Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ
ΘΥΕΛΛΑ-Α. Ε. ΧΑΝΙΩΝ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 2.30' Μ. Μ.

Στὶς 2.30' σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίση στὸ στάδιο τὴν ἰσχυρὴ ὁμάδα τῆς Α. Ε. Χανίων γιὰ τὸ ἐπαγγελματικὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ ἀγώνας ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸ σύνολο τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

Ὅπως εἶναι γνωστό, ἡ ὁμάδα τῶν Χανίων διαθέτει ἀξιόλογο συγκρότημα καὶ βρίσκεται στὴν τελευταία θέση τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα, ὥστε νὰ ἔχη ἀπόλυτο ἀνάγκη τῶν τριῶν βαθμῶν, σὲ μιὰ τελευταία προσπάθεια νὰ γλυτώση τὸν ὑποβιβασμό. Ἑπομένως, θὰ τὰ παίξη σήμερα «ὅλα γιὰ ὅλα» καὶ οἱ φίλαθλοι θὰ παρακολουθήσουν ἕνα συγκλονιστικὸ παιγνίδι.

Ἡ Θύελλα θὰ παρατάξη σήμερα ἰσχυρὴ σύνθεση καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ κερδίση τελικὰ τοὺς τρεῖς βαθμοὺς καὶ μιὰ καλύτερη θέση στὸν πίνακα.

* * *

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἀναχωροῦν στὰ Ἰωάννινα οἱ παῖκτες τῆς Παναχαϊκῆς, προκειμένου αὔριο νὰ ἀντιμετωπίσουν ἐκεῖ τὸν Ἀβέρωφ γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς.

Ἐπίσης, σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἀναχωροῦν γιὰ Ρόδο οἱ παῖκτες τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι αὔριο θὰ συναντηθοῦν ἐκεῖ μὲ τὸν Ἰάλυσο γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα.

* * *

Ἀνεκοινώθη χθὲς ἐπισήμως, ὅτι ὁ πρῶτος ἀγώνας μεταξὺ Ἀστέρα Ἀμαλιάδος — Ἀπόλλωνα Πατρῶν, γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣΠ, θὰ διεξαχθῆ στὴν Ἀμαλιάδα τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακή, 27 Φεβρουαρίου.

Ὁ δεύτερος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγώνας θὰ διεξαχθῆ στὶς 13 Μαρτίου, γιὰ τὸν λόγο ὅτι τὴν Κυριακὴ 6 Μαρτίου διεξάγονται στὸ στάδιο ἀγῶνες Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Εἰσιτήρια τῶν ἀγώνων δρχ. 15. Διαιτητὲς καὶ ἐπόπτες τῆς ΕΠΟ.

* * *

Αὔριο Κυριακὴ δὲν θὰ διεξαχθοῦν ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες στὴν Πάτρα.

Τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακή, 27 Φεβρουαρίου, μὲ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

Γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.15 π. μ. Α. Ε. Κ. — Πατρεύς.

Ὥρα 11 π. μ. Διαγόρας — Ἀετὸς Πατρῶν.

Ἄλλοι δύο ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν, ἐφ' ὅσον τὸ γήπεδο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἶναι ἐλεύθερο ἀπὸ ἀγῶνες Β' Ἐθνικῆς τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας.

* * *

Ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ ἐπεβλήθη ποινὴ μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ στὸν ποδοσφαιριστὴ τοῦ Ἀετοῦ Πα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Γενικὸ προσκλητήριο γιὰ ἀποκρηάτικο ξεφάντωμα.

—Τὰ πάντα εἶναι ἕτοιμα.

—Κέντρα, ταβέρνες, ταβερνεῖα, ἐξοχικά, τὸ Δημοτικό, τὸ «Πάνθεο» θὰ δώσουν σήμερα τὴν εὐκαιρία σὲ χιλιάδες Πατρινούς, ἀλλὰ καὶ ξένους, νὰ ξεφαντώσουν, νὰ χορέψουν, νὰ διασκεδάσουν.

