Αθλητική Ζωή

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ 2-1 ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οἱ Θυελλιῶτες ἀναπτέρωσαν ἀπὸ χθὲς τὶς ἐλπίδες τους, ὅτι θὰ παραμείνουν στὴν Β΄ Ἐθνικὴ Κατηγορία, κατόπιν τῆς νίκης ποὺ ἐπέτυχαν ἐπὶ τοῦ πανισχύρου Ἀπόλλωνα Καλαμάτας μὲ 2—1. Ὁ ἀγώνας διεξήχθη ἐνώπιον ὀλίγων ἑκατοντάδων φιλάθλων, ἀλλὰ εἶχε ὅλα τὰ στοιχεῖα ἑνὸς συναρπαστικοῦ, συγκλονιστικοῦ καὶ δραματικοῦ παιγνιδιοῦ, τόσο ἀπὸ τὴν ἐξέλιξη τῶν φάσεων, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν διακύμανση τοῦ σκόρ.

Τὸ ἡμίχρονο ἔληξε χωρὶς καμμιὰ ὁμάδα νὰ σημειώση τέρμα, οἱ Καλαματιανοὶ ὅμως ἄνοιξαν τὸ σκὸρ στὸ 10ο λεπτὸ τῆς ἐπαναλήψης μὲ ἰσχυρὸ σοὺτ ἀπὸ τὴν μεγάλη περιοχή. Ὅλα ἐφαίνοντο ὅτι εἶχαν χαθῆ γιὰ τοὺς Πατρινούς, ἀλλὰ στὸ 25ο λεπτὸ ὁ Γιαρᾶς ἐπέτυχε τὴν ἰσοφάριση 1—1 ὕστερα ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο κτύπημα φάουλ! Πέντε λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, ὁ Κεκᾶτος ἐπέτυχε τὸ νικητήριο τέρμα τῆς Θυέλλης, μὲ πραγματικὰ ἀριστοτεχνικὴ καὶ ἔξυπνη κεφαλιά.

Ἡ Θύελλα ἔπαιξε δυναμικὰ χθὲς καὶ ἐκέρδισε ἕνα δύσκολο ἀγώνα ἀπὸ ἕνα πανίσχυρο ἀντίπαλο, ὁ ὁποῖος κατὰ διαστήματα ἔκανε ἐπίδειξη παιγνιδιοῦ! Θαυμάσιος, ὁ Ἀπόλλωνας ἐντυπωσίασε καὶ θὰ κέρδιζε ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς, ἐὰν δὲν εἶχε νὰ κάνη μὲ μιὰ ὁμάδα, ποὺ ἦταν ἀποφασισμένη νὰ νικήση καί, πραγματικά, ἐνίκησε! Τὸ θάρρος, ἡ ψυχραιμία καὶ ἡ ἀποφασιστικότητα τῶν παικτῶν τῆς Θυέλλης, ἔπαιξαν χθὲς τὸν ρόλο τους καὶ ἀπέδωκαν καρπούς!

Θὰ πρέπει, πάντως, νὰ σημειωθῆ, ὅτι δὲν ἐγκρίνεται καὶ τὸ ὑπέρμετρα σκληρὸ παιγνίδι, ποὺ ἔπαιξαν ὡρισμένοι παῖκτες τῆς Θυέλλης (Εὐαγγελᾶτος, Γκιώνης, Ἀντωνᾶτος), παρ' ὅλο ὅτι ἡ ἴδια ...περιποίηση ἐπεφυλάχθηκε καὶ σ' ὅσες ὁμάδες ἀγωνίστηκαν ἐφέτος στὴν Καλαμάτα!

