Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ - Ο.Φ.Η.

ΜΕΓΑ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ

Οἱ ἀγῶνες τῆς παρελθούσης Κυριακῆς

Ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ διεξαχθῆ σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὴν Πάτρα. Ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίση στὶς 3.30΄ μ. μ. ἀκριβῶς τὸν πρωτοπόρο Ο.Φ.Η.

Ὁ ἀγώνας θὰ διεξαχθῆ στὸ γήπεδο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἀναμένεται νὰ συγκεντρώση χιλιάδες φιλάθλων, παρ' ὅλον ὅτι εἶναι καθημερινή. Ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ κερδίση περαιτέρω πολύτιμο ἔδαφος, ἐὰν νικήση σήμερα καὶ παραλλήλως θὰ ἐξουδετερωθῆ ἕνας σκληρὸς ἀντίπαλος, ποὺ σήμερα διεκδικεῖ τὴν πρώτη θέση στὸν βαθμολογικὸ πίνακα. Ὅλοι οἱ Πατρινοὶ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸ σημερινὸ ἀποτέλεσμα.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι ὁ Ο.Φ.Η. εἶναι θαυμάσιο συγκρότημα καὶ ἔκανε ἐκπληκτικὴ ἐμφάνιση κατὰ τὸν τελευταῖο ἀγῶνα του στὴν Πάτρα πρὸς τὴν Παναχαϊκή.

* * *

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐξῆλθε τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ ἰσόπαλη στὰ Ἰωάννινα πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀβέρωφ μὲ 1—1 γιὰ τὸ ἐπαγγελματικὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα προηγήθηκε στὸ σκόρ, ἀλλὰ ὁ Ἀβέρωφ ἰσοφάρισε στὰ τελευταῖα λεπτά. Ἀτυχία, ποὺ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ χάσουμε πολύτιμο βαθμό.

* * *

Ὁ Πατραϊκὸς ἡττήθη προχθὲς Κυριακὴ στὴν Ρόδο ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ἰάλυσου μὲ σκὸρ 4—2. Τὸ ἀποτέλεσμα ὀφείλεται στὴν κακὴ ἐμφάνιση τῶν Πατρινῶν παικτῶν, οἱ ὁποῖοι ἡττήθησαν μὲ τὸ μεγαλύτερο σκὸρ στὸ ἐφετεινὸ πρωτάθλημα καὶ μάλιστα ἀπὸ τὴν ὁμάδα ποὺ κατέχει τὴν τελευταία θέση στὸν βαθμολογικὸ πίνακα!

* * *

Νέο «ντέρμπυ» τὴν προσεχῆ Κυριακήν! Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν μεταβαίνει στὴν Ἀμαλιάδα, ὅπου θὰ δώση τὸν πρῶτο ἀγῶνα κατατάξεως πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀστέρα γιὰ τὸν τίτλο τοῦ πρωταθλητῆ τῆς Ε.Π.Σ.Π. Τὴν Πατρινὴ ὁμάδα θὰ συνοδεύσουν στὴν Ἀμαλιάδα πολλοὶ φίλαθλοι.

Σχετικὰ ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνα διοργανοῦται ἐκδρομὴ στὴν Ἀμαλιάδα καὶ ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ μετάσχουν σ' αὐτὴ πρέπει ἐγκαίρως νὰ δηλώσουν συμμετοχὴ στὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, στὴν Λέσχη τοῦ Ἀπόλλωνα καὶ στοὺς Ἀφοὺς Σχοινᾶ (καφενεῖον Ὁμονοίας) τηλ. 53 - 56, Ἀφοὺς Λαΐνιώτη, Κορίνθου 406 (τηλέφωνον 72-115) καὶ Ι. Φιλιππᾶτον (κάτωθι κινημαγράφου «Πάλλας»).

