Αθλητική Ζωή

"ΜΑΧΗ„ ΓΙΑ ΒΑΘΜΟΥΣ ΣΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΩΡΙΣΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

'Αποφασιστικῆς σημασίας θὰ εἶναι γιὰ τὶς Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β' 'Εθνικῆς Κατηγορίας οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς. Μὲ λίγη τύχη, τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων μποροῦν νὰ εὐνοήσουν τὰ σωματεῖα μας καὶ νὰ βελτιώσουν τὴν θέση τους στὸ βαθμολογικὸ πίνακα.

'Η Παναχαϊκὴ πρέπει νὰ νικήσῃ τὴν Κυριακὴ τὴν ἀσθενικὴ Α. Ε. Χανίων καὶ νὰ κερδίσῃ ἄνετα τοὺς τρεῖς βαθμούς. Αὐτὸ ἔχει σημασία, γιατί ἐὰν χάσῃ ὁ πρωτοπόρος Ο.Φ.Η. στὸ 'Αγρίνιο, τότε ἡ Παναχαϊκὴ ἔχει πολλὲς ἐλπίδες νὰ προσεγγίσῃ τοὺς ἐπικεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα καὶ νὰ διεκδικήσῃ καὶ αὐτὸν τὸν τίτλο. Στὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς ἡ Παναχαϊκὴ θὰ παρατάξῃ πλήρη καὶ ἰσχυρὴ σύνθεση.

Οἱ δυὸ ἄλλες Πατρινὲς ὁμάδες, ὁ 'Ολυμπιακὸς καὶ ἡ Θύελλα, δίνουν σκληροὺς ἀγῶνες μὲ ἰσχυροὺς ἀντιπάλους καὶ θὰ τὸ θεωρήσουν μεγάλη τύχη ἂν κατορθώσουν νὰ φέρουν ἔστω καὶ ἰσόπαλο ἀποτέλεσμα. Καὶ ὅμως, ὁ 'Ολυμπιακὸς καὶ ἡ Θύελλα δὲν πρέπει νὰ χάσουν ἄλλους βαθμούς, γιατί εὑρίσκονται σὲ ἐπικίνδυνη ζώνη τῆς βαθμολογίας καὶ κινδυνεύουν νὰ ἰσοσκελισθοῦν. Πάντως, οἱ δύο ὁμάδες μας θὰ παρατάξουν πλήρεις συνθέσεις καὶ... ὁ Θεὸς βοηθός!

Τὸ ἴδιο μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς καὶ γιὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ Πατραϊκοῦ στὸν Πύργο πρὸς τὸν ἐκεῖ Πανηλειακὸ γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα. 'Ο Πατραϊκὸς ἑτερμάτισε τὸν Α' γῦρο μὲ διαφορὰ ἑνὸς μόνον βαθμοῦ ἀπὸ τοὺς πρωτοπόρους, παρ' ὅλο ὅτι ἔδωσε ἐκτὸς ἕδρας ὅλους τοὺς κρίσιμους ἀγῶνες. Τοὺς ἰσχυροὺς ἀντιπάλους του (Κάδμο - Ἄρτα - Λεβαδειακὸ - Πρέβεζα) τοὺς ἔχει τώρα στὴν Πάτρα καὶ μπορεῖ νὰ διεκδικήσῃ τὴν θέση τοῦ πρωταθλητοῦ, ἐὰν βεβαίως νικήσῃ τὴν Κυριακὴ τὸν Πανηλειακό.

* * *

Τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς γιὰ τὸ πρωτάθλημα Β' 'Εθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Α. Ε. Χανίων θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Ρουσάκης, τὸν ἀγῶνα Φωστῆρος — Θυέλλης ὁ κ. Μαστοράκος, 'Ατρομήτου Περιστερίου — 'Ολυμπιακοῦ Πατρῶν ὁ κ. Περπερίδης καὶ Παναιτωλικοῦ — Ο.Φ.Η. ὁ κ. Ξάνθος.