* * *

Μετὰ τὰ τελευταῖα ἀποτελέσματα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Ο.Φ.Η.	20	51
Φωστὴρ	20	49
Παναχαϊκὴ	20	45
Καλαμάτα	20	45
Ἀτρόμητος	20	45
Παναιτωλικὸς	20	44
Ἐθνικὸς Ἀστὴρ	20	44
Χαλάνδρι	20	40
Παναργειακὸς	20	40
Ὀλυμπιακὸς	20	38
Θύελλα	20	37
.....		
Ἰωάννινα	20	36
Καλογρέζα	20	34
Ἀβέρωφ	20	34
Χανιὰ	20	32
Τρίπολις	20	25

* * *

Γιὰ τὸ περιφερειακὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴ οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες :

Γήπεδο Μανωλάδας: Ὥρα 10 π. μ. Δόξα — Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας.

Γήπεδο Ἀργοστολίου: Ὥρα 10 π. μ. Παλληξουριακὸς — Ἀτρόμητος Λάππα.

Γήπεδο Μεσολογγίου: Ὥρα 4 μ. μ. Ἄρης Αἰτωλικοῦ — Κρόνος Ἀγρινίου.

Γήπεδο Ναυπάκτου: Ὥρα 4 μ. μ. Ναυπακτιακὸς — Ἀστὴρ Ναυπάκτου.

* * *

Ἡ διοίκηση τοῦ Ἀπόλλωνα Πατρῶν ἐξέδωκε χθὲς ἀνακοίνωση, μὲ τὴν ὁποία καλεῖ τοὺς φίλους τοῦ συλλόγου καὶ γενικώτε-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γουναρη 37.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ - Καυνιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ οὐρανὸς χθὲς μᾶς τὰ χάλασε.

—Γέμισε σύννεφα, τὸ κρύο ἦταν τσουχτερὸ καὶ ὁπωσδήποτε ἡ ὑπογράμμισι τοῦ χειμῶνα ἦταν αἰσθητή.

—Αὐτὸ δὲν ἠμπόδισε νὰ γίνουν ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις, ὅπως τὸ πρόγραμμα ἀνέφερε.

—Πολλὰ παιδάκια «τουρτούριζαν» ἀπὸ τὸ κρύο καὶ τοῦτο γιατί δὲν εἶχαν προνοήσει νὰ φορέσουν «μέσα ἀπὸ τὶς ἐθνικὲς στολές», καμμιὰ χονδρὴ φανελλίτσα.

= Καιροῦ ἐπιτρέποντος, οἱ Πατρινοὶ σήμερα, σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις θὰ παρακολουθήσουν τὴν παρέλασι τῶν στρατιωτικῶν καὶ ἄλλων τμημάτων, τῶν μαθητικῶν σχηματισμῶν κλπ.

—Γιὰ πρώτη φορὰ θὰ ὑπερίπτανται ἀεροπλάνα σὲ σχηματισμοὺς μὲ τὶς λέξεις «25 Μαρτίου 1821».

—Θὰ ἡγῆται ὁ ἀντισμήναρχος κ. Ἀναστάσιος Τζαβάρας, διοικητὴς τῆς 116ης Σμηναρχίας Μάχης τοῦ Ἀράξου.

—Ὁ ἴδιος ἀξιωματικὸς θὰ ἡγῆται ὅλων τῶν ἀεροπορικῶν σχηματισμῶν στὴ μεγαλειώδη στρατιωτικὴ παρέλασι τῶν Ἀθηνῶν.

= Ἀλιάδα σήμερα στὰ περισσότερα Πατρινὰ σπίτια.

—Τὸ καλεῖ τὸ ἔθιμο.

—Τὰ ἰχθυοπωλεῖα διέθεσαν χθὲς μεγάλες ποσότητες φαριῶν καὶ τὰ παντοπωλεῖα βακαλάου.

= Ὁ ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου συγκεντρώνει ὅλους τοὺς διερχομένους ξένους ἀπὸ τὴν πόλι μας.

