

ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Η θρωπική όμας μάσκαε τής Α.Ε.Κ. 'Αθηνών άντιμετωπίσθι άπομής τ.Σ.Σ.Κ.Α. Μόσχας γιά τó Κύπελλο πρσβαθλήτων ομάδων τής Εύρώπης. 'Ο άγών άβά διεξαχθί τó Παναθηναϊκό στάδιο τής 8.30' τó βράδυ καί άναμένεται μέ πρωτοφανές ενδιαφέρον άπό τόν φίλαθλο κόσμο!

Οί 'Ελληνες παίκτης είναι αίσόδοχοι γιά τó άποτέλεσμα καί άβά τύχου τής ύποστρήψεως 20.000 καί πλέον φίλων, πού άβά κατακλύσουν άπό νορίς τó στάδιο. 'Εάν ή Α.Ε.Κ. νικήσθι σήμερα, άβά πέτυχει τόν μεγαλύτερο ήρίαμό τής ιστορίας τής!

'Ο άγώνας μεταξύ Παναθηναϊκής - Φαστήρου γιά τó επαγγελματικό πρσβαθλήμα τής Β' 'Εθνικής άβά άρχισθι τήν Κυριακή στίς 2.30' μ. μ. ακριβώς. Τοúτο άποφασίσθηκε άπό τήν 'Αστυνομική Διεύθυνση Πάτρών, γιά τόν λόγο, ότι άργότερα άβά παρελάσουν στούς δρόμους τής Πάτρας ομάδες μεταφυσικών, στί πλαιοσί των έορταστικών εκδήλώσεων τής 'Αποκρίας.

Τó μάτς μεταξύ Πάτρσκού - Πρέβεζης γιά τó έθνικό εραστεικό πρσβαθλήμα άβά διεξαχθί στί στάδιο στίς 11 πρσ τής Κυριακής. Τó άποτέλεσμα ήτά μεγάλη σημασία γιά τήν Πάτριν ήμάδα καί οί φίλαθλοι άβά πρέπει νά συμπαρασταθούν στούς παίκτες μάς.

Κατόπιν άποφασίως τής Ε.Τ. Α.Π. τήν 20ήν Φεβρουαρίου, τελευταία Κυριακή τής 'Αποκρίας, δέν άβά τελεσθών τήν Πάτρα άγώνος γιά τήν Β' 'Εθνική Κατηγορία. Οί άγώνες τής ήμέρας άβά μετατεθούν γιά τής 23 Φεβρουαρίου.

Χιλιάδες όπαδοί τής Α.Ε.Κ.

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τοικνοπέμπτη σήμερα.
—'Ημέρες κρσοφαιγίας καί διασκεδάσεως.

—Τήν έποχή πού στά χάρια έφρσαν χονρικά καί τ έσφαξαν άσν σήμερα ή τσίκνα άπό τήν ψηφώρα έφθανε στόν... 'Ολυμπο.
—Τάρα, τά ψήττα γίνονται στούς ηλεκτρικούς φούρους καί ή τσίκνα άπορροφάται άπό τούς ειδικούς άπορροφητήρες.
—Πάντως, ή σημερινή Πέμπτη έξοκαλοεί νά λέγεται 'Τοικνοπέμπτη', έστó κι' άν μερικοί άβά φανε μαριδες θγανιτές.

—Μέ τó κέντρο, όμως, καί εύτυχώς πού λειτουργού τóσα πολλά τήν Πάτρα αήτ ήν περίοδο, άναμένεται ότι άβά σημειώθι συρροή διασκεδαστών καί διασκεδαστών, πού άβά καταναλώσουν πολλές χορινές μετριώλες τής σφάρας.
—Μέ τó πολύ ενδιαφέρον άναμένεται ό χορός τών υπαλλήλων τής ΔΕΗ, πού άβά δοθί τήν πρσσεχή Τετάρτí στο Δημοτικό Θέατρο.

