ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ παρέλασις τῆς 25ης Μαρτίου θὰ εἶναι μεγαλειώδης. Καὶ ἐπιβάλλεται τοῦτο, διότι θὰ ἀναπτερωθῇ ἐντονώτερον τὸ πατριωτικὸν αἴσθημα τοῦ λαοῦ τόσον ἀπαραίτητον ὑπὸ τὴν σημερινὴν διεθνῆ σύγχυσιν.

Μεγάλος ὁ ρόλος καὶ ἡ εὐθύνη τῶν ἐκπαιδευτικῶν κυρίως κατὰ τὰς ἡμέρας ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας. Ἡ Νεολαία πρέπει νὰ διαποτίζεται ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον μὲ τὰ νάματα τῆς μεγαλουργοῦ Ἱστορίας μας.

ΑΝΗΚΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΞΑΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΘΑ ΜΕΤΑΒΟΥΝ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Δέκα ὀκτὼ τραγουδισταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Τέξας φθάνουν τὴν 21ην Μαρτίου εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ σειρὰν ἐμφανίσεων εἰς Ἀθήνας, Πειραιά, Αἴγιον, Ζάκυνθον καὶ Πάτρας. Ὁ Ὅμιλος περιοδεύει τὴν Εὐρώπην ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὸ δρομολόγιόν του περιλαμβάνονται ἐπίσης ἡ Γερμανία, ἡ Αὐστρία, ἡ Ἰταλία καὶ τὸ Βέλγιον.

Ὁ Ὅμιλος Λυρικῶν Τραγουδιστῶν τοῦ Τέξας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Δρος Μόρρις Μπίτσυ, χαίρει μεγάλης φήμης εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ ἐξαιρετικὴ κατάρτισις καὶ πεῖρα τῶν μελῶν του τόσον εἰς τὴν μουσικὴν ὅσον καὶ τὰς ἑρμηνευτικὰς τέχνας ἐμφαίνεται ἀπὸ τὴν ἔκτασιν καὶ τὴν ποικιλίαν τοῦ ρεπερτορίου των. Τραγουδοῦν ἐξ ἴσου καλὰ μαδριγάλια τῆς χρυσῆς ἐποχῆς τοῦ μουσικοῦ αὐτοῦ εἴδους εἰς τὴν Ἀγγλίαν — συνθέσεις τοῦ Ντάουλαντ, Μάρλεϋ, Πέρσον καὶ Παρσὲλ — Ἰταλικὰ χορικὰ ἄσματα τοῦ 16ου αἰῶνος τῶν Ὀρλάντο Ντὶ Λάσσο, Γκεζουάλντο καὶ Μοντεβέρντι, Γαλλικὰ τραγούδια τῶν Σερτόν, Σερμισύ, Ρενιάρ καὶ Πασρώ, μοτέττα τοῦ 17ου αἰῶνος τῶν Γερμανῶν συνθετῶν Χόσλερ, Σένφλ, Στέφανι, Ἰσπανικὰ τραγούδια ἀνωνύμων συνθετῶν τοῦ 16ου αἰῶνος καὶ σύγχρονα ἀμερικανικὰ χορικὰ τεμάχια τῶν Τζὼν Κορτιλιάνο, Λούκας Φός, Σόμερυλ Μπάρμπερ, Γουΐλλιαμ Μπέργκσμαν ὡς καὶ γνωστὰ λαϊκὰ ἀμερικανικὰ τραγούδια καὶ σπιρίτσουαλς τῶν Νέγρων.

Ὁ Ὅμιλος λυρικῶν τραγουδιστῶν τοῦ Πανεπιστημίου Τέξας

Ὅταν ἐκτελῇ μαδριγάλια ὁ Ὅμιλος ζωντανεύει τὴν ἐορταστικὴν ἀτμόσφαιραν μιᾶς αἰθούσης συμποσίων τοῦ 16ου αἰῶνος, χρησιμοποιῶν εἰδικὸ τραπέζι κλπ., ὡς καὶ ἕνα μικρὸ κλαβεσίνον καὶ μίαν αὐθεντικὴν Ἰταλικὴν λύραν τοῦ 17ου αἰῶνος.