—Ὅταν ἀποπερατωθῆ, θὰ καταστῆ ὄχι μόνον πανελλήνιον προσκύνημα, ἀλλὰ καὶ ἐνδιαφέρον χριστιανικὸν μνημεῖον γιὰ τὶς χιλιάδες τῶν ξένων τουριστῶν.

—Ἀρκεῖ ν' ἀποπερατωθῆ κατὰ τὸ συντομώτερο χρονικὸν διάστημα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἑπαυλις, πρώην Σωτηριάδη, παραλία Μονοδενδρίου, ἐπὶ ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων. Πληροφορίαι τηλέφ. 33-98.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα παρ' ἀδιορίστου διδασκαλίσσης εἰς μαθητὰς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου. Πληροφορίαι Μπενιζέλου Ρούφου 27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ μιὰ «πατριωτικὴ σχολικὴ γιορτὴ» στὸ τέταρτο δημοτικὸ σχολεῖο, στὸ Ρούφειο, ὅπως συνηθίζεται νὰ λέγεται, καὶ νόμισα πὼς μιὰ μπρατσέρα τοῦ καπετὰν - Ἀντρέα Μιαούλη, μὲ φουσκωμένα τ' ἅρμενα ἀπὸ θύμησες, σάλπαρε καὶ ξανοίχτηκε στὰ πέλαγα τῆς παιδικῆς φαντασίας. Οἱ φοίνικες, οἱ φωτογραφίες τῶν καπεταναίων, οἱ μικρὲς σημαιοῦλες ἀγκαλιασμένες μὲ σμέρτα, ἡ μικρὴ θεατρικὴ σκηνούλα, οἱ παιδικὲς ἄδολες φωνοῦλες, οἱ ἀπαγγελίες, τὸ σκέτς ποὺ ξαναζωντάνεψε μιὰ σελίδα τοῦ πολιορκημένου Μεσολογγιοῦ, ἔφεραν στὴ μνήμη τὶς ἰδανικὲς φωνὲς τοῦ περασμένου καιροῦ.

Ἔτσι ἔπρεπε, σκέφτομαι, νὰ γίνεται. Μιὰ ἀναβάφτιση στὶς πρῶτες παιδικὲς συγκινήσεις, ποὺ ἔχουν τὴν παρθενικότητα τῆς ἀμόλευτης χαρᾶς.

Βέβαια, οἱ μεγάλοι γνωρίζουμε νὰ ἐκτιμᾶμε τὴν προσφορὰ τῶν μαχητῶν, νὰ ἀξιολογοῦμε τὶς πράξεις τους, νὰ τὶς ἀναμορφώνουμε ἢ νὰ τὶς ἐπαναλαμβάνωμε, ὅταν οἱ περιστάσεις τὸ ἐπιβάλλουν. Ὅμως, δὲν τὶς ζοῦμε. Δὲν ἔχει πιὰ εὐαισθησία ἡ ψυχή. Δὲν ἔχει πιὰ φτερὰ ἡ φαντασία.

Ἐνῶ τὰ παιδιὰ ζοῦνε τὸ ὄνειρο καὶ τὸ θάμπος τοῦ 1821. Ζοῦνε τὸ παραμύθι του. Κι' αὐτὸ ἔχει σημασία. Ἂν ἕνα ἱστορικὸ γεγονὸς δὲν τὸ ἔχης κάνει παραμύθι, δὲν μπορεῖς νὰ τὸ περάσης στὴν καρδιά. Ἡ λογικὴ εἶναι ψυχρή, ἀφιλόξενη, ἕνας δίκαιος δικαστής. Ἡ φαντασία ἔρχεται καὶ στολίζει, ἐξωραΐζει, ὁμορφαίνει τὸ γεγονός. Καὶ ὁ μῦθος τὸ φέρνει πλησιέστερα στὴν καρδιά. Τὸ κάνει τραγούδι, ὅραμα, τοῦ δίνει τὴ γοητεία τοῦ ἀνεπανάληπτου καὶ τοῦ ἀνεπίστρεπτου.