—Ἀλλὰ καὶ ἡ... Ἀγορανομία καὶ ἡ Χωροφυλακὴ ἂς λάβουν τὰ μέτρα τους.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ὁ λύκος στὴν ἀναμπουμπούλα χαίρεται.

—Εἶναι δὲ «λύκοι» ὄχι οἱ καταστηματάρχαι καὶ οἱ ἐξ ἐπαγγέλματος περιποιηταί, ἀλλὰ τὰ ἔκτακτα γκαρσόνια, ποὺ δὲν ἔχουν καμμιὰ ἰδέα ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμα...

—Ἐπιστρατεύονται αὐτὲς τὶς ἡμέρες καὶ φυσικὸ εἶναι νὰ τὰ κάνουν... «Γῆ Μαδιάμ».

=Ὁ καιρὸς χθὲς χάλασε τὰ μοῦτρα του.

—Φόβος μέγας νὰ ἀρχίση σήμερα ἢ αὔριο τὰ κλάματα.

—Ὁπότε πᾶνε περίπατο τόσοι κόποι, καρδιοχτύπια καὶ ἔξοδα...

=Τὰ ταπεινὰ μὰ εὔοσμα γιούλια καὶ οἱ ὑπερήφανες μὰ ἄοσμες καμέλιες εἶναι τὰ ἄνθη τῆς Ἀποκρηᾶς.

—Φυσικά, δὲ λείπουν καὶ τὰ γαρύφαλα.

—Οἱ πιὸ ρωμαντικοί, προτιμοῦν τοὺς ἀνθισμένους κλώνους τῆς ἀμυγδαλιᾶς...

=Ὁ ἀνθοκόμος κ. Ἀνδρέας Μαρούδας θὰ παρουσιάση αὔριο δύο ἄρματα κεντημένα ὅλο μὲ λουλούδια, ρόδα, πρίμουλες, γαρύφαλα, ζουμπούλια καὶ γιούλια.

—Ὅπως πάντα, θὰ δώση καλλιτεχνικὴ πνοὴ στὴν καρναβαλικὴ παρέλασι.

—Εἶναι παράδοσι στὴν οἰκογένεια ἀπὸ τὸν μακαρίτη τὸν πατέρα τους, τὸν μπάρμπα Νῖκο Μαρούδα, ποὺ ὑπῆρξε ἕνας μεγάλος καλλιτέχνης τοῦ κόσμου τῶν λουλουδιῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο πολυτελῆ διαμερίσματα τῶν 3 καὶ 4 δωματίων, τελείως ἀνεξάρτητα καὶ ἄνευ κοινοχρήστων εἰς τὴν πολυτελεστάτην πολυκατοικίαν Δευτεραίου. Πληροφορίαι, τηλ. 20-32.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΥΝΝΕΦΟ θλίψης σὲ μέρες χαρᾶς καὶ γενικοῦ ξεφαντώματος ἴσως γιὰ πολλούς, γιὰ τὸ πλήθος τῶν διασκεδαστῶν, εἶναι μιὰ ἀσυγχώρητη ἀντινομία, μιὰ παραφωνία...

Ὅμως, ἡ στήλη αὐτὴ ἀπευθύνεται καὶ σὲ κείνους ποὺ δὲν διασκεδάζουν. Σὲ κείνους ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὸ καθημερινὸ πικρὸ ψωμί, πρὸς ὅλους ποὺ βλέπουν τὴ ζωὴ μὲ δέος, μιὰ καὶ τὰ τεράστια προβλήματά της παραμένουν, δυστυχῶς, ἀκόμα ἄλυτα καὶ καταδυναστεύουν χιλιάδες ψυχές.

