

# ΙΑΤΡΟΙ

**ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ** χειρουργός γυναικολόγος δέχεται εις την κλινικήν του επί της οδού Κανακάρη 52, τηλ. 51-02.

**Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ. ΣΑΝΘΑΚΗΣ**, ειδικός άρτορικής αγγειολογίας, επιτελής επανάλειψις των αρτηριών, πλατεία Γεωργίου Α' άρ. 9, τηλ. 36-65.

**Ιατρός ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ**, Παιδίατρος Πλατεία Γεωργίου Α' άρ. 10, τηλ. 30-74.

**Ο Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ**, δέχεται εις το Ιατρείον του 'Αγίου Ανδρέου 15, τηλέφωνον 28-49, 4, τι συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4.30-7 και έναν συνεντεύξας κατά τας ύπολοιπους ημέρας, εκτός Κυριακής, τας ίδιαις ώρας.

**Ο χειρουργός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΑΡΟΥΣΤΙΝΟΥ** δέχεται εις την κλινικήν του επί της οδού Κανακάρη 52, τας ώρας 9.30-12.30, τηλ. 55-02.

**Ο Ιατρός κ. ΠΟΥΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ** Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέβη ε-ν Ιατρείου του και δέχεται Κερύθρου 220 — 'Αγ. Νικόλαου (γωνία), 1ος όροφος, πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

**Ο χειρουργός — οδοντίατρος Δρ. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** (185, Ρ.Μ.Δ.) δέχεται εις την κλινικήν του επί της οδού Κανακάρη 52, τας ώρας 9.30-12.30, τηλ. 55-02.

**Ο Ιατρός κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑ. ΣΚΑΛΟΒΑΝΑΖΗΣ**, χειρουργός γυναικολόγος δέχεται εις το Ιατρείον του επί της οδού 'Αγίου Νικόλαου άρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 και 26-90.

**Ο Ιατρός κ. ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΡΑΣΗΣ**, χειρουργός γυναικολόγος δέχεται εις το Ιατρείον του επί της οδού 'Αγίου Νικόλαου άρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 και 26-90.

**Ο Ιατρός κ. ΚΩΝΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΣ** χειρουργός γυναικολόγος δέχεται εις το Ιατρείον του επί της οδού 'Αγίου Νικόλαου άρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 και 26-90.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**, χειρουργός οδοντίατρος, Κερύθρου και Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταξιαρχία), τηλ. 41-06.

**ΔΕΡΜΑΤΟ — ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ** Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Ερμού — Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ** ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ επανάλειψις εκ του ταξιδίου του, δέχεται κανονικά, Ρίγας Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ**, Ιατρός ειδικός Παθολόγος, τ. Ιατρός «Ευαγγελιστών» 'Αθηνών, μετέβη ε-ν Ιατρείου του Ραβιδίου 16 και Μαϊζώνος γωνία, 1ος όροφος πολυκατοικίας, Γεωργίου Α' (έναντι Καθολικής 'Εκκλησίας), τηλ. 24-22.

**Τα 'Ακτινολογικά 'Εργαστήρια του Ιατρού ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΥΠΟΥΛΟΥ** μεταφέρθησαν παραπλεύρως εις την Λεωφόρον Πολυκατοικίας (α' όροφος), επί της οδού Μαϊζώνος άρ. 48, τηλέφωνον οικίας 36-66, 'Εργαστήριον 40-46.

**Ο Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** δέχεται 'Αγίου Νικόλαου 41, τηλ. 46-66.

**ΙΘΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ**, Ιατρός μικροβιολόγος, 'Αγ. Νικόλαου 46, τηλ. 41-01 (εξασος εκ του Μαΐευτηρίου) τηλ. οικίας 24-22.

**Ο Παθολόγος Ιατρός Ν. ΑΝ. ΤΣΙΛΙΡΑΣ** ειδικός Στομαχοεντερολόγος — επιτελής επανάλειψις Κανακάρη 49, τηλ. 39-33 τας ώρας 9.30-12.30 και 4.30-7.30, τας ώρας 9.30-12.30 και 4.30-7.30, τας ώρας 9.30-12.30 και 4.30-7.30.

**Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ** ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Η κλινική του επί της οδού Βόστας 35, τηλ. 56-10.

**ΝΕΑ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ** Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. 'Επί 15ετίαν σπουδάζοντας και εξασκούντες επ'αγγέλμα εν 'Αμερική, Ρίγας Φεραίου και Γούναρη 17, Πάτρας, τηλ. 70-902 και 66-51.