Ὅπως ἔβλεπα τὰ κοριτσάκια μὲ τὶς στολές τους νὰ φιδολυγάνε τὸ κορμάκι τους στοὺς ἐθνικοὺς χορούς καὶ τ' ἀγόρια μὲ τὶς μικρὲς φουστανελλίτσες νὰ μπιστολᾶνε τοὺς ἀόρατους ἐχθρούς, ἔνοιωσα τὸ βαθύτερο νόημα τοῦ μεγάλου ἀγώνα. Ἂν δὲν θυσιάζονταν ἐκεῖνοι, ἂν δὲν ἔκαναν τὴ γῆ λάσπη ἀπὸ τὰ κλάματα καὶ τὰ αἵματα, τοῦτα τὰ πιτσιρίκια ἴσως νὰ ἦσαν ἀκόμα σκλαβωμένα ἢ ἀνύπαρχτα Ἑλληνόπουλα.

Τί τὰ θέλετε : Γιὰ νὰ ζήσετε τὸ πάθος, τὴν ἔνταση, τὴν ἔκσταση καὶ τὴν συγκίνηση τοῦ 1821, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ πᾶτε νὰ παρακολουθήσετε μιὰ μαθητικὴ πατριωτικὴ γιορτούλα... Ἀρκεῖ ν' ἀνοίξετε τὴν καρδιά σας νὰ τὴν δεχθῆτε...

☆

ΚΕΙΝΟ ποὺ πάντα παραμένει σὰν τεράστιο κενὸ στὴν Ἑλληνικὴ πνευματικὴ παρόδοση, εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι τὸ 1821 δυστυχῶς δὲν ἀποδόθηκε ὅπως τοῦ πρέπει ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῆς Τέχνης. Ἂν ἀφαιρέση κανένας τὸ Σολωμὸ καὶ μερικὰ ποιήματα τοῦ Βαλαωρίτη, κανένας ἄλλος ποιητικὸς λόγος δὲν μπόρεσε νὰ δώση τὸ μεγάλο, τὸ ὑπεράνθρωπο, τὸ ἀφάνταστο ὀδοιπορικὸ τῆς Ἐλευθερίας.

Κι' ὄχι μόνο ὁ ποιητικός, ἀλλὰ οὔτε καὶ ὁ πεζὸς λόγος δὲν μᾶς ἔδωκε ἔργα ἀξια μιᾶς ἐποποΐας, ὅπως ἡ «Ἔξοδος τῶν Ἐλεύθερων Πολιορκημένων» ἢ ἡ Καταστροφὴ τῶν Ψαρῶν, οἱ Σφαγὲς τῆς Χίου, τὸ Πέρασμα τοῦ Ἰμπραὴμ στὸ Μωρηᾶ...

Ἄξια ἡ προσφορὰ τοῦ Σπύρου Μελᾶ, τοῦ Θανάση Πετσάλη-Διομίδη καὶ δυὸ - τριῶν ἀκόμα (Ρώτα κλπ.). Ὄχι ὅμως ὅπως περιμένει ἡ Φυλή. Ὅπως ἀξίζει καὶ ὅπως ἐπιβάλλεται. Τὸ μεγάλο ἔργο γιὰ τὸ 1821 δὲν γράφτηκε ἀκόμα. Οἱ λογοτέχνες μας δὲν μπόρεσαν νὰ «μεθύσουν ἀπὸ τὸ ἀθάνατο κρασί του»...

☆

ΞΕΡΕΤΕ τί ζήτησε ὁ Γέρος τοῦ Μωρηᾶ ἀπὸ ἕνα γνωστό του, τὸν Κ. Ἀλεξανδρόπουλο, νὰ τοῦ στείλη; Διαβάστε :

—Νὰ προσπαθήσης νὰ εὕρης μερικὸν πανὶ καὶ νὰ μοῦ κάνουν ἕνα σώβρακον, τὸ ὁποῖον νὰ γίνη ὀλίγον μακρὺ μάλιστα τὰ καλαμόποδα νὰ γίνουν ἕως κάτω καὶ μὲ κάθε τρόπο νὰ μοῦ τὸ ἐξαποστείλης, διότι δὲν ἔχω διόλου καὶ τὸ προσμένω ἀφευκτα...».

14)12)1821...

Ἔτσι πολεμοῦσαν! Οὔτε σώβρακο δὲν εἶχαν νὰ φορέσουν οἱ φουκαράδες!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν καὶ ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία Πατρῶν, θὰ παρουσιάσουν τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὸν «Ὅμιλον Λυρικῶν Τραγουδιστῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τέξας».

—Ὁ Ὅμιλος αὐτὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ 18 ἐκτελεστὰς καὶ ἔχει δώσει συναυλίες σ' ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν Ἀμερικὴν καὶ σὲ πολλὲς χῶρες τῆς Εὐρώπης. Εἶναι δὲ χαρακτηριστικὸν ὅτι συντελεῖ στὴ γνωριμία τῆς μουσικῆς τῆς Ἀναγεννήσεως, ὅταν ἐκτελῆ μαδριγάλια (μουσικὴ σύνθεσις βασιζομένη ἐπὶ ἐλευθέρας ποιήσεως, ποὺ ἄνθισε στὴν Εὐρώπη κατὰ τὸν 14ον, 15ον, 16ον αἰῶνα) ἐπαναδημιουργεῖ τὴν ἑορταστικὴν ἀτμόσφαιραν μιᾶς αἰθούσης συμποσίων τοῦ 16ου αἰῶνος, χρησιμοποιῶν εἰδικὴν τράπεζαν, ἔπιπλα κλπ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

● ΟΜΙΛΙΑ

κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Προσκληθεῖς ὑπὸ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν θὰ ἔλθη καὶ θὰ ὁμιλήση τὴν 11ην π.μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ὁ συμπολίτης καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Ἡλίας Κυριακόπουλος καὶ μὲ θέμα: «Βασικαὶ ἀρχαὶ τοῦ ἰσχύοντος πολιτεύματος».

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Σήμερον ἀρχίζουν στὸ «Πάνθεον» οἱ παραστάσεις ἐπιθεωρησιακοῦ θιάσου ὑπὸ τὸν κ. Γεώργιον Οἰκονομίδην. Συμμετέχουν ἑλληνικὰ καὶ ξένα στελέχη τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου.

—Μεθαύριο στὸ Δημ. Θέατρο θὰ ἔχουμε μιὰ ἐμφάνισι τοῦ θιάτρου τῆς Μανδραγώρας τῶν Παρισίων. Θὰ παρουσιάση τὶς «Μεταμορφώσεις». Τὸ θέατρο ποὺ χαρακτηρίζεται ὡς πρωτοποριακὸ παίζει ἄνευ ὁμιλίας ἀλλὰ μὲ κινήσεις.

—Στὶς 31 τρέχοντος τὸ Χριστιανικὸν Θέατρον θὰ παρουσιάση στὸ Δημοτικὸ τὴν «Θυσίαν» τοῦ μεγάλου Γάλλου θεατρικοῦ συγγραφέως Πὼλ Κλωντέλ.

● ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

—«ΙΑΛΙΣΟΣ»

Μὲ τὸ 43ον τεῦχος (Ἰαν. - Φεβρουαρ. 1966) ὁ «ΙΑΛΙΣΟΣ» εἰσῆλθε στὸ 11ον ἔτος του. Περιεχόμενα: Ν. Καζαντζάκη «Πιστεύω», Δ. Ἰωαννίδη: Τὸ Ἀσκληπιεῖον, Κ. Μελισσαροπούλου: Εἰσαγωγὴ στὴ Θεοσοφία, καθηγητοῦ Γ. Μ. Παπαχατζῆ: Πρωτοχρονιὰ στὸ Μάρκφορ, Μ. Λεβίδη: Ὁ Μέγας Βασίλειος, Χρ. Ριζοπούλου: Τὰ Νέα Βιβλία, Χρονικά, κλπ. Διεύθυνσις «ΙΑΛΙΣΟΥ»: Δραγατσανίου 6, Ἀθῆνα.

