

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεωκοσμοπολίτου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΙΩ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Φαρμακοποιοὺς
ΣΩΣΩ ΑΡΓ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ἡραδανίσθησαν.

ΓΑΜΟΙ

Ἐτελέσθησαν τῇ 22αν Ἰανουαρίου 1966 εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Ἁγ. Διονυσίου τοῦ Ἀρισταγίου ἐν Ἀθήναις οἱ γάμοι τοῦ ἀγαπητοῦ μου ἀδελφοῦ κ. **ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ** μετὰ τῆς διδου **ΡΕ. ΝΑΣ** ἱδ. ΚΑΝΟΥΠΗ. Τούς νυμφικούς στεφάνους ἀντήλλαξαν ὁ πατέρας κ. Διονύσιος Λιδωρίδης, Στὸ ταμειαστὴ ταχυδρ. εὐχόμενα νὰ ζήσουν εὐτυχισμένοι.

Β. Γεωργίου

Ὁ Ισπρὸς κ. **ΙΩΑΝ. Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ**, εἰδικὸς πεδολόγος, μετέφερε τὸ Ισπρὸν αὐτοῦ Μισοῦ 47, μετὰ τῶν δδὼν Κορίνθου καὶ Μαί. ζῶνος, τῆλ. 22.40.

Ἐν Αἰγίᾳ ὁ δερματολόγος Ιατρός κ. **ΦΑΝΗΣ ΛΥΡΙΝΤΖΗΣ** μετέφερε τὸ Ισπρὸν αὐτοῦ ἐπὶ τῆς δ. δού Ἁγ. Μελετίου 2 ἐναντὶ κτηρίου Φιλαρμονικῆς καὶ δέχεται καθ' ἐπιστάτην.

Ὁ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ ἀπεχώρησεν εἰς Η.Π.Α. πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
VISAGE IONAS B. KATSAPOU
ΔΗ. ΒΙΠΛ. UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙ. ΤΗ. ΓΕΡΟΚΛΕΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24 ΤΗΛ. 71360. ΓΕΝ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΟΠΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ, Καθαρισμοὶ προσώπου, καυτηριασμοὶ, ἀκμή, ἐξιδιαιτερεῖται κατὰ τῆς καλλωπιστικῆς τῶν ἱστών τοῦ προσώπου. Μόνον τὸν τοιαύτου - θρηπτικές - ἀντιρρυτιδικές - ὑδατικές. Macillage περιποίηση - φροντιστὸν - ὁδόν - ὁδόν καὶ ἐξιδιαιτερεῖται ἀνὰ λόγῳ - μετὰ τῆς ἀμφιθέσεως - γὰρ τῆς περιποίησης τῶν ΑΠΟΚΡΕΣ. Περιποιήσεις - στήθους - ἀπορρυτιδικῶς - τριχοτομίας - ἐυρυαγείας - παχυσαρκίας - καυτηριασμοὶ, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστών. Massage σώματος καὶ ἐξιδιαιτερεῖται διὰ τῆς ἀσπιδωδότητος τοῦ σώματος καὶ ἐπὶ ὑγιεινὸν ἀνάμεικτον μετὰ τῆς σύγχρονα μηχανήματα καὶ ὁργανά ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

CENTRE D'ESTHETIQUE KATHO. DERMIA Dr. RENE GUINOT KOYLAPOPOY διὰ. Αἰσθητικὸς Προσωπολόγος. ΣΑΤΗΟΔΕΚΙΣ ΤΕ. Produits de Jolite René Guinot. Πολυκατ. Γκαλενιστοῦ (ἐναντὶ ΟΤΕ), τῆλ. 52.12.

POLIZZI BROTHERS

TRIO STIL

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
κάθε βράδυ

ZUNDAPP

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν παρουσιάζομεν τὸ νέο τρίκυκλον φορτηγὸ μοτοσάκ

Πραγματικὸ ZUNDAPP
μοντέλο 1966 μετὰ πραγματικὰ διαφορικά καὶ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΦΡΕΝΑ

Κινητὴρ 4 ταχυτήτων ἰσχύος 5, 10 ἵππων. Τὸ καλλίτερο καὶ ἰσχυρότερο φορτηγὸν τρίκυκλον.

Α. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 45—20

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ
«ΠΑΝΘΕΟΝ»

Ο ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ **ΦΡΙΞΟΣ**

Μετὰ τὸ συγκρότημα τοῦ παρουσιάζει ἕνα ποικίλο διασκεδαστικὸ πρόγραμμα

ΔΕΥΤΕΡΑ Τὴν κλασσικὴν κωμωδίαν
Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΑΤΡΟΣ
ΟΥΤΕ ΜΙΛΑΕΙ — ΟΥΤΕ ΛΑΛΑΕΙ
καὶ τὸ σπαρταριστὸ σκέτς
Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

ΤΡΙΤΗ Τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμωδίαν
Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ
ΚΑΙ Η ΛΕΒΕΝΤΙΣΤΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ
καὶ τὸ πανέξυπνον σκέτς
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΨΕΜΜΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΩΡΑ 6.30 • ΒΡΑΔΥΝΕΣ 9.30
ΤΙΜΕΣ 12 — 10 — 8 ΔΡΑΧ.

ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 4 ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ 5 ΔΡΑΧ.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ολόπεντα εἰς Μπαρζατῆκα, πλοῖον τῆς Ἑθνικῆς δού, ἰσάδι διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατείκαν. Ὅσον προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 ἡμέρας δόσει. Συμβάσεις ἀριστικά. Πληροφορία τῆλ. 71.865 καὶ 71.848.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 16 ἐτῶν. Πληροφορία Ἁγ. Ἀνδρέου 82.

GENERAL ELECTRIC. Ἡλεκτρικὰ φυτεία. Ἀσυνήγητὲ τὰ ἀνέκτα ὄν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρία Κωνσταντῆς Μανδρινῆς, Μαζιάνης 56.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Μία πολεμικὴ δημιουργία μετὰ μεγάλη δράση

ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ

ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ Η ΠΛΟΚΗ ΤΟΥ
ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΗ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ

ANTONY ΚΟΥΗΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 καὶ 2 — 12

ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΣ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΙΓΛΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ Η ΤΙΜΩΡΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 3.30—12 Μ. Μ.

Ο ΑΓΟΡΑΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΠΑΡΑΔΟΞΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ
ΒΡΩΜΙΚΟΣ... ΣΑΔΙΣΤΙΚΟΣ... ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ... ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

Με τὴν ἀφθαστὴ ἐρμηγεία τῆς **ΚΑΡΟΛ ΜΠΕΝΚΕΡ** καὶ τοὺς **ΤΖΟΡΤΖ ΜΑΧΑΡΗΣ**
ΤΖΟΑΝ ΝΤΡΙΟΥ — ΕΝΤΜΟΝΤ Ο' ΜΠΡΑΪ-ΑΝ — ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ 3—5—7—9—11—1
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΘΥΡΑΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ «ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ», ΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ■ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ! ΔΥΝΑΤΗ! ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΙΧΑΣΜΟΣ ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.15—12.30

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

ΙΝΤΕΑΛ 4—6—8—10—12
ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ
ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11.20 — 1.40 • ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3.15—1

ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΠΡΑΚΤΩΡ 007 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ 4—12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ — ΓΚΑΙΗΛ ΣΟΝΤΕΡΓΚΑΡΤ — ΓΙΟΖΕΦ ΣΙΑΝΤΚΡΑΟΥΝΤ — ΕΡΙΝ ΟΜΠΡΑ-ΙΑΝ — ΜΟΥΡ

Ἡ συνταρακτικὴ ὑπερ-τολμηρὴ δημιουργία, πού γυρίσθηκε κεκλεισμένων τῶν θυρῶν καὶ μόλις ἐπετράπη ἡ προβολὴ τῆς

ΕΡΜΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥ... ΑΠΟΛΟΓΗΣΟΥ ΑΥΡΙΟΝ

Μία δημιουργία «ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ», πού θὰ παραμείνῃ σὺν ὁρῶσθῃ στὴν ἱστορία τῶν πρὸ μεγάλων ταινιῶν τοῦ κινηματογράφου μετὰ τὸν γίγαντα **ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε-Υ-Κ** καὶ **ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟ**

ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΠΡΑΚΤΩΡ 007 ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12 ΣΥΝΕΧΟΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΕΝΑ ΤΡΕΛΟ ΣΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ

Η ΕΥΑ ΔΕΝ... ΑΜΑΡΤΗΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

59-13
Με ἕνα τηλεφώνημα σὰς στὸ 59-13, ἐξυπνεῖσθε μετὰ τὸν καλύτερον τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγκλονισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ
Πλατ. Γεωργίου Α' 38 β ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛ. 20-32
Ἐκμάθησις μετὰ καινούργιες αὐτοκίνητον «Πεζό».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ ὁπρωτοπλοῖον Γ. Μπακογιάννη Ἁγ. Νικολάου 52.

Ραρίδ
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε μέρα ἡ φημισμένη Κερκυραϊκὴ ὀρχήστρα

GOLD STARS
σὲ ξένα καὶ ἑλληνικὰ μοτίβα

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 67—72

ΑΣΤΥ

Ἡ ἑταιρεία **ΕΜΒΑΣΣΥ PICTURES** καὶ ὁ διάσημος παραγωγὸς **ΚΑΡΛΟ ΤΟΝΤΙ**

Παρουσιάζουν
Τὸ πρὶο ρεαλιστικὸ φιλμ
Ὀλὼν τῶν ἑποχῶν

ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ '70

ΕΓΧΡΩΜΟΝ (ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ '70) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Τὸ πολυβραβευμένον Ὑπέρ-Τολμηρὸ Ἀριστούργημα τοῦ **ΜΑΡΙΟ ΜΟΝΙΤΣΕΛΛΙ** πού ἀνεστάτωσε τὰ δύο ἡμισφαίρια τῆς Γῆς!!

ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ

ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ * ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΜΟΪΡΑ ΟΡΦΕΪ * ΛΙΑΝΑ ΟΡΦΕΪ

ΑΣΤΟΡ ἑναρξὲς ἀπὸ πρῶτης **ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛΛ** "ΧΑΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜ"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11—1 • ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12 ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 Μ. Μ. ΚΑΙ 3.30—12 Μ. Μ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΔΦΩΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΟΝΤΟΥ — Γ. ΡΟΥΦΟΥ — ΤΗΛ. 53—83

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ εἰς τὸ Κέντρον μας θὰ παίζῃ τὸ μουσικὸν συγκρότημα



ΑΛΕΚΟΥ ΤΖΕΜΟΥ
Τραγοῦδι
ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ - ΚΟΚΚΙΝΕΖΗΣ