# ΤΑ ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΚΤΡΑΠΕΝΤΟΣ ΑΝΗΛΙΚΟΥ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  
**ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ**

τη ή θελήσει τον ανήλικον και θα αποφευχθή η κίνδυνος να γίνει, ανήλικος, μόνιμος τρώφιος των γονέων, ότι ελάσθησαν όλα τα ενδεικνόμενα μέτρα, αλλά κατέστη αδύνατον να συγκρατηθούν τα παιδιά των, επειδή είναι άπειροι η σκληρόν εν ευσταθεί, δεδομένου ότι οι γονείς από πολλούς μήνας ήλικίας δύναται να διαπιστωθώσιν ότι τα παιδιά των, όποτε ή εργασία είναι ευχερέστερα. Όταν όμως το παιδί φθάσει εις μεγαλύτερον ήλικίαν ήλικίας, ακολουθεί πλέον ίδικν ή τον πορείαν. Τότε ακριβώς παρουσιάζονται τα σοβαρά αδίκηματα και αντίκρουσιν το θλιβερόν θεάμα, οι ανήλικοι να έπιρριπτον τας ευθύναι εις την μητέρα ή τον πατέρα επειδή τους άφρασαν να φθάσουν εις αυτό το κατόντημα.

Εκτός όμως της μεγίστης σημασίας, την οποίαν έχει το άσος άνα μέτρον διά τους γονείς, κοινωτικά και τους ανήλικους, πλέον προσεκτικώς επειδή εις περίπτωσιν τέλειως αδίκηματος, θα έλθουν συγκατηγορούμενοι και οι γονείς των. Έάν τώρα οι γονείς δεν είναι εις θέσιν να αναλάβουν υπεύθυνος το παιδί των μετά την τέλεισιν της πράξεως ένεκα διαφόρων λόγων, τότε όποιος θα έλεγχάζη το Δικαστήριον ή εάν ή περίπτωση τού ανήλικου έχει άναγκη επεμβάσεως ειδικού όργανου, τότε ο ανήλικος αυτός θέται υπό την έπιμέλειαν της 'Υπηρεσίας 'Επιμελητών, όποτε αναλαμβάνει ειδικός 'Επιμελητής να έπιβλέπει και να συντονίζή τας ενεργείαι των γονέων του, άνα εργοστάσιον ή τών διδασκάλων του διά την έπιτυχίαν της αναμορφώσεως. Είς προηγούμενον άρθρον είχον άσχοληθών εν λεπτομερείαι την έρμηνείαν της άσσοκουμενης έπιμελείας και είχον μνησθών την ύποχρέωσιν των γονέων και των έχόντων άμεσον σχέσηιν με τον ανήλικον προσώπων, να δοθούν τον 'Επιμελητήν, συνισθασάνομεν την σημασίαν του έργου, έφόσον διά της προαποταθείας αυτής θα καταστή δυνα-

# ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  
**ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ**

νεις του, στο Θεό, ώστε με τη χάρη 'Εκείνου να γίνει άνθρωπος καλός και ευλογημένος. Την παλαιά εποχή προσέφεραν οι γονείς και δώρα στο ναό, για να εκφράσουν έτσι την ευγνωμοσύνη τους στον Θεό, ο Όποιος και την γυναικα «ελευθερώσει» και άνθρωπον νέον τους έχάρισε. Σήμερα ο Κύριος δεν ζητεί από τους γονείς δώρα υλτικά, αλλά την ελοχικήν αυτών 'Αγρίαν και «βουήν» αληθή και εύρεστον, δηλαδή να τακτοποιήθουν άμφοτέροι με το Μυστήριον της 'Εξομολογήσεως και να κοιρανούν. Δυστυχώς όμως, τα έσχίσαν αυτά και οι πολλοί μεν περιορίζονται να στέλνουν τις γυναικας τυπικά για να παρατηρήσουν, ώρισμένο δέ το παραμύθιο και αυτό και παραβάνομεν τας ρητάς διατάξεις της 'Εκκλησίας.

Έτσι φθάσαμε σε σημείο, πολλά μεν άσάν να μένουν άδιάβαστα και άπαρανήτα και άνευ λόγου, σαν τουρκουλίαι... πολλές δε σύγχρονες εμαμάδες να άσχοληθούν όχι με την χαριτωμένη του βρέφους τον, αλλά με σχέδια κοσμική ζεφαντώσεως, που θα άρχισουν με τους κύκλους και τις φιλενάδες των, σε μία δδομάδα ή το πολύ σε δεκαήμερες μετά τον τοκετό! Και μετά άπορούμε και παραπονούμεθα, γιατί τα παιδιά μας βγαίνουν νευρικά και διαστραμμένα και γιατί οι σύγχρονες γυναικες προ'βλα που γενούν ένα - δυο παιδιά, είναι σωματικά και ψυχικά «ασταθές», εν συγκρίσει με τις πολυτέκνες άλλαι ήλικας και άσπυρτες γεννήτορας ήμπερες.