Γιάν. Κ—ς

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ MG 1.100, Ἕλληνος τοῦ ἐξωτερικοῦ, μὲ ξένο νούμερο, τριῶν μηνῶν, ὁλοκαίνουργο, παραδοτέον 15)4)66 μὲ 20.000 χιλιάμετρα, πωλεῖται 42.000 δρχ. Τηλέφ. 25-05 Πατρῶν ἀπὸ 9—12 καὶ 5—8 μ.μ. καὶ 634-853 Ἀθηνῶν ἀπὸ 8—9 π.μ.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον ἀνδρικὸν μάρκας «Τέκνος» ἀπὸ ἀρτοποιεῖον Θεοδωρίδη Ἰωνίας μέχρι παντοπωλείου Ἀνδ. Τρογιάννη Μέση Ἀγυιά. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ παραδώση Κανακάρη 85 ΕΒΓΑ καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΕΣ λάμπες - λαμπατέρ (ἰταλικὲς βάσεις, χειροποίητες). Διαρκὴς ἔκθεσις: Ἀντιπροσωπεῖαι Γερακωστοπούλου 17.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλδώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μούρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καγακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS Ἁγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργές, ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐν τῇ ὁδῷ Ἀργυροκάστρου 35 ὀπισθεν Σχολείου Ἁγ. Τριάδος. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ ἐμπορορραφεῖον Ἡλία Μουρογιάννη, Ἁγ. Ἀνδρέου 109, τηλ. 34-95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ μικρᾶς κουζίνας κλπ. χρειωδῶν τελείως ἀνεξάρτητον, δι' ἐργένην, μαθητρίας ἢ μαθητάς. Πληροφορίαι Κορίνθου 42, κουρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ βοηθητικοῦ χώρου, πλησίον πλατείας Νόρμαν. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 67 καὶ ὥρα 4.30-7.30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία, λουξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 251Β, ἡλιόλουστος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, χώλ, ἡλιακωτόν, ρεῦμα Ο3 καὶ μὲ τὰ ὑπόλοιπα σύγχρονα μέσα. Ἐνοίκιον δρχ. 1.400. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα τριῶν δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 52 Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 45, τηλ. 25-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου (πλησίον Α΄ Γυμνασίου). Ἐπίσης δωμάτια ἄνωθεν διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας. Πληροφορίαι Ρόδου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐξοχικὸν κέντρον εἰς παραλίαν Ρίου, μὲ νερὸ ἀρτεσιανό, τηλέφωνο, ρεῦμα, φωτιστικὸ καὶ βιομηχανικό, μὲ 100 καρέκλες, τριάντα τραπέζια, ψυγεῖον, πάγκους κλπ. Πληροφορίαι Νικόλαον Καλαπόδην, τηλ. 67-81.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34. ἐργοστάσιον. Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἡλιόλουστος, ἀνεξάρτητος, κεντρικωτάτη, πλησίον πλατείας Ὀμονοίας. Δωμάτια 6 καὶ λοιπὰ χρειώδη. Ἐνοίκιον μέτριον. Πληροφορίαι Ἁγίου Δημητρίου 70, τηλέφωνον 59-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητον κατάστημα ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἑρμοῦ καὶ Ἁγ. Γεωργίου ἀριθ. 131. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 53, τηλ. 46-55. τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 54. Πληροφορίαι εἰς τὸ αὐτόθι καφενεῖον Ἰωάννου Λαμπροπούλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐκ δύο δωματίων καὶ εἰς πρῶτον ὄροφον νεοδμήτου κτιρίου Κ. Βελῆ, Μαιζῶνος 124, ἔναντι Δικαστηρίων. Πληροφορίαι κ. Μυλωνᾶν τηλ. 32-51, ὥρα 8-2,30 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ γραφεῖα τὸ ἀνώγειον διαμέρισμα τῆς ἐνταύθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βότση 43 οἰκοδομῆς ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ., τηλ. 32—56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία, εὐήλιος, εὐάερος, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης καὶ μεγάλης αὐλῆς, ρεύματος Ο3, διαρκοῦς ροῆς ὕδατος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 13α (πλησίον Ἀγγλικῆς ἐκκλησίας). Πληροφορίαι Καψάλη 13 καὶ 13α ἢ Ἑρμοῦ 101, Θεόδωρον Ἀθανασόπουλον, τηλ. 70-749.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον, ἀνεξάρτητον δωμάτιον μετὰ κουζίνας εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς πόλεως Παντανάσσης — Κορίνθου 305. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 36-12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικώτατον κατάστημα, ἐμβαδοῦ 110 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 30. Πληροφορίαι τηλ. 38-11.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Οἰκόπεδα εἰς θέσιν Σαμακιὰ Πατρῶν, μὲ νερό, ἠλεκτρικό, τηλέφωνον καὶ μὲ ἄριστον προσανατολισμὸν καὶ θέαν διὰ θερινὴν καὶ χειμερινὴν κατοικίαν πλησίον δύο συγκοινωνιῶν, πωλοῦνται. Πληροφορίαι τηλέφωνον 55-05

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑφηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυρικανοῦ, τηλέφ 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε Ὅλα μὲ ὅσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμα διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα

ΟΙ ΜΙΜΗΤΑΙ ΜΑΣ εἶναι πολλοί. Ἐξακολουθοῦμεν ὅμως νὰ ἐπιμένωμεν ὅτι μόνον ἐμεῖς προσφέρομεν τὰ τελειότερα καὶ ὡραιότερα οἰκόπεδα. Καὶ ἀληθινὰ νὰ δίδωμεν τὸ κλειδὶ μὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ οἰκοπέδου σας στὸ χέρι. Παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε τελευταίους γιὰ νὰ γίνῃ ἡ ἀπαιτουμένη σύγκρισις. Ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων δωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, τηλέφ. 25-57, τὰς Κυριακὰς τηλέφ. 71-446

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ βιομηχανίας, δι' ὑποκατάστημα, χῶρος ἄνω τῶν 200 ΤΜ., ἐντὸς πόλεως ἀπὸ Καρόλου — Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι κ. Χαραλαμποπούλου Ἁγ. Νικολάου 55, τηλ. 37-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἡλικίας μέχρι 30 χρόνων, κάτοχος διπλώματος ὁδηγοῦ, γνώστης τῆς ἀγορᾶς τροφίμων καὶ γραμματικῶν γνώσεων Γυμνασίου, πρὸς πώλησιν καφέδων. Πληροφορίαι καφὲς ΜΠΡΑΒΟ Ἁγ. Ἀνδρέου 144, τηλ. 72-114.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς 16—17 ἐτῶν διὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον προϊόντα Παυλίδου, Ἁγ. Νικολάου 26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ψηστιέρης διὰ τὸ καφενεῖον Ν. Παλαιολόγου. Πλατεῖα Νόρμαν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς δραχ. 1.000. Πληροφορίαι τηλ. 43-66.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαγείρισσα καὶ νοσοκόμες διὰ τὸ Μαιευτήριον Ἁγ. Νικολάου 46.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀποθήκη 150 ἕως 200 τ.μ. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 182.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πλασιὲ δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 6 κ. Παρθενίου.

**ΖΗΤ