* * *

Ἡ ὁμὰς μπάσκετ τῆς Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν ἐλάχιστες ἐλπίδες ἔχει νὰ προκριθῆ στὰ τελικὰ τοῦ Κυπέλλου πρωταθλητριῶν ὁμάδων μπάσκετ τῆς Εὐρώπης! Ἡ «Ἐρυθρὰ Σημαία» τῆς Σόφιας — παρὰ τὶς προβλέψεις — ἀπέκλεισε τὴν «Ζαντὰρ» τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ ἔχει τώρα τοὺς 4 βαθμούς! Ἀπομένουν οἱ ἀγῶνες Τ. Σ.Σ.Κ.Α.—Ζαντὰρ καὶ ΑΕΚ—Ἐρυθρᾶς Σημαίας καὶ θεωρεῖται πλέον βέβαιον, ὅτι ἡ Ρωσικὴ ὁμὰς θὰ ἐπιβληθῆ τῆς ἀδύνατης Γιουγκοσλαβικῆς ὁμάδας καὶ θὰ προκριθῆ.

Ἡ Α.Ε.Κ. ἔχει ἐλπίδες μόνον ἐὰν νικήση τὴν Βουλγαρικὴ ὁμάδα καὶ μάλιστα μὲ μεγάλο σκόρ, ὥστε ἡ διαφορὰ καὶ τῶν δύο ἀγώνων νὰ ξεπερνᾷ τὰ 7 καλάθια (14 πόντους)!

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐναρξις, Δεύτερον Πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Η ΣΧΟΛΗ

ΟΡΕ

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ταχεῖα — τελεία — μεθοδικὴ ἐκμάθησις ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ μὲ χορήγησιν διπλώματος. Ὑπεύθυνος ἀντιπρόσωπος διὰ τὸν νομὸν Ἀχαΐας: Δεσποινίς ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ — Παναχαϊκοῦ 25. Τηλέφ. 52-20.

Ἐγγραφαὶ καὶ διδασκαλία καθημερινῶς. Δίδακτρα προσιτά.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι θαυμάσιος καὶ ἔτσι πολὺ σύντομα θὰ ἀρχίσουν καὶ οἱ ἐαρινὲς καλλιέργειες.

—Τὸ χόρτο ἀναμένεται νὰ εἶναι πλούσιο καὶ οἱ κτηνοτρόφοι, ποὺ ὑπέστησαν ἀρκετὲς ζημίες τὸ φθινόπωρο, θὰ ἱκανοποιηθοῦν.

=Ἐντύπωσι ἔκανε καὶ πάλι στοὺς ξένους, ἀλλὰ καὶ στοὺς Πατρινούς, ἡ καθαριότητα τῆς πόλεως, μετὰ τὸ χαρτοβασίλειο τῆς Κυριακῆς.

—Οἱ ὁδοκαθαρισταὶ ἔδωσαν τὴ μάχη καὶ τὴν ἐκέρδισαν.

— Ἆθλο μεγάλο ἐπετέλε καὶ τὸ Τμῆμα Τροχαίας.

—Ἐπὶ 24 ὧρες ὁ διοικητής, οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ Τμήματος ἄγρυπνοι ἔδωσαν τὴν «μάχην τῆς κυκλοφορίας» καὶ κατώρθωσαν νὰ κινήσουν περὶ τὰ 12.000 τροχοφόρα, χωρὶς οὔτε ἕνα τσούγκρισμα!!

—Συγχαρητήρια.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ σ' ὅλη τὴν Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσι γιὰ τὴν τάξι ποὺ ἐπεκράτησε.

=Μὲ τὴν καλωσύνη τοῦ καιροῦ καὶ τὴ γαλήνη ποὺ ἐπικρατεῖ στὴ θάλασσα, πολλοὶ ἐρασιτέχνες ψαράδες πιάσανε τὶς πετονιὲς καὶ ἐπεδόθησαν στ' ἀγαπημένο τους σπόρ.

—Τὰ νερὰ — ὅμως — ὡς λέγουν — εἶναι ἀκόμα ἀφιλόξενα καὶ τὰ ψάρια ξανοίγονται στὸ πέλαγο.

—Καὶ ὅμως, πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ παίρνουν τακτικὰ τὸ θαλασσινὸ λουτρό τους.

—Οἱ χειμερινοὶ κολυμβητὲς κάθε χρόνο καὶ πληθαίνουν. Δὲν ἀποκλείεται ἀργότερα νὰ κάνουν καὶ... σύλλογο.

—Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι ὑπάρχουν καὶ γυναῖκες χειμερινὲς κολυμβήτριες...

