ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

αἱ ἐμπρακτοι ἐκδηλώσεις συμπαθείας πρὸς τοὺς σεισμοπλήκτους τῆς Εὐρυτανίας. Παρόμοιαι ἐκδηλώσεις ἀναβιβάζουν τὸν πολιτισμόν μας.

...ρον ἡ διαφορὰ ἀπόψεων ΤΕΒΕ καὶ κλινικαρχῶν Πατρῶν, ὥστε νὰ ἐξακολουθήσῃ ἀπρόσκοπτος ἡ ἰατρικὴ περίθαλψις τῶν ἠσφαλισμένων.

ΕΝΑ ΣΟΒΑΡΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΘΕΜΑ

ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Θὰ δημοσιεύσωμεν, κατὰ Πέμπτην, σειρὰν ἐννέα ἄρθρων τοῦ συνεργάτου μας κ. Σταύρου Σερέτη, καθηγητοῦ, ἀναφερομένων εἰς τὸ θέμα τῆς Λατρείας. Τὰ ἄρθρα εἶναι συντεταγμένα μὲ εὐρείαν ἀντίληψιν καὶ μὲ ἐκτίμησιν τῆς σημερινῆς πραγματικότητος. πιστεύομεν δὲ ὅτι θὰ προκαλέσουν ἰδιαίτερον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀναγνωστῶν.

Κατωτέρω, παραθέτομεν τὸ πρῶτον ἄρθρον:

Δῶρο τοῦ Θεοῦ ἡ Λατρεία. Διάλογος τοῦ πλάσματος πρὸς τὸν Πλάστη. Βασικὴ ἔκφρασις τῆς Χριστανικῆς ζωῆς τὸ «λατρεύειν εὐαρέστως» τὸν Θεό. Στὸ θεσπέσιο διάλογο Ἰησοῦ καὶ Σαμαρετίδος διετυπώθη ἐπιγραμματικὸ τὸ νόημα καὶ τὸ πνεῦμα τῆς νέας λατρείας. «Ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ» θέλει τοὺς λάτρεις ὁ Κύριος Ἰησοῦς. Ἡ λατρεία τῶν εἰδώλων δὲν ἦτο οὔτε «ἐν Πνεύματι» οὔτε «ἐν ἀληθείᾳ». Καὶ ἡ Ἰουδαϊκὴ Λατρεία ἦτο λατρεία σκιᾶς. «Λατρεία οὐ πνεύματος, ἀλλὰ γράμματος». Τῆς πνευματικῆς λατρείας ὑπογραμμὸς καὶ περιεχόμενο ὁ ἴδιος ὁ Σωτήρ. Μετέχει στὴν λατρεία τοῦ σκιώδους ναοῦ ὡς «ἐλεήμων καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς» «ἀνενέγκας ἑαυτὸν» «ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς» καὶ «σωτηρίας αἰωνίου».

Στὴν ἀποστολικὴ ἐποχὴ συνεχίζεται μὲ τοὺς Ἀποστόλους ἡ λατρεία. Ἔντονα λειτουργικὸς ὁ χαρακτὴρ τῆς πρώτης κοινότητος. Δὲν εἶναι μόνο θεοκεντρικὴ καὶ Γριαδικὴ ἡ θεία Λατρεία. Εἶναι καὶ κατ' ἐξοχὴν χριστοκεντρική. Ἡ νέα «ἐν Χριστῷ» Κοινωνία μὲ χαρὰ καὶ ἀγαλλίασι ἀτενίζει πρὸς αὐτόν. Μὲ τὴν μετάληψι τοῦ ἄρτου τῆς Εὐχαριστίας ἑνώνεται μαζί Του καὶ ζῇ σὲ ἀδιάσπαστη πρὸς αὐτὸν ἑνότητα. Ὑπὸ τὴν εὐεργετικὴ πίεσι τῶν ἐνθουσιαστικῶν τάσεων διαμορφώνεται τὸ λειτουργικὸ τυπικό, ποὺ κληροδοτεῖται στὴν Ἐκκλησία.

