ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΚΥΡΙΑΚΗ
6
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1966
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΚΑ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6441

ΜΕ ΣΑΤΑΝΙΚΟΤΗΤΑ ΙΑΓΟΥ

Εἰς τὴν βαρεῖαν πολιτικὴν ἀτμόσφαιραν ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἐννοεῖ νὰ προσθέσῃ τὴν εὔφλεκτον ὕλην τῆς 16ης Φεβρουαρίου. Ἀφοῦ ἤνοιξε τοὺς ἀσκοὺς τοῦ Αἰόλου· ἀφοῦ προεκάλεσε τὴν κρίσιν, τρέμων μὲ τὴν ἰδέαν, ὅτι τὰ τενάγη, τὰ ὁποῖα εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς ἐσώρευσε, θὰ τὸν παρέσυρον εἰς ἐξευτελιστικὸν καταποντισμόν· ἀφοῦ, ὑπὸ τὸ κράτος τῆς πλέον δειλῆς πανουργίας, τὴν ὁποίαν εἰμπορεῖ κανεὶς νὰ φαντασθῇ, ὑπὸ τὸν πανικὸν τῆς παταγώδους κυβερνητικῆς χρεωκοπίας του, ἀπεπειράθη, διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, νὰ ἐξαπατήσῃ τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν· ἀφοῦ μὲ τὴν γνώριμον πολιτικήν του ἀναλγησίαν καὶ μὲ τὴν λογικὴν ἀσυδοσίαν, ποὺ τὸν χαρακτηρίζει, ἔκαμε τὸ πᾶν διὰ νὰ καταδολιευθῇ τὴν λαϊκὴν ἐντολήν· ἀφοῦ μὲ τὴν πρωτοφανῆ ἔλλειψιν εὐθύνης, ποὺ εἶναι τὸ κύριον γνώρισμά του, δὲν ἐδίστασε νὰ ἀπορρίψῃ, ὡς βάρος περιττόν, τὴν ἐμπιστοσύνην, μὲ τὴν ὁποίαν, ἀσχέτως κινήτρων, εἶχε τιμηθῆ, πειρᾶται, τώρα, ὁ τραγικὸς ἥρως τῆς Ἑλληνικῆς δημοσίας ζωῆς νὰ ἀνακτήσῃ τὸ ἔδαφος, ποὺ ἐχάθη, ποὺ καθημερινῶς χάνεται. Γνωρίζει καλῶς, ὅτι κάθε ἡμέρα, ποὺ παρέχεται, ἀποκαλύπτει τὴν πρωτοφανῆ ἀσωτείαν τῶν ψευδολογιῶν του. Γνωρίζει καλῶς, ὅτι εἰς τὴν Δημοκρατίαν, τῆς ὁποίας ἀναιδέστατα ἐπαγγέλλεται τὸν ἀπόστολον, ἔρχεται στιγμή, ποὺ ὅλα φωτίζονται. Γνωρίζει καλῶς, ὅτι αἱ εὐθῦναι του, παρὰ τὴν ἀγχώδη προσπάθειαν τῆς συγκαλύψεως, καθίστανται πολιτικὸς βρόχος, ἕτοιμος νὰ τερματίσῃ τὴν δραστηριότητα κάποιας ἀθλίας κομματικῆς φατρίας, ἡ ὁποία ἐδυνάστευσε καταθλιπτικῶς τὸν τόπον. Καὶ ἀκριβῶς ἐπειδὴ γνωρίζει ὅλα αὐτά· ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἐνδομύχως κατέχεται ἀπὸ τὸν τρόμον τῶν ἔργων του, προσπαθεῖ νὰ διασκεδάσῃ τὴν ἐντύπωσιν, νὰ προκαλέσῃ διάθλασιν γεγονότων, νὰ ἐπαυξήσῃ καὶ νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν σύγχυσιν, νὰ ἀπερώσῃ τὸ ἠθικὸν ἐκείνων — καὶ εἶναι ἀμέτρητοι αὐτοί — ποὺ ἤδη κάμπονται, λογικευόμενοι. Καὶ νὰ δώσῃ τὸν τόνον τοῦ... νικητοῦ, ποὺ ἔρχεται. Κινητοποιεῖ, λοιπόν, τὰς ὑπόπτους παλαιὰς συνεργασίας. Κινητοποιεῖ τοὺς παράγοντας τῆς ὀργῆς. Κινητοποιεῖ τοὺς ἐκθεμελιωτάς, εἰς τοὺς ὁποίους ἐστηρίχθη καὶ μὲ τοὺς ὁποίους πάντοτε συνώμοσε κατὰ τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος. Κινητοποιεῖ τοὺς συνεταίρους τῆς ἀνωμαλίας. Κινητοποιεῖ τὸν μηχανισμὸν τῆς ἀναταραχῆς. Ὑποκινεῖ τὸν ἀπεργιακὸν σάλον. Καὶ τὸν ἐξαπολύει μὲ τὰ ὄργανα τῆς κομμουνιστικῆς συνωμοσίας. Νομίζει, ὅτι δὲν ὑπάρχει λυσιτελέστερον μέσον διὰ τοὺς σκοπούς του. Καὶ ἅπαξ καὶ δὲν ἀπέμεινεν ἄλλο, τὸ ρίπτει εἰς τὸν στίβον τῶν ἀβυσσαλέων κομματικῶν του ἰδιοτελειῶν. Ἀλλὰ θὰ καταβασανισθῇ ὁ τόπος; Θὰ μαρτυρήσουν οἱ πολῖται; Θὰ ἐμπλακοῦν εἰς τὴν δοκιμασίαν νὰ μένουν χωρὶς συγκοινωνίας, χωρὶς καθαριότητα, χωρὶς ψωμί, χωρὶς σχολεῖα διὰ τὰ παιδιά των; Ἀδιαφορεῖ ὁ κ. Παπανδρέου. Καὶ ἀγωνίζεται σὲ σατανικότητα Ἰάγου νὰ μετατοπίσῃ τὰς εὐθύνας, νὰ μεταθέσῃ τοὺς παράγοντας ἐλέγχου, νὰ ἐμφανισθῇ ὡς τιμητής. Χωρὶς δισταγμοὺς καὶ χωρὶς αἰδώ, εὑρισκόμενος ὄπισθεν τῆς ἀνωμαλίας καὶ συγχρόνως διαμαρτυρόμενος δι' αὐτήν, τολμᾷ ἀκόμη νὰ ὁμιλῇ περὶ Δημοκρατίας. Τολμᾷ αὐτός, ὁ ὁποῖος τὴν ἔπληξε μὲ πρωτοφανῆ ἀναλγησίαν, διὰ νὰ ὑπηρετήσῃ τὸ εὐτελέστερον κομματικὸν συμφέρον. Καὶ προκαλεῖ μὲ ἐκεῖνο τὸ ἀμίμητον «θὰ τὰ εἴπωμεν τὴν 16ην Φεβρουαρίου». Καί, βεβαίως, θὰ τὰ εἴπωμεν, κ. Παπανδρέου. Σᾶς τὰ εἶπε προχθές, διὰ τῆς παγερᾶς ὑποδοχῆς, ποὺ Σᾶς ἔκαμεν, ἡ Κρήτη. Καὶ θὰ Σᾶς τὰ εἴπῃ ὅλη ἡ Ἑλλάς, διὰ τὴν ὁποίαν ἡ 16η Φεβρουαρίου εἶναι ἡ ἐπέτειος μιᾶς ἀποφράδος ἡμέρας. Κατ' αὐτήν, ἡ Ἑλλὰς τῶν ἔργων, τῆς προόδου, τῆς προκοπῆς, παρεδόθη εἰς τὸ ψεῦδος, τὴν ἀπάτην, τὴν δημαγωγίαν, τὴν ἀσυνέπειαν, τὴν ταπείνωσιν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΣΤΗ «ΛΕΣΧΗ 64»