—Μάλιστα θὰ ἦσαν περισσότερες ἂν... τοὺς ἄφηναν οἱ γονεῖς ἢ οἱ σύζυγοι νὰ πηγαίνουν νὰ βροσίζωνται στὶς ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ μεσοχείμωνα!...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς - Κουνινιώτης Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ :

ΠΟΛΛΑ καλὰ καὶ πολλὰ ἄσχημα ἔγιναν φέτος στὸ Καρναβάλι. Προτοῦ μποῦμε — ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς ἢ ἀπὸ ἄλλες σὲ μιὰ «ἀντικειμενικὴ κριτικὴ» τοῦ γεγονότος — φιλοξενῶ στὴ στήλη μου ἐπιστολὴ ἀναγνωστρίας μας γιὰ τὶς β ι τ ρ ί ν ε ς. Ζητῶ συγγνώμη γιὰ τὴν καθυστέρηση, ἀλλὰ μᾶς εἶχαν κατακλύσει τὰ ἐπίκαιρα γεγονότα τῆς Ἀποκρηᾶς. Ὅμως τὸ θέμα εἶναι πάντα ἐπίκαιρο, μιὰ καὶ ὁ διαγωνισμὸς βιτρινῶν μπορεῖ νὰ ἐξακολουθήση καὶ σὲ μὴ καρναβαλικὲς ἡμέρες.

☆

Καὶ ἰδοὺ ἡ ἐπιστολή:

«Φίλε κύριε Πελοποννήσιε,

Στὸν πρόσφατον διαγωνισμὸ βιτρίνας, ποὺ προεκήρυξε ὁ «Ταχυδρόμος» σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἐπιτροπὴ ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Πατρέων, ἀνέλαβα, ὡς διακοσμήτρια, τὴν βιτρίνα καταστήματος τῆς πόλεώς μας.

Κατὰ τὴν διακόσμησιν ἐπρόσεξα τὰ σημεῖα ποὺ θὰ ἐλάμβανεν ὑπ' ὄψιν της ἡ ἐπιτροπή, προσπαθώντας νὰ προβάλω κατὰ τὸ δυνατὸν τὰ ἐμπορεύματα τοῦ καταστήματος καλαίσθητα καὶ πρωτότυπα.

Ὁ διαγωνισμὸς αὐτὸς ἦτο μία εὐτυχὴς ἀρχὴ καὶ θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον νὰ καθιερωθῆ ὡς θεσμός, διότι θὰ ἐδημιουργεῖτο μία εὐγενὴς ἅμιλλα, ποὺ θὰ ἀνεβίβαζε τὴν καλαισθητικὴν στάθην τῶν βιτρινῶν τῆς πόλεώς μας. Τὴν εὐθύνην τῆς ἐπιτυχίας αὐτοῦ τοῦ διαγωνισμοῦ ἀνελάμβανε ἡ ἐπιτροπὴ κρίσεως, ἐφ' ὅσον τὰ καταστήματα προθυμότατα συμμετέσχον. Γι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ κρίσις της θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε γίνει σοβαρώτερα, μὲ αὐστηρότερα κριτήρια καὶ σύμφωνα μὲ τοὺς ὅρους τοῦ διαγωνισμοῦ.

Θὰ ἔχετε παρακολουθήσει, ἀσφαλῶς, διαγωνισμὸ βιτρινῶν ποὺ ἔχει προκηρύξει ὁ «Ταχυδρόμος» κατὰ τὸ παρελθὸν εἰς Ἀθήνας καὶ ἴσως σᾶς ἔχουν ἐντυπωθῆ μερικές, ἂν βέβαια σᾶς εἶχαν ἐντυπωσιάσει. Ἐγώ, ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός μου ,διατηρῶ στὴν μνήμη μου μερικές, ἀντίγραφα τῶν ὁποίων εἴδαμε καὶ στὸν διαγωνισμὸν τῆς πόλεώς μας. Αὐτὸ δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τὴν ἐπιτροπήν, δεδομένου ὅτι ἡ ἐπανάληψις καὶ ἀντιγραφὴ δὲν ἀποτελεῖ πρωτοτυπίαν. Ὁ κ. Μητσακάκης, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ «Ταχυδρόμου», θὰ ἦτο γνώστης αὐτοῦ, γιατί τὰ ἄλλα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς δὲν ἐᾶ εἶχαν ἀσφαλῶς ἀσχοληθῆ κατὰ τὸ παρελθὸν μὲ τὴν κριτικὴν βιτρίνας.

Ἐπίσης ἔλαβον ὑπ' ὄψιν τους ὡς βιτρίνα τὴν τοποθέτησιν δύο συμπολιτῶν μας στὴν προθήκη καταστήματος. Καὶ ἐρωτῶ, κύριε Πελοποννήσιε : Εἶναι βιτρίνα αὐτή, στὴν ὁποίαν εἶναι κλεισμένοι δυὸ ἄνθρωποι καὶ τί διαγωνισμὸς προεκηρύχθη. βιτρίνας ἢ τσίρκου; Ἡ ἐπιτροπὴ ὄχι μόνον ἐδέχθη αὐτὸ τὸ φαινόμενον ὡς βιτρίνα, ἀλλὰ ἔκαμε καὶ εἰδικὴ βράβευση γιὰ τὴν πρωτοτυπία. Βέβαια, μεταξὺ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ τῆς βιτρίνας ἦτο καὶ ἡ πρωτοτυπία, ἀλλὰ σὲ προσαρμογὴ μὲ τὴν αἰσθητικὴ διάταξιν ἐμπορευμάτων καὶ ὄχι ἐπίδειξιν συνανθρώπων μας. Ἀφοῦ ἡ ἐπιτροπὴ τὴν παρεδέχθη ὡς βιτρίνα, γιατί δὲν τῆς ἀπένειμε τὸ πρῶτο βραβεῖο, ἀποκλείοντας τὶς ἄλλες διαγωνιζόμενες βιτρίνες, οἱ διακοσμηταὶ τῶν ὁποίων παρενόησαν καὶ αὐτὴ τὴν φορὰ τὸν ὅρον πρωτοτυπία.

Παραδέχομαι, ὅτι στὰ ζητήματα τῆς τέχνης καθένας ἔχει ἰδίαν ἀντίληψιν καὶ πρέπει ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς σὲ τέτοια ζητήματα νὰ γίνεται δεκτή, ἀλλὰ ὄχι ὅταν παραγνωρίζωνται τὰ βασικὰ στοιχεῖα τοῦ διαγωνισμοῦ, τὰ ὁποῖα πολὺ καλῶς ἐγνώριζεν ὁ κ. Μητσακάκης καὶ μποροῦσε νὰ ἐπιστήση τὴν προσοχὴ τῶν ὑπολοίπων κυρίων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, ὡς μὴ διαθετόντων τὴν πεῖραν του.

Κύριε Πελοποννήσιε, σὰν διακοσμήτρια ἐξεπλάγην διὰ τὸ ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ σὰν κάτοικος Πατρῶν ἐλυπήθηκα, διότι μερικοὶ κύριοι τοῦ κέντρου παρενόησαν τὶς διανοητικές μας ἱκανότητες καὶ ἔλαβαν τὸ θάρρος νὰ μᾶς ἐμπαίζουν. Δὲν νομίζετε ὅτι πρέπει νὰ τοὺς θυμήσουμε, ὅτι δὲν εἴμεθα τόσο ἀφελεῖς, διότι ἔχουν ἐκλάβει τὴν σιωπή μας ὡς ἀδυναμία καὶ μᾶς ἐμπαίζουν ὄχι μόνον ὡς ἐπαρχιῶτες, ἀλλά, δυστυχῶς, καὶ ὡς ὑποαναπτύκτους.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενία

Ἡ διακοσμήτρια μιᾶς βιτρίνας»

Σ. Π. : Τὴ γνώμη μας θὰ τὴ δώσουμε στὸν «ἀπολογισμὸ τῶν ἑορτῶν».

☆

ΕΝΑΣ ἄλλος ἀνγώστης μας (φοιτητής), μὲ γράμμα του εὐγενικὸ καὶ χαριτωμένο ὑπεραμύνεται τῶν κουνημάτων τῶν νέων ρυθμῶν καὶ λέγει, ὅτι οἱ κρίσεις, τὰ συμπεράσματα καὶ οἱ σκέψεις γιὰ τοὺς νέους δὲν εἶναι παρὰ καμουφλαρισμένος φθόνος ποὺ νοιώθουν οἱ μεσόκοποι ἐναντίον τῶν νέων.

