Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν κ. ΣΠΥΡΟΝ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ καὶ τὴν δίδα ΚΑΛΛΙΟΠΗΝ Θ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Νίκος Λαγὸς & Τάκης Βαρνακιώτης

***

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατέστησε τὸ συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 53, πρώην Φ. Κουτσοκώστα.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος **UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB»** καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν ἀρίστων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 52360 ἐξοπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΔΕΡΜΙΑ **Dr RENE GUINOT** ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος **CATHIODERMIS** *Produits de Soins* **RENE GUINOT** *TRAITEMENTS* καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ *Germaine Manteil* 1965—1966 rendez —vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52.12.

***

Ἡ Προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ **VISAGISIE** ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς **BIENNHΣ NELLY ANDREAZZI** καὶ **ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES,** δέχεται εἰς τὸ **ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ** της Μαιζῶνος 94 πολυκατοικία θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ οὐρολόγος χειρουργὸς

Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ

ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Η.Π.Α. ταξειδίου του ἐπιστημονικῆς ἐνημερώσεως, δέχεται Μαιζῶνος 94 καὶ Πλατεῖα Γεωργίου Α' τηλέφ. 61 - 79.

Τηλέφωνα Επειγούσης Ανάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 μ.μ. καὶ 4—12 «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν ὅπλων. Κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος». Κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1.45 Ἀπόγευμα 3—12 «Οἱ ἄθλιοι». Κατάλληλον. Αὔριον «Σκλάβοι τῆς μοίρας». Κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3.30—12.30 συνεχῶς «Παράνομοι πόθοι» Ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12.15 «Κατηγορῶ τοὺς ἀνθρώπους». Ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ καραβάνι τῶν σκλάβων. Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἐπιχείρησις Κεϋλάνη». Κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 2—12 «Θὰ ζήσω γιὰ σένα» Κατάλληλον. Αὔριον «Ἕνας Ντελικανῆς». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ χωροφύλακας τοῦ Σὰν Τροπέζ». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὸ συζυγικὸ κρεββάτι». Ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον Ἔναρξις ἀπὸ πρωΐας «Ἑπτὰ χρυσοὶ ἄνθρωποι». Ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ ἀρτίστα». Κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Ὁ πειρατὴς τῆς Μαλαισίας». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Καὶ οἱ 5 ἦταν καθάρματα». Ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Οἱ Μπαρμπούζ σὲ μυστικὴ ἀποστολή». Κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ τίγρις τῆς Ἀνατολῆς». Κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3.30—12.30 «Μὲ ἰδρῶτα καὶ δάκρυα». Κατάλληλον. Αὔριον 4.30—12 «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ». Ἀκατάλληλον.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ὁ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΦΩ

Η ΑΡΤΙΣΤΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΛΕΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΦΩΤΗ ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΔΙΑΝΕΛΟ
ΝΙΚΟ ΦΕΡΜΑ
ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΑΓΑΝΕΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ — ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ

7 ΧΡΥΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

«ΧΗΜΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ»

σταφιδαμπέλων - δένδρων

Παρελήφθη ποσότης ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΥ γιὰ ράντισμα τῶν σταφιδαμπέλων καὶ δένδρων, χωρὶς καλλιέργεια (ΧΩΡΙΣ ΣΚΑΨΙΜΟ). ΚΟΣΤΟΣ ΧΑΜΗΛΟ. ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΛΗΡΗΣ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

ΛΕΩΝΙΔΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ρήγα Φεραίου καὶ Φιλοποίμενος, Τηλ. 29-15 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΝΕΑΣ "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ,,

Τὰ πλέον προνομιοῦχα διὰ κατοικίας νερό, φῶς ἐντὸς τοῦ κτήματος, μικρὴ προκαταβολή, πολλὲς ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52 α, τηλ. 30—70.