Τὸ «Σύννεφο θλίψεως» μοῦ τὸ ἔδωσε — κι' ἐγὼ τὸ ἁπλώνω σὰν ὀμπρέλλα μελαγχολίας — ἡ ἀκόλουθη ἐπιστολὴ ἀναγνωστῶν μου :

«Ἀγαπητὲ Πελοποννήσιε,

Στὸ σημερινὸ φύλλο τῆς «Ἀκροπόλεως» διαβάσαμε μιὰ ἔκκλησι τῆς ἐφημερίδος (τὴν ὁποίαν καὶ σᾶς ἀποστέλλομεν ἐσωκλείστως), γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ γνωστοῦ στὸ Πανελλήνιον φιλανθρώπου Ἀδαμαντίου Καραμουρτζούνη, ποὺ βρίσκεται φτωχός, ἄρρωστος, ἑτοιμοθάνατος σχεδόν.

Μαζέψαμε μεταξύ μας ἕνα μικρὸ ποσὸν δραχ. 350 καὶ σᾶς τὸ στέλνουμε, μὲ τὴν παράκλησι νὰ .ράψετε καὶ σεῖς στὸ σημείωμά σας στὴν «Πελοπόννησο» ἤ, μᾶλλον, νὰ κάμετε καὶ σεῖς μιὰ ἔκκλησι πρὸς τοὺς συμπολίτας μας, γιὰ τὴ συγκέντρωσι ἑνὸς σοβαρώτερου ποσοῦ, ποὺ νὰ σταθῆ βοήθημα στὴ θεραπεία καὶ σωτηρία τοῦ Ἀδαμαντίου Καραμουρτζούνη. Σᾶς εὐχαριστοῦμε καὶ σᾶς παρακαλοῦμε νὰ δεχθῆτε τὴν ἔκφρασιν τῆς ἀγάπης μας καὶ τῆς ἐκτιμήσεώς μας.

Κ. Δρακόπουλος	δραχ.	100
Κ. Μανιᾶς	»	50
Δ. Κονταξῆς	»	100
Α Παπουτσῆς	»	50
Γ. Βασιλόπουλος	»	50
	Δραχ.	350

☆

Ὁ καημένος ὁ Ἀδαμάντιος Καραμουρτζούνης, νεομάρτυρας τῆς κοινωνικῆς μας ἀτέλειας, ἐνσαρκώνει, μὲ τὴν τραγική του περιπέτεια, τὸ ἀρχαῖο γνωμικό: «Τῶν μὲν εὐτυχούντων πολλοὶ οἱ φίλοι· τῶν δὲ δυστυχούντων οὔτε αὐτὸς ὁ γεννήτωρ...». Ἑκατοντάδες φτωχοὺς καὶ δυστυχισμένους ἀνθρώπους, βαρειὰ χτυπημένους ἀπὸ φοβερὲς ἀρρώστειες ἔσωσε. Ἐσπατάλησε τὴν περιουσία του, κατέστρεψε τὴν καρριέρα του γιὰ τὴν ἀνακούφιση τοῦ ἀνθρώπινου πόνου. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦρθε μοιραῖο, ὅπως σ' ὅλες τὶς παρόμοιες περιπτώσεις: Ἀνθρώπινο ράκος τώρα ὁ σωτήρας τῶν φτωχῶν. Στὴ φτωχική του κάμαρα, ποὺ μένει, ἀκούγεται τὸ παραμιλητὸ καὶ ὁ βόγγος τοῦ πόνου. Μερικὲς γειτόνισσες παραστέκουν καὶ τὸ παιδί του σὲ μιὰ ἄθλια παράγκα τὸ ταΐζει μιὰ φτωχὴ ἐργατικὴ οἰκογένεια.

Καὶ τὸ Κράτος, ἡ ἐπίσημη Κοινωνικὴ Πρόνοια, ὁ Πολιτισμός, οἱ Ἠθικὲς Ἀξίες, ἡ Ἀθήνα τοῦ πλούτου καὶ τῶν πολυκατοικιῶν, δὲν δίνει ἕνα δεκαράκι, ἂν ἕνας Ἄνθρωπος ποὺ προσπάθησε ν' ἀνανεώση τὴν Ἀνθρωπιὰ καὶ νὰ σταθῆ ἐλπίδα στὴν ὥρα τῆς πιὸ σκληρῆς μοίρας χιλιάδων ὑπάρξεων, πεθαίνη χωρὶς ἕνα φιλικὸ χέρι, χωρὶς μιὰ βοήθεια, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν σώση.

