ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΣΚΑΜΝΑΚΗΝ καὶ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ ΘΩΜΑ ΣΑΓΙΑΔΙΝΟΥ, εὔχομαι βίον ἀνέφελον.

Φάνης Κοντὸς

Ἡ Προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀναγνωρισθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της Μαιζῶνος 94 πολυκατοικίαν θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 28908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52.12.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71.360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ Ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

Τηλέφωνα Επείγουσης Ανάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3.30 - 12.30 «Ἐπιχείρησις ἀστραπὴ Πράκτωρ 077». ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Στὴ σκιὰ τῶν ὅπλων».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11 1 καὶ 3 - 12 «Μοῖκανός, ὁ ἐκδικητής», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.45 «Οἱ ἄθλιοι», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ φόβος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Παράνομοι πόθοι», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Χαρέμι γιὰ δύο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ κατάσκοπος μὲ τὰ γκρίζα», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 2 - 12 «Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ θρίαμβος τοῦ Ἔντυ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ κλέφτης», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Κουτοὶ ἔρωτες», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Γαβριέλα, ἡ ἁμαρτωλὴ τῆς Ἀθήνας». Αὔριον «5 χρυσοὶ ἄνθρωποι», ἀκατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ ταξιαρχία τῶν ἐκδικητῶν», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Διεφθαρμένες τῆς νύχτας», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12. 30 «Ὁ τυχοδιώκτης τῶν 2 ἠπείρων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἀπόδρασις ἀπὸ τὸ νησὶ τοῦ αἵματος».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3 - 12 «Ἑνώνει ὁ πόνος δυὸ καρδιές», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ξαναγύρισε κοντά μου», κατάλληλον.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ὁ διεθνοῦς φήμης Γαλλογερμανικὸς θίασος

THEATRE DE LA MANDRAGORE

ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

παρουσιάζει τὴν 26ην Μαρτίου 1966 τὶς

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

(9 Σκὲτς)

Μία παράσταση μίμων χωρὶς λόγια, τὴν ὁποίαν μὲ ἐνθουσιασμὸ ἐχαιρέτησε ὁ διεθνὴς Τύπος, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διασήμου ἠθοποιοῦ καὶ σκηνοθέτου

WOLFRAM MEHRING

Ὀργάνωσις: Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου «GOETHE»
Παραστάσεις: Ἀπογευματινὴ ὥρα 7
Βραδυνὴ ὥρα 10

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον (Ἁγίου Νικολάου 99) καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου).

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

"ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ,,

ΚΕΡΔΗ ΠΛΟΥΣΙΑ:

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΜΟΤΟΣΑΚΟ, ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ, ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ καὶ ἄλλα 300 ἀντικείμενα ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ!

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΩΣ ΑΝΩ ΙΕΡΟΝ ΣΚΟΠΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ

ΕΚ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

φέρει εἰς γνῶσιν ὅτι ἤνοιξε τὸ ἰατρεῖον του διὰ τὴν ἐξάσκησιν τῆς χειρουργικῆς, συμπεριλαμβανομένης χειρουργικῆς καρδίας καὶ θώρακος εἰς τὸ LEXINGTON PROFESSIONAL CENTER 133 E. 73 rd ST. (SUITE 208) NEW YORK, N.Y. Τηλ. UN 1—9000 — Ὥραι ἐπισκέψεως, BY APPOINTMENT

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 11 ΠΡΩΙΝΗ
Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΦΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΣ ΑΠΙΘΑΝΟΥΣ

ΤΣΙΝΚΟΥΕΤΤΙ

Σ' ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΡΙΩΡΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΕ-ΓΙΕ

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ

SPIDERS

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΑΚΗ ΜΟΣΧΟΥ & ΑΝΔ. ΚΟΥΒΕΛΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ «ΦΑΝΤΑΣΙΑ» & «ΧΟΜΠΥ»

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Ν. ΦΑΛΤΣΕΤΑ

(ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΙΡΠΙΡΗ

● ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

«ΑΚΤΑΙΟΝ»

