

Απεφασίσθη η προώθηση της στέγασής τους... Πανεπιστημίου... νέον κτίριον του Β' Γυμνασίου... Ομως, επιβάλλεται όπως εξερευνηθεί τρόπος στεγασίας και του... φερεϊ-κου Γυμνασίου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Καίτοι παρήλθον τσάρα χρόνια από την Ι-ταλικήν Κατοχή, δεν εξέλιπον ακόμη τα θύ-ματα — κυρίως μικρά παιδιά — των έγκρα-τα λειμμένων χειροβομβίδων. Οι όρμιοι πι-στεύομεν έκαμαν ό,τι επέβαλλετο. Το Κοινόν ως προσέχη.

ΛΙΑΝ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΟΙ ΙΔΕΑΙ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ

Β.Δ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Υπό του κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αφ' ετέρου, η ιδιαιτε-ριότητα της οικονομίας της Β.Δ. Πελοποννήσου και Νήσων, είναι η ανάπτυξη του τουρισμού. Ο οποίος, με την ανάπτυξη της οικονομίας, θα γίνει ο βασικός μοχλός ανάπτυξης της περιοχής.

Όταν μιλάμε δι' έργα υποδομής, πρώτα απ' όλα πρέπει να έχουμε υπ' όψιν μας μία μελέτη των αναγκών και δυνατότητων της περιοχής μας.

1) Πράγματι ο καθορισμός τουριστικής και οικονομικής ζωής, είναι η πρώτη προτεραιότητα. Η οποία, με την ανάπτυξη της οικονομίας, θα γίνει ο βασικός μοχλός ανάπτυξης της περιοχής.

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ...

ΠΟΝΤΟΙ ΑΠΙΑΣΤΟΙ

...ΤΟ ΒΕΛΟΝΙ

Μπορούμε να πούμε ότι τα δένδρα, είναι οι πύργοι της φύσης. Και η φύση, με την ανάπτυξη της οικονομίας, θα γίνει ο βασικός μοχλός ανάπτυξης της περιοχής.

2) Έκ των σημαντικότερων έργων υποδομής είναι η δελτία-ση και ο δρόμος που θα συνδέει την περιοχή με την πόλη. Η οποία, με την ανάπτυξη της οικονομίας, θα γίνει ο βασικός μοχλός ανάπτυξης της περιοχής.

3) Έκ των σημαντικότερων έργων υποδομής είναι η δελτία-ση και ο δρόμος που θα συνδέει την περιοχή με την πόλη. Η οποία, με την ανάπτυξη της οικονομίας, θα γίνει ο βασικός μοχλός ανάπτυξης της περιοχής.

ΕΠΙ 1)2 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΩΡΑΝ

Ο Αμερικανός

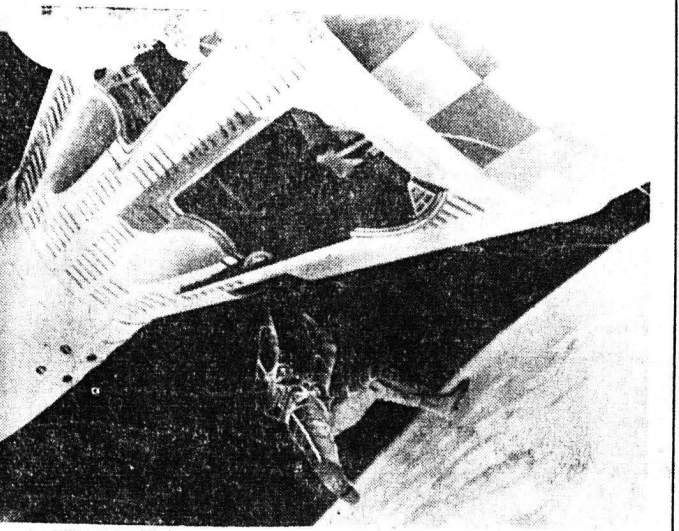
Ντέιβιντ Σκότ

θα «περιπατήσει»