Αλλά ες το έπαναλάθονμεν για μία ακόμη φορά: Όταν οι άνθρωποι φύγον από τον βρόμον του Θεού και τις ίεράς του ακολουθείς, τότε όλα έρχονται στραβά και άνάποδα.

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  
**ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ**

μορφίας της Έλενας Ναθαναήλ από τον Άνστη Βλάχο, τον Άλβη Δαμιανό, την Έλλη Φατίου, την Μαίρη Χρονουπούλου, η οποία για πρώτη φορά ήφαινίζεται σε ρόλο πρωταγωνίστριας. Ένδιαφέροντας ρόλους έχουν η Ρίτα Μουσουρά, ο Σωτήρης Μουστακας, ο Μπαμής 'Ανθόπουλος, η Μαρίνα Πεφάνη και ο Τάκης Μηλιώδης. Στην ταινία υπάρχει ακόμη μεγάλος άριθμος μουσικοχορευτικών σκηνών, στις οποίες μετέχουν ο Τάκης Βαράμης με την Μαρία ντε Πετρίλλο και το μπαλέτο τους, η Ζωΐτα Κουρουκλη με το ρυθμικό συγκρότημα των «Στόρμ» και ο Γιώργος Ζαμπέτας, του οποίου είναι τραγούδι τραγουδούν μαζί ο Ντίνος 'Ηλιόπουλος και η Λίλιαν Μηλιάτη. 'Η μουσική όφείλεται στον Κώστα Κλαδάρα.

—Να άσας πώ, η Πάτρα, εκτός από τας καθόλας ένδικαιωσας, είναι μία πόλις, που όμοια της μπορεί να συνωπύησιν καυσις στη Δυτική Γερμανία, στην Έλβετία και σ' άλλαις χώραις της Δύσεως.

—Και οι γενικες έντυπώσεσας; —Οι γενικες έντυπώσεσας μου είναι πώς σ' όλη την Πελοπόννησος υπάρχει ένος άερος έκτασταςίας και άεσπυρτες, που έν συνστάσει ποτενά άλλοι στην Έλλάδα, εκτός ίσως από άρισμένες περιοχές της Κρήτης.

# Η ΣΧΟΛΗ ΟΡΕ

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ταχεία — γελία — μεθολική εκμάθησις ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ — Ύψιστων αντιπρόσωπος διά των κορών 'Αγίας: Διστοίς 'ΑΔΑΜΑΚΙΑ, ΚΑΡΠΕΤΑ — Παναγική 25, Τηλ. 52-20.

'Εγγραφα και διδασκαλία καθημερινά. Διδασκτρα προστά.

**ΧΑΡΤΙΚΑ**  
— ΒΙΒΛΙΑ  
• ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ  
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ  
• ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΙΣΗΣ ΦΩΣΦΟΣ ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ  
★ 'ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,  
ΕΡΜΟΥ 45

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
αυτοκίνητον  
**OPEL CARAVAN**  
ΠΑΝΦΟΡΙΑΙ Δ. ΓΟΥΡΤΑΜΕΛΗΝ & Ν. ΚΥΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΝ  
Πατρών — Πύργου 228  
ΤΗΛ. 52-46

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**  
**ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ**

Φέρεται εις γνώσιν άπάντων των βαρικών ότι, κατά την 3, 4 και 5 Μαρτίου 1966 και εις την κλινικήν του κ. Νικ. Αγομήτση, κειμένη επί της οδού Γούναρη 17, θέλουσι έξετασθή άπαντες οι έπιθυμούντες βαρικοί. Ειδικά συνηρησι έφοδισάνομεν δια τελετώστων τύπων ήλεκτρονικών μηχανισμών άρτι άφικθέντων εν ΗΠΑ, θα έξετάσων τας έπιθυμώσωντας, δωρεάν και θα συστήθουν άνάλογοι θεραπείαι.

(Έκ της Διευθύνσεως)

**ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ**  
**"ΑΤΛΑΣ"**  
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

# ΠΑΝΘΕΟΝ

Το πιο μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στις άπαιτήσεις του σύγχρονου αναγνώστη



- Τα άραιότερα άναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες άφιερωμένες στον ελληνικό κινηματογράφο, θέατρο, τέχνας.
- Έγκυκλοπαιδικά θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριού.