ΤΣΑΟΥΣΗ ● ΤΗΛΕΦ. 94-45

Κεφᾶτο Σαββατοκύριακο μὲ τὴν εὐρωπαϊκὴ ὀρχήστρα

ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ

καὶ τὸν τραγουδιστὴ

BILLY VALENTINO

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ΜΕ ΤΑ ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ ΜΑΣ
ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ Α - ΛΑ ΑΚΤΑΙΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΣΟΥΒΛΑΣ κ.λ.π.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ,,

ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ (ΣΥΧΑΙΝΑ)

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ σᾶς παρουσιάζομε τὸ λαϊκὸν συγκρότημα ΝΙΚ. ΛΟΥΚΑΚΟΥ

Τραγουδοῦν: Ἡ καταπληκτικὴ ἑρμηνεύτρια τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ΑΝΝΟΥΛΑ ΜΟΣΧΟΝΑ καὶ ΣΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Παίζουν: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΚΑΚΟΣ μπουζοῦκι, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ἀκκορντεόν, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΝΑΚΗΣ τζάζ καὶ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΝΑΚΗΣ κιθάρα - τραγοῦδι.

● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διεύθυνσις: ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤ. ΚΟΥΓΕΛΟΣ

PIERCE COLLEGE

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ
ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

★

Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις διὰ τὸ ἔτος 1966—67 θὰ γίνουν τὸν Ἀπρίλιον καὶ τὸν Μάϊον. Αἱ αἰτήσεις πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι τῆς 25ης Ἀπριλίου 1966, δι' ἕνα ἐκ τῶν κάτωθι κλάδων σπουδῶν διὰ τὸ πτυχίον BACHELOR'S:

1) ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
2) ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
3) ΙΣΤΟΡΙΑ
4) ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ
5) ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
6) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ
7) ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Ἐπίσης λειτουργεῖ καὶ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ.

Διὰ πληροφορίας, ἔντυπα αἰτήσεων κλπ. ἀποταθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κολλεγίου, ὁδὸς Βουκουρεστίου 39, τηλ. 633-091 καὶ 628-895, καθ' ἑκάστην, πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, 8.30 π. μ.—4.00 μ. μ

PIERCE COLLEGE

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

★

Δυνατότης μερικῶν καὶ ὁλικῶν ὑποτροφιῶν.

Προγράμματα δι' Ἀγγλομαθεῖς καὶ μὴ Ἀγγλομαθεῖς ὑποψηφίας.

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις εἰς τὴν Ἀγγλικὴν τὸν Ἀπρίλιον καὶ τὸν Μάϊον.

Ὑποβολὴ αἰτήσεων μέχρι τῆς 25ης Ἀπριλίου 1966, διὰ τὰς Ἀγγλομαθεῖς.

Ὑποβολὴ αἰτήσεων μέχρι τῆς 30ῆς Μαΐου 1966, διὰ τὰς μὴ Ἀγγλομαθεῖς.

Διὰ πληροφορίας:

Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον, Σχολὴ Κοινωνικῆς Προνοίας, Βουκουρεστίου 39.

Τηλ.: 633-091
628-895

καθ' ἑκάστην, πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς
8.30 π. μ. — 4.00 μ. μ.

• ΕΛΙΤ •

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΓΕΜΑΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΛΟΚΗ
ΕΞΥΠΝΗ ΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΣΠΙΝΘΗΡΟΒΟΛΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΓΚΡΙΖΑ

ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ — ΤΖΑΝΕΤ ΜΑΝΡΩ
ΚΙΕΡΟΝ ΜΟΥΡ — ΓΙΑΝ ΚΑΡΜΑΙΚΕΛ
Χ. ΓΚΡΙΦΦΙΘ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ ΣΕΞ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟΥ

ΧΑΡΕΜΙ ΓΙΑ ΔΥΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΕΠΤΑ ΤΖΕΝΤΛΕΜΕΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΥΝ, ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

7 ΧΡΥΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΡΟΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥΑ
ΓΚΑΣΤΟΝ ΜΟΣΙΝ
ΖΟΖΕ ΣΟΥΑΡΕΖ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ἐλευθέρας καὶ διαρκείας δὲν ἰσχύουν

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12

ΓΑΒΡΙΕΛΑ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ξαναρχίζει ὁ Παναθηναϊκὸς συναγερμὸς

Μὲ τὸ Ἀθάνατο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ τοῦ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
LES MISERABLES
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Τὸ πιὸ μεγάλο ΚΑΤΗΓΟΡΩ τῆς κοινωνικῆς Ἀδικίας