Ὁ Ὅμιλος θὰ ἐμφανισθῇ εἰς Πάτρας τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 27ην Μαρτίου, εἰς τὰς 9.45 μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων. Προσκλήσεις διατίθενται εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν, Μαιζώνος 61.

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ...

ΠΟΝΤΟΙ ΑΠΙΑΣΤΟΙ

...ΤΟ ΒΕΛΟΝΙ

Καὶ τὰ χρονάκια του ἔχει καὶ τὰ συνεπακόλουθά των. Εἶχε ἀποφασίσει νὰ διέλθῃ τὸ μάκρος τῆς ζωῆς, μὲ τὶς ἀντιζοότητες καὶ τὰ ἀγαθά της, μόνος. Δὲν ἐπεθύμει νὰ μοιράζεται οὔτε τὶς πίκρες καὶ τὰ βάσανα τῶν ἐγκοσμίων.

—Θὰ πάω μὲ τὸ στεφανάκι μου, ἔλεγε συχνά.

Τὸ βάρος, ὅμως, τῆς ἡλικίας, ἡ κάποια σοβαρὴ ἀσθένεια ποὺ πέρασε καὶ βελτίωσι τῶν οἰκονομικῶν ἔδωσαν τὸ ἄθροισμα δυνατότητος ἀναγκαίας γιὰ τὸ γάμο του. Καλὴ ἡ ἐργένικη ἐλευθερία, ἀλλὰ «ἂς πάρουμε καὶ μιὰ γάτα στὸ σπίτι»! Γιὰ τὴν ἀνεύρεσι τῆς «γάτας» ἐνδιεφέρθη καὶ ὁ ἴδιος καὶ οἱ ἀποκατεστημένες ἀδελφές του. Ὁ νέος μας — ἐπὶ θύραις τῶν τεσσαράκοντα — ἐπέλεξε μεταξὺ τῶν «γνωριμιῶν» του καὶ ὡδήγησε τὴν πλέον ἐμφανίσιμη στὸ σπίτι τῆς ἀδελφῆς του.

—Αὐτὴ ποὺ βλέπετε, τὴν προορίζω γιὰ γυναίκα μου...

Ἐπηκολούθησε ἡσυχία, ποὺ ἠκυμονοῦσε καταιγίδα... Βραδύτερον ἐξέσπασε ἡ θύελλα: «Θὰ πάρῃς τὸ παιδί σου; Ὡραία, ὑψηλή, κοριτσάκι μὲ ἐξελίξιμο σέξ. Δὲν εἶναι γιὰ σένα αὐτή»!

Χαριστικὴ βολὴ γιὰ τὸ μέλλοντα γάμο τοῦ συζύγου τῆς ἀδελφῆς ἡ ἐρώτησι:

—Γιὰ τὸν ἑαυτόν σου θὰ τὴν παντρευτῇς;