Ἔπειτα οἱ μάρτυρες, οἱ «στρατιῶται τοῦ Βασιλέως τοῦ Μεγάλου», τὰ «ἱέρεια τὰ ἔμψυχα καὶ τὰ λογικὰ ὁλοκαυτώματα, τὰ θύματα τὰ τέλεια» τοῦ Κυρίου μὲ τὸν ἐνθουσιασμό, τὸν ἡρωϊσμό, τὴν μίμησιν τοῦ Πάθους τοῦ Θεανθρώπου, διαποτίζουν τὴν νέα Λατρεία. Τὸ αἷμα τους γίνεται τὸ θεοῦφαντο λειτουργικὸ ἄμφιο τῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλὰ καὶ οἱ μοναχοί, οἱ μάρτυρες αὐτοῦ τῆς συνειδήσεως, ζοῦν ζωὴν λατρείας. Ἔργο τους ἡ ἀνάμνησις καὶ δοξολογία τοῦ Θεοῦ. Ἀπερίγραπτος εἶναι ἡ γοητεία, ποὺ ἀσκοῦν στὸν χριστιανικὸ κόσμο μὲ τὴν λάμψι τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἁγιότητος αὐτοὶ οἱ «ἐν σώματι ἄγγελοι». Ἀπ' αὐτοὺς ἐξέρχονται κληρικοί, ποιητές, συντάκτες εὐχῶν, διασκευαστὲς τυπικῶν, ποὺ ἀνταποκρίνονται στὴν Κυριακὴ ἀπαίτησι τῆς «ἐν Πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ λατρείας τοῦ Θεοῦ.

⁂

Στὴν πρᾶξι, πολὺ σύντομα ἄρχισε νὰ διαπιστώνεται κάποια δυσαρμονία τῶν χριστιανῶν ἀνθρώπων πρὸς τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθινῆς λατρείας. Βέβαια, ὅλοι δέχονται ὅτι στὴν Ὀρθόδοξο Χριστιανικὴ λατρεία ἔχομε τὴν ὀρθὴ σχέσι τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν Θεό. Μέσα στὴ λατρεία βιοῦται κατ' ἀπαράμιλλο τρόπο τὸ ἅγιο «ἀφ' ἑνὸς ὡς τὸ φοβερὸ καὶ ἀπομεμακρυσμένον, τὸ προκαλοῦν φόβον, ἀφ' ἑτέρου ὡς τὸ γοητευτικώτερον, τὸ ἔλκον μυστήριον».

Αὐτὰ στὴν θεωρία. Στὴν πρᾶξι τὰ πράγματα δὲν ἐνθουσιάζουν καθόλου. Τώρα, ποὺ ὁ Χριστιανισμὸς ἔγινε ἡ θρησκεία πάντων καὶ πασῶν, ἡ κατάστασις ἐπεδεινώθη. Ἀσφαλῶς, δὲν ἔχασε τὴν δύναμί της ἡ Ὀρθόδοξος Χριστιανικὴ λατρεία. Ἐχάσαμε ὅμως ἐμεῖς τὴν ζωντανὴ ἐπαφὴ μὲ τὴν λατρεία. Γιὰ τὴν συντριπτικὴ πλειοψηφία τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας, ἡ λατρεία εἶναι μία ἄγνωστη καὶ ἄβατος χώρα. Ἀλλὰ γιὰ τὴν Ὀρθόδοξο Ἐκκλησία καὶ τὴν ὀρθόδοξο πνευματικότητα αὐτὸ εἶναι ἀνεπίτρεπτο. Δὲν εἶναι λεπτομερειακὸ γεγονὸς ἡ λατρεία. Συνιστᾶ αὐτὴ τὴν πρᾶξιν τῆς Ἐκκλησίας. Τὴν συγκρότησίν της σε σῶμα, τὴν ἔκφρασι τῆς ἑνότητάς της, τὴν πηγὴ τοῦ ἁγιασμοῦ της.

Καὶ ὅμως, ὁ λαὸς τοῦ Θεοῦ μένει ἀπληροφόρητος καὶ ἀκαθοδήγητος. Ἰδοὺ ἕνα σοβαρὸ ἁμάρτημα τῆς ἐποχῆς. Δὲν διδάσκεται καὶ δὲν βιοῦται ἡ θεία λατρεία μέσα στὴν ἀτμόσφαιρα, ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ Κύριος. Μεμονωμένες φωνὲς καὶ διαμαρτυρίες ἀκούγονται. Καὶ εὐγενεῖς ἰδιωτικὲς προσπάθειες γίνονται. Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ δὲν ἀρκοῦν. Χρειάζεται νὰ ἀναληφθῇ σύντονος προσπάθεια γιὰ μιὰ ὑπεύθυνη λειτουργικὴ ἀγωγὴ καὶ καθοδήγησι τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ. Ἡ εὐθύνη γιὰ τὴν ἀμέλεια εἶναι βαρειά. Χρειάζεται προσευχὴ καὶ μελέτη καὶ ἁγιασμὸς ὅλων ἐκείνων, ποὺ θὰ ἐπιχειρήσουν τὴν ἐπιτακτικὴ καθοδήγησι τῶν πιστῶν στὴν Μυστικὴ Τράπεζα τοῦ Σώματος καὶ τοῦ Αἵματος τοῦ Κυρίου.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΣΜΕΝΟΣ ΝΕΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΧΕΡΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ!

