶναι ἄνθρωποι μὴ μοῦ ἄπτου... Τ' ἀπορρίμματα εἶναι καλὰ συσκευασμένα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΙΑΣΟΙ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Φαίνεται ὅτι κάνουν «χρυσὲς δουλειὲς» οἱ διάφοροι θίασοι ποὺ ἐπισκέπτονται τὶς μεγάλες βιομηχανικὲς πόλεις τῆς Γερμανίας καὶ δίνουν παραστάσεις γιὰ τοὺς ἐκεῖ διαμένοντας Ἕλληνες ἐργάτες.

—Ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἀναχωρεῖ γιὰ τὴ Γερμανία μεθαύριο ὁ μουσικὸς θίασος τῶν ἀδελφῶν Καλουτᾶ καὶ Κούλη Στολίγκα, μὲ ἐπιθεωρησιακὰ νούμερα.

—Ἐπίσης θ' ἀναχωρήσῃ θίασος πρόζας ὑπὸ τὸν κ. Κωστῆ Λειβαδέσι, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὴ «Στέλλα Βιολάντη» τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου.

—Δὲν ἀποκλείεται τὴν ἄνοιξι νὰ ξεκινήσουν κι' ἄλλοι θίασοι καθὼς καὶ μουσικὰ συγκροτήματα μπουζουκιῶν καὶ ἄλλων ὀργάνων.