Χθὲς, στὸ «Βίλλυ - Πάρκ», τὰ μέλη τῆς «Λέσχης 64» ἔδωσαν τὸ χορό τους, ποὺ ἦταν μιὰ βραδυὰ χρυσή, πυρετικὴ καὶ μαγεμένη ἀπὸ τὸ μεθυσμένο φῶς τῆς νεότητας. Ἐκυμάτισε μέσα σὲ πορφυρόχρυσες ἀκτῖνες. Ἐκυμάτισε μὲ φωσφορικὲς λάμψεις καὶ ἀναρριγήματα χαρᾶς. Ἦταν κάποια ἡλικία, ποὺ ἦταν κορεσμένη ἀπὸ ἠλεκτρισμὸ καὶ ἔβραζε σὰν τὸ σταφύλι στὸ πατητήρι. Καὶ βρῆκαν ὅλοι θέση γύρω ἀπὸ τὴν ἑστία αὐτῆ τῆς «Λέσχης 64» καὶ πάσχισαν καὶ οἱ μεγάλοι νὰ ξαναζεστάνουν τὴς ξεθωριασμένες ἀντιφεγγιές τους. Ὅλοι ξεπετάχτηκαν ἀπὸ τὴ φυλακὴ τοῦ ἑαυτοῦ των καὶ ὥρμησαν μέσα στὴ θύελλα τῆς βραδυᾶς. Ἡ σκέψη ἦταν νὰ ντυθοῦν μὲ τὴ μόδα τοῦ εἰκοσιτέσσερα. Καὶ ἡ ἰδέα βρέθηκε φωστή, γιατί ἦταν ἡ ἐποχὴ ποὺ ἀναστάτωσε τὸ γυναικεῖο βεστιάριο. Κονιὰ τὰ φορέματα καὶ πολυκεντημένα, παγετὲ ἢ ἀραχνοῦφαντες μουσελίνες, ἄφηναν νὰ μαντευτοῦν ἡ γραμμὲς τοῦ γυναικείου κορμιοῦ μὲ γλυπτικὴ καθαρότητα. Ἡ μόδα τότε ἦταν ἔντονη καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ραπτικῶν οἴκων συνεπλήρωσε ἕνα ἔργο διαίσθησης, κατορθώνοντας νὰ ἀποκαλύψῃ τὴς γυναικεῖες γραμμές, ποὺ ὑπέφεραν ἀπὸ παρατεταμένες σιωπές. Καὶ ἡ βραδυὰ ἐτροφοδότησε γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ τσάρλεστον, σφυρηλατώντας καινούργια πρότυπα