ΤΟ ΟΧΗΜΑ ΕΧΕΙ ΤΕΧΝΗΤΑ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΔΗΓΗΣΕΩΣ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ.— Τὸ νὰ ὁδηγῇ αὐτοκίνητον ἕνας ἀνάπηρος, ποὺ ἔχει ἕνα μόνο χέρι ἢ ἕνα πόδι, δὲν εἶναι κάτι ἐντελῶς ἀσύνηθες. Ἀλλὰ ὁδηγός, ποὺ δὲν ἔχει οὔτε χέρια, οὔτε πόδια, ὅπως ἕνας 18ετὴς νέος εἰς τὸ Λὸς Ἄντζελες τῆς Καλιφορνίας, εἶναι ὁμολογουμένως φαινόμενον. Καὶ τὸ φαινόμενον αὐτὸ κατέστησε δυνατὸν ὁ συνδυασμὸς τῆς Προσθετικῆς καὶ τῆς Μηχανικῆς.

Εἰς τὸν ἀκρωτηριασμένον νέον προσετέθησαν δύο τεχνητὰ πόδια, κατεσκευάσθη δὲ εἰδικὸς ἕνα σύστημα ὁδηγήσεως, αὐξομειώσεως τῆς ταχύτητος καὶ φρεναρίσματος τοῦ αὐτοκινήτου, τὸ ὁποῖον εἶναι δυνατὸν νὰ ἐλέγχεται ἀπολύτως μὲ ὡρισμένας κινήσεις τῶν πρὸς τοῦτο κατεσκευασμένων ποδῶν. Τὰ πόδια ἐπίσης ἐπιτυγχάνουν τὸ ἄνοιγμα καὶ κλείσιμον τῶν παραθύρων καὶ θυρῶν, τὸ ἄναμμα καὶ σβύσιμον φώτων καὶ τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων σημάτων.

Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι ὁ ἀνάπηρος νέος ὑπέστη μὲ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν τὰς σχετικὰς ἐξετάσεις καὶ ἔλαβε μετ' ἐπαίνων τὴν ἄδειαν νὰ ὁδηγῇ τὸ αὐτοκίνητόν του. Πρόκειται διὰ κοινοῦ τύπου αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον ὅμως διεσκεύασεν καταλλήλως ὁ εἰδικὸς μηχανουργὸς Κὰρλ Σουμίντα τοῦ Πανεπιστημίου Καλιφορνίας, εἰς ἐργαστήριον πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀκρωτηριασμένων παιδιῶν τοῦ Λὸς Ἄντζελες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΥΠΕΡΥΘΡΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΖΕΥΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΗΛΙΟΣ;

ΦΟΙΝΙΞ, ΑΡΙΖΟΝΑ.— Ἕνας ἐκ τῶν πλανητῶν, ἐνδέχεται ἐν τέλει νὰ μὴ εἶναι πλανήτης. Ἠμπορεῖ νὰ εἶναι ἕνας μικρὸς «ἥλιος». Τὴν περίεργον αὐτὴν ὑπόθεσιν ἔκαμαν δύο ἀστρονόμοι τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ἀριζόνας, κατόπιν σειρᾶς παρατηρήσεων ἐπὶ τῶν ὑπερύθρων ἀκτινοβολιῶν τοῦ θεωρουμένου ἕως σήμερον πλανήτου Διός. Στηριζόμενοι εἰς τὰς ἐν λόγῳ παρατηρήσεις, οἱ δύο ἐπιστήμονες κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι οὗτος παράγει εἰς τὸ ἐσωτερικόν του θερμότητα ἐπὶ πλέον ἐκείνης, ποὺ δέχεται ἀπὸ τὸν ἥλιον.