'Επίσης τὸν ἀγῶνα στὸν Πύργο μεταξὺ Πανηλειακοῦ — Πατραϊκοῦ γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Βελιτζιώτης (Κορίνθου).

* * *

Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὴν 'Αμαλιάδα, μέχρι χθὲς τὸ βράδυ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἅγ. 'Ανδρέου 95, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 19.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μάχη σωστὴ ἔδωσαν χθὲς οἱ ὁδοκαθαριστὲς γιὰ νὰ καθαρίσουν τὴν πόλι, ὕστερα ἀπὸ 12 ἡμέρες ἀπεργίας.

—Φυσικά, δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ὡς ἐκ θαύματος ἡ πόλις ἀπηλλάγη τῶν σκουπιδιῶν.

—Πάντως, σὲ μιὰ - δυὸ ἡμέρες, ἡ Πάτρα, χάρις στὶς φιλότιμες προσπάθειες τῶν ἐργατῶν καθαριότητος κλπ., θὰ ξαναγίνῃ ἡ καθαρωτέρα πόλις τῆς 'Ελλάδος.

—Δίκαιο εἶναι οἱ φτωχοὶ ὁδοκαθαριστὲς νὰ πάρουν τὰ ἡμερομίσθιά τῆς ἀπεργίας.

—Εὑρίσκονται σὲ ἀθλία οἰκονομικὴ κατάστασι.

=Μὲ τὴ θαυμασία λιακάδα χθὲς πολλὰ σχολεῖα ἐπραγματοποίησαν μικροεκδρομὲς καὶ περιπάτους στὸ Δασύλλιο καὶ σ' ἄλλα κοντινὰ μέρη τῆς πόλεως.

—Τὰ παιδάκια ἔπαιξαν, χάρηκαν τὸν ἥλιο καὶ γύρισαν στὸ σπίτι τους τρισευτυχισμένα.

—"Ἴσως γιατί «γλύτωσαν καὶ τὰ μάθημα»...

=Πολὺ ὡραῖα τὰ φωτεινὰ Καρναβαλικὰ στοιχεῖα, ποὺ ἐκρεμάστηκαν στοὺς κεντρικοὺς δρόμους.

—'Η «'Αχαΐα - Κλάους», ἡ «'Ελέκτρα», ἡ NSU κλπ. ἑταιρεῖες ἀνέλαβαν νὰ διακοσμήσουν ὡρισμένες περιοχὲς τῶν Πατρῶν.

— Θαυμασία ἔμπνευσι καὶ πρσφορὰ στὴν ὅλην καρναβαλικὴν ἐκδήλωσι.

=Οἱ ἀφίσσες τοῦ Πατρινοῦ Λαχείου... δέχονται ἐπίθεσι — σαμποτάζ; — ἀπὸ ἄλλες διαφημιστικὲς ἀφίσσες, ποὺ κολλοῦνται ἐπάνω τους.

—Τὸ θέμα ἐξετάζεται ἀπὸ τὴν 'Επιτροπὴ 'Εορταστικῶν 'Εκδηλώσεων πρὸς ἀνακάλυψι τῶν ὑπευθύνων.

=Πολλὲς οἰκοκυρὲς τῶν Πατρῶν ἐθεάθησαν χθὲς στὶς γειτονικὲς περιοχὲς τοῦ Δασυλλίου κλπ. νὰ μαζεύουν... λάχανα καὶ ἰδίως ραδίκια, ποὺ ἔχουν γίνει εἶδος δυσεύρετο ἢ πανάκριβο...

—Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα εἶδος «τερπνὸν καὶ ὠφέλιμον» νὰ βγαίνῃς στὸ ὕπαιθρο, ν' ἀπολαμβάνῃς τὸν ὡραῖο καιρὸ καὶ νὰ μαζεύῃς καὶ ραδίκια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ ἐρώτημα μοῦ ὑπέβαλε φίλος καὶ μ' ἔφερε σὲ δύσκολη θέση:

«Πότε διασκέδαζαν καλύτερα οἱ Πατρινοὶ στὶς 'Αποκρηές: Τὸν παληὸ καιρὸ ἢ σήμερα;».

Εἶναι τὸ ἴδιο ἐρώτημα, ποὺ συχνὰ ἀκοῦμε μὲ διάφορες παραλλαγές, ὅπως π. χ. «Πότε ζοῦσαν καλύτερα οἱ ἄνθρωποι, παλαιὰ ἢ τώρα;» ἢ «Πότε ἦσαν εὐτυχισμένοι;» ἢ «Πότε ἦσαν εἰλικρινεῖς στὰ αἰσθήματά τους, ἔρωτες καὶ στὶς φιλίες τους;» κλπ.

"Ο,τι καὶ νὰ γράψῃς πάνω σ' αὐτὰ τὰ θέματα, νομίζω πὼς δὲν θὰ εἶναι καὶ ἡ ἀκρίβεια., ἡ ἀπόλυτη καὶ δίκαιη τοποθέτηση τοῦ πράγματος.

Γιὰ κάθε ἄνθρωπο ὑπάρχουν οἱ ἐποχές. Οἱ δικές του ἐποχές. 'Η παιδικὴ τρυφερὴ ἡλικία κοντὰ στὴ ζεστὴ ἀγκαλιὰ τῶν γονιῶν. Οἱ μαθητικὲς ἐντυπώσεις. Οἱ πρῶτες εἰκόνες τοῦ κόσμου, ἡ μαγεία τῆς φύσης, τὰ ὄνειρα καὶ οἱ προσδοκίες, τὰ καρδιοχτύπια... 'Υπάρχει ἡ ἡλικία τῆς ἐφηβείας. 'Ο κρυστάλλινος κόσμος τῶν ὀνείρων καὶ οἱ συγκινήσεις τῆς καρδιᾶς. Οἱ πρῶτες ἐπίσημες ἐμφανίσεις στὴ κοινωνία, οἱ πρῶτες ἐπαφὲς καὶ κρούσεις μὲ τὴν σκληρὴ καθημερινότητα.

"Αν ὅλες αὐτὲς οἱ ἐποχὲς στάθηκαν ὁμαλὲς καὶ καλές, τότε οἱ ἀναμνήσεις εἶναι γεμᾶτες ἀπὸ νοσταλγία. "Αν ἦσαν σκληρὲς καὶ ὀδυνηρές, τότε ὑπάρχουν τὰ ψυχικὰ τραύματα ἀγιάτρευτα, ποὺ σ' ὅλη τὴ ζωὴ παρακολουθοῦν τὰ βήματά μας καὶ ποτίζουν μὲ πίκρα τὶς ἀναμνήσεις.

Πῶς, λοιπόν, μπορεῖς νὰ πῇς «πότε πέρασες καλύτερα;» ἢ «πότε χάρηκες περισσότερο;». 'Η ζωὴ εἶναι φωτιά, εἶναι πηγή, εἶναι καμίνι, εἶναι ἀπέραντη πνοὴ δημιουργίας καὶ δράσης. "Αν σταθῆς στὰ περασμένα, χάνεις τὴν ἐπικαιρότητα, σὲ ξεπερνᾶνε τὰ γεγονότα, ναυαγεῖς. Δίνεσαι στὴν καθημερινότητα, ἀγωνίζεσαι, παλεύεις, τυραννιέσαι γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν; Τότε χάνεις τὴν καρδιά σου. Δίκοπο μαχαῖρι, δηλαδή.

Κάθε ἡλικία καὶ κάθε ἐποχή, γιὰ νὰ καταλήξουμε, ἔχει τὶς δικές της ὁμορφιές, τὶς δικές της ἀπολαβὲς καὶ τὶς δικές της ἀπογοητεύσεις.

Καλὰ περνάει αὐτὸς ποὺ μπορεῖ καὶ παίρνει ὅ,τι πιὸ ὡραῖο ἔχει κάθε ἐποχή. Τὰ ἄλλα εἶναι παρηγοριές.