Ἡ χορευτικὴ ἰδέα ὥρμησε μὲ ἀπαράμιλλη ἐκδήλωση στὸ ζεῦγος Ἀρβανιτάκη. Ἐχόρεψαν τσάρλεστον μὲ τινάγματα, μὲ σπασμοὺς καὶ μετέγραψαν τὴν ἐποχὴ στὰ μέτρα της. Περισσότερα ἀπὸ δέκα κοριτσόπουλα ἀντέγραψαν μὲ σεβασμὸ τὴν ἐποχή, μ' ἕνα μῖγμα ἐπισημότητας καὶ φάρσας. Ἡ μουσική, γεμάτη εὐαισθησία, ξεσήκωνε κύματα ἀναμνήσεων σὲ μᾶς τοὺς παληούς, ποὺ χρόνια τώρα κοιμώσαντε στὸ βυθό τους. Ἡ Δὶς Ἔφη Πραποπούλου διέπρεψε μὲ τὴν ἀντιπροσωπευτικώτερη τουαλέττα τοῦ εἰκοσιτέσσερα. Ἦταν ἕνα φόρεμα, ποὺ ἄγγιζε τὶς ἱερὲς αὐταπάτες μας μὲ τὴν ἀλήθεια του. Ἦταν ἡ κομψὴ φαντασία τῆς ἐποχῆς, ποὺ ἔκλεινε τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον. Καὶ οἱ νέοι γέλασαν καὶ ἄναψαν τὰ μάγουλά τους καὶ πέρασεν ἀπὸ μέσα τους ἡ στρατιὰ ποὺ κάλπαζε ἀπὸ εὐθυμία.