Διεπιστώθη συγκεκριμένως ὅτι ἡ θερμοκρασία τοῦ Διὸς εἶναι περίπου 225 βαθμῶν Φάρενάϊτ ὑπὸ τὸ μηδέν. Μολονότι ἡ θερμοκρασία αὐτή, συμφώνως πρὸς τὰ ἐπὶ γῆς δεδομένα, εἶναι ἐντόνως παγερά, διὰ τὴν περίπτωσιν τοῦ Διός εἶναι πολὺ περισσότερον ὑψηλὴ ἀπὸ ὅσον θὰ ἔπρεπε. Ὁ πλανήτης αὐτὸς ἀπέχει ὡς γνωστὸν ἀπὸ τὸν ἥλιον πέντε φορὰς περισσότερον ἀπὸ ὅσον ἀπέχει ἡ γῆ. Συνεπῶς πρέπει νὰ δέχεται ἀπ' αὐτὸν θερμότητα 274 μόνον βαθμῶν. Ἄρα τὴν ἐπὶ πλέον θερμότητα τῶν 49 βαθμῶν, ποὺ ἀκτινοβολεῖ, παράγει ὁ ἴδιος — κατὰ τὴν γνώμην τῶν δύο ἐπιστημόνων τῆς Ἀριζόνος.

Οἱ ἀστρονόμοι γενικῶς δέχονται τὴν ὕπαρξιν τοιούτων αὐτοθερμαινομένων πλανητῶν — κατὰ τὸν ὁρισμὸν τοῦ Δρος Χάρλοου Σάπλη τοῦ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Ὁ ἀστρονόμος αὐτὸς μάλιστα φρονεῖ, ὅτι ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἐν λόγῳ πλανήτας παράγουν ἀρκετὴν θερμότητα εἶναι κατοικήσιμοι καὶ ἂν ἀκόμη δὲν δέχονται θερμικὴν ἀκτινοβολίαν ἀπὸ ἀστέρα ἐν ἐνεργείᾳ, ὡς συμβαίνει μὲ τὴν γῆν.

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ

ΕΠΟΧΙΚΗ ΦΑΙΔΡΟΤΗΣ

Πολλοί, βέβαια, περιμένομε τὴν Ἀποκρηά. Βλέπετε, ἔχει ἰδιαίτερη λαχτάρα τούτη ἡ ἐποχή. Ἡ μάσκα τῆς Ἀποκρηᾶς εἶναι τὸ καλύτερο γιατρικὸ γιὰ τοὺς ἐν «πλήξει εὑρισκομένους». Περισσότερον ὅμως ἀπ' ὅλους, ὅρκο σ' αὐτὴ τὴ μάσκα, δίδουν οἱ ...νεόπλουτοι τῶν ἡμερῶν μας. Στὰ πλαίσια τῆς Ἀποκρηᾶς, εἰδικώτερον, ζωογονεῖται τὸ ἀλαζονικὸ νεῦρο τους. Γίνονται τὰ πρόσωπα τῆς βραδυᾶς, οἱ ἐκλεκτὲς φινέτσες.

Ἡ Πάτρα, μιὰ κι' εὐνοήθηκε ἀπ' τὴν τύχη νἄναι ἡ ἀνάδοχος τοῦ Καρναβάλου, πρέπει νὰ διασκεδάσῃ παντοιοτρόπως τὸν «Βασιλέα τῆς εὐθυμίας». Ἔτσι ἐσκέπτετο νεόπλουτος καὶ θέλησε κεῖνο τὸ βράδυ νὰ ἐντυπωσιάσῃ σφόδρα. Ἔπιασε λοιπὸν ἕνα ὄμορφο κι' ἀνθοστόλιστο τραπεζάκι, ἔπνιξε τὸ γκαρσόνι μὲ τὰ ἀλεπάλληλα «εὐχαριστῶ», τσολοπάτησε ἡ κυρία του τὰ «μπαρντόν», κατεβρόχθισε ἡ κορούλα του τὰ «ἐξ—κιούσμι» καὶ πλάνταξε ἡ αἴθουσα ἀπ' τὸ παρατεταμένο «χαχανητὸ» τοῦ γυιόκα του.

