

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνησε τὸ ἄρθρον 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίως δραχ. 540
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἡ λαοφιλὴ κ. ΖΟΥΓΛΑΣ ἰατρός ἄνευ δὲν δὲν ἀπὸ 15-19/3/66 ἀποσταλάσκει δι' ἐπιστημονικῶς λόγους εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἡ Προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ Αἰσθητικὸς ἼΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΙΕ ΠΡΕΤΕΙΑΝ ἑκαταετησίαν καὶ ἀνεπίσημα εἰς τὸ ἐξωτερικόν εἰς τὰς ἀποδείξεις τῆς Σχολῆς ΒΙΕΝΝΗΣ ΝΕΛΥ ΑΝΔΡΕΑΖΖΙ καὶ ΠΑΡΙΣΙΝ ΖΕΑΝ Ν' ΕΣΤΡΕΣ, ἔρχεται εἰς τὸ ΠΡΩΤΥΠΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαζιζῶνος 94 πολυκατοικίας τῆς 3ης ἀφῆρας, τηλέφ. 79-08, Συμφωνία δωρεάν.

Μετέφραση
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
 » 25-62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑ 44-44
 39-55
ΑΜΕΙΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΓΕΝ. ΔΙΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ, Σήμερον 4 - 12 «Στὴ σκία τῶν ὀπλων».
ΑΣΤΥ, Σήμερον 3.15 - 12 «Οἱ ὄθλιοι», κατὰλλήλων.
ΑΤΤΙΚΟΝ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Παράνομοι πόθοι», κατὰλλήλων.
ΕΛΙΤ, Σήμερον 4 - 12 «Τὸ κάρδιον τῶν σκλάβων», κατὰλλήλων.
ΕΡΜΗΣ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ θῶς γὰρ γὰρ σῶμα», κατὰλλήλων.
ΙΝΤΕΑΛ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ καρφύλακας τοῦ Σαιν Τραπέζ», κατὰλλήλων.
ΠΑΛΛΑΣ, Σήμερον εἰς χρῆσιν ἀνθρώπων, ἀκατάλλήλων.
ΠΑΝΘΕΟΝ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ Περσὴς τῆς Μαλασίας», κατὰλλήλων.
ΡΕΣ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Οἱ Μπαρμπαντοῦς ἀπὸ μουσικῆν ἀποστολῆν».
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ, Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ ἐξορία καὶ δάκρυα», κατὰλλήλων.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65



ΣΗΜΑΙΕΣ
ΣΧΟΛΙΚΑΙ - ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ
Λ Α Β Α Ρ Α

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΗΜΑΙΟΝ
ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΥ, ΛΑΒΑΡΑ
ΚΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ,
ΘΥΡΕΟΙ (μετὰ σημαιῶν)
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΝ
κοινοτήτων, οἰκίων, θαλάσσης, τμήματα, σάλπιγγες καὶ δι' ἑσφορὰ τῆν Σ Η Μ Α Ι Α Ν
 ἐτοιμασθέντα καὶ κατὰ παραγγελίαν

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68
ΤΗΛΕΦ. 36-07 — Πάτραι

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
 (Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψετε νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὴν
«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἄγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀνοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτινὰ — Στόμα — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ἀλοκνῆτα εἰς τίμας χαμηλάς. Τηλ. 25-28, Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ αὐρολόγος χειρουργός
Δ^ρ ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ

ἐπιστρέφας ἐκ τοῦ εἰς Ἡ.Π.Α. ταξιδίου του ἐπιστημονικῶς ἐνημερωσθεὶς δέχεται Μαζιζῶνος 94 καὶ Πλατεία Γεωργίου Α' τηλέφ. 61 - 79.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὸ πλέον σύγχρονισμένον ἔργοστασιον
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΛΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28-95

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τῆς πίστας
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ

μὲ τὸ χρονομετρητικὸν του.
 Κάθε μέρα καὶ ἀπὸ ἑνα διασκεδαστικὸν καὶ ἐξωπρακτικὸν παιχνίδι μὲ ἑσπέρια ἀξίας.
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΠΕΝΝΙΑ — ΓΕΛΙΟ
 καὶ ξεφαντώματα κερτὺ μέχρι πρῶτος
 Ἐξασφαλίσατε ἐγκαιρῶς τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 82-65

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ
(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ)
ΑΙΓΙΟΝ

Δύο ἀξέχαστες μουσικοχορευτικὲς βραδύες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
19 καὶ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ ἀριστοκράτης τ