Ὅποιος ἀναγνώστης μας θέλει νὰ βοηθήση τὸν προστάτη τῶν Φτωχῶν, ἂς στείλη τὸν ὀβολό του στὸ σπίτι του, Δεινοκράτους 89, ἢ στὴν Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος (Κεντρικὸν Κατάστημα Ἀθηνῶν, ὁδὸς Σοφοκλέους, ἀριθ. καρτέλλας 62039). Ἀκόμα καὶ στὴ στήλη αὐτή, ποὺ θὰ τὰ διαβιβάση.

Ζητῶ συγγνώμη ἄν, ἐπαναλαμβάνω, στῆς παραζάλης τὸ χορό... σκίασα μερικῶν τὴν διασκεδαστικὴ διάθεση. Πάνω ἀπὸ τὸν ἐφήμερο ἀχὸ τοῦ Καρναβαλιοῦ, ὑπάρχουν οἱ αἰώνιες ἠθικὲς ἀξίες τοῦ χρέους. Καὶ αὐτὲς ἄκουσα, ἀπὸ τὴν ἀφορμὴ ποὺ μοῦ ἔδωσε ἡ τόσο εὐγενικὴ χειρονομία τῶν συμπολιτῶν μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Διαγωνισμὸ ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς προκηρύσσει ἡ Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἕνωσι, ὅπου μποροῦν νὰ συμμετάσχουν Ἕλληνες καλλιτέχνες καὶ Ἀμερικανοὶ ποὺ διαμένουν στὴ χώρα μας, ἡλικίας μέχρι 35 χρόνων.

—Θὰ ἀπονεμηθοῦν τὰ ἑξῆς βραβεῖα: Δύο πρῶτα βραβεῖα, ἕνα ζωγραφικῆς καὶ ἕνα γλυπτικῆς. Οἱ πρῶτοι νικητὲς θὰ ἐκθέσουν τὰ ἔργα τους δωρεὰν σὲ κοινὴ ἔκθεσι ὑπὸ τὴν προστασία τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως, στὴν αἴθουσά της, κατὰ τὴν περίοδο 1966—67. Δεύτερο βραβεῖο ζωγραφικῆς ἢ γλυπτικῆς: Δύο καλλιτεχνικὰ εἰκονογραφημένα βιβλία καὶ κοινὴ ἔκθεσι μὲ τὸν τρίτο νικητή, ὑπὸ τὴν προστασία τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως, κατὰ τὴν ἴδια περίοδο. Τρίτο βραβεῖο ζωγραφικῆς ἢ γλυπτικῆς) Δωρεὰν συνδρομὲς στὴν Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἕνωσι ἐπὶ πέντε χρόνια καὶ κοινὴ ἔκθεσι μὲ τὸν δεύτερο νικητή.

—Οἱ ὑποψήφιοι μποροῦν νὰ ὑποβάλουν ἕνα ἔργο ζωγραφικῆς ἢ γλυπτικῆς ἢ δύο ἔργα (ἀνὰ ἕνα ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς) μέχρι καὶ τῆς 15ης Μαρτίου, στὴν Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἕνωσι (Μασσαλίας 22), ἀπ' ὅπου οἱ ἐκτὸς Ἀθηνῶν ἐνδιαφερόμενοι καλοῦνται νὰ ζητήσουν αἰτήσεις ἢ πληροφορίες. Ὅσα ἔργα ἐπιλεγοῦν θὰ ἐκτεθοῦν σὲ εἰδικὴ ἔκθεσι ἀπὸ 14 Ἀπριλίου μέχρι 3 Μαΐου.

● ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΕΡΕΟΕΛΛΑ — ΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ἀπὸ ἀκαδημαϊκοὺς καθηγητὲς ἀνωτάτων σχολῶν, ἀνωτάτους κληρικοὺς καὶ ἐκπροσώπους τῶν γραμμάτων, τεχνῶν, καθὼς καὶ ἀπὸ 6ιο μηχάνους, ἐμπόρους κλπ., συνεστήθη σύλλογος μὲ τὴν ἐπωνυμία «Ἑταιρία Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» μὲ σκοπὸ τὴν μελέτη τῆς ἱστορίας, τῆς λαογραφίας, τῆς γλώσσας, τῆς πνευματικῆς δραστηριότητος καὶ τοῦ κοινωνικοῦ καὶ οἰκονομικοῦ βίου τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.

—Τὸ πρῶτο διοικητικὸν Συμβούλιον καταρτίσθηκε ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Γ. Τ. Κόλιας, ἀντιπρόεδροι Κ. Μερεντίνης, Β. Βιαλαύρας, γεν. γραμματεὺς Μ. Παπαμιλτιάδης, ἔφορος Τ. Λάππας, ταμίας Κ. Σ. Κώνσταις, εἰδικὸς γραμματεὺς Τ. Φ. Χριστόπουλος, σύμβουλοι Δ. Κάππος, Κ. Κωνσταντινίδης, Π. Βασιλείου, Γ. Φαρμακίδης.

Γιάν. Κ—ς

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΕΙΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Ὁ πρόεδρος Τζόνσον ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον ὅπως ἐγκρίνη ριζοσπαστικὸν πρόγραμμα βελτιώσεως τῆς καταστάσεως τῶν ἀγροτῶν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τὸ πρόγραμμα προβλέπει τὴν διὰ κρατικῶν ἐπιχορηγήσεων αὔξησιν τῶν παρεχομένων εἰς τοὺς ἀγρότας ὑπηρεσιῶν, συγκεκριμένως δὲ περισσότερα σχολεῖα, νοσοκομεῖα, βιβλιοθήκας, δρόμους, στέγην, περίθαλψιν κλπ.

Εἰς σχετικὸν μήνυμά του πρὸς τὸ Κογκρέσσον ὁ κ. Τζόνσον ἀναφέρει ὅτι ἡ ἔναρξις τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ προτεινομένου προγράμματος θὰ ἀπαιτήση περὶ τὰ 5.000.000 δολλάρια. Ἐν συνεχείᾳ ὅμως, προσθέτει, θὰ ἀπαιτηθοῦν πολὺ περισσότεραι δαπάναι. Τὰς περισσοτέρας αὐτὰς δαπάνας πάντως ὁ πρόεδρος θεωρεῖ ἀπαραιτήτους, διότι «οὔτω μόνον θὰ δοθῆ ἡ δυνατότης εἰς τοὺς κατοίκους τῶν ἀγροτικῶν περιφερειῶν τῆς χώρας νὰ ἐπιτύχουν ἰσότητα εὐκαιριῶν μὲ τοὺς κατοίκους τῶν ἀστικῶν περιοχῶν».

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΔΙΠ «ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ»
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ
Φ/Μ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ
Εὐσταθέστατον, ταχύτατον, πολυτελέστατον καὶ τελείως ἀνευ κραδασμῶν
Ἀναχωρεῖ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑΝ 12.30 διὰ ΣΑΜΗΝ. Διάρκεια ταξιδίου ὧραι 3½.
Ἀναχώρησις ἐκ ΣΑΜΗΣ διὰ ΠΑΤΡΑΣ ΩΡΑΝ 16.45
ΣΗΜ.: Λόγῳ τῶν Ἀπόκρεω καὶ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας Φ/Β «ΑΝΝΑ — ΜΑΡΙΑ» ΟΛΩΣ ΕΚΤΑΚΤΩΣ τὸ δρομολόγιον τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας ἐκ Πατρῶν διὰ ΣΑΜΗΝ δὲν ἐκτελεσθῆ, ἡ δὲ ἐπιστροφὴ ἐκ Κεφαλληνίας ἀντὶ ἐκ Σάμης θὰ γίνη ἐξ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ τὴν 3.45 ἀπογευματινὴν μὲ ἄφιξιν εἰς Πάτρας 8.30 μ.μ. κανονικῶς.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Φ/Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ"
Κορ. 1.924 — Ταχ. 19 μίλ.
Διότι ὄχι μόνον ἔχει πορείαν ΑΝΕΥ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ὄχι μόνον ἔχει ΑΘΟΡΥΒΟΥΣ ΜΗΧΑΝΑΣ, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ποὺ πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ προσέξετε ἔχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ.
ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 Μ. Μ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΑΙ ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 καὶ 45—93

ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΚΑΙ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
λόγῳ τῶν Ἀπόκρεω καὶ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ
ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ
Ἀναχώρησις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ σήμερον Σάββατον 9.00 μ.μ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ
Ἀναχώρησις ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ αὔριον Κυριακὴν 7.45 π.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ
Ἀναχώρησις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ αὔριον Κυριακὴν 9 μ. μ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ
Ἀναχώρησις ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ Δευτέραν 7.45 π.μ. δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (ἄφιξις εἰς Ἀργοστόλιον 10ην πρωϊνήν)
Ἀναχώρησις ἐξ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ διὰ ΠΑΤΡΑΣ (ἐκτέλεσις κανονικοῦ δρομολογίου ἐπιστροφῆς ἀντὶ ἐκ Σάμης) 3.45 μ.μ.
Περισσότεραι πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἐπίπλων
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ

ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἀγ. Ἰωάννου Πρέβεζας)
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛΕΦ. 71-956
Ἐργοστάσιον "ΜΗΧΑΝΟΣΥΛΟΥΡΓΙΚΗ" Τέρμα Τέρψης Τηλ. 71-370
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32-ΤΗΛ. 23-96
ΠΑΤΡΑΙ
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Σχολικὰ βιβλία: Ἑλληνικά, Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.
★ Σχολικὸ καὶ ἐρασιτεχνικὸ θέατρο.
★ Μουσικὰ βιβλία καὶ μουσικὰ τεμάχια.
★ «ΓΑΛΑΞΙΑΣ»: Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ καλοῦ καὶ φθηνοῦ βιβλίου.
★ Παρακαταθήκη βιβλίων ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
★ Τεχνικὰ βιβλία, εἴδη σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς.
★ Ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων καὶ ἐγκυκλοπαιδειῶν. Πλῆρες ἀρχεῖον. Ἐξυπηρέτησις βιβλιοδεσιῶν.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Κάθε παραγγελία ἐκτελεῖται ἐντὸς 2 ἡμερῶν.
★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις», πωλοῦμε κατὰ 30% ἕως 70% φθηνότερα. Ζητήσατε καταλόγους.
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΤΥΠΟΣ - ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ — ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ πτυχιούχου Cambridge καὶ Michigan. Σύστημα ταχυτάτης ἐκμαθήσεως. Πεῖρα πολυετής, τηλ. 71-196.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ Ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καγκάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, μεγάλης ἐπιφανείας. Πληροφορίαι τηλ. 37-58 καὶ 37-04.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μούρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS Ἀγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 403. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, μεγάλης κουζίνας καὶ λουτροῦ εἰς πολυκατοικίαν, Ἀβανασίου Διάκου 32, (παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι εἰς θυρωρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων (λοῦξ) εἰς τὸν τρίτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Ἀγ. Νικολάου 72, κατάλληλον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 105, τηλ. 33-12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐστεγασμένος χῶρος 800 πηχ. κατάλληλος διὰ μηχανουργεῖον, ἐργοστάσιον, ἀποθήκην κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 23. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 45, τηλ. 25-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εὐρύχωρη. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος, ἠλιόλουστος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, μεγάλης κουζίνας, λουτρό, πλυντήριον, ρεῦμα 03 καὶ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα τῆς ἐποχῆς μας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 251Β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα νεωτερισμῶν ἐν λειτουργίᾳ μὲ μεγάλην πελατείαν. Πληροφορίαι τηλ. 35-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια