Αθλητική Ζωή

ΑΠΟΛΛΩΝ-ΑΜΑΛΙΑΔΑ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΦΩΣΤΗΡ
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΑΡΤΑ

Παναχαϊκὴ καὶ θύελλα ἑκτὸς ἕδρας

Τρεῖς ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν σήμερα στὴν Πάτρα, δύο στὸ στάδιο καὶ ἕνας στὸ γήπεδο τοῦ 'Ολυμπιακοῦ. 'Από αὐτούς, ὁ ἕνας θὰ γίνη τὸ πρωῒ καὶ οἱ δύο τὸ ἀπόγευμα.

Στὶς 10.30΄ τὸ πρωῒ θὰ δοθῆ στὸ στάδιο ὁ τρίτος ἀγώνας κατατάξεως μεταξὺ 'Απόλλωνα Πατρῶν — 'Αστέρα 'Αμαλιάδος γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣΠ. 'Ο ἀγώνας ἀναμένεται μὲ ἀφάνταστη ἀνυπομονησία ἐκ μέρους τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι θὰ σπεύσουν κατὰ χιλιάδες νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἀναμενόμενη συγκλονιστικὴ συνάντηση.

Στὶς 4 τὸ ἀπόγευμα, στὸ γήπεδο τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Φωστῆρα γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας. 'Αγώνας «ντέρμπυ» τόσο γιὰ τὸν διεκδικοῦντα τὸν τίτλο Φωστῆρα, ὅσο καὶ γιὰ τὸν 'Ολυμπιακὸ Πατρῶν, ποὺ διατρέχει ἀκόμη κίνδυνο γιὰ ὑποβιβασμό. 'Η Πατρινὴ ὁμάδα ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ νικήση σήμερα τὸ ἀπόγευμα καὶ πρέπει οἱ φίλαθλοι νὰ τὴν ἐνισχύσουν μὲ τὴν παρουσία τους.

Στὶς 4 ἐπίσης τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνη στὸ στάδιο ὁ ἀγώνας μεταξὺ Πατραϊκοῦ — 'Αναγεννήσεως Ἄρτης γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα. Οἱ δυὸ ὁμάδες θὰ παρουσιάσουν ὡραῖο θέαμα, δεδομένου ὅτι ἀποτελοῦν τεχνικὰ συγκροτήματα.

* * *

'Η Παναχαϊκὴ καὶ ἡ Θύελλα παίζουν σήμερα ἑκτὸς ἕδρας, μὲ σκληροὺς καὶ δυναμικοὺς ἀντιπάλους. 'Η Π.Γ.Ε. θὰ ἀγωνισθῆ στὸ 'Ηράκλειο μὲ τὸν πρωτοπόρο Ο. Φ.Η. καὶ ἡ Θύελλα στὸ Ἄργος μὲ τὸν ἐκεῖ Παναργειακό. Δύσκολοι ἀγῶνες, μὲ ἀβέβαιο ἀποτέλεσμα.

* * *

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: 'Ολυμπιακὸς — Φωστήρ.

'Ηράκλειο: Ο.Φ.Η. — Παναχαϊκή.

Ἄργος: Παναργειακὸς — Θύελλα.

'Αγρίνιο: Παναιτωλικὸς — 'Εθνικὸς 'Αστήρ.

'Ιωάννινα: Α. Ο. 'Ιωαννίνων — Χαλάνδρι.

Καλαμάτα: 'Απόλλων — Τρίπολις.

'Αθῆναι: 'Ατρόμητος — Α. Ε. Χανίων.

'Επίσης τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων γιὰ τὸ ἐθνι-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. 'Αγίου 'Ανδρέου 95.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. 'Αγίου 'Ανδρέου 95, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθ. Γερακωστοπούλου 26.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

Πατρινὰ Ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὅπως δείχνουν οἱ καιρικὲς συνθῆκες, τὸ Πάσχα θὰ εἶναι μᾶλλον χειμωνιάτικο.

—Στὴν Εὐρώπη, ὅπως ἀναφέρουν τὰ δελτία, ἐπενέκαμψεν ὁ χειμώνας.

—Αὐτὸ θὰ ἔχη δυσμενῆ ἐπίδρασι ἐπὶ τῆς τουριστικῆς κινήσεως.

—Πάντως, οἱ ἐλπίδες δὲν ἐχάθησαν.

—Πιθανὸν ὅλα νὰ μεταβληθοῦν καὶ ὅλα νὰ ἀλλάξουν.

=Ὁ Δῆμος Πατρέων πρέπει νὰ ἀναλάβη ἀμέσως πρωτοβουλία νὰ λύση μερικὰ χρονίζοντα ζητήματα, ἀφορῶντα τὴν ὀνοματοθεσία τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ποὺ φέρουν ἀριθμοὺς ἢ εἶναι ἀνώνυμοι.

—Καὶ ἂς γίνη ἀκόμα μιὰ ἀναθεώρησι τῶν ὀνομασιῶν, ποὺ δὲν λέγουν ἀπολύτως τίποτε ἢ εἶχαν τεθῆ ἀπὸ κάποια σκοπιμότητα.