Σὲ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ 1965

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
Γιάννης Ἀγιάννης
ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ
Ἰαβέρης
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΛΟΡΜ
Φαντίνα
ΜΠΟΥΡΒΙΛ
θεναρδιέρος
καὶ ἡ καταπληκτικὴ "Γαβριέλα,,
ΤΖΙΜΜΥ ΥΡΜΠΑΙΝ

Λόγῳ τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου, ὧραι 3, τιμὴ εἰσιτηρίου δραχ. 12.
Ὥραι παραστάσεων:

4 — 7 — 10 — 12.45

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11—1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12

ΜΟΪΚΑΝΟΣ, Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

(Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ)

τοῦ ΦΕΝΙΜΟΡ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1966
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Πωλεῖται αὐτοκίνητον OPEL KAPITAIN, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας, κατάλληλον διὰ ταξί. Πληροφορίαι, Μαιζῶνος 74 κ. Μπουρίτσαν.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Ἡ νέα θρυλικὴ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ δημιουργία τοῦ ΖΕΠΕΡΑΕΕ καὶ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΞΙΑ καὶ εἰς ΤΟΛΜΗΡΟΤΗΤΑ καὶ αὐτὴ τῶν "ΕΙΩΠΗ,, τοῦ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

ΚΑΥΤΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
DEAR JOHNY
ΑΥΣΤΗΡΟΤΑΤΑ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΞΕΞ!. ΞΕΞ!. ΞΕΞ!.

ΤΟΛΜΗΡΟ 'Ὅσο κανένα ἄλλο!

ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ 'Ὅσο δὲν παίρνει!

Ἐπεξεκίασε τὸν θρίαμβο τῆς "ΕΙΩΠΗΣ,, τὸ θρυλικὸ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ Ἀπεθεώθη στὸ ΦΕΣΤΙΒΑΛ τῶν ΚΑΝΝΩΝ τοῦ 1965

ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
LES JEUX DE LA NUIT
Ὑπὲρ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.

Η ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΜΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ-ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ

Οὔτε τὰ ΞΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
Οὔτε τὰ ΠΟΛΥΒΟΛΑ
Οὔτε οἱ ΑΛΥΣΕΙΔΕΣ
μποροῦσαν νὰ δαμάσουν τὴν ἀπόφασί τους

νὰ σπάσουν τὰ δεσμά τους

ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ
THE SECRET OF BLOOD ISLAND

Η ΠΙΟ ΑΓΡΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΓΡΙΩΤΕΡΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ

ΤΖΑΚ ΧΕΝΤΛΕΥ - ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΕΛΛΕΥ
ΠΑΤΡΙΚ ΓΟΥΑΪΜΑΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3—12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ

Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΤΩΝ 2 ΗΠΕΙΡΩΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12

Ο ΦΟΒΟΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

Πωλοῦνται διαμερίσματα ἑτοιμοπαράδοτα χωρὶς προκαταβολὴ καὶ μὲ εὐκολία 40 μηνῶν. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΗ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124, ΤΗΛ. 70.363 & 71.570 Πάτραι

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ - ΔΡΑΣΕΩΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ■ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ

ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΟΠΛΟ ■ Η ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ — ΠΗΤΕΡ ΦΙΝΣ — ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12.30 Μ. Μ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΣΤΡΑΠΗ
ΠΡΑΚΤΩΡ 077

ΕΡΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἀκάθεκτος... Ὁρμητικός... Σαγηνευτικός... Ἔρχεται ὁ ἀγαπημένος σας

ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

μὲ τὸ οὐΐσκυ του, τὶς γροθιές του, τὸ ἀτσαλάκωτο καπέλλο του

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΝΤΥ

Ἡ ταινία ποὺ θὰ ἀφήσῃ ἐποχή. Τὸ ἔργο ποὺ θὰ σᾶς καταπλήξῃ.

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Μία ταινία ἀξιώσεων ● Ἕνα κοινωνικὸ ἀριστούργημα

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἕνα φίλμ συγκλονιστικῆς δράσεως

ΑΝΑΛΥΤΗ - ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ - ΒΟΥΡΤΣΗ - ΒΕΓΓΟΣ