Δὲν θάκανε ὁ ἄνθρωπος γάμο γιὰ πολλοὺς γαμπρούς! Καὶ ἡ διαφορὰ ἐμφανίσεως, ἡλικίας καὶ ἀντιλήψεων ὡς πρὸς τὴν οἰκογένεια δὲν προσεφέρετο γιὰ ἁρμονικὴ συμβίωσι. Ἀντελήφθη τὸ ἀσυμβίβαστο ὁ κοντούλης καὶ ἀνέλαβαν τὴν ἀνεύρεσι νύμφης οἱ συγγενεῖς. Στολίζεται, κάθε Σαββατοκύριακο σχεδόν, μὲ ἰδιαίτερη ἐπιμέλεια, γιατί «βλέπει» ἢ τὸν «βλέπουνε» ὑποψήφιες νύμφες! Προχθές, δυσαρεστημένος ἀπὸ τὶς ἀναποδιές, ἐπεσκέφθη τὴν οἰκογένεια συγγενοῦς του. Στὸ σαλόνι τὸν ἀνέμενε ἡ ἔκπληξι: Καινούργια προσφορά. Στὰ μέτρα του ὄχι ἀπολύτως. Κάποια πιθαμὴ ψηλότερη! Τὸν ἀκολουθεῖ στὰ χρόνια. Ἔχει τὴ σχετικὴ προίκα καὶ πανωπροῖκι τοὺς γονεῖς της μὲ τὴν σύνταξί τους. Μελετᾶται τὸ πρᾶγμα. Σιγοβράζει... Καὶ νὰ σκεφθῆτε πὼς κάποτε εἶχε τὴν πρότασι νὰ συνδεθῇ μαζί της ἐρωτικῶς — δὲν ἐγνώριζε ἂν καὶ ἡ νέα ἦτο διατεθειμένη πρὸς τοῦτο — καὶ ἀντέδρασε κεραυνοβόλως μὲ τὴν ἀπάντησι:

—Ἔχουμε ἀξία σήμερα ἐμεῖς οἱ ἄντρες!!!

Τὸ βάρος του 45 κιλὰ καὶ τὸ ἀνάστημά του ἕνα καὶ πενῆντα! Μεγάλη ἡ ἀξία του ἢ ἡ ἀξιωσί του;

★

Ὥστε «ἀγροτόπαιδο» κι' ὁ κὺρ - Ἀντρέας! Οἱ ἀσεβεῖς, ποὺ ἐβεβήλωσαν τὴν ἱερότητα τοῦ μνημοσύνου τῶν ἡρωϊκῶν ἀγροτῶν - θυμάτων τοῦ Κιλελέρ, ἀνεκήρυξαν, γιὰ τὴν περίστασι, καὶ τὸν υἱόν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου τέκνον τῆς ἀγροτιᾶς!!! Συμπολίτης, τέως ὀπαδὸς τῆς «ἀνενδότου» ἀφελείας, παρετήρησε:

—Ὅταν, παραμονὲς ἐκλογῶν, ἔστειλε ὁ «ἀρχηγὸς» τὸν διάδοχόν του στὴν Πάτρα γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν ἀγροτικὴ περιοχὴ τοῦ νομοῦ, ὁ τελευταῖος ἔδωσε ἐντολὴ στὸν ὁδηγὸ τοῦ αὐτοκινήτου του νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ πέραν τῆς Δ. Γούναρη, ἐνῷ τὸ πρόγραμμα προέβλεπε μετάβασι στὴν Τριταία!

Μήπως ὅμως εἶναι τὸ μοναδικὸ στοιχεῖο, ποὺ ἐπιμαρτυρεῖ τὸ ἄσχετον τοῦ Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ μὲ τὰ προβλήματα τῶν ἀνθρώπων τῆς ὑπαίθρου; Κι' ἐν τούτοις, οἱ κλάκες φωνασκοῦσαν ρυθμικά: «Ὁ Ἀντρέας Πρωθυπουργός»! Ὄνειρον... ἐαρινῆς.. ἡμέρας!!!

★

«Παλομάρες - Χελμός»! Ἐξίσωσι μὴ μαθηματική... Κι' ἔκαμε κάποιος τὸ συλλογισμό: Ἂν πείθαμε τοὺς Ἀμερικανοὺς πὼς καὶ στὸ «Κοκκινόχωμα» τῆς ὀροσειρᾶς τῶν Ἀροανείων διερράγησαν ἐξωτερικὰ τοιχώματα ἀτομικοῦ ὅπλου — ὑπόθεσι κάνουμε — καὶ ὅτι «ἐμολύνθη» ἡ περιοχὴ ἀπὸ ραδιενέργεια, θᾶταν ἄσκημο νὰ ἰσοπέδωναν τὰ βουνὰ καὶ ν' ἀπομάκρυναν τοὺς βράχους ὡς... ραδιενεργοπλήκτους; Γιὰ φαντασθῆτε τί εὔφορος πεδιάδα θὰ ἐδημιουργεῖτο! Ἂν τοὺς τὸ ποῦμε, θὰ γελάσουν μὲ τὸ... ἀστεῖο μας! Τῆς ἰσοπεδώσεως, δηλαδή, τοῦ Χελμοῦ... Σοβαροφανοῦς θορύβου ἀντίδοτον. Βλέμματα ἄλλης σκοπιᾶς...