σήμερα στο Διάστημα

ΟΡΓΙΣΜΕΝΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΜΑΤΟΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Πολλά περι-μένει ο κόσμος από τον περίπα-το στο διάστημα. Ο 33 έτων ά-στρναύτης Ντέιβιντ Σκότ θα ε-πιχειρήσει ένα ασυνήθιστο ταξί-δι γύρω από τον κόσμο με ένα βυτίο στους ώμους του επί μιά-μιση και πλέον ώρα. Ο Σκότ ελ-



Όπως έχει προβλεφθεί ο Ντέιβιντ Σκότ στο διάστημα

είδοποίησιν των "Αρμστρονγκ", που θα απαντήσει στο δέμα με έγκριση μικρών εκρηκτικών βιδών, ώστε ο Σκότ να κινήται ελεύθερα. Κατόπιν ο Σκότ θα κινήθι-προς το εμπροσθεν του "Τζέμινι" και θα προσδέσθι το καλώδιο με 22,5 μέτρων του δέματος στο

νύγχος του διαστημοπλοίου, και θα απαντήσει από το καλώδιο των 7,5 μέτρων. Με το μικρότε-ρο αυτό καλώδιο θα επικοινωνή-με τον "Αρμστρονγκ". Το δέμα-μα του θα το παίρνει από το δέ-μα, που περιέχει δύο βυτία αε-ρίου διαρκείας 106 λεπτών.

Το δέμα περιέχει βυτίο καυσί-μων με 7,6 κιλά αερίου φρέν υ-πό πίεση 350 κιλών ανά τετρα-γωνικό εκατοστόμετρο. Με αυτό ο Σκότ θα έχει την διάθεσή του περισσότερο χρόνο χειρισμών ά-πο τον συνάδελφό του Χουάιτ κατά τον 20λεπτο περίπατο στο διάστημα των παρελθόντων "Ιούλι-ο" με το "Τζέμινι" 4. Η χειροκί-νη συσκευή με πύραυλο θα παρά-γη 900 γραμμάρια ατμική δύνα-μη, που είναι αρκετή να προωθή-στο διάστημα το σώμα του, που δεν έχει βαρύτητα.

Ο Σκότ θα χρησιμοποιήσει δύο τύπους εργαλείων δια να πα-ρατηρήσει τα αποτελέσματα της έλλειψης βαρύτητας στην Ικανό-τητα κινήσεώς του. Πρόκειται δια δύο τριπανά, το ένα χωρίς πε-ριστροφή και το άλλο σύνθετο, με τα οποία θα τριπανάσει ένα δριμύνη σημείο. Υπολογίζεται ότι το σύνθετο τριπανά θα είναι εύκολο να λειτουργήσει, διότι ε-ξασφαλίζεται ότι θα μπορεί κά-ποιος, ώστε αυτός, μάλλον θα πε-ριστρέφεται, παρά το εργαλείο. Το άλλο είναι σχεδιασμένο κατά τρόπο που ο Σκότ να επωφελη-ται από την έλλειψη περιστρο-φής του.

Άλλα έχει και άλλα να κάνει ο Σκότ. Να επιθεωρήσει το "Α-τζήνα", να θέσει σε λειτουργία ένα μηχανικό άκτινοβολίας, έξω από το διάστημα και να επαναφέρει στον θαλαμίσκο όταν επιστρέφει, και να τοποθετήσει ανιχνευτή με-τεωρίτων στο "Ατζήνα" — που θα παραμείνι σε τροχιά — ο ό-ποιος θα περιυψωθή από άλ-λους άστρναύτες "Τζέμινι" σε μελλοντική πτήση.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΙΣΧΥΟΣ 80.000 ΚΙΛΩΤΩΝ

ΚΑΝΣΑΣ ΣΙΤΥ. — Κοιτάζον-σθ και έδωδη ήδη εις τό εμπρι-ον ηλεκτρικός φανός της "Τσεπ-ής", ο οποίος δύναται να διασφά-λι ισχυρότερος του είδους του εις τον κόσμον. Η διεξοδική ικανό-της της άκτινικής του δέσμης ε-ίναι καταπληκτική. Δια τούτο θε-ωρείται ως χρησιμώτατος εις δύ-ταξ δι' υποβρυχίους έρευνας, δι-ότι καθιστά ικανόν να διέλθουν μέσα εις ζεσθή βάθη. Έπί της επιφανείας της γής φωτίζει και καθιστά ευδίσκορα αντικείμενα, τα οποία εύρισκονται εις απόστα-σιν 1.600 μέτρων, το δε φως του, τού οποίου η έντασις είναι 80.000 κίλων, είναι, όρατόν από απόστα-σιν 32 χιλιομέτρων.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΝΕΦΩΣΕΩΝ ΜΕΤΑΔΙΔΕΙ