● Ο κ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

Ἐθεάθη χθὲς τὴν πόλι μας ὁ καλλιτέχνης τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ Γρηγόρης Μπιθικότσης. Δὲν ἐγνώσθησαν οἱ λόγοι τῆς ἐδῶ ἐμφανίσεώς του.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μπλὸκ τιμολογίων ἀπὸ Νο 2601—2650, παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ κατάστημα Φραντζῆ καὶ Καραπάνου Γούναρη 47, τηλ. 39-76 καὶ ἀμοιφθήσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ὁσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καρακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ἐργαζομένη εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ζητεῖ δωμάτιον, ἄναυ ἐπίπλων, παρὰ σοβαρᾶς οἰκογενείας, μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας, εἰ δυνατὸν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Τηλ. 32-54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν ἰσόγειον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου καὶ Ἐρισσοῦ 26, ἀνακαινισθὲν πλήρως, ἀποτελούμενον ἐκ δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, αὐλῆς, μετὰ θερμάνσεως (καιλοριφὲρ) καὶ Ο3. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 64 1—3 μ.μ. ἢ Φιλοποίμενος 50, τηλέφ. 44-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρὸν κατάστημα κεντρικώτατον ἀντὶ ἐνοικίου δραχμῶν χιλίων μηνιαίως. Τηλέφ. 63-54, ὥραν 1½ — 2½ μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καὶ πωλοῦνται παιδικαί - γυναικεῖαι καὶ ἀνδρικαὶ ἀποκριάτικαι στολαὶ Ἁγίου Νικολάου 55, τηλ. 37-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καὶ νουργὴς οἰκία εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Ἄσημ. Φωτήλια 37) ἔχουσα 5 κύρια δωμάτια καὶ 2 βοηθητικὰ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα, λουτρὸν πλήρες, κουζίνα, παρκέ, Ο3, ἐξώστας, βεράντων κλπ., καπάλληλος καὶ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι τηλέφ. 26-70 ἢ 24-74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἰσόγειος ὄροφος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, τηλεφώνου, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα ἀριθ. 56 οἰκία. Πληροφορίαι ἔνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, εἰς πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Βασ. Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 49-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, δωμάτια 4 καὶ λοιπὰ χρειώδη, λουτρό, ρεῦμα Ο3, ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων ἀριθ. 37 (2α στάσις Σταδίου). Πληροφορίαι καφενεῖον Βγενοπούλου Πλατεῖα Ὄλγας ἢ στὸ τηλ. 71-889 Διονύσιον Ζακυνθινόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα Ἁγ. Νικολάου 48, τηλ. 31-42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωματίων, μὲ ρεῦμα Ο3, μπάνιο, παρκέ, δύο βεράντες καὶ λοιπὰ χρειώδη, πλησίον Σκαγιοπουλείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαξίμου 38. Ἐνοίκιον δρχ. 1.300. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας ὥρα 11—1 μεσημβρινὴν καὶ Βασίλειον Δημορρηγόπουλον Γαμβέττα 32, τηλέφ. 38-67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 42 τ. μ. κατάλληλον διὰ καθαριστήριον, κομμωτήριον ἠλεκτρικὰ εἴδη, παντοπωλεῖον, ἐργαστήριον καὶ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Τιμὴ λογική. Ζαΐμη — Δερβενακίων 41. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκίας, τηλ. 52-67 καὶ κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν Ἁγ. Ἀνδρέου — Γεροκωστοπούλου ἐμπορορραφεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς γεάκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἢ ἀποθήκη καινουργὴς Μ2 150 περίπου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 79. Πληροφορίαι τηλ. 43-94 καὶ 70-726.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ταράτσα ἐπὶ τοῦ τιελευταίου ὀρόφου τοῦ κτιρίου Ἁγίου Ἀνδρέου 22, 10 μέτρα περίπου, κατάλληλος διὰ διαφήμησιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 70-201.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ὑπερλυοῦξ, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δύο μεγάλα χώλ, μεσημβρινὸν καὶ ὡραῖα βεράντα ὡς καὶ τηλέφωνον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἕλλης 33. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην Γερμανοῦ 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ κεντρικωτέρα ΑΜ γωνία τῶν Πατρῶν, ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α' καὶ Κορίνθου 244 οἰκίας Ἀχιλλέως Ἀντωνοπούλου, ὁ πρῶτος καὶ ὁ δεύτερος ὄροφος ἐκ 16 μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν ΚΧ, ἐμβαδὸν ὠφελίμου χώρου περίπου 360 τ.μ. εἰς Ὀργανισμοὺς καὶ Ἑταιρίας. Ἀποτανθῆτε: Διονύσιον Κάζαγλην, Ρήγα Φεραίου 113, τηλ. 29-46.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 60 οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, καπάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι κάτωθι κατάστημα ἢ τηλέφωνον 30-18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρων δωματίων μετὰ λουτροῦ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν καὶ κατάστημα ἐκτάσεως 70 τ. μ. δι' ἀποθήκην ἐπὶ νεοδμήτου οἰκοδομῆς ὁδὸς Κωνσταντινουπόλεως — Φαβιέρου. Πληροφορίαι ἐκεῖ ὥρας 10—12 π.μ. καὶ 5—6 μ.μ. Ἐπίσης εἰς ὁδὸν Γιαννιτσῶν 19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια διὰ γραφεῖα ἢ ὅ,τι δήποτε ἄλλο ἐπάγγελμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 46. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, ὥρα 3—6 μ.μ. ἢ τηλέφ. 46-24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἰσόγειον εἰς ἀφετηρίαν αὐτοκινήτων Ρίου, Κολοκοτρώνη 29. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλ. 60-83.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ὑπόγειον τῆς οἰκοδομῆς Γούναρη — Σωτηριάδου 46 εὐρύχωρον καὶ φωτεινόν, κατάλληλον δι' ἐργαστήριον. Πληροφορίαι τηλέφ. 32-27 & 59-57.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35. Ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναγαΐκοῦ 2 Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεία, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε Ὅλα μὲ ὁδόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2 δωματίων καὶ ἕνα τῶν 4 ἐπὶ τοῦ πρώτου ὀρόφου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 72 πολυκατοικίας. Πληροφορίαι τηλ. 44-17.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς θέσιν Χαρβάτι Ἀθηνῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 65-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 1ος ὄροφος οἰκίας γωνία Κορίνθου — Παντανάσσης ἐκ 5 μεγάλων δωματίων, μὲ νέα ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασι, τηλέφωνα, δι' ἕκαστον δωμάτιον, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δικηγορικὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα. Πληροφορίαι Κορίνθου 305 — Παντανάσσης καὶ εἰς τηλέφωνα 30-13 καὶ 36-12.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελὴ οἰκογένειαν, ἐκ τεσσάρων ἀτόμων χωρὶς μικρὰ παιδιά. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Ἠλείας 6, ὥρας 9 π.μ. μέχρι 2 μ.μ. πλὴν Κυριακῆς, τηλέφωνον 70-483.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο περιοδεύοντες ὑπάλληλοι. Μισθὸς 3.000 καὶ ποσοστά. Πληροφορίαι Κορίνθου 290Γ τηλ. 66-16.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ Πατρινὴν οἰκογένειαν διαμένουσα εἰς τὸ Παλαιὸν Φάληρον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμφιτρίτης 25, τηλ. 99-880. Μισθὸς πάρα πολὺ μεγάλος. Οἰκογένεια ὀλιγομελής. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος, κάτοχος τῆς λογιστικῆς βιβλίων Γ' Κατηγορίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 293.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα τροφίμων Ἀ)φῶν Δρού 6α,