—'Ολες οί πληροφορίες καί οί ένδείξεις άπό τής προτοίμασίες δικαιολογού τήν δεσπόιότητα, ότι ό χορός τής ΔΕΗ άβά είναι ό επιτυχέστερος χορός τής έφτεινης Πάτρινς 'Αποκρίας.
—'Ανό τόν, όπας έγνώσθι, άβά παρουσιασθών έκπλήξεις, άβά πρσκαλέσουν εκρήξεις άποκρηκτικού κεφού πρωτοφανείς.

—'Η 'Αγορανομία πρέτει έγκρίσει νά καθορίσθι μέ πεδίο τις συνθήκες πού μεροί, άβροποιομένες, νά γίνου τήνες πλούτου, ευμηνρίας καί χορηγίας; Πούσθι φταίει πού πενώνε οί 'Ινδοί; Γιατί δέν ερσηκωνόνα τήν γιάτí δέν παίρουν τά ζινάκια νά καλλεργισθί τή γή, νά να καί δύναται νά μεταφέρθι 100 άούκτινα Ι. Χ. καί 80 πούλμαν ή λεωφορεία.

—'Ευκλόηροσε καί τó διαφρηστικό φιλάνθρωπών τών έορταστικών εκδηλώσεων.
—Διανέμεται δωρεάν, χάριν ενμνηστικής κυρίας τών ένών, πού πρκαίται νά έλθου στήν πόλι μάς τά δύο Σεβαστοκύριακα τού Καραβαλλίου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ, δέ λέγοι, τó άφρο πού διαβάσεσθι πρσέξθι γιά τήν πείνα, πού μαστίζει τήν 'Ινδία καί άκόμη πού συγκινητική καί άξία έπαινού ή πρστοβουλία τού περιοχικού 'Ευθύνη, πού διευθετού ό κ. Κώστας Τσιρόπουλος, γιά ένα κανελίνιο έρσνο γιά τούς πεινασμένους τής μακρινής εκείνης χώρας.
—'Ομως...

—'Ομως, κύριοι ευαίσθητοι, ύπάρχου καί οί πεινασμένοι τής 'Ελλάδος. Τά τρισάκρια άνθρώπινα πλάσματα, πού ύποφέρου, πού πάσχου, πού ζούνε κάτω άπό άπάναρθεσθι σθηλές.
Νά επισκεφθού οί 'Ινδοίλοι ή φίλινοί τής Ευρυστίας. Νά δοούν δυστυχία, έρμάλια, τείνες καί τών γουών. Νά πάνε στά όρενά χωριά τής 'Ηπειρού, τού Γράμμου καί τών Τζουμέρκου. Καί τότε άβά στείλου τά χρημάτα τούς στούς 'Ινδοί, στούς Πακιστανούς, στούς 'Ινδονησούς καί στούς κατοίκους τού Χόγκ Κόγκ.

—'Αν θέλου, μπορούμε καί νά τó ουλήθισουμε πλατύτερα τó θέμα τής πείνας τής 'Ινδίας. 'Ο συνασηματισμός είναι, άποσπώσθε σρετή. 'Αλλά πρέτει νά σουνοθευάται καί μέ τή λογική.
Γιατί πενών στίς 'Ινδίες, πού είναι μά πλούσια χώρα, μέ πεδίο άδες, μέ ύπερφορές, μέ άδες εκείνες τις συνθήκες πού μεροί, άβροποιομένες, νά γίνου τήνες πλούτου, ευμηνρίας καί χορηγίας; Πούσθι φταίει πού πενώνε οί 'Ινδοί; Γιατί δέν ερσηκωνόνα τήν γιάτí δέν παίρουν τά ζινάκια νά καλλεργισθί τή γή, νά να καί δύναται νά μεταφέρθι 100 άούκτινα Ι. Χ. καί 80 πούλμαν ή λεωφορεία.