—Ἀσφαλῶς, πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν καὶ πινακίδες, ὡς καὶ ἀριθμοὶ στὰ σπίτια, κυρίως στὰ νέα ποὺ ἔχουν ἀνεγερθῆ σὲ διάφορες συνοικίες τῆς πόλεως.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης εἶναι ἕτοιμο νὰ ἀνεγείρη νέες συγχρονισμένες φυλακὲς στὴν περιοχή μας, ἂν εὕρη πρὸς τοῦτο τὸ κατάλληλο... οἰκόπεδο.

—Νομίζουμε, ὅμως, ὅτι αὐτὴ δὲν εἶναι δικαιολογία γιὰ μιὰ κρατικὴ ὑπηρεσία.

—Διότι πολλὰ κρατικὰ οἰκόπεδα ὑπάρχουν στὴν περιοχή μας.

—Οἱ φυλακὲς πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὸ μέγαρο τῆς πρώην Ἰταλικῆς Σχολῆς, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ δοθῆ στὸ Β΄ Γυμνάσιο Θηλέων, μέχρις ὅτου ἀποδεσμευθῆ τὸ δικό του κτίριο ἀπὸ τὸ... Πανεπιστήμιο.

=Εἶναι ἕνας «φαῦλος κύκλος» γύρω ἀπὸ τὸ Γ΄ Πανεπιστήμιο, πού, δυστυχῶς, παρὰ τὴν καλὴν διάθεσιν ὡρισμένων κυβερνητικῶν παραγόντων, δὲν πρόκειται εὔκολα νὰ τελειώση.

—Ἡ μὴ ἐκτέλεσις ἀμέσως τῶν ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως τοῦ Β΄ Γυμνασίου ἀναβάλλει τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν ἐπ' ἀρκετόν.

—Ἔχομεν, ὅμως, ὑπομονὴ καὶ ἀναμένομεν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ ἀναγνώστριά μας καί, ὡς φαίνεται, λογία καὶ μορφωμένη γυναίκα, μοῦ γράφει γιὰ τὰ συχνὰ λάθη ποὺ βλέπει στὶς ἐπιστέττες, στὶς διαφημίσεις καὶ στὰ ἄλλα προϊόντα ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν ἀγορά.

Εἶναι μιὰ σωστὴ καὶ ὀρθὴ παρατήρηση αὐτή. Νὰ μὴ ξέρης ὀρθογραφία, φυσικὰ δὲν εἶναι πρὸς θάνατο. Ὅμως, ὅταν πρόκειται νὰ γράψης κάτι γιὰ μιὰ δημόσια προβολή, τότε πρέπει νὰ συμβουλεύεσαι κείνους ποὺ ξέρουν γράμματα. Δὲν εἶναι ντροπὴ νὰ λὲς «δὲν τὸ ξέρω». Ντροπὴ εἶναι νὰ κάνης τὸν παντογνώστη καὶ τὸν εἰδικό.

Καί, δυστυχῶς, δὲν εἶναι λίγοι αὐτοὶ οἱ «πολύξεροι». Ἄδεια σαρδελλοκούτια, ποὺ μοστράρουν γιὰ μαγνητικὰ κουτιὰ ἢ ἠλεκτρονικοὶ ἐγκέφαλοι. Ὅσο πιὸ λίγα ξέρει κανένας, τόσο καὶ πιὸ πολὺ κάνει τὸ σοφό. Ἀδυναμία τῆς φυλῆς μας αὐτό.

☆

Προσωπικά, χαίρω, ὅταν μοῦ ὑποδεικνύουν τὰ λάθη μου. Γιατί, ὁπωσδήποτε, κάνω λάθη, ἀγωνιζόμενος πάντα νὰ τὰ μετριάζω. Ὑποθέτω, ὁ Ἡρόδοτος ἔλεγε: Εἰδέναι δὲ ἄνθρωπον ἑόντα ὅπως χρὴ τὸ βέβαιον; Δοκέω μὲν οὐδαμῶς». Δηλαδὴ — μεταφράζοντας στὰ πεταχτὰ — εἶναι εὔλογο νὰ γνωρίζη ἕνας, μιὰ καὶ εἶναι ἄνθρωπος, τὸ ἀσφαλὲς πάντοτε; Μοῦ φαίνεται, οὐδέποτε».

Λάθη δὲν κάνουμ μόνον οἱ πεθαμένοι. Ὅλοι οἱ ἄλλοι κάθε μέρα πορευόμαστε στὴ ζωὴ μέσα ἀπὸ λάθη. Πλάνες, ψευδαισθήσεις περὶ τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα, σφαλερὲς ἀντιλήψεις. Τὰ περισσότερα γεγονότα ὀφείλονται σὲ λάθη. Κατὰ λάθος ἀγαπᾶμε, κατὰ λάθος μισοῦμε, κατὰ λάθος ἐχθρευόμαστε, κατὰ λάθος μαχαιρωνόμαστε, κατὰ λάθος μᾶς στέλνουν οