

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΗΣ  
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38  
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνση: Τυπογραφεῖον:  
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΗΣ, Γερουκιστοπούλου 50  
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 80λ. 45

**ΒΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**  
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ  
Εἰς τὸς ἀνταλλάξαντας δοκίμ. ἰσὺν ἀρράβωνος κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ Ε. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ καὶ δεσποιν. ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Β. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ, ἀλλάξτε σὺνταγμα στέφαν. καὶ εἰς ἀντιμεταβολήν.  
Οἰκογένεια Γ. Στέφανου

Εἰς τὴν ἀγαπήνην μου φίλην ΡΕΝΑΝ Χ. ΚΑΜΠΟΥΡΗ ποὺ ἀντὶ τῆς ἀγαπῶμαι ἀρράβωνος μετὰ τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΜΑΡΤΑΤΟΥ, εἰς τὴν γρήγορα στέφαν. Μ. Ζάχου

Ἡ Προσωπὸς ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΧΟΣ ΔΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΙΣΑΡΟΣ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΣΟΠΟΥΛΟΣ εἰς τὴν ἰατρικὴν ἐκπαίδευσιν καὶ ἀσκήσιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς ἀσκήσεις τῆς Σχολῆς ΒΙΕΝΝΗΣ ΝΕΛΛΥ ΑΝΔΡΕΑΣΣΙ καὶ ΠΑΡΙΣΙΝ ΣΕΑΝ Δ' ΕΣΤΡΕΣ, δεχεται τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαζώνος 94 πολυκατ. ἑσ. Θεσσαλ. 3ος ὄροφος, τηλεφ. 70.908. Συμβουαὶ δωρεάν.

Τὰ Ἐργαστήρια τοῦ Βιολόγου Διοικητικῆς Δρος ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, μεταφέρθησιν εἰς τὴν ὁδὸν Κανάρη — Καραϊσκάκη 207 (πρὸς ἀριστερὰ κ. Μπαρλοῦ).  
Ο κ. ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ μεταφέρει τὸν ἰατρικὸν τοῦ ἐξ ὁδῶν Κορίνθου 301.

Ο ἰατρός κ. ΙΩΑΝ. Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, μετῆρες τὸ ἰατρεῖον τοῦ Μισοῦ 47, μετὰ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Μαζώνος, τηλεφ. 22.40.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰθιοπικῆς — Προσωπὸς ΣΑΤΗΘΕΡΜΙΣ ΤΕ. Produits de Jolis René Cuijot Παλαιστ. Τελευτηνοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλεφ. 52-12.

Ο διαγνώστης ΣΠΗΤΗΡΙΟΣ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑΣ μετῆρες τὸ γραφεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίνου 27, τηλεφ. 36-28.

**ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ**  
ΔΙΑΛΕΞΙΣ  
Σήμερον καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς δὲ ὀμιλίῃσιν ὁ πανορ. ἀρχιμ. κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης, μετὰ μα: «Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδίας».  
Εἰσοδος ἐλευθερά.  
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

**ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ**  
Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ άρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικῆς Κώδικος ὅτι:  
Ο ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΚΑΤΡΗΣ ποὺ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Εὐδοκίας τὸ γένος Παναγιωτοπούλου γεννηθεὶς εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ κατοικοῦν εἰς Αὐστραλίαν καὶ ἡ ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΑΚΟΥ ποὺ Γεωργίου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Χαριτιδίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Θεσσαλονικίαν μετὰ τὴν ἐξουσιοδότησιν μετὰ τὴν ἐξουσιοδότησιν εἰς Αὐστραλίαν εἰς ἀνταλλάξαντας εἰς Αὐστραλίαν.

**ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ**  
**ΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ**  
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
**ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ**  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ:  
**ΜΠΙΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ**

**ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ**  
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ  
**ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ**  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΒΕΝΕΤΤΑ  
**ΛΙΝΑ ΛΑΝΚΙΑ**  
Η ΝΕΑ ΕΚΠΑΝΕΙΣ  
**ΛΟΥΚΙΑ ΒΕΛΛΙΝΑΚΙ**  
ΣΕ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΝ ΣΕΧ ΣΤΡΙΠ - ΤΗΖ  
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
**TRIO STIL**  
ΤΟ ΕΛΛΗΝ. ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟ  
ΜΕ ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΙ ΟΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ  
**POLIZZI BROTHERS**  
ΣΕ ΑΠΙΘΑΝΟ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟΝ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙΟΥ  
ΘΕΑΜΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΜΑ ΑΦΘΑΣΤΟ  
ΤΙΜΕΣ Α - ΛΑ ΚΑΡΤ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥ  
ΤΗΛ. ΡΕΖΕΡΒΑΣΙΟΝ 29 - 43  
Τις πρωινές ὥρες ἡ σπεσιαλιτέ μας Soupe aux ognions — Gratin

**ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ**  
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ  
ΣΗΜΕΡΑ  
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ  
**SPIDERS**  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
**POLIZZI BROTHERS**  
ΑΠΟ 5ης ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

**ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΑΦΝΕΣ**  
ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΕΝΤΑΜΕΛΗΣ  
ΕΚΛΕΚΤΑ ΦΑΓΗΤΑ  
ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ  
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ  
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΝ ΤΟ ΝΤΕΚΟΡ

**ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ**  
**ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ**  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΗΛ 71-940 • ΙΤΙΕΣ  
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ  
Συνεχίζομεν μετὰ τὸ καλλιτεχνικὸν μας συγκρότημα ἀπὸ μοντέρνας καὶ ἀνατολίτικους ρυθμούς

**ΛΙΝΤΑ ΓΑΛΑΝΟΥ**  
Τὴν δελουδὴν φωνὴν τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ τῆς  
**ΜΠΙΑ ΧΑΡΗ**  
καὶ τὴν ἐρμηνεύτρια τῶν λαϊκῶν μετῶν  
**ΒΙΚΗ ΜΑΚΡΗ**  
Οἱ καλλιτέχναι καὶ ἡ διευθύνσις ὑπόχονται ΚΕΦΙ  
— ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟ μέχρι πρῶτας 8' ἕνα ἀριστοκρατικὸ θερμὸ καὶ οἰκογενειακὸ περιβάλλον  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ**

**ΔΙΓΛΗ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 Μ. Μ.  
ΕΝΑΣ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ — ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΠΟΝΕΜΕΝΗ  
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ  
**ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕΙ**  
ΕΝΑ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΧΙΛΙΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ  
ΕΝΤΟΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΕΙΦΟΜΑΧΙΕΣ — ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ ΗΡΩΪΣΜΟΙ  
**ΑΡΤΑΝΙΑΝ Ο ΕΙΦΟΜΑΧΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
**Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ**  
Διὸ ὥρες ἀγωνίας καὶ συγκινήσεως μετὰ τὴν ἀσπιδόμορφη ἀστὴρα τῆς Ἑλληνικῆς ἀθάνατης

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ι.Κ.Α. ΠΑΤΡΩΝ «Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ»**  
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'  
Καλοῦνται ἀπαντα τὰ ἐγγεγραμμένα μέλη τοῦ συλλόγου τῆς Παρασκευῆς, 11ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 4 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἑργατικῆς Κέντρου (πλατεία Ὀλύμπου) εἰς γενικὴν συνέλευσιν μετὰ τὰ κάτωθι θέματα:  
1) Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.  
2) Προγραμματισμὸς ἀγωνιστικῶν ἐκδηλώσεων διὰ τὴν αὐθιγὴν τῶν συνταξιακῶν μας.  
3) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.  
Ἐπιτολὴ Διοικήσεως  
Ο Πρέσβης  
Ἀγγελογιαννοπούλου  
Ο Γεν. Γραμματεὺς  
Π. Κομματῆς

**ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΨΑΡΦΑ-ΠΑΤΡΩΝ**  
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ  
Κατὰ τὰς διεξαχθείσας ἀρχαιρεσίας τοῦ Συλλόγου μας τῆς 29ης Φεβρουαρίου 1966 εἰς τὴν ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου περιόδου 1966, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:  
Στηλιώτηδες Γεώργ. πρέσβης, Φιλιππίδης Νικόλ. ἀντιπρέσβης, Ἀποστολίδης Νικόλ. γεν. γραμματεὺς, Παρασκευάδης Χρ. ταμίας, σύμβουλοι δὲ οἱ: Συμβουλόμενος Γεώργ. Λεκατσῆς Ἰωάν., Γεωργιόπουλος Παν.

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ**  
**ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ**  
**ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ**  
Σήμερον 10 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 7.30 πλεονεῖται τὰ ἔγκαϊνα τοῦ νέου καταστήματος τῆς κυρίας **ΑΝΝΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ** — ΚΡΕΜΜΥΔΑ, ὁδὸς Γούναρη καὶ ἁγίου Δημητρίου ἀριθ. 72.  
Τὸ νέο κατάστημα καλεῖται ἀπαντα σὲν τὴν νῆαν τοῦ ἐμφανισμῶν.

**ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗΝ**  
ΣΤΟ ΓΝΑΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ  
**ΑΡΙΖΟΝΑ**  
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ  
• ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΚΕΦΙ, ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ  
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

**ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ**  
**«ΑΚΤΑΙΟΝ»**  
ΤΣΑΟΥΣΗ • ΤΗΛΕΦ. 94-45  
\*  
ΚΕΦΑΤΗ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ  
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ GREGO  
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΤΟΥ ΧΡ. ΠΑΥΛΗ  
Τραγουδᾷ ὁ Τ. ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ βασιλεῖο τοῦ Καρναβάλου εἶναι ἡ Πάτρα μας. Τὸ παλάτι τοῦ ὄμοις εἶναι τὸ  
**LIDO**  
Παίζει τὸ συγκρότημα  
**ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ**  
Τηλεφωνήσατε ἐγκαίρως διὰ τὸ τραπέζι σας  
ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 94—01

**ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ**  
**Η «ΠΛΑΚΑ»**  
Κάθε βράδυ, βραδυὲς ἀέχαστες Καρναβαλίου, μετὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ὀρχήστρα ποὺ θὰ σὰς ἐνθουσιάσῃ σὲ ὅλα τὰ γούστα σας.  
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ  
ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 70 - 469

**ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ**  
ΣΤΟ **ΤΖΑΚΙ**  
Μετὰ τὴν πιὸ μοντέρνα καὶ κεφατὴ ὀρχήστρα  
**GOLD STARS**  
καὶ τὴν βενεττά τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ  
**ΖΟΡΕΤΤΑ**  
σὲ ξένο καὶ ἑλληνικὸ ρεπερτόριο  
Τηλέφωνον 67—72

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ**  
θείου Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετεσθόντας ἐπὶ τῷ σκληρῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ  
**ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ**  
(ΟΙΝΟΠΟΡΓΩΤΟΥ)  
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.  
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

**ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ**  
Σήμερον, ἑορτὴν Χαράλαμπος τοῦ Ἱερομάρτυρος:  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Λάμπη Ἀποστολοπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Λάμπη Γκορίνη δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαριλάου Κλοκίτου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος, Π. Κυτσελένη δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χ. Π. Κρητικὸν δὲν ἐορτάζουν.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλ. Κυριαζοπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται, ἀπουσιάζοντες.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Κωστ. Λαζαράτου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται διὰ τὸν ἴσον τῶν Μπαρλοῦ.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Κων. Μαρκουδάτου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Μουτση δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Παπακωνσταντινοπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται, πενθόντες.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Σακελλαροπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Σπυριδιώτου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Ι. Σταυροπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.  
Ο κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Σωτηροπούλου δὲν ἐορτάζουν οὔτε δεχονται.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον ἀξιοσεβαστὸν κ. Χαράλαμπον Κρητικόν, πρέσβρον Πρεβενηρίου, εὐχομαι ἀδοξίφους χρόνια πολλά.  
Ἐλένη Ἀποστολοπούλου  
Εἰς τοὺς σεβαστοὺς μας καθηγητὰς κ. Μίχου Χαριλαίου καὶ κ. Παπαλεξοπούλου Χαράλαμπον γιὰ τὴν γιορτὴν τοῦς εὐχόμεθα χρόνια πολλά.  
Ε. καὶ Κ. Δημόπουλος