Ο ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΣ «ΕΣΣΑ 2»

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Από της πα-ραλβώσεως Πέμπτης, οι έξι με-τεωρολογικοί σταθμοί ήρχισαν να λαμβάνουν φωτογραφίας νεφώ-σων κατ' ύψος από τον «ΕΣΣΑ-2», τον νεώτερον έν πτήση άμερικανί-κόν μετεωρολογικόν δορυφόρον. Η μετάρσις των ως άνω στοι-χείων έγκαινισεν μίαν νέαν περί-οδον διεξάγει μετεωρολογικής συ-ντάξεως, εκτός και σύστημα προ-βλέψεως των καιρικών συνθηκών μέσων δορυφόρων, τα οποία λει-τουργεί έκ από τον 24ωρον.

Η

CALTEX

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεί εις τους συνεργάτας και φίλους, ότι από 14ης Μαρτίου 1966 τα Γραφεία Πατρών μεταφέ-ρονται εις τα Γραφεία των Έγκαταστάσεων Ρίου, προς τών σκοπόν καλλιτέρον συντονισμόν τών ερ-γασίων.

Έκ του γεγονότος τούτου αι τηλεφωνικά συνδέ-σεις μεταβάλλονται ως ακόλουθας:

ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	92 - 95
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ	92 - 96
ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ - ΒΛΑΒΑΙ	92 - 09
ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	92 - 29

Ταχυδρόμική Διάνσις δια την άλληλογραφίαν:

CALTEX Ταχ. θυρίς 55 Πάτρα 4

CALTEX Ρίον Πατρών

ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΨΥΓΕΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 147 • ΤΗΛ. 52-45 • ΠΑΤΡΑΙ

Η COLD-HOUSE

Σας παρουσιάζει, πλάι στα επαγγελματικά της ψυγεία

- ★ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΪΟΝ
- ★ ΕΝΑ ΨΥΓΕΙΟ... ΓΙΑ ΣΑΣ

COLD - HOUSE

Αν η έκλογή οποιοδήποτε ψυγείου καθυστερούσε την αγορά σας, η COLD — HOUSE κατέκτησε την ΠΡΟ-ΤΙΜΗΝ ΣΑΣ.

- ΜΟΔΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ
- ΑΝΩΤΕΡΑ ΠΟΙΟΤΗΣ
- ΦΘΗΝΗ ΤΙΜΗ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 147

♦ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

Κινηματογραφικά ΝΕΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Εις τας 10 Μαρτίου ήλθαν εις Αθήνας ο Πήτερ Σνέλλ καθώς και ο συμπαραγωγός του Άντρι Λαμπράντ, με τον σκηνοθέτη Ρόμπερτ Τρόνσον και τον διευ-θυντή φωτογραφίας Γουόλτερ Λά-σαλλυ προκειμένου να άνεύρου-νται τελικά τοποθεσίας γυρίσ-ματος της ταινίας «Το κύπελλο της Αρτέμιδος» οι οποίαι θα είναι πιθανώς τα νησιά Μύκονος και Δέλος. Η ταινία θα είναι Αγ-γλογαλλική παραγωγή Έγχρωμος και το κόστος της θα ανέλθι πε-ρίπου εις 450.000\$. Ηδη μελε-τάται η προστική δια το γύρ-μα της εν λόγω ταινίας εις σύ-στημα συνέρμα.

Από την παραλβούσαν Δευτέ-ραν βρίσκονται εις Αθήνας το συνεργείον της Ιταλικής κινη-ματογραφικής Έταιρίας ROMANA FILMΣ και άρχισαν το γύρισμα της ταινίας «Οι κατάσκοποι άγα-πούν τα λουλούδια» με σκηνοθέ-τη τον Ουμπέρτο Λέτσι. Εις το φιλμ πρωταγωνιστούν: Η γίατα

νέα πρωταγωνίστρια Γκόκο Τά-νι και ο Αμερικανός Ρότζερ Μπράουν.