Ἦλθε τὸ φαγητό. Ποικίλο, ὀρεκτικό, καλοψημένο. «Σαλαμουρίστηκε» ἐπ' ἀρκετὸν ἀπ' τὰ «ἄνταφλα» δάκτυλα τῶν κτητόρων του. Μά, στὸ τέλος, παρασμερίσθηκε ἐπιδεικτικά. Ἡ οἰκογένεια εἶχε χορτάσει. Καὶ πιὸ πολύ — ἐκεῖνο ἄλλωστε ἐνδιέφερε — τὸ γιγαντιαῖο «ἐγώ». Ἡ ὀρχήστρα παίζει. Εἰς μάτην ὅμως κάτι τὸ Ρωμαϊϊκο. Ἔξαλλο στὸ ἔξαλλο Βέβαια, τὰ παιδιὰ χόρεψαν. Χόρεψε κι' ἡ κυρία «Γιάνκα» ἐνῷ ἐκεῖνος!... Ὤ! τὸν ταλαίφρονα. Μουτρωμένος, ἄκεφος καὶ νυσταλέος. Σὲ μιὰ στιγμὴ μόνο ἀκούστηκε, λέγοντας σὲ παρακείμενο φίλο του.

—Ρὲ Κώστα, δὲ νομίζεις ὅτι γλεντούσαμε καλύτερα, τότε ποὔμαστε ὑπαλληλάκια; Θυμᾶσαι τὶς κανταδοῦλες μας, τὴ ξεγνοιασιά μας, τὶς βολτίτσες μας, τὸ κρασάκι μας; Τί διάβολο μᾶς ἔπιασε τώρα; Κι' ὁ ἐπίλογός του ἦταν τὸ ξερὸ χειροκρότημα ποὔκραξε τὸ γκαρσόνι.

—Πεντακόσιες σαράντα, κύριε. Εὐχαριστῶ, κύριε. Ἀντίσας, κύριε.

Ἄραγε νὰ ξύπνησε στὸ φίλο μας ἡ ἀπονεκρωμένη πραγματικότης; Ἢ ντράπηκε ἐπειδὴ εἶχε σὰν δίωμά του, μιὰ ψεύτικη παρηγοριά; Καὶ συμπερασματικῶς. Ἔφυγε, νικητὴς ἢ ἡττημένος;

Φ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΜΕΤΑΪΔΡΥΜΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Τοῦ ἐπιμελητοῦ ἀνηλίκων κ. Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Εἴχομεν ἀσχοληθῆ εἰς τὸ παρελθὸν μὲ τὸν τρόπον τῆς μετοχειρίσεως τῶν ἀνηλίκων ἐντὸς τῶν Ἀναμορφωτικῶν καὶ Σωφρονιστικῶν Καταστημάτων, καθὼς καὶ μὲ τὰς προϋποθέσεις, τὰς ὁποίας πρέπει νὰ τοῦ ἐξασφαλίσῃ τὸ στενόν, ἀλλὰ καὶ εὐρύτερον κοινωνικὸν περιβάλλον, προκειμένου νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ κοινωνική του προσαρμογή.

Θεωροῦμεν ὅμως σκόπιμον νὰ ἐξετάσωμεν δι' ὀλίγων σήμερον ποῖοι εἶναι οἱ κυριώτεροι παράγοντες, οἱ ὁποῖοι θὰ βοηθήσουν τὸν ἀνήλικον μετὰ τὴν ἔξοδόν του ἐκ τοῦ Ἱδρύματος. Ἔχει μεγάλην σημασίαν αὐτό, διότι ἡ ὀρθὴ ἀντιμετώπισις ἑκάστης περιπτώσεως ἀνηλίκου ἐκ μέρους τῶν εἰδικῶν, ὅταν αὐτὸς ἐπανέλθῃ εἰς τὴν κοινωνίαν ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τοῦ ὅλου ἔργου, τὸ ὁποῖον καλεῖται ἀναμόρφωσις. Δυστυχῶς, ἡ οἰκογένειά του πολὺ ὀλίγα δύναται νὰ τοῦ ἐξασφαλίσῃ. Φυσικὸν εἶναι δὲ νὰ εὑρεθῇ εἰς πολὺ δύσκολον θέσιν τὸ παιδί, τὸ ὁποῖον στερεῖται οἰκογενειακοῦ περιβάλλοντος, ἀλλ' ὅμως εἶναι ἀπαραίτητον νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν κοινωνίαν, διότι ἡ ἄσκοπος παραμονή του εἰς τὸ Ἵδρυμα θὰ τὸ βλάψῃ. Ἐὰν ἡ χώρα μας διέθετεν Ἱδρύματα ἡμιελευθέρας διαβιώσεως καλῶς ὠργανωμένα, τότε τὸ πρόβλημα θὰ ἐλύετο. Τώρα ὅμως ποῖος θὰ ἐξασφαλίσῃ ἐργασίαν εἰς τὸ παιδὶ αὐτό; Ποῖος θὰ φροντίσῃ διὰ τὴν στέγην του; Ποῖος θὰ ἀναλάβῃ νὰ τὸ στείλῃ εἰς τὴν πατρίδα του ἐὰν ὑπάρχουν δυνατότητες νὰ ἐργασθῇ ἐκεῖ.

Δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους ἔχουν ἱδρυθῆ καὶ λειτουργοῦν εἰς τὴν χώραν μας αἱ Ἑταιρεῖαι Προστασίας Ἀνηλίκων, αἱ ὁποῖαι ἀνέρχονται εἰς 58 ἤτοι μία Ἑταιρεία εἰς τὴν ἕδραν ἑκάστου Δικαστηρίου Ἀνηλίκων. Ἡ πρώτη, ἡ ὁποία ἱδρύθη ὑπὸ τῆς Εὐανθίας Γκινοπούλου καὶ τῆς ὁποίας ἡ δρᾶσις ὑπῆρξεν ἀξιόλογος, εἶναι τῶν Ἀθηνῶν. Ἀξιοσημείωτον ἐπίσης δραστηριότητα ἔχουν σημειώσει αἱ Ἑταιρεῖαι Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης καὶ Βόλου. Τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν Ἑταιρειῶν ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας, τὰ ὁποῖα, ὁρμώμενα ἐκ τῆς ἀγάπης των πρὸς τὸ παρασταρτημένο παιδί, προσφέρουν ἀμίσθως τὰς ὑπηρεσίας των. Ἡ ἐργασία, τὴν ὁποίαν προσφέρουν παραλλήλως πρὸς τὰς ἰδιωτικάς των ἀσχολίας, εἶναι λειτούργημα ὑψίστης σημασίας καὶ ἄξιον παντὸς ἐπαίνου.

Τὸ Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης, τὸ ὁποῖον ἐποπτεύει τὸ ὅλον ἔργον τῶν Ἑταιρειῶν, ἐπιχορηγεῖ αὐτάς, διὰ μικρὰν ὅμως χρηματικὴν ποσόν. Τὰ περισσότερα ἔξοδα τῶν Ἑταιρειῶν καλύπτονται ἀπὸ ἰδιωτικὰς εἰσφοράς, διαφόρους ἑορτὰς κλπ. Παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως, ἡ ἔλλειψις σοβαρῶν οἰκονομικῶν πόρων ἀποτελεῖ διὰ τὰς Ἑταιρείας καὶ τὸ μεγαλύτερον ἐμπόδιον ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου των. Εἰς μίαν μεγάλην πόλιν, ὅπου ἐδρεύουν κυρίως οἱ χρήζοντες προστασίας ἀνήλικοι εἶναι πολλοί. Διὰ νὰ λειτουργήσῃ ἑπομένως ἕνας παιδικὸς σταθμὸς ἢ μία παιδικὴ στέγη, ἀπαιτοῦνται πολλὰ χρήματα. Πρέπει ὅμως ἀπαραιτήτως νὰ ὑπάρχῃ εἰς τὴν ἕδραν ἑκάστης Ἑταιρείας μία παιδικὴ στέγη. Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, δυστυχῶς, στερεῖται ταύτης. Ἡ Ὑπηρεσία Ἐπιμελητῶν ἀντιμετωπίζει καθημερινῶς σχεδὸν αὐτὸ τὸ πρόβλημα. Συχνὰ παρουσιάζονται περιπτώσεις παιδιῶν, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀνάγκην φιλοξενίας δι' ἕνα μικρὸν ἔστω χρονικὸν διάστημα. Ἡ φιλοξενία αὐτὴ συγχρόνως πρέπει νὰ γίνεται εἰς οἴκημα, τὸ ὁποῖον νὰ πληροῖ τοὺς στοιχειώδεις κανόνας ὑγιεινῆς. Ἐκτὸς αὐτοῦ δὲ νὰ ὑπάρχῃ καὶ εἰδικὸς ὑπάλληλος, ὁ ὁποῖος νὰ παρακολουθῇ τὰ φιλοξενούμενα παιδιά.

Αἱ Ἑταιρεῖαι Προστασίας λοιπὸν συμβάλλουν εἰς τὸ ἔργον τῆς μεταϊδρυματικῆς μεταχειρίσεως τῶν ἀνηλίκων. Ἡ συμβολὴ αὐτὴ εἶναι ὑλικὴ καὶ ἠθική. Ἡ ὑλικὴ βοήθεια συνίσταται, ἐκτὸς τῆς παροχῆς στέγης, εἰς τὴν ἀγορὰν ἐνδυμάτων, εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν εἰσιτηρίων των, προκειμένου νὰ μετεβοῦν εἰς τὴν πατρίδα των, εἰς τὴν ἀποζημίωσιν δικηγόρου διὰ τοὺς προσαγομένους εἰς τὸ Δικαστήριον καὶ ἔχοντας ἀνάγκην ὑπερασπίσεως κλπ.

Μεγίστην σημασίαν ἔχει ἡ ἠθικὴ βοήθεια, τὴν ὁποίαν προσφέρουν, στρεφομένη κυρίως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν προγραμμάτων ὑπὲρ τῆς νεότητος καὶ τῆς προστασίας τῶν τελούντων ἐν ἠθικῷ κινδύνῳ ἀνηλίκων. Νομίζομεν ὅτι τὰ μέλη τῶν Ἑταιρειῶν πρὸς αὐτὴν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

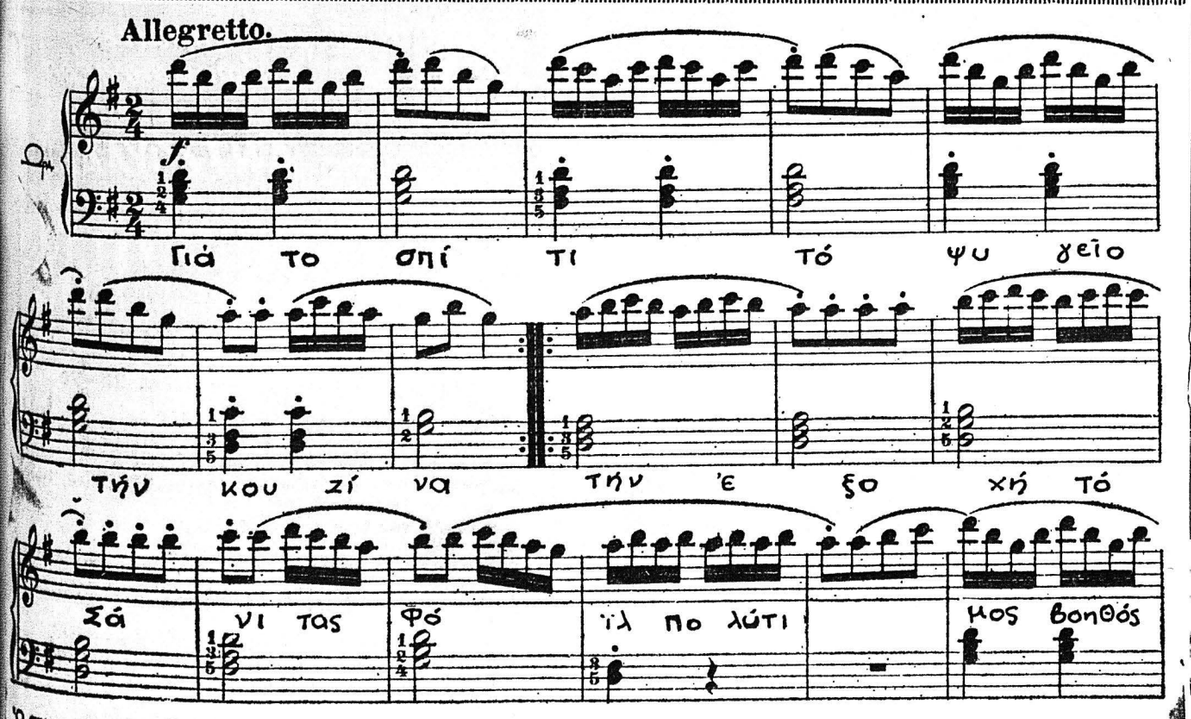
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ὥραν 7½-3ην πρωϊνὴν
Εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΑ 4—9 Μ.Μ.
Ὅλα τὰ παιδιὰ ἑτοιμασθῆτε γιὰ τὸ μοναδικὸ παιδικὸ χορό σας ΚΑΝΤΡΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ θὰ χορευτοῦν ἀπὸ μικρὰ καὶ μεγάλα παιδάκια. Καθὼς καὶ οἱ ἀθάνατοι ἑλληνικοὶ χοροί
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
Τὰ θεωρεῖα ὅλα ἔχουν διατεθῆ — Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ἑρμοῦ 49) 11—1 καὶ 6—8. Τὸ δὲ Σάββατον μόνον 11—1 μ.μ.