**ΚΑΤΕΔΙΧΘΗΝ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΗΣ**  
Τὸ Τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖον κατέδικον εἰς 11 μῆνῶν φυλάκισιν τὸν Παν. Ἀδων. Στασινοῦ, 26 ἐτῶν, ἐκ Γαβρολά, Μεσογείων, διότι τὴν 2ην παραβέβαιον ἱ. αὐτοῦ, ὁδηγὸν μοτοποδηλάτου, δὲν ἐπέβηκε τὴν δέουσαν προσωχὴν, μετὰ ἀποτέλεσμα νὰ παρασυρῆ καὶ φωνηθῇ ὁ Χρ. Ἀγγελόπουλος.  
Ε. καὶ Κ. Δημόπουλος

**REX**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ**  
Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικὸς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγιῶντων προσφορῶν διὰ τῶν:  
α) Τὴν 3ην ΜΑΡΤΙΟΥ 1966, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12  
Ἀνάδειξιν ἐργολάβου παρασκευῆς 300 Μ. Τ. Μαγειρικῆς Λίπους (ἑπανόκος). Α. Δ. 17.  
β) Τὴν 17ην ΜΑΡΤΙΟΥ 1966, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12  
1. Προμήθειαν 800 (χιλ) μων σχοινίου καναδίου σχοινοκαθαριστῶν 3 χιλ. Α. Δ. 18.  
2. Προμήθειαν 7.600 (χιλ) μων λίπους ὀπλιμοῦ καὶ 1.000 χιλιογράμμων ἐλαίου γαλιωπῶν πυροβόλων ΟΜ 13. Α. Δ. 19.  
Αἱ ἀνωτέρω ποσότητες ὑπόκεινται εἰς αὐτομείωσιν 20%.  
Ἐνεργηθῆσομεν ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἐνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γινώσιν τῶν ὄρων καὶ ἐκῆσθιν καὶ ἀπὸ ὄραν 10—11.  
Ο Πρέσβης τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

**ΚΗΔΕΙΑ**  
Τὸν προσφιλή μας συζύγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον  
**ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΝ**  
(ΕΤΩΝ 70)  
θανόντα ἐν Πάτραις, κρθεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τῆς ἐν Δραγάνῳ Ἀχαΐας κειμένης οἰκίας μας.  
Ἡ σύζυγος: Χρυσάφω. Τὰ τέκνα: Λεωνίδας καὶ Ἐλένη Βασιλακοπούλου, Ἀντωνία καὶ Κωνσταντίνος Ζαμπέτας, Ἐλένη Βασιλακοπούλου, Ἀριστία καὶ Βασίλειος Καρούσης. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης, Βασίλειος καὶ Μαρία Βασιλακοπούλου (ἐν Ἀμερικῇ), Νικόλαος καὶ Ἀθανασία, Κωνσταντίνος καὶ Μαρία Ματσόκη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδεῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΓΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108 — Τηλ. 28—39 & 68—10  
**ΚΗΔΕΙΑ**  
Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν, θεῖαν καὶ μῆμην  
**ΜΑΡΙΑΝ** χήραν **ΝΙΚ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(ΕΤΩΝ 85)  
θανούσαν χθές, κρθεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Παυλεῖμονος (Προαστίου).  
Τὰ τέκνα: Ἐλένη καὶ Σωτήριος Χριστοκόπουλος, Κωνσταντίνος καὶ Πόπη Παπανικολάου. Ἡ ἀδελφὴ: Βασιλικὴ Κούρη. Οἱ ἔγγονοι: Μαρία — Νίκος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

**ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ**, Ἐργολάβος Κηδεῶν Κορίνθου 248, τηλεφ. 20—06 & 44—68

**ΔΙΓΛΗ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 Μ. Μ.  
ΕΝΑΣ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ — ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΠΟΝΕΜΕΝΗ  
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ  
**ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕΙ**  
ΕΝΑ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΧΙΛΙΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ  
ΕΝΤΟΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΕΙΦΟΜΑΧΙΕΣ — ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ ΗΡΩΪΣΜΟΙ  
**ΑΡΤΑΝΙΑΝ Ο ΕΙΦΟΜΑΧΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
**Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ**  
Διὸ ὥρες ἀγωνίας καὶ συγκινήσεως μετὰ τὴν ἀσπιδόμορφη ἀστὴρα τῆς Ἑλληνικῆς ἀθάνατης