☆

Βέβαια, οἱ παληὲς 'Αποκρηὲς εἶχαν «ἄλλο χρῶμα». "Ησαν κι' αὐτὲς πλαισιωμένες στὸ κάδρο τῆς κοινωνίας τοῦ καιροῦ τους. "Ηθη, ἔθιμα, ἀντιλήψεις μεταβάλλονται ἀπὸ δεκαετία σὲ δεκαετία. 'Ο κόσμος τοῦ 1920—1930 φαίνεται «πρὸ αἰώνων» στὰ σημερινὰ ἀγόρια καὶ κορίτσια τῶν εἴκοσι χρόνων.

Σὲ λίγο, ἡ «μάσκα» θὰ αὐτοκαταργηθῆ. Νὰ τὸ θυμηθῆτε αὐτὸ ποὺ σημειώνω. Τὸ μπουρμπούλι θὰ πεθάνῃ μόνο του, χωρὶς τὶς κατάρες τῶν ἱεροκηρύκων. Θὰ τὸ ξεπεράσουν τὰ γεγονότα. Θὰ εἶναι ἄχρηστη ἡ μάσκα. Νὰ κρύψῃ τί; Ποιὰ κοπέλλα σὲ 5—10 χρόνια θὰ φοβᾶται τὸ μπαμπᾶ ἢ τὴ μαμὰ νὰ πάῃ στὸ θέατρο νὰ χορέψῃ; "Ολα σιγὰ - σιγὰ ἁπλοποιοῦνται. Θὰ ὑπάρχῃ ἡ μάσκα μόνο καὶ μόνο γιὰ τὸ ἀστεῖο τοῦ πράγματος, γιὰ μιὰ μικρὴ ψυχαγωγία καὶ ἔκπληξη μιᾶς ὥρας.

'Απόδειξη, ὅτι καὶ τώρα πολλὰ «ντόμινα», μόλις βρίσκονται στὸ Δημοτικό, πετᾶνε τὴ μάσκα καὶ μένουν μὲ τὸ «μαῦρο ράσο» τοῦ μπουρμπουλιοῦ. 'Ακόμη, ἂν θέλετε, τὸ «μπὰλ - μασκέ». Θυμᾶστε τί ἔγινε τὸν πρῶτο χρόνο ποὺ καθιερώθηκε; Πανζουρλισμός. Σιγὰ - σιγὰ κι' αὐτὸ ἀτονεῖ. Σὲ λίγο θὰ γίνῃ οἰκογενειακὴ διασκέδαση κι' ὄχι ἀναγκαία μεταμφίεση, γιὰ νὰ διασκεδάσῃ κανεὶς μὲ ἀνωνυμία καὶ μυστήριο... Πᾶνε πιὰ αὐτά.

☆

Πάρτε καὶ τοὺς χορούς. Σιγὰ σιγὰ ἐκφυλίζονται. 'Ο παιλαιος ἐκεῖνος «Δημόσιος Χορὸς» ἔχει ξεθωριάσει, ἔχει χάσει τὴ γοητεία, τὴν ὁμορφιά, τὴν εὐαισθησία ποὺ εἶχε. Σήμερα κυριαρχοῦν τὰ κέντρα. Φαγητό, πιοτό, θέαμα καὶ μετὰ χορὸς καὶ σπασίματα...

Ποῦ εἶναι τὰ χοροδιδασκαλεῖα, ποὺ στὰ προπολεμικὰ χρόνια χαλοῦσαν κόσμο; Σθήσανε κι' αὐτὰ ὁριστικά. Νέα ἤθη, νέες ἀντιλήψεις — Εὐρωπαϊκὲς καὶ 'Αμερικάνικες — νέες ἀναζητήσεις. "Ενας καινούργιος κόσμος ἐπελαύνει. Εἴτε τὸ θέλουμε μεῖς οἱ κάπως παλαιότεροι, εἴτε ὄχι, αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Νέοι ἄνθρωποι, νέοι καιροί, νέοι ἄνεμοι...