Μετά το πέρας του γυρίσ-ματος εις την Ελλάδα το συνεργεί-ον θα μεταφερθή εις Έλβετίαν δια την συνέλξιν του γυρίσ-ματός της ταινίας.

Αυτές τις ημέρες γίνεται η κινηματική περιήγησις της «Επ-ικής» Αθηναϊκής κινηματογράφου της ταινίας του Κλεόφρου Κωνσταντίνου και Σκούρας φιλμς «Επιτάφιος νύχτας», κα-θ' ο-λώς. Εις την π.ε.μ.ε.μ. έχουν ελθούσιν να παραμείνουν έτι τινι πρωταγωνιστών, Γιάση Βαζιλη, Ν. Κούρκοιλο, Έμιλι Ρόγας, και Γκούστερ Στόλλ, και πλήθος καλλιτεχνικού και δημοσιογραφί-κού Κόσμου.

Την ταινία έχει σκηνοθετήσει ο Σέκενς.

Ο Έλληνοαμερικανός Σκηνο-θέτης Γκρέκ Τάλας εύρισκεται σχεδόν εις το τέλος του γυρίσ-ματος της ταινίας του «Επιχείρη-σις σκακίολας», με το έπίσης Έλ-ληνοαμερικανόν παραγωγόν Δημ. Βλάχον.

Την τρέχουσα εβδομάδα τελει-ώνει η κατασκευή του νεκρού ό-ποιον θα χρησιμοποιηθή δια γύ-ρισμα σκηνών της εν λόγω ται-νίας, και είναι το μεγαλύτερον νεκρόν το όποιον έχει κατασκευα-σθή μέχρι σήμερον εις την Παρι-σιού συνοικίαν, και είναι συνολί-κού μήκους 120 μέτρων ή δε κα-τασκευή του έχει διαρκέσει περί-τοους τρεις μήνας.

Στο νεκρό αυτό θα γυριστούν και τα τελευταία πλάνα της ται-νίας εις την όποιαν άς γνωστόν πρωταγωνιστούν οι δημοφιλείς καλλιτέχναι: Νίκος Κούρκουλος, Ανέστη Βλάχος, Άλκις Μπρά-ντσου, Έλένα Ναθαναήλ και Κά-στας Καζάκος.

Η 5.εθνός όημης Έλληνις πρωταγωνίστρια του Θεάτρου και του κινηματογράφου Μελίνα Μερκούρη έρχεται στην Έλλά-δα με την «Ολυμπική». Η κ. Μερκούρη μόλις τώρα τελείω-σε την φαντασίαν της τελευταί-ας ταινίας εις την όποιαν πρωτα-γωνιστεί η όποις έγγυρσις έξ ό-λοκληρώσ εις την Ισπανία και έ-χει τον τίτλον «Δέκα και μισή». Πριτίθεται δέ να παραμείνι εις την Έλλάδα δια άρκετό χρονί-κόν διάστημα περιμένοντας τόν κ. Ζύλ Ντρεσσέν ό όποιος παρέμει-νε στο Παρίσι προετοιμαζόντας το γύρισμα μίας σειράς ταινιών εις την Έλλάδα.

Από τηλεφωνικήν έπαφή που είχε με το γραφεϊόν μας ή κ. Με-λίνα Μερκούρη μάς έκανε γνω-στόν ότι κατά το διάστημα το ό-ποιον πρόκειται να παραμείνι εις την Αθήνα δια την προετοι-μασίαν του γυρισμάτων προσέχον ταινιών εις την Έλλάδα, θα λά-βη μέρος εις Έλληναίικόν θεάτρον.