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΣΧΟΛΙΚΑΙ - ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ
ΛΑΒΑΡΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΥ, ΛΑΒΑΡΑΚΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ, ΘΥΡΕΟΙ (μετὰ σημαιῶν) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΝ κοινοτήτων, οἰκιῶν, θαλάσσης, τύμπανα, σάλπιγγες καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ ἑτοιμοπαράδοτα καὶ κατὰ παραγγελίαν

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68
ΤΗΛΕΦ. 36—07 —Πάτραι

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείφητε νὰ ζητήστε ἀπὸ τὴν

«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτίνες — Στὸρ — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

Αὔριον τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Διοικήσειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ γίνῃ εἰδικὴ πατριωτικὴ ἐκδήλωσι ὠργανωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν καὶ μὲ ὁμιλητὴν τὸν τέως ἐπιθεωρητὴν ἀντιπρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Δημ. Τσιλλόγιαν καὶ μὲ ἐπίκαιρον θέμα Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΧΑΡΤΙΚΑ——
——ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12

Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΣΑΝ ΤΡΟΠΕΖ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Κάτι καινούργιο στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

ποὺ θὰ ἱκανοποιῇ καὶ τὸ πιὸ πικάντικο γοῦστο

ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε. ΜΑΙΖΩΝΟΣ 60 ● ΤΗΛ. 37-65
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ὁ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΤΟ ΛΑΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ **ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ** Ὁ **ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ**

Καὶ Ὁ **ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ**

ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΜΕΝΟΥΣ

ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ

* ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ *

ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣ FILMS

ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΞΕ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ & ΛΟΥΛΑΣ **ΚΑΛΔΑΡΑ**

* ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 96 • ΤΗΛ. 632-813

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1.45 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12 **ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ.Μ.

Η ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΛΙΛΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟΥ
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΘΕΑΜΑ — ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΟΛΗ Η ΠΟΛΥΚΥΜΑΝΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ.— ΣΤΙΓΜΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΟΞΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΜΙΣΟΥΣ.— ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΘΕΡΙΣΟΥ.— ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ.— ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. ΑΝΑΘΕΜΑ.— ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ.— ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΑ.
● ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΘΑ ΞΑΝΑΖΗΣΕΤΕ ΤΑ ΠΑΛΗΑ. ΟΙ ΝΕΟΙ ΘΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ

Μὲ τὴν ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12.15

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜΣ

Ν. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΣΕΑ
ΦΛΩΡΕΤΑ ΖΑΝΝΑ

ΣΤΗ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΦΩΣΚΟΛΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12.15 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΠΟΘΟΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗ
ΜΙΑ ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ — ΜΙΑ ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΙΝΤΕΡΠΟΛ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕ'Υ'ΛΑΝΗ

ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ — ΜΩΡΙΣ ΡΟΝΕ — ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ — ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

ΕΡΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ. ΤΟ ΠΙΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ. ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ΜΕ 7 ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΕΝΑΣ ΝΤΕΛΙΚΑΝΗΣ

Ἕνα Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα ἀληθινοῦ μεγαλείου

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ — ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ — ΑΛΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12 Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
ΘΑ ΖΗΣΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ
ΠΕΝΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ● ΕΝΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ - ΓΙΓΑΣ

ΚΑΙ ΟΙ 5 ΗΤΑΝ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ

ΜΑΞ ΦΟΝ ΣΥΝΤΟΒ — ΥΒΕΤ ΜΙΜΙΕ — ΧΕΝΡΥ ΣΙΛΒΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12.15

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΛΑΙΣΙΑΣ

ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

=REX=

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙ
ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ ΤΙΤΑΝΩΝ — ΜΙΑ ΛΑΙΛΑΨ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΤΕΤΟΙΑ ΘΥΕΛΛΑ ΟΡΜΗΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΜΥΡΙΑ Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΑΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ — ΚΕΛΟ ΑΛΟΝΣΟ — ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12.30

ΟΙ ΜΠΑΡΜΠΟΥΖ ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 7.15 — 10 — 12.30

ΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΙ' ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ, ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ● ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΩΦ

ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ — ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ — ΚΛΑΙΡ ΜΠΛΟΥΜ — ΛΗ ΚΟΜΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ

ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