Εκτύπωσις καλλιτεχνική. Τετραχρωμές Φωτο — όφισετ.

# ΠΑΝΘΕΟΝ

Το πιο τέλειο περιοδικό ποικίλης ύλης, πραγματικό στολίδι κάθε Έλληνικής Οικογενείας

**124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5**  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ  
**"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"**  
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ**  
**Δρ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ  
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΡΑΣΤΕΡ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 51 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ)  
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ : 40-96 • ΠΑΤΡΑΙ

**ΝΕΟ ΦΟΡΗΤΟ**  
**ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ**

Για άκτινογραφίες στο κρεβάτι του άρρώστου. Διαθέτει το άκτινολόγο έργαστήριον του κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΡΓΥΡΙΟΥ Διευθυντού Ιατρού του Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου Πατρών. Όδος Κολοκοτρώνη 17 και Πλατεία Όλγας (γωνία) ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 63-10

**ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Πλ. Γεωργίου Α' & Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343  
τέως Ιατρός Νοσοκομείου Παιδων 'Αγία Σοφία

**Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΤΡΑΥΩΝ**  
**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ**

ΌΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιόν Ταγμα 'Αγ. Ιωάννου Πρωτό) ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛΕΦ. 71-956

Έρχομιάσιν ΜΗΧΑΝΟΣΥΝΑΥΟΡΓΙΚΗ-Τέχνας Τεχνική 71-370  
ΣΑΛΟΝΙΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Άνευ προκαταβολής Με μνημιαίας δόδεσις

**ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ**

Πωλούνται διαμερίσματα έτοιμαπαρόδα χωρίς προκαταβολή και με ευκολία 40 μνηών. Πληροφορία παρά του ιδιοκτήτου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΗ  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124, ΤΗΛ. 70.363 & 71.570 Πάτραι

**ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ**  
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ

ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ 14-14-14. Περιέχει άμμονία, φασφώρον και Κάλι κατάλληλον ει' όλα τα κηπευτικά, άμπέλια, σταφίδες, ελαιόδενδρα κλπ. άπαροφάρα δένδρα.

ΝΙΤΡΟΕΙ-ΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ — ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ 16-20-0 — ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ ΒΑΥΕΡ ΑΕΡΟΣΟΛ ΙΑΠΩΝΙΑΣ κ.λπ. γεωργική φάρμακα

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ**  
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58-94 — ΠΑΤΡΑΙ

**Μεγαλήσ ΤΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ**  
ΓΥΜΝΑΙΚΕΙΑ — ΑΝΑΡΙΚΑ  
στο ΣΥΝΕΒΟΛΗΡΙΟΥ  
**ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ**  
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13  
ΤΗΛΕΦ. 50-06

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΛΕΙΑ,"**

★ Βιβλία τσέπης και βιβλιοθήκης για το μεγάλο άναγνωστικό κοινώ.

★ 'Η καλύτερη δυνατή έπιλογή με πλήρη και πιστά κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.

★ Το φαινότορο και καλύτερο λογοτεχνικό βιβλίο που κυκλοφορεί στην Έλλάδα.

**ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΛΕΙΑ," ΣΕ**

• Ποίσεις και Θέατρο.  
• Παλαιά κείμενα.  
• Δοκίμια.  
• Έλληνες Πεζογράφοι.  
• Ξένοι Πεζογράφοι.  
• Μονογραφίες.  
• Αστυνομικά Μυστηριοτάμα.  
• Βιβλία για όλους.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΛΕΙΑ,"**

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ**  
**"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"** 'Αγ. Νικόλαου 32

**ΝΕΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ**  
**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΙΑΤΡΟΥ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ  
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63-69 — ΠΑΤΡΑΙ

**ΝΕΑ**  
**ΟΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**  
**Δρ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΟΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Έπί 15ετίαν σπουδάζοντας και εξασκούντες επ'αγγέλμα εις 'Ηνωμένας Πολιτείας της 'Αμερικής. Έξασπυρτες διά νεωτάτου τύπου εργαλείων και μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΟΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ Θεραπείαι βαρικών, συνενεπις άσσοκλήρρωσεως ως και παντός τύπου συνενεπις διαπαρήξής της άγωγής του 'Ηγου. Πλαστική έχειρήσεσις Ρινός. Άσπυρτες — Βρογχοσκοπήσεσις — Οισοφάγοσκόπησις — Βιοψείαι λάρυγγος — Τραχείαις — Βρόγχων — Οισοφάγου.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΑΙΜΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 17 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 66-51, 70-902

**ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ**  
**Σικελία**  
**ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ**  
με τα περιβόητα Τηλενεκτάματα