Ο προοβόλεις

ΑΝΔΡΕΣ ΤΟΥ Κ.Ε.Τ.Ε.Σ. ΕΙΣ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ

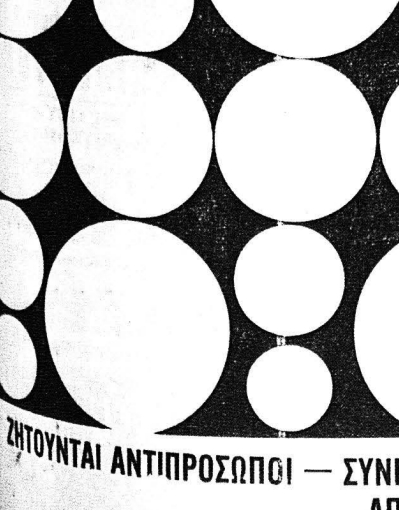
Έκτός άπό τούς στρατιωτών τού Κ.Ε.Τ.Ε.Σ. θα λάβη μέρος εις την υπό τού Πατριώτικου σωματοί-ου «Πατριωτικός Σύλλογος» το δη-μοτικό τραγούδι» οργανωμένην δια την 9ην μ.μ. της 25ης Μαρ-τίου, εις την πλατείαν 25ης Μαρ-τίου (Αγ. Γεωργίου), παράστασις πατριωτικού περιχόμενου.