Τέσσαρα ἀπὸ τὰ μέλη, μὲ γυναικεῖα φορέματα, ἔπεσαν στὴν πίστα, σὰν κῦμα ἀναπάντεχο, καὶ μὲ ὅλη τὴ δύναμή τους σκόρπισαν τὸ γέλιο κι' ἔκαναν τὸ ἀναιμικὸ ψέμα τῆς ζωῆς νὰ σπαρταρήσῃ λυγωμένο.

Ἄλλη εὐχάριστη ἀτταρξιὸν ἦταν τοῦ 'Αλ - Καπόνε, ποὺ μὲ ἐπιδεξιότητα ὑποδούλωσε τὸ χιλιοκέφαλο κοινὸ μὲ ἕνα συναίσθημα πληρότητας. Καὶ ὅλα... ἀπὸ τὸ μενοῦ ὡς τὴς ἀτταρξιόν, εἶχαν μιὰ ἀφθονία, ποὺ ἐσφράγισε τὴν πρώτη αὐτὴ ἐξόρμηση μὲ τὴ μεγαλύτερη ἐπιτυχία. Ἀνακάλυψαν τὴ σκέψη καὶ ἔπαιξαν μὲ τὴν ὁρμὴ καὶ τὸ φεγγοβόλημα. Ἡ Ἰταλίδα ντιζὲζ ἐτραγούδησε ζωσμένη στὸ ἅρμα τῆς μουσικότητας. Καὶ τὸ κλοῦ τὄδωσε μιὰ ὄμορφη, καλοπλασμένη στριπτηζὲζ μὲ «τὸ ὄνειρο τοῦ κοριτσιοῦ». Αὐτὸ ἐξεκένωσε κάποια ποσότητα ἠλεκτρισμοῦ. Ἀκτινοβόλησε μ' ὅλες της τὴς προσπάθειες, μέσα σὲ κινήσεις καὶ σὲ χειρονομίες, κι' ἐμπῆκε στὸ ρόλο της μὲ τὴ δύναμη τοῦ ὡραίου κορμιοῦ της.

Καὶ τὸ παραμύθι τῆς βραδυᾶς, ποὺ ἔπαλλε γύρω μας, τὸ ζωντάνεψε ὁ κ. Α. Ἀντωνόπουλος, μὲ τὴν πραγματικότητα τοῦ φακοῦ του. Ὅλος αὐτὸς ὁ ἐξωτερικὸς κόσμος ἀποτυπώθηκε στὸ φίλμ.

Αὐτή, λοιπόν, ἡ ἐντατικὴ ἐπώαση τοῦ αὐτοσχεδιασμοῦ τῆς «Λέσχης 64» εἶναι μιὰ κραυγὴ γεμάτη ἀπὸ ἀόριστη ἀνησυχία. Τὰ μέλη τῆς Λέσχης ἔχουν σκοπὸ νὰ μὴν ἀφήσουν νὰ λιμνάσῃ ὁλότελα τὸ ἐπαρχιακό μας κύτταρο. Γι' αὐτό, μὲ σοφὴ καὶ ἁπλῆ τέχνη, προσπαθοῦν νὰ τονώσουν τὴν ἀποθαρρημένη φωνὴ τοῦ τόπου καὶ νὰ ρίξουν στὸ λύχνο τῆς ζωῆς της, ποὺ τρεμοσβύνει, τὴ φωτιὰ ποὺ προσαρμόζεται μὲ τὸν αἰῶνα. Ἴσως αὐτοὶ ξαναβροῦν τὴν εἰκόνα τῆς παληᾶς Πάτρας ξαναγεννημένη καὶ νὰ καταχτήσουν δικαιώματα, ὕστερα ἀπὸ τὴν πρώτη τους αὐτὴ δοκιμή.

ΕΥΑ

ΝΕΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΠΡΟΣΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥΣ

Η ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ ΕΔΟΚΙΜΑΣΘΗ ΣΚΛΗΡΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΣΕΙΣΜΙΚΗΝ ΔΟΝΗΣΙΝ

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΦΘΑΣΑΝ ΜΕΤ' ΟΛΙΓΑΣ ΩΡΑΣ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ 14 ΧΩΡΙΑ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ

ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΜΗΤΕΡΑ 6 ΤΕΚΝΩΝ ΚΑΙ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ 50 ΑΤΟΜΑ

ΔΙΕΔΡΑΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ ΣΚΗΝΑΙ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΥ ΠΑΝΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Τὴν 4ην μ.μ σήμερον (χθὲς), ἀνεχώρησαν ὁδικῶς διὰ Καρπενῆσι οἱ Βασιλεῖς πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν πληγέντων ἐκ τοῦ σημερινοῦ σεισμοῦ χωρίων τῆς περιοχῆς.