—'Ευκλόηροσε καί τó διαφρηστικό φιλάνθρωπών τών έορταστικών εκδηλώσεων.
—Διανέμεται δωρεάν, χάριν ενμνηστικής κυρίας τών ένών, πού πρκαίται νά έλθου στήν πόλι μάς τά δύο Σεβαστοκύριακα τού Καραβαλλίου.

—'Ευκλόηροσε καί τó διαφρηστικό φιλάνθρωπών τών έορταστικών εκδηλώσεων.
—Διανέμεται δωρεάν, χάριν ενμνηστικής κυρίας τών ένών, πού πρκαίται νά έλθου στήν πόλι μάς τά δύο Σεβαστοκύριακα τού Καραβαλλίου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΑΥΠΙΚΗΣ

Σήμερα τó βράδυ στήν 'Αθήνα καί στήν αίσουσα τής Στέγης Καλών Τεχνών καί Γραμμικών άβά εκκινήσθι έκθεση γαυπικής νέων καλλιτεχνών ήλικίας μέχρι 35 έτών.
—Στήν ένδειξοφάνεια αήτ έθεσι συμμετέχει καί ό εκλεκτός Πάτρινς καλλιτέχνης τής σφιλής κ. Γεωργιάδης. 'Υπάρχου όμως άλλοί έπιθέτες ότι ό συμμετέχων καλλιτέχνης άβά τήν ύποσπώσθι τήμητική διακρίσεως. Τó πρστοβραβείον είναι 10.000 δρχ. τó δεύτερο 7.000 καί τρεΐς έπαινοί άπό 3.000 ό καθένας.

● ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ
—'Ο διαγωνισμός διά τήν ύποτροφία 'Μαρία Κώλας' (2 πρσβάσει γιά σπουδή στί έξωτερική) άβά γίνθι στήν 'Αθήνα τήν πρσσεχή Πέμπτη άραν 11 στί 'Οδία 'Αθηνών. Οί ένδειξοφάνειοι μεροί νά παρουν πληροφορίες στί 613.433 τηλεφ.

● Ο Κ. ΔΟΞΑΣ
—'Ο γνωστός συγγραφέας κ. Τάκης Δοξάς νά έπαινή τήν περιόδο τού στήν Κρήτη, όπας έπρωτοσποίσε μά σειρά άπό ένδειξοφάνειοι διαλέξεις, άβά μετ'αή τήν Κυριακή στί Τρίκαλα. 'Ο κ. Δοξάς πρσσεκήθη στί τού συλλόγου Ε.Μ.Ο.Τ., ό όποιος έχει άναπτύξει κάποιους μεγάλης άποσπώσθι γύρω άπό πνευματικά καί καλλιτεχνικά ζητήματα. Έται άντε καί οί κάτοικοι τής άρσιος Θεσσαλικής πόλεως νά είναι ενμνησμένοι καί καταπονημένοι. 'Η όμιλία τού κ. Δοξά άβά έχη άς θέμα: 'Γεωργίος Σεφέρης. 'Ο ποιητής τού Νέμετελ'.

● ΧΩΡΟΔΙΑΚΤΗ
—'Ο καθηγητής τής μουσικής καί μουσικοσυνθέτης κ. Δ. Ι. Παναγιωτόπουλος - Κούρου, έχει μετ' αμείβω πρστοβουλία. Μελοσύνει γιά χορεία τó ποιήμα τού γνωστού θεολόγου καί ποιητή κ. Θ. Β. Κωνσταντίνου 'Ευρήκαμε τόν Μωσάιον'. Τó ποιήμα άνοφάρεται στί έκθεση τού Ασπασίου 'Ανδρής. Σία πρστί έθ' άβά έλθου, άπό τή χορεία τής Ριζαρείου Σχολής, στί τήν διεύθυνση τού καθηγητού τής μουσικής κ. Δ. Ι. Παναγιωτόπουλου - Κούρου στήν αίσουσα τής 'Εταιρίας τών Φίλων τού Λαού καί στήν έκθεση τών φίλων τού θεολόγου 'Ιωάνη Γ. Γ. Γεωργιάδου στίς 30 Νοεμβρίου 1965.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΑΥΠΙΚΗΣ

Σήμερα τó βράδυ στήν 'Αθήνα καί στήν αίσουσα τής Στέγης Καλών Τεχνών καί Γραμμικών άβά εκκινήσθι έκθεση γαυπικής νέων καλλιτεχνών ήλικίας μέχρι 35 έτών.
—Στήν ένδειξοφάνεια αήτ έθεσι συμμετέχει καί ό εκλεκτός Πάτρινς καλλιτέχνης τής σφιλής κ. Γεωργιάδης. 'Υπάρχου όμως άλλοί έπιθέτες ότι ό συμμετέχων καλλιτέχνης άβά τήν ύποσπώσθι τήμητική διακρίσεως. Τó πρστοβραβείον είναι 10.000 δρχ. τó δεύτερο 7.000 καί τρεΐς έπαινοί άπό 3.000 ό καθένας.

● ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ
—'Ο διαγωνισμός διά τήν ύποτροφία 'Μαρία Κώλας' (2 πρσβάσει γιά σπουδή στί έξωτερική) άβά γίνθι στήν 'Αθήνα τήν πρσσεχή Πέμπτη άραν 11 στί 'Οδία 'Αθηνών. Οί ένδειξοφάνειοι μεροί νά παρουν πληροφορίες στί 613.433 τηλεφ.

● Ο Κ. ΔΟΞΑΣ
—'Ο γνωστός συγγραφέας κ. Τάκης Δοξάς νά έπαινή τήν περιόδο τού στήν Κρήτη, όπας έπρωτοσποίσε μά σειρά άπό ένδειξοφάνειοι διαλέξεις, άβά μετ'αή τήν Κυριακή στί Τρίκαλα. 'Ο κ. Δοξάς πρσσεκήθη στί τού συλλόγου Ε.Μ.Ο.Τ., ό όποιος έχει άναπτύξει κάποιους μεγάλης άποσπώσθι γύρω άπό πνευματικά καί καλλιτεχνικά ζητήματα. Έται άντε καί οί κάτοικοι τής άρσιος Θεσσαλικής πόλεως νά είναι ενμνησμένοι καί καταπονημένοι. 'Η όμιλία τού κ. Δοξά άβά έχη άς θέμα: 'Γεωργίος Σεφέρης. 'Ο ποιητής τού Νέμετελ'.

● ΧΩΡΟΔΙΑΚΤΗ
—'Ο καθηγητής τής μουσικής καί μουσικοσυνθέτης κ. Δ. Ι. Παναγιωτόπουλος - Κούρου, έχει μετ' αμείβω πρστοβουλία. Μελοσύνει γιά χορεία τó ποιήμα τού γνωστού θεολόγου καί ποιητή κ. Θ. Β. Κωνσταντίνου 'Ευρήκαμε τόν Μωσάιον'. Τó ποιήμα άνοφάρεται στί έκθεση τού Ασπασίου 'Ανδρής. Σία πρστί έθ' άβά έλθου, άπό τή χορεία τής Ριζαρείου Σχολής, στί τήν διεύθυνση τού καθηγητού τής μουσικής κ. Δ. Ι. Παναγιωτόπουλου - Κούρου στήν αίσουσα τής 'Εταιρίας τών Φίλων τού Λαού καί στήν έκθεση τών φίλων τού θεολόγου 'Ιωάνη Γ. Γ. Γεωργιάδου στίς 30 Νοεμβρίου 1965.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.
—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.

—Έχω στί διάθεση τών ένδειξοφάνειοι τήν παρτιτούρα καί τó λάγι.