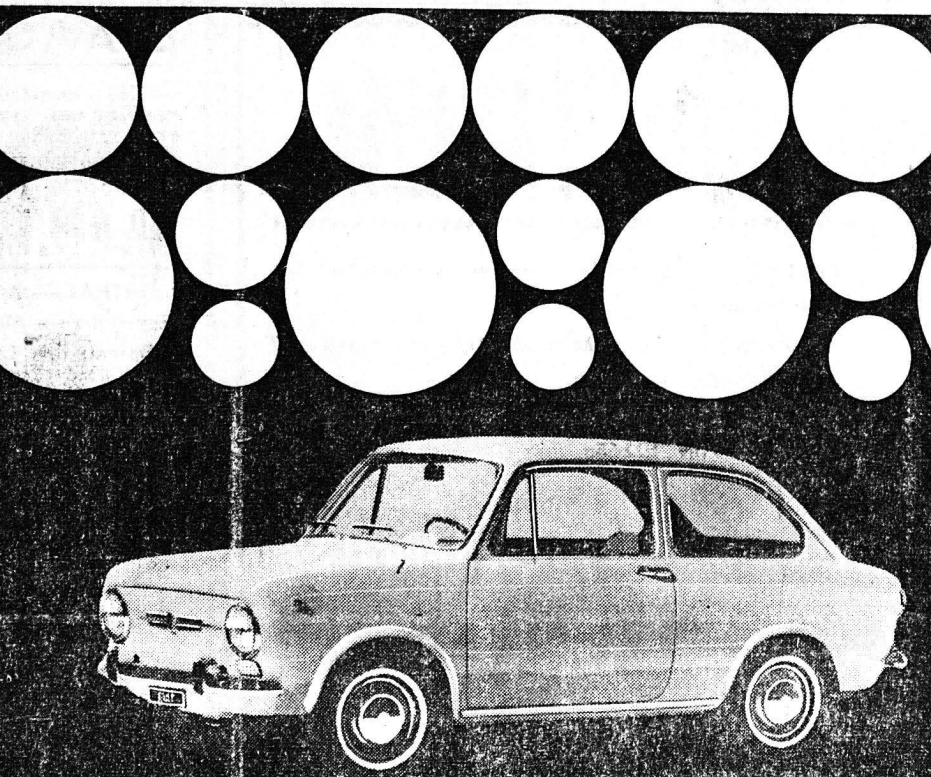
FIAT 050



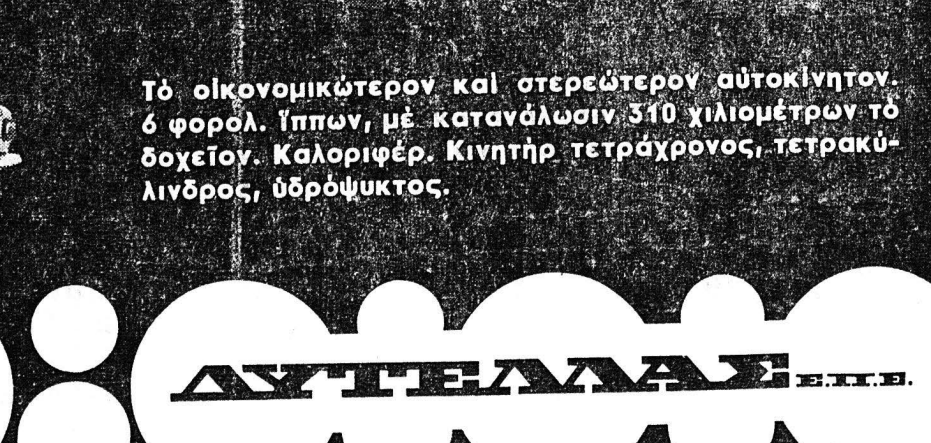
coupé



1500 L



1500 L



1500 L



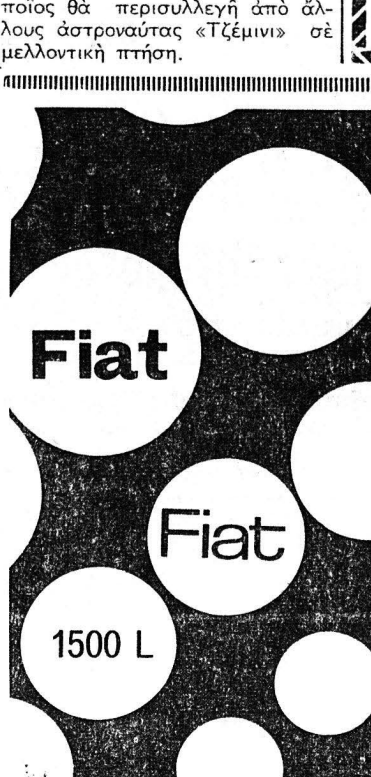
1500 L

Το οικονομικότερον και στερωτέρον αυτοκίνητον. 6 φορ. Ίπων, με κατανάλωσιν 310 χιλιομέτρων το δοχείου. Καλοριφέρ. Κινητήρ τετρακύκλος, τετρακύ-λινδρος, υδρόψυκτος.

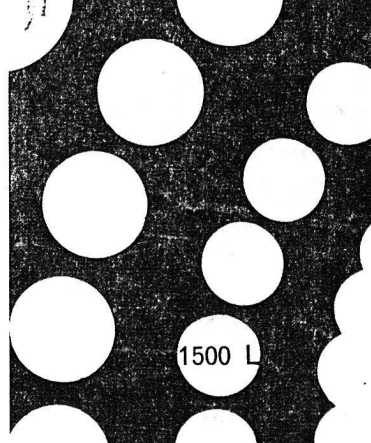
ΔΥΤΗΛΛΑΝΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28

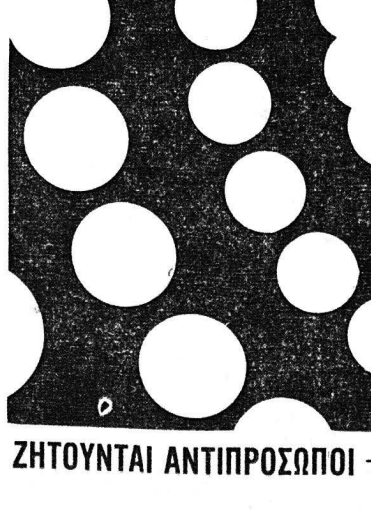
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ — ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ. ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΝΑ ΑΠΟΤΑΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ



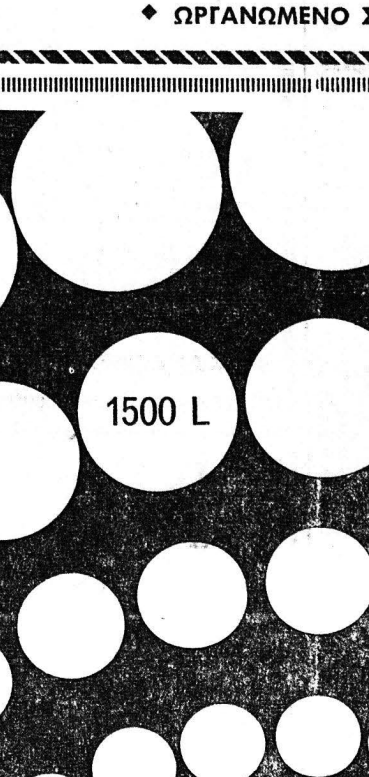
1500 L



1500 L



1500 L



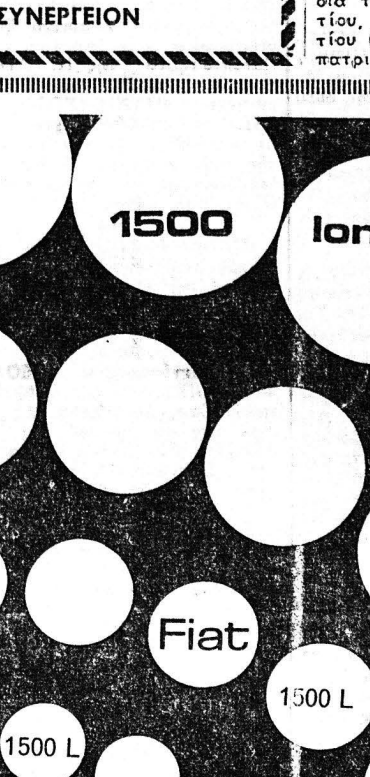
1500 L



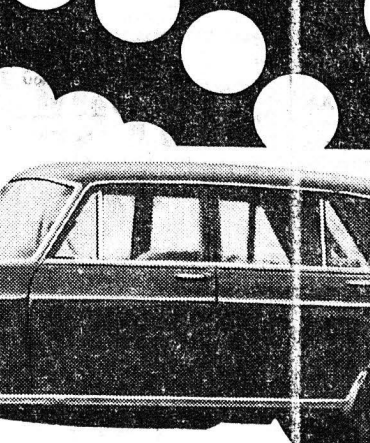
1500 L



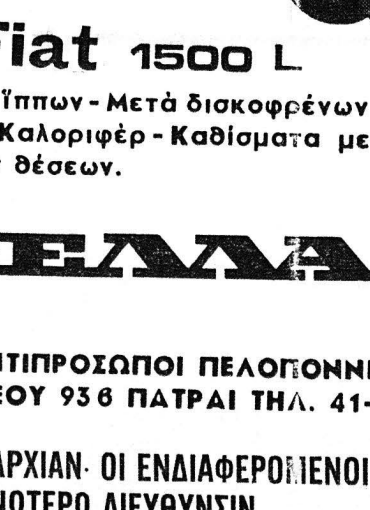
1500 L



1500 L



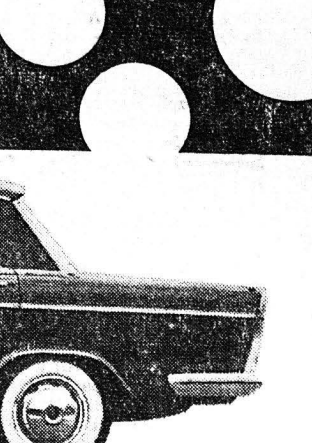
1500 L



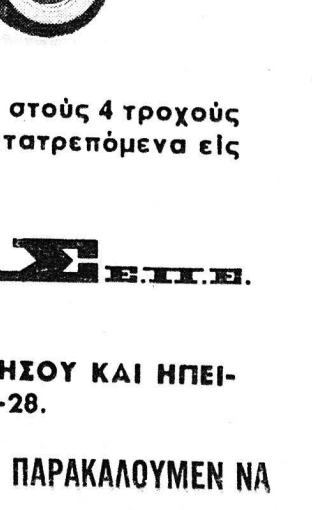
1500 L



1500 L



1500 L



1500 L

Fiat 1500 L

Λιμουζίνα - 10 φορ. Ίπων - Μετά διακοφρώνων στους 4 τροχούς και αεθροφρένων - Καλοριφέρ - Καθίσματα μετατρέπομενα εις κρεβάτια - 6 άνετών θέσεων.

ΔΥΤΗΛΛΑΝΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙ-ΡΟΥ, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ — ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ. ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΝΑ ΑΠΟΤΑΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