Οἱ Βασιλεῖς σήμερον (χθὲς) διενυκτέρευσαν εἰς Καρπενῆσι, αὔριον (σήμερον) δὲ θὰ ἀρχίσουν τὴν περιοδείαν των εἰς τὴν σεισμοπαθῆ περιοχὴν τῆς Εὐρυτανίας.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ἀθανασιάδης - Νόβας ἐπεκοινώνησε τὴν πρωΐαν τηλεφωνικῶς μὲ τοὺς νομάρχας Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Εὐρυτανίας καὶ ἐνημερώθη ἐπὶ τῆς ἐκτάσεως τῶν σημειωθεισῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ ζημιῶν.

Ὡς ἐγνώρισαν οἱ νομάρχαι εἰς τὸν κ. Νόβαν, ἐλήφθησαν ἀμέσως ὅλα τὰ ἐπείγοντα μέτρα πρὸς προστασίαν τῶν πληγέντων.

Ὡς ἐγνώσθη, ἐκ τῆς σημερινῆς (χθεσινῆς) ἰσχυροτάτης σεισμικῆς δονήσεως ἐπλήγη ἰδιαιτέρως ἡ περιοχὴ τῆς Εὐρυτανίας.

Ἡ δόνησις ἐγένετο ἐπίσης αἰσθητὴ εἰς Τρίκαλα, Λάρισα, Μαγνησίαν καὶ Αἰτωλοακαρνανίαν.

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Τὸ γεωδυναμικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Σήμερον τὴν 0,4,2΄18΄΄ ἀνεγράφη ὑπὸ τῶν σεισμογράφων λίαν ἰσχυρὰ σεισμικὴ δόνησις προερχομένη ἐξ ἀποστάσεως 190 χιλιομέτρων βορειοδυτικῶς τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ δόνησις ἐγένετο αἰσθητὴ εἰς τὴν περιοχὴν Εὐρυτανίας, Τρικάλων, Λαρίσης, Καρδίτσης, Μαγνησίας καὶ Φθιώτιδος».

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Ἕνας νεκρός, ἡ Βασιλικὴ σύζυγος Ἀθαν. Λεπενιώτη, ἐτῶν 30, μητέρα 6 τέκνων, 50 τραυματίαι ἐξ ὧν 20 σοβαρῶς καὶ 14 χωρία κατεστραμμένα, εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς τῆς σημερινῆς σεισμικῆς δονήσεως, ἥτις συνεκλόνισε τὰς περιοχὰς Αἰτωλοακαρνανίας, Φθιώτιδος, Τρικάλων, καὶ Εὐρυτανίας.

Τὰ κατεστραμμένα χωρία εἶναι ὁ συνοικισμὸς Βλάχα, 629 κατοίκων, Καροπλέσιον, 1.001 κατοίκων, Νεράϊδα 953 κατοίκων, Φουρνᾶ 1.100 κατοίκων, Μολόχα 313, Ἁγία Τριὰς 538 Ἅγιος Χαράλαμπος 206, Βίνιανη 368, Μαραθέας 367, Στένωμα 399, Χόχλια 231, Πετράλωνα 193, Μαυρομμάτα 262, Κεροσοχῶρι 973 καὶ Παπαροῦσι 335.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὰς ἐπαρχίας Τριχωνίδος καὶ Βάλτου κατεστράφησαν, εἰς 14 κοινότητας, 172 οἰκίαι καὶ 40 ἄτομα ἐμωλωπίσθησαν.

Ὁ καταστρεπτικὸς σεισμὸς ἐγένετο τὴν 4,02΄ π.μ. καὶ ἐπηκολούθησαν ἄλλαι μετασεισμικαὶ ἰσχυραὶ δονήσεις. Θὰ ἠριθμοῦντο πολὺ περισσότερα θύματα ἐὰν τοῦ καταστρεπτικοῦ σεισμοῦ δὲν προηγεῖτο μετρίας ἐντάσεως δόνησις μὲ ὑποχθόνιον βοήν.

Σκηναὶ πανικοῦ ἀπεριγράπτου διεδραματίσθησαν, οἱ δὲ κάτοικοι τῆς περιοχῆς ἀφυπνισθέντες ἔντρομοι ἐξῆλθον τῶν οἰκιῶν των ἀλλόφρονες.

Ὁ Νομὸς Εὐρυτανίας ἐκηρύχθη «εἰς κατάστασιν ἐκτάκτου ἀνάγκης» καὶ τὴν διοίκησιν ἀνέλαβεν στρατιωτικός.

Συνεπείᾳ τοῦ πρωϊνοῦ σεισμοῦ, εἰς τὴν κοινότητα Μακρυπόδι - Τοπολιανῶν ἀνέβλυσεν ἀπὸ τὸ ρῆγμα τοῦ ἐδάφους πηγὴ θερμοῦ ὕδατος, ὅπερ ἐκχύνεται εἰς τὴν τεχνικὴν λίμνην Κρεμαστῶν Ἀχελώου. Ἐπίσης εἰς τὸ μέσον τῆς τεχνητῆς λίμνης τῶν Κρεμαστῶν παρατηρεῖται βρασμὸς τοῦ ὕδατος καὶ ἀκούεται ὑποχθόνιος βοή.

Εἰς τὸ χωρίον Μολόχα, κατὰ τηλεγράφημα τοῦ διοικητοῦ χωροφυλακῆς Καρπενησίου, ἀπὸ 100 σπίτια κατέρρευσαν τὰ 5 ὁλοσχερῶς καὶ τὰ 95 κατέστησαν ἐξ ὁλοκλήρου ἀκατοίκητα. Εἰς τὸ χωρίον Ἁγία Τριὰς ἀπὸ 140 οἰκίας κατέρρευσαν 20 καὶ 100 ὑπέστησαν σοβαρὰς ρωγμάς καὶ κατέστησαν ἀκατοίκητοι. Εἰς Ἅγ. Χαράλαμπον αἱ 58 οἰκίαι του κατεστράφησαν. Εἰς τὴν κοινότητα Χόχλια ἐκ τῶν 75 οἰκιῶν κατέρρευσαν αἱ 22 καὶ αἱ 53 ὑπέστησαν σοβαρὰς ρωγμάς.

Κατ' ἀναφοράν, μέχρι στιγμῆς ἐσημειώθησαν εἰς τὴν περιφέρειαν Εὐρυτανίας 20 ἐλαφραὶ σεισμικαὶ δονήσεις.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Εἰς τὴν πόλιν μας ἡ σεισμικὴ δόνησις ἐγένετο αἰσθητὴ ὡς ἱκανῆς ἐντάσεως καὶ μεγάλης διαρκείας. Ἐπίσης, μικροδονήσεις ἐγένοντο αἰσθηταὶ τὴν 4.10΄ καὶ 4.30΄ π. μ. Μερικοὶ ἐκ τῶν κατοίκων, ἀφυπνισθέντες ἔντρομοι, ἐξῆλθον εἰς τὰς ὁδούς. Ζημίαι δὲν ἀνεφέρθησαν.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΝΕΑΙ ΕΠΑΦΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΧΗΓΟΥΣ

Ο κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν κ. Σπ. Μαρκεζίνης ἀνῆλθε τὴν 11.30 π.μ. εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς ἀκρόασιν, ἥτις παρετάθη μέχρι τῆς 12.45 ὥρας.

Διακοπείσης τῆς ἀκροάσεως, λόγῳ τῆς αἰφνιδίας ἀναχωρήσεως τοῦ Ἄνακτος πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν πληγεισῶν περιοχῶν τοῦ νομοῦ Εὐρυτανίας, αὕτη θὰ συνεχισθῇ τὴν ἀρχομένην ἑβδομάδα.