"Η κάνω λάθος;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερα στὴ Διακίδειο Σχολὴ ὥρα 8 μ.μ. θὰ γίνῃ ἐνδιαφέρουσα ὁμιλία γιὰ τὴν 'Αλσατία τῆς Γαλλίας καὶ θὰ προβληθοῦν ἔγχρωμες διαφάνειες. 'Η ὁμιλία θὰ διαβαστῇ (ἑλληνικὰ) ἀπὸ τὴν δίδα 'Ελένη Πολυμεροπούλου. Τὸ κείμενο εἶναι γραμμένο ἀπὸ τὸν καθηγητὴ τοῦ Γαλλικοῦ 'Ινστιτούτου 'Αθηνῶν κ. Ζὰκ Ντυσσὼ. Εἴσοδος ἐλεύθερα.

● ΕΚΘΕΣΙΣ

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῆς «'Αποκρηάτικης μακέττας» θὰ γίνουν ὥρα 11 π.μ. στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ 'Εμπορίου Πατρῶν. Εἴσοδος ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινό.

● ΓΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Τὸ περιοδικὸ «Νεοελληνικὸς Λόγος» προκηρύσσει διαγωνισμὸ διηγήματος μὲ τοὺς παρακάτω ὅρους: 1) Τὸ διήγημα δὲν πρέπει νὰ ξεπερνᾶ τὶς 10 δακτυλογραφημένες σελίδες. 2) Τὸ θέμα του εἶναι ἐλεύθερο. 3) Θὰ σταλῇ μὲ ψευδώνυμο. Σὲ ἰδιαίτερο κλειστὸ φάκελλο θὰ γραφῇ τὸ πραγματικὸ ὄνομα καὶ ἡ διεύθυνση τοῦ συγγραφέα. 4) Πρέπει νὰ ταχυδρομηθῇ τὸ ἀργότερο μέχρι 31 Μαΐου 1966 στὴ διεύθυνση τοῦ περιοδικοῦ: Βιβλιοπωλεῖο Ι. Καγιάφα, Αἰόλου 68, 'Αθήνας. 5) Θὰ δοθοῦν δύο βραβεῖα καὶ δύο ἔπαινοι.

—Τὸ πρῶτο βραβεῖο θὰ συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000 δραχμῶν, ποὺ ἀθλοθετεῖ ὁ ἐκδοτικὸς Οἶκος Ι. Καγιάφα καὶ τὸ δεύτερο ἀπὸ 10 τόμους βιβλίων. Τὰ διηγήματα ποὺ θὰ βραβευθοῦν καὶ θὰ ἐπαινεθοῦν, θὰ δημοσιευθοῦν στὸ περιοδικό.

—Γιὰ περισσότερες πληροφορίες: Χάρην Σακελλαρίου, Κλυταιμνήστρας 95, Νέα Λιόσια, 'Αθήνας καὶ στὸ 1ο φύλλο τοῦ περιοδικοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ. Σύρον, Πάρον, Νάξον, "Ιον, Οἶαν, Θήραν.

'Εκτάκτως ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν Ι.Χ. **WOLKS VAGEN** εἰς πολὺν καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Γ. Θεοδοσίου, τηλ. 20-32.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Φ/Μ **"ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ„**

Κορ. 1.924 — Ταχ. 19 μίλ.

Διότι ὄχι μόνον ἔχει πορείαν ΑΝΕΥ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ὄχι μόνον ἔχει ΑΘΟΡΥΒΟΥΣ ΜΗΧΑΝΑΣ, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ποὺ πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ προσέξετε ἔχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ.

ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 Μ. Μ. ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 καὶ 45—93

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ

Δ/Π **"ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ„**

(Ταχύτητος 17 μιλίων)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ ΩΡΑΝ 12.30
» ΕΚ ΣΑΜΗΣ » 16.45

Τὸ «ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ» μὲ τὴν ἀπαράμιλλον εὐστάθειαν— ταχύτητα —τὴν ἄνευ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ πορείαν του, ὅσον καὶ τὴν ΑΘΟΡΥΒΟΝ λειτουργίαν τῶν μηχανῶν του, παρέχει εἰς τὸν ταξιδιώτην:

ΕΝΑ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΑΞΙΔΙΟΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 30 Α
ΤΗΛΕΦ. 26—86 & 63—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, μεγάλης ἐπιφανείας. Πληροφορίαι τηλ. 37-58 καὶ 37-04.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μπλὸκ τιμολογίων ἀπὸ Νο 2601—2650, παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ κατάστημα Φραντζῆ καὶ Καραπάνου Γούναρη 47, τηλ. 39-76 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατούρος καὶ Γρηγόριος Μούρτος 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἐκθεσή μας. "Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος πλατείας 'Υφηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Καγκάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπερανθρώπινα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS 'Αγ. 'Ανδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ἐργαζομένη εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ζητεῖ δωμάτιαν, ἄνευ ἐπίπλων, παρὰ σοβαρᾶς οἰκογενείας, μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας, εἰ δυνατὸν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Τηλ. 32-54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς κεντρικὴν ὁδόν, ἑτοιμοπαράδοτον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 32-35 κ. 'Αθανασόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ὁδὸς Γερμανοῦ ἀριθ. 43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας "Ελλης 33 μονοκατοικία, ἰσόγειος, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων μὲ δύο μεγάλα χώλ, κουζίνας, Ο3, τηλέφωνον, βεράντας κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 70-778.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων (λοὺξ) μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας 'Αγ. Νικολάου 72, ἄνευ κοινοχρήστων. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 105, τηλ. 33-12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος, ἡλιόλουστος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, μεγάλης κουζίνας, λουτρό, πλυντήριον, ρεῦμα Ο3 καὶ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα τῆς ἐποχῆς μας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 251Β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος, νεόκτιστος οἰκία 4 δωματίων, ὀπισθεν ἱεροῦ ναοῦ 'Αγ. Κωνσταντίνου 'Αγυιᾶς ὁδὸς Α.Γ 6, ἀριθ. 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Γεωργίαν Ριρῆ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον γραφεῖον ἢ μικρὸν κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 1. Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σύγχρονος οἰκία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ πλήρων βοηθητικῶν χώρων ἐγγὺς 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 45-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90. τηλ. 68-92

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στὺλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2 Πάτρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια διὰ γραφεῖα ἢ ὅ,τι δήποτε ἄλλο ἐπάγγελμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 46. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, ὥρα 3—6 μ.μ. ἢ τηλέφ. 46-24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους καὶ Γεωργ. 'Ολυμπίου, ἐκ 4 εὐρυχώρων δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 καὶ θεράντας, ἀνακαινισθεῖσα ἐσχάτως ἐξ ὁλοκλήρου. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 21.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20—30%. Παλτὰ ταγιέρ, φορέματα ἑλληνικὰ καὶ εὐρωπαϊκά. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 15—20%. Κουβέρτες μονὲς - διπλὲς εἰς μεγάλην συλλογήν. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, τηλ. 30-88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20%. Παλτὰ ἑτοιμα ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα εἰς τὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 10—15%. Εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην συλλογήν, χαλιά, κουρτίνες. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἢ ἀποθήκη καινουργὴς Μ2 150 περίπου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 79. Πληροφορίαι τηλ. 43-94 καὶ 70-726.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, δωμάτια 4 καὶ λοιπὰ χρειώδη, λουτρό, ρεῦμα Ο3, ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων ἀριθ. 37 (2α στάσις Σταδίου). Πληροφορίαι καφενεῖον Βγενοπούλου Πλατεῖα "Ολγας ἢ στὸ τηλ. 71-889 Διονύσιον Ζακυνθινόν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, 'Αμερικανοστρώμ. Πλατεῖα 'Υφηλῶν 'Αλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.