Σ' αὐτὸ τὸν βεβαιώνω, ὅτι κάνει λάθος. Τὰ νειᾶτα τ' ἀγαποῦμε καὶ τὰ θαυμάζουμε. Δὲν τὰ μισοῦμε. Ἀλλοίμονο στοὺς ἄντρες ποὺ μισοῦν τοὺς ἐφήβους. Κάθε ἐποχὴ ἔχει τὶς ἀντιλήψεις της καὶ τὶς ὑποστηρίζει. Αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτο πλάνο τοῦ θέματος. Ὅσο γιὰ τοὺς ἔξαλλους ρυθμούς, ἂς μὴ ἐπιμένη ὁ νεαρὸς φοιτητὴς στὴ συνηγορία. Ἂς περιοριστῆ στὸ ξεθεωτικό τους κούνημα. Ὅποιος συμμετέχει σ' ἕνα ἀγώνα, δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ κριτής...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Γιὰ τὸν «Προστάτη τῶν Πτωχῶν» Ἀδαμάντιο Καραμουρτζούνη μοῦ ἐστάλησαν — καὶ θὰ ἀποστείλω: Ἀνδρέας Ταμβάκης δραχ. 200, ἀνώνυμος Ι. Ν. δραχ. 500, ἀνώνυμος δραχ. 100, ἀνώνυμος κυρία διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ ἀδελφοῦ της δραχ. 300, ἀνώνυμος κυρία δραχ. 100, Κ. Π. δρχ. 100. Σύνολον μὲ προηγούμενα δραχ 1650.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● —Κυκλοφόρησε ἀπὸ τὸν Οἶκο Ἄλβιν Ρέντμαν — Ψαρόπουλος, τὸ καινούργιο βιβλίο τοῦ Γιάννη Μαγκλῆ μὲ τὸν τίτλο: «Ὁ ἀγέρας χτύπαγε τὴν πόρτα μας». Τὸ βιβλίο εἶναι μιὰ συλλογὴ ἀπὸ νουβέλλες καὶ διηγήματα. Ὅπως σὲ ὅλα τὰ προηγούμενα ἔργα τοῦ ἐκλεκτοῦ συγγραφέα τοῦ «Ἀδέρφια μου οἱ Ἄνθρωποι» καὶ τῶν «Κονταμπατζήδων τοῦ Αἰγίου», καὶ στὸ βιβλίο τοῦτο πρωταρχικὸ κύτταρο εἶναι ὁ ἄνθρωπος. Στὴν πρώτη νουβέλλα εἶναι μιὰ σύντροφιὰ ἀπὸ ἀνόμοιους ἀνθρώπους: ἀξιωματικοί, γιατροί, δικηγόροι, δασκάλοι κτλ. σοσιαλδημοκράτες, ἐθνικιστές, ἀναρχικοί, κομμουνιστές, ποὺ τοὺς ἑνώνει ἕνα σημεῖο μιὰ ἰδέα: τὸ δυνατὸ αἴσθημα τῆς ἐλευθερίας. Ἡ δεύτερη νουβέλλα εἶναι μιὰ ἱστορία ποὺ διηγεῖται στοὺς συγκεντρωμένους του ὁ γέρο Συντ)χης Πάολο, καὶ ποὺ τοῦ συνέθηκε σὰν ἦταν πολὺ νέος. Πῶς ἔσωσε ἀπὸ αὐτοκινητιστικὸ δυστύχημα δυὸ πεντάμορφες ἀδελφές, ποὺ τὶς ἐρωτεύθηκε καὶ τὶς δυό. Ἀλλὰ τὰ κορίτσια ποὺ ὁ συντ)χης ἔσωσε, δώδεκα χρόνια πιὸ πρὶν εἶχανε σκοτωθῆ ἀπὸ αὐτοκίνητο, στὸν ἴδιο δρόμο τῆς Ρώμης, στὸ ἴδιο σημεῖο, τὴν ἴδια μέρα καὶ ὥρα. Ἀκολουθοῦν ἄλλα δώδεκα διηγήματα, γραμμένα ὅλα μὲ τὸ γνωστὸ ὕφος τοῦ συγγραφέα, τὸ καφτὸ καὶ νευρῶδες, ποὺ παράλληλα εἶναι αἰσθηματικὸ καὶ γιομάτο ἀνθρωπιά.

● Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Ταυτόχρονα μὲ τὸ βιβλίο τοῦτο τοῦ Γιάννη Μαγκλῆ, «Ὁ ἀγέρας χτύπαγε τὴν πόρτα μας», ὁ ἴδιος Οἶκος κυκλοφόρησε σὲ τρίτη ἔκδοση καὶ σὲ 4.000 ἀντίτυπα τὸ βιβλίο του «Τ' ἀδέρφια μου οἱ ἄνθρωποι» Α΄ Κρατικὸ Βραβεῖο, ποὺ καὶ πέρυσι εἶχε κυκλοφορήσει σὲ δεύτερη ἔκδοση καὶ ἐξαντλήθηκε σὲ λίγους μῆνες.

Γιάν Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ

Φ)Μ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

Εὐσταθέστατον, ταχύτατον, πολυτελέστατον καὶ τελείως ἀνευ κραδασμῶν

Ἀναχωρεῖ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑΝ 12.30 διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἀφίξεις ἄρκεια ταξιδίου ὥραι 3½.

Ἀναχώρησις ἐκ ΣΑΜΗΣ διὰ ΠΑΤΡΑΣ ΩΡΑΝ 16.45

ΣΗΜ.: Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. ἐπιβάται ὅπως τὰ εἰσιτήρια τῶν λαμβάνουν ἀπὸ τὸ πρακτορεῖον.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.

ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΡΑΙΑ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ

ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M)S «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ)Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Παρασκευὴ 8.30 ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Εὔδηλον, Ἀρμενιστὴν, Σάμον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 11.30, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20, 21.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Φ)Μ "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ"

Κορ. 1.924 — Ταχ. 19 μίλ.

Διότι ὄχι μόνον ἔχει πορείαν ΑΝΕΥ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ὄχι μόνον ἔχει ΑΘΟΡΥΒΟΥΣ ΜΗΧΑΝΑΣ, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ποὺ πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ προσέξετε ἔχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ.

ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 Μ. Μ.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 καὶ 45—93

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παιδικὸ παλτὸ ἐντὸς λευφορείου τῆς γραμμῆς Πλατείας Ἐλευθερίας — Γεωργικῆς Σχολῆς καὶ ἀπὸ τὴν στάσιν Παναχαϊκοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸ φαρμακεῖον Παπαδοπούλου ὁδὸς Κορίνθου καθότι πρόκειται περὶ πτωχωτάτης οἰκογενείας.

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ πτυχιούχου Cambridge καὶ Michigan. Σύστημα ταχυτάτης ἐκμαθήσεως. Πεῖρα πολυετής, τηλ. 71-196.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, μεγάλης ἐπιφανείας. Πληροφορίαι τηλ. 37-58 καὶ 37-04.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καγκαράφη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS Ἀγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται αὐτοκίνητον OPEL KAPITAIN, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας, κατάλληλον διὰ ταξί. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 74 κ. Μπουρίτσα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων (λοὺξ) εἰς τὸν τρίτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Ἀγ. Νικολάου 72, κατάλληλον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 105, τηλ. 33-12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐστεγασμένος χῶρος 800 πήχ. κατάλληλος διὰ μηχανουργεῖον, ἐργοστάσιον, ἀποθήκην κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 23. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 45, τηλ. 25-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱερεθέου 60 (πλησίον Σκαγιοπουλείου) δύο δωμάτια μεγάλα, ἀνατολικὰ μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εὐρύχωρη. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα νεωτερισμῶν ἐν λειτουργίᾳ μὲ μεγάλην πελατείαν. Πληροφορίαι τηλ. 35-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἀνεξάρτητα μετὰ λουτῆρος καὶ καμπινέ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην Κορίνθου 227, ἄνωθεν κινηματογράφου «Αἴγλη». Πληροφορίαι τηλ. 34-86 ἀπ