★

Συγκίνησι μέχρι δακρύων αἰσθάνθηκε πρόχθὲς ὁ κύριος μὲ τὴν γκρίζα «μέση». Στὸ ἀπέναντι πεζοδρόμιο διήρχετο χειροπιασμένο τὸ ζευγάρι τῶν ὡρίμως μνηστευθέντων. Χειμῶνες καὶ καλοκαίρια μετατοπίσθηκε πίσω ἡ μνήμη του. Θυμήθηκε τότε τὴν ἐποχὴ τῶν ἐρώτων, ποὺ συχνὰ συναντοῦσε τὸ ζευγάρι στὴν ἐξοχὴ ἢ καὶ στὸ καφενεδάκι τὸ ἀπόμερο, πάντα χειροπιασμένο τρυφερά. Παρῆλθαν τὰ χρόνια — περίπου 15 — παντρεύτηκε κεῖνος τὴν τότε ἀγαπημένη του, ἀπέκτησε παιδιὰ κι' ἔσβυσε ἡ φλόγα τῆς ἀγάπης του! Ἀντιθέσεις χαρακτήρων, ποὺ ἀ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Τοῦ αἰδεσ. κ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

9ον

Ἡ σχολικὴ περίοδος. Σταθμὸς στὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ καὶ γενικώτερα τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι τὸ ἕκτο ἔτος τῆς ἡλικίας του, δηλαδὴ τότε ποὺ πηγαίνει στὸ σχολεῖο. Ἔχει πλέον ὁλοκληρωθῆ τὸ πρῶτο στάδιον τῆς ζωῆς. Ἔχουν ἀναπτυχθῆ ὅλες οἱ αἰσθήσεις καὶ οἱ λειτουργίες του καὶ εἶναι ἱκανὸ νὰ προσλαμβάνῃ παραστάσεις, νὰ δημιουργῆ μέσα του αἰσθηματισμοὺς καὶ νὰ προχωρῆ σέ σκέψεις, σὲ κρίσεις καὶ σὲ συλλογισμούς. Εἶναι λοιπὸν ἕτοιμο, ἀπὸ ἀπόψεως φυσιολογικῆς καὶ ὀργανικῆς. Καὶ θγαίνει στὴ ζωή, στὴ ζωὴ τοῦ σχολείου καὶ τῆς Κοινωνίας, προκειμένου νὰ διαπλασθῆ πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ καὶ νὰ ἀποβῆ κατάλληλος καὶ τὸ βάρος τῆς ζωῆς νὰ βαστάσῃ καὶ τὰ προβλήματα τῆς καθημερινῆς βιοπάλης νὰ ἀντιμετωπίσῃ.

Τὸ διάστημα αὐτὸ τῆς προετοιμασίας καὶ προπαρασκευῆς, δηλαδὴ, τῆς διαπλάσεως τοῦ παιδιοῦ «εἰς ἄνδρα τέλειον», κρατᾶει περίπου μέχρι τὸ 20ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του, χωρίζεται δὲ σὲ δύο στάδια, γιὰ τὰ ὁποῖα θὰ μιλήσουμε σήμερα, ὅσο μποροῦμε πιὸ σύντομα καὶ περιεκτικὰ καὶ θὰ καλύψουμε ἔτσι ὁλόκληρη τὴ σχολικὴ περίοδο.

Τὸ πρῶτο στάδιο ἀρχίζει ἀπὸ τὸ ἕκτο ἔτος καὶ φθάνει στὸ 20ὸ ἢ τὸ πολὺ στὸ 14ο ἔτος. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ὁ σωματικὸς ὀργανισμὸς τοῦ παιδιοῦ, ἀλλὰ καὶ ὁ ψυχικὸς αὐτοῦ κόσμος, προχωροῦν καὶ ἐξελίσσονται κανονικά, μὲ αὔξουσα ἀριθμητικὴ πρόοδο. Ἀλλὰ ὅταν τὸ παιδὶ πατήσῃ τὸ 20ὸ ἔτος ἢ τὸ πολὺ τὸ 14ο, δημιουργεῖται μέσα του μιὰ πραγματικὴ ἐπανάστασι. Τὸ παιδικὸ στάδιο παραμερίζεται ἐξ ὁλοκλήρου. Γίνεται μιὰ ἐμφανὴς μεταλλαγὴ καὶ μεταπήδησι στὴν κατάστασι τῆς ὡριμότητος, τοῦ ὀργανικοῦ σχηματισμοῦ. Ὅλα ἀλλάζουν: καὶ ἐσωτερικὰ στὴν ψυχή του καὶ ἐξωτερικὰ στὸ σῶμα του. Καὶ μπορεῖ μὲν νὰ μὴ εἶναι ἀκόμη τέλειος ἄνδρας ἢ τελεία γυναῖκα, δὲν εἶναι ὅμως καὶ παιδί. Τί εἶναι τότε; Εἶναι ὁ ἄνθρωπος στὴν πλέον δύσκολη καὶ ἐπικίνδυνη περίοδο τῆς ζωῆς του, ποὺ ὀνομάζεται «ἐφηβεία». Κρατᾶει ἡ περίοδος αὐτὴ πέντε - ἓξ χρόνια, κι' ὅταν κρατηθῆ, ὁ νέος στὴν κρίσιμη περίοδο ὅπως πρέπει, ἐξασφαλίζεται σχεδὸν γιὰ ὅλη του τὴ ζωή.

Δυστυχῶς ὅμως, τότε εἶναι ποὺ δέχεται ἢ καλύτερα ἀπὸ τοῦ ἕκτου ἔτους — ποὺ βγαίνει ὅπως εἴπαμε τὸ παιδὶ στὴ ζωὴ τοῦ σχολείου καὶ τῆς κοινωνίας διὰ νὰ διαπλασθῆ — δέχεται τότε τὶς πλέον ἀντίθετες καὶ ἀλλοπρόσαλλες ἐπιδράσεις. Ἄλλες τὸ ὠθοῦν μπροστὰ καὶ ἄλλες τὸ σπρώχνουν πίσω. Ἄλλες τὸ σηκώνουν ψηλὰ καὶ τὸ ἀνεβάζουν καὶ ἄλλες τὸ ρίχνουν κάτω καὶ τὸ γκρεμίζουν. Ἄλλες τὸ ἱκανοποιοῦν ψυχικὰ καὶ τοῦ δίδουν χαρὰ καὶ ἄλλες τὸ πικρένουν καὶ τὸ τραυματίζουν. Ἀλήθεια· εἶναι μεγάλο τὸ δράμα τοῦ κάθε παιδιοῦ, ὅταν τὸ καλοσκεφθῆ κανένας... Ἀλλὰ ἂς προχωρήσουμε καὶ θὰ τὸ ἰδοῦμε καλύτερα.

Πρῶτα - πρῶτα πρέπει νὰ ξέρουμε, ὅτι μέχρι τὸ 2ο ἔτος τῆς ἡλικίας, ἡ οἰκογένεια εἶναι σχεδὸν ὁ μοναδικὸς παράγων ἀγωγῆς τοῦ παιδιοῦ. Μετὰ ὅμως τὸ 6ο ἔτος ἔρχονται καὶ δυὸ ἄλλοι μεγάλοι παράγοντες: τὸ σχολεῖο καὶ ἡ Κοινωνία. Δεύτερον, τὸ λυπηρὸν εἶναι, ὅτι δὲν ὑπάρχει σύμπνοια καὶ συνεργασία μεταξὺ τῶν τριῶν αὐτῶν παραγόντων γιὰ τὴν ἁρμονικὴ καὶ ὀρθὴ διάπλασι τοῦ νέου ἀνθρώπου. Συνήθως συγκρούονται μεταξύ των καὶ καταστρέφει ὁ ἕνας ὅ,τι προσπαθεῖ νὰ χτίσῃ ὁ ἄλλος μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ. Τρίτον, κανένας ἀπὸ τοὺς μεγάλους αὐτοὺς καράγοντες δὲν εἶναι κατάλληλος νὰ μορφώσῃ τὸ παιδὶ ὅπως πρέπει.