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ★ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ι. ΝΤΟΝΤΟΡΟΣ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΑΡΙΘ. 131 ★ ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70-290

ΝΕΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63-69 — ΠΑΤΡΑΙ



Ὁ σημερινὸς πολιτισμὸς μὲ τὶς ἀξιώσεις του γιὰ τὴν περιφρούρηση τῆς ὑγείας τῆς οἰκογένειας, τὴν εὐκολία καὶ τὴν ἄνεση κάνει ἀπαραίτητο πιὰ γιὰ τὸ σπίτι μας τὸ SANITAS FOIL.

Γιατὶ νὰ μυρίζῃ τὸ ψυγεῖο μας ἀπὸ τυρί, σαλάμι, ζαμπόν, φαγητὸ ποὺ ἔμεινε, κομμένο πεπόνι, κρέας ἢ ψάρι καὶ νὰ βρίσκωμε τὰ πράγματά μας μετὰ λίγες ὧρες στεγνά, χωρὶς τὸ ἄρωμά τους καὶ τὴν φρεσκάδα τους.

Ἔχετε τὴ λύση, διπλώστε τα ὅλα μὲ ἀλουμινόχαρτο SANITAS FOIL καὶ τὸ πρόσθετο θαῦμα θὰ εἶναι ἡ οἰκονομία χώρου.

Τὰ γλυκά σας στὸ φοῦρνο θὰ πετύχουν στὸ ψήσιμο ροδοκοκκινίζοντας χωρὶς νὰ καοῦν καὶ θὰ τὰ διατηρήσετε βαυμάσια, ὁλόφρεσκα μὲ τὸ ἄρωμά τους καὶ τὴ γεύση τους γιὰ πολλὲς μέρες, σκεπασμένα μὲ SANITAS FOIL.

Νοστιμώτατο κοτόπουλο, κρέας ἢ ψάρι μπορεῖτε νὰ ψήσετε ἀκόμα καὶ κυδώνια ἢ μῆλα διπλωμένα μὲ SANITAS FOIL. Τὸ νὰ ψήσης μπριζόλες στὸ φοῦρνο ἢ νὰ τηγανίσης αὐγὰ ἢ ὁτιδήποτε ἄλλο δὲν εἶναι πιὰ βάσανο ἀφοῦ ἂν στρωθῇ τὸ ταψὶ ἢ τὸ τηγάνι μὲ SANITAS FOIL δὲν χρειάζεται οὔτε τρίψιμο, οὔτε κἂν πλύσιμο.

Στὶς ἐκδρομές σας ἂν διπλώσετε ὅ,τι πάρετε μαζί σας, σάντουϊτς, φαγητά, φροῦτα κ.λ.π. μὲ SANITAS FOIL θὰ τὰ βρῆτε ὅπως τὰ βάλατε φρέσκα, ζεστὰ ἢ κρύα μετὰ πολλὲς ὧρες.

Ἕνα σωρὸ ἄλλες χρήσεις θὰ τὶς βρῆτε μόνοι σας, βοηθούμενοι ἀπὸ τὶς ὁδηγίες ποὺ περιέχονται στὸ κουτὶ τοῦ SANITAS FOIL ποὺ πουλιέται στὰ παντοπωλεῖα καὶ καταστήματα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως.

Προσιτὸ σὲ ὅλους στοιχίζει 14 δρχ. καὶ περιέχει 10 μέτρα ἀλουμινόχαρτο.

SANITAS FOIL ἀλουμινοχαρτο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΧΑΡΤΙΚΑ—ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

● Γνήσια
● Διαυγής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ 4.=
Διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητῆστε το στὴν παντοπωλήν σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

POLIZZI BROTHERS
TRIO STIL
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ κάθε βράδυ

ΑΠΟΨΕ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