Ὡς ἐγνώσθη, ὁ κ. Μαρκεζίνης ἐξέθεσε πρὸς τὸν Βασιλέα τὰς ἀπόψεις τοῦ κόμματός του ἔναντι τῶν παρόντων προβλημάτων τῆς χώρας καὶ τῆς ἐπ' αὐτῶν ἀκολουθημένης ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως πολιτικῆς.

Ἐξ ἄλλου, κατ' ἐγκύρους πληροφορίας, τὰς ἀρχὰς τῆς ἀρξαμένης ἑβδομάδος, πιθανώτατα δὲ τὴν Τρίτην, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στ. Στεφανόπουλος θὰ ζητήσῃ νὰ συναντηθῇ μετὰ τῶν ἀρχηγῶν τῆς ΕΡΕ καὶ τῶν Προοδευτικῶν κ.κ. Π. Κανελλοπούλου καὶ Σπ. Μαρκεζίνη προκειμένου, συμφώνως πρὸς τὰ ἤδη συμφωνηθέντα νὰ ἐνημερώσῃ τούτους ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τῶν πολιτικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων.

ΕΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ ΤΟΥ

Ἡ κυβέρνησις τελεῖ σήμερον τὸ μνημόσυνον τοῦ Σοφοκλῆ Βενιζέλου

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΣΤΗ ΚΑΙ Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Τὴν 11 π.μ. αὔριον (σήμερον) εἰς τὸ Ἀκρωτήρι Χανίων Κρήτης τελεῖται ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἐπίσημον μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου προέδρου Σοφοκλῆ Βενιζέλου, ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ.

Ἡ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ ζωηρῶς ὅπως μὴ προσδοθῇ οἱοσδήποτε πολιτικὸς χαρακτὴρ εἰς τὸ μνημόσυνον, δεδομένου τοῦ αὐστηρῶς θρησκευτικοῦ περιεχομένου του. Πρὸς τοῦτο συνιστᾶ θερμῶς εἰς τὸν λαὸν τῶν Χανίων, ὅπως ἀπόσχῃ ἐπιμελῶς πάσης πολιτικῆς ἐκδηλώσεως.

Εἰς τὸ μνημόσυνον θὰ παραστοῦν ὁ πρωθυπουργός, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, ἡ σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου προέδρου κ. Αἰκατερίνη Βενιζέλου, οἱ πρώην πρωθυπουργοί, ἀντιπροσωπεῖαι τῶν κομμάτων καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, θὰ ὁμιλήσῃ δὲ ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Κωστόπουλος.

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Αἱ ὀργανώσεις ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου ὁλοκλήρου τῆς χώρας διὰ τηλεγραφημάτων των πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Στεφανόπουλον, τὴν κυρίαν Αἰκατερίνην Βενιζέλου καὶ τὸν ὑπουργὸν τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκην, δηλοῦν ὅτι θὰ μετάσχουν εἰς τὸ τελούμενον αὔριον (σήμερον) μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου προέδρου Σοφοκλῆ Βενιζέλου εἰς τὰ Χανιὰ καὶ ὅτι θὰ καταθέσουν δι' ἐκπροσώπων των στεφάνους ἐπὶ τοῦ τάφου του.

Ἡ Συνομοσπονδία Θυμάτων καὶ Ἀναπήρων Πολέμου Ἑλλάδος διὰ τηλεγραφήματός της λέγει ὅτι σύσσωμος ἡ ἐθνικὴ τάξις ἀναπηροθυμάτων πολέμου Ἑλλάδος, συμμετέχει δι' ἐκπροσώπων τῆς Ὁμοσπονδίας εἰς τὸ τελούμενον ἐν Χανίοις μνημόσυνον ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 2ετίας ἀπὸ τοῦ ἀδοκήτου θανάτου τοῦ μεγάλου Κρητὸς πολιτικοῦ ἀνδρὸς.

ΜΕΓΑΛΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΟΣ

ΤΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΤΟΥ "ΛΟΥΝΑ 9,, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΒΡΑΧΩΔΕΙΣ ΠΡΟΕΞΟΧΑΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥ

Ο ΦΑΚΟΣ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΜΟΣΧΑ, 5.— Ἑκατομμύρια Ρώσων ἤκουσαν τὰ ἀσθενῆ σήματα, τὰ ὁποῖα ἐξέπεμπεν ὁ «Λούνα 9» χθὲς τὴν νύκτα, 24 ὥρας μετὰ τὴν ὁμαλὴν προσεδάφισίν του εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς σελήνης.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ βρεταννικὸν γιγαντιαῖον ραδιοτηλεσκόπιον τοῦ Τζόντρελ Μπάνκ Ἔλαβε θαυμασίας φωτογραφίας ἐκ τοῦ διαστημοπλοίου, ἐνῶ αἱ ἐπίσημαι σοβιετικοὶ πηγαὶ τηροῦν ἀπόλυτον σιγήν, ὡς πρὸς τὴν ποιότητα καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν φωτογραφιῶν, ποὺ ἀναμετεδόθησαν χθὲς εἰς τὴν γῆν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ «Λούνα 9».

Τὸ πρακτορεῖον «Τὰς» περιωρίσθη νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ὁ «Λούνα», εἰς τὴν πρώτην ἐκπομπήν του, ἡ ὁποία διήρκεσεν ἐπὶ 3, 20΄ ὥρας, διεβίβασεν εἰς τὴν γῆν πολλὰς φωτογραφίας.

Τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον προσέθεσεν ὅτι αἱ ἐκπομπαὶ ἀπὸ τὴν σελήνην πραγματοποιοῦνται διὰ τηλεκατευθύνσεως ἐκ τῆς γῆς. Τοῦτο σημαίνει ὅτι οἱ Ρῶσοι ἐπιστήμονες σκοπεύουν νὰ μετατοπίσουν τὴν ἑστίαν τῆς κινηματογραφικῆς μηχανῆς διὰ νὰ φωτογραφήσουν καὶ ἄλλας περιοχὰς τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης.

Σημειωτέον ὅτι αἱ φωτογραφίαι τοῦ ρωσικοῦ διαστημοπλοίου ἀναμένονται μὲ ἐνδιαφέρον εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὅπου κατασκευάζεται ὁ θαλαμίσκος «Λέμ», μὲ τὸν ὁποῖον ἐλπίζεται ὅτι δύο Ἀμερικανοὶ κοσμοναῦται θὰ προσσεληνωθοῦν πρὸ τοῦ τέλους τοῦ 1969. Εἶναι ἑπομένως ἀπαραίτητον νὰ γνωσθοῦν ἐπακριβῶς τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ σεληνιακοῦ ἐδάφους διὰ νὰ κατασκευασθοῦν ὡρισμένα ἐξαρτήματα τοῦ θαλαμίσκου.

Αἱ φωτογραφίαι τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης, αἱ ὁποῖαι μετεδόθησαν ὑπὸ τοῦ «Λούνα 9», οὐδεμίαν ἔχουν ὁμοιότητα μὲ τὰς μεταδοθείσας ὑπὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ δορυφόρου «Ρέϊντζερ». Τοῦτο ἐδήλωσεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου γεωλογικῶν ἐρευνῶν τῶν ΗΠΑ, προσθέσας ὅτι εἰς τὰς ρωσικὰς φωτογραφίας διακρίνονται περισσότεραι βραχώδεις ἐξοχαὶ καὶ ὅτι κατὰ τὰ φαινόμενα, ἡ ἐπιφάνεια τῆς σελήνης εἶναι στερεά.

Τέλος, ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Πεκίνου μετέδωσεν ἄνευ σχολίων τὸ σοβιετικὸν ἐπίτευγμα τοῦ «Λούνα 9». Ἐπίσης ἡ ρωσικὴ ἐπιτυχία μετεδόθη ὑπὸ τοῦ πρακτορείου «Νέα Κίνα» καὶ ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τῶν κινεζικῶν ἐφημερίδων ὑπὸ τὸν τίτλον: «Σοβιετικὸς κοσμικὸς σταθμὸς προσεδαφίσθη ὁμαλῶς εἰς τὴν σελήνην». Αἱ κινεζικαὶ ἐφημερίδες δὲν ἐσχολίασαν τ