Νὰ κρίνουμε; Ἰδοὺ· ἡ οἰκογένεια διέρχεται τρομερὴ κρίσι καὶ ἡ ἠθική της στάθμη ὅσο πάει καὶ πέρτει. Τὸ σχολεῖον πάλι; Δὲν θέλουμε νὰ κατηγορήσουμε τὸν κλάδον τῶν ἐκπαιδευτικῶν, ἀπὸ τοὺς κόλπους τῶν ὁποίων ἄλλωστε προερχόμεθα καὶ ἡμεῖς, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ μὴ κλαύσουσουμε γιὰ τὸ σημερινὸ κατάντημα τῆς Παιδείας μας, ἡ ὁποία παραμερίζει σιγὰ - σιγὰ τὸν ἕνα καὶ αἰώνιον καὶ μοναδικὸν σκοπόν, τῆς κατὰ Χριστὸν ἀγωγῆς τῶν Ἑλληνοπαίδων καὶ ἐπιδιώκει νὰ παρέχῃ μόνον γνώσεις τεχνικὲς καὶ νὰ ἐμφυσᾷ ὑλιστικὸ καὶ κατώτερα. Ἰδεώδη, γι' αὐτὸ καὶ τὰ παιδιά μας βγαίνουν πνευματικῶς ἀπροσανατόλιστα καὶ ἠθικῶς ἀνερμάτιστα. Τέλος, ἂν

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΕΡΧΟΝΤΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΙΝ;

ΜΟΣΧΑ, Μάρτιος. Ἐπιτρέπεται ἕνας κολὸς κομμουνιστὴς νὰ εἶναι ἰδιοκτήτης σπιτιοῦ; Εἶναι σύμφωνος μὲ τὴν ἰδεολογίαν του, ὅταν ἔχῃ κατόθλιψιν εἰς τὴν τράπεζαν; Οἱ γιουταχῆδες κομμουνισταὶ εὑρίσκονται ἐντὸς τῆς γραμμῆς τοῦ κόμματος; Ἐπιτρέπεται οἱ ἀγρόται τῶν κολχαζ νὰ διατηροῦν ἰδιόκτητο ζῶο καὶ γῆν; Πρέπει νὰ ποιοῦνται τὸ ἴδιο ἡμερομίσθιο ἄνω ἐξαρτῶ ὡς οἱ Σοβιετικοὶ πολῖται;

Εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ ἀπαντᾶ εἰς τὴν «Ἰζβέστια», ὁ θεωρητικὸς τοῦ κόμματος Στεπάνωφ.

«Ὁ κομμουνισμός — λέει — δὲν εἶναι ἐναντίον τῆς ἰδιοκτησίας καὶ τὸ κόμμα δὲν θεωρεῖ ὅτι εἶναι κακὸν τὸ νὰ ἀποκτήσῃ κανεὶς σπίτι μὲ τὶς οἰκονομίες του. Κάθε πολίτης μπορεῖ ἐπίσης, διὰ τὴν διασκέδασίν του, νὰ κατέχῃ καὶ ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον. Δὲν ἐπιτρέπεται ὅμως νὰ ἱδρύσῃ ἐπιχείρησιν μεταφορῶν. Ἐπίσης, δὲν μποροῦν εἰς τὴν κομμουνιστικὴν κοινωνίαν νὰ λαμβάνουν ὅλοι τὸν ἴδιον μισθόν. Ὅποιος ἐργάζεται καθαρώτερα, τεχνίτερα καὶ καλύτερα ἀπὸ τὸν συνάδελφόν του, πρέπει νὰ πληρώνεται ἀναλόγως.

Ὅσον ἀφορᾶ εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν τῶν γεωργῶν, αὕτη ἀντιθέτως πρὸς παλαιὰν γνώμην τοῦ Κρεοῦτσεφ, ἐπετράπη ἤδη. Σημειοῦται ὅ,τι ἀπὸ τὰ 100 κιλὰ κρέατος ποὺ προσφέρονται σήμερα εἰς τὴν ἀγορὰν, τὰ 42 προέρχονται ἀπὸ ζῶα ἐκτρεφόμενα ἰδιωτικῶς ἀπὸ τοὺς Ρώσσους γεωργούς.

ΕΙΜΕΙΩΘΗ Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

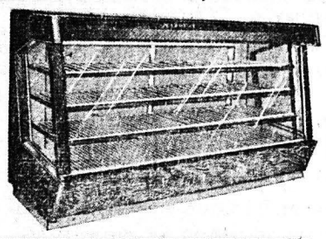
ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Σύμφωνα μὲ μιὰ πρόσφατη ἀνακοίνωσι τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας, τὸ ποσοστὸν τῶν ἀνέργων στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἔπεσε κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριο στὸ ἄνευ προηγουμένου ἐπίπεδο τῶν 3,7%. Ἤδη, 71,6 ἑκατομμύρια Ἀμερικανῶν ἔχουν ἐξασφαλισμένη ἀπασχόλησι μὲ διαφορὰ 300.000 ἀτόμων ἀπὸ τὸν περασμένο μῆνα. Παράλληλα ὁ Λευκὸς Οἶκος ἔδωσε στὴν δημοσιότητα τὴν ἐτησία ἔκθεσι τοῦ Προέδρου σχετικὰ μὲ τὴν κατάστασι τῆς χώρας στὸν τομέα τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ, στὴν ὁποία ὁ Πρόεδρος ἐχαρακτήρισε τὸ 3.7% «ὡς ἕνα βρίσμβο γιὰ τὴν οἰκονομία τῆς χώρας».

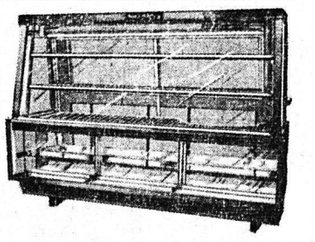
Ὁ συμπολίτης μας ἀκαδημαϊκὸς κ. Ἐπαμ. Θωμόπουλος, εἰς ἡλικίαν ἐγγίζουσαν ἤδη τὰ 90 ἔτη, ἐφιλοτέχνησε καὶ ἀπεπεράτωσε τὸν ὡς ἄνω μεγάλον πίνακα 3,50Χ1,90 μ., τὸν ὁποῖον προσφέρει εἰς τὸν νέον ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἰς μνήμην τῶν γονέων του Ἀλεξίου καὶ Σοφίας. Ἡ εἰκὼν αὕτη τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, πρωτοτύπου ἐμπνεύσεως, προσφέρεται μὲ πλαίσιον καὶ μὲ ὑλικὰ διὰ νὰ διατηρήσουν τὸ ἀριστούργημα τοῦτο τῶν χρωμάτων διὰ πολλοὺς αἰῶνας. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῆ, ὅτι μόνον τὰ ὑλικὰ (μουσαμᾶς) καὶ πλαίσιον ἐστοίχισαν 14.000 δραχμάς! Ἀνωτέρω μία φωτογραφία τῆς ἑτοιμαζομένης εἰκόνος μαζὶ μὲ τὸν δημιουργόν της καὶ ἀφιερωτήν της.

ΨΥΓΕΙΑ ΝΑΣΗΣ Α.Ε.

ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Δέν ὑπάρχουν καλύτερα





ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ ΜΑΣ

Κ. ΝΑΣΗΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ - ΓΡΑΦΕΙΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΛΕΩΦ. ΚΑΒΑΛΑΣ & ΚΗΦΙΣΟΥ - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡ. 584.411-4 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΓΟΥΝΑΡΗ & Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ

Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας - Ἠλείας Θ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ τηλ. 63-82

ΣΗΜΑΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΑΙ - ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΛΑΒΑΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΥ, ΛΑΒΑΡΑΚΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ, ΘΥΡΕΟΙ (μετὰ σημαιῶν) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΝ κοινοτήτων, οἰκιῶν, θαλάσσης, τύμπανα, σάλπιγγες καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ ἑτοιμοπαράδοτα καὶ κατὰ παραγγελίαν

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 ΤΗΛΕΦ. 36—07 —Πάτραι

Γκρέκα

ΨΥΓΕΙΑ KELVINATOR

Πλεονεκτήματα. γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή!

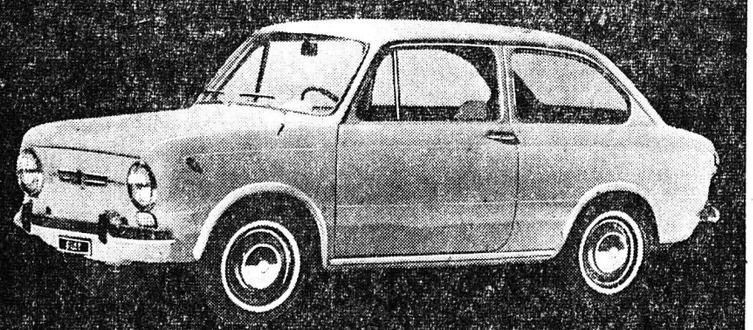
- θάλαμος ἀφῶ ΣΤΑΪΡΟΝ.
- Στιγμιαία ἀπόψυξις.
- Μεγάλη ψυκτικὴ ἀπόδοσις.
- Οἰκονομικὰ σὲ κατανάλωσι ρεύματος.

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος "Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 21-47 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

FIAT 850



coupé

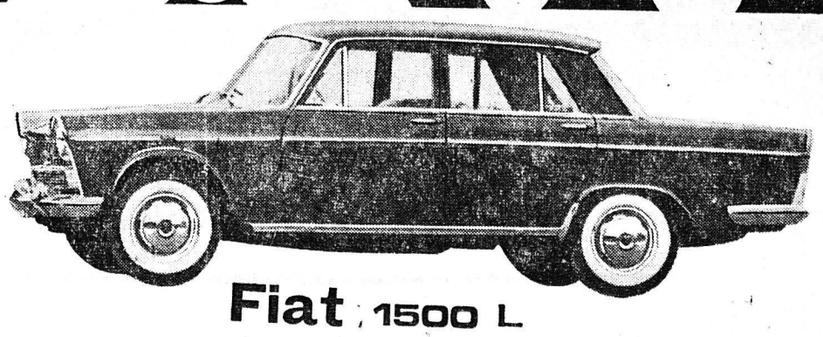
Τὸ οἰκονομικώτερον καὶ στερεώτερον αὐτοκίνητον. 6 φορολ. ἵππων, μὲ κατανάλωσιν 310 χιλιομέτρων τὸ δοχεῖον. Καλοριφὲρ. Κινητὴρ τετράχρονος, τετρακύλινδρος, ὑδρόψυκτος.

ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28

1500 L

Fiat 1500 L



Fiat 1500 L

Λιμουζίνα - 10 φορ. ἵππων - Μετὰ δισκοφρένων στοὺς 4 τροχοὺς καὶ σεβροφρένων - Καλοριφὲρ - Καθίσματα μετατρεπόμενα εἰς κρεββάτι - 6 ἀνέτων θέσεων.

ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28.

Παρὰ τῆς ἀνωτέρω εἰσαγωγικῆς ἑταιρείας ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε. FIAT ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι διὰ τὰς πόλεις τῆς Πελοποννήσου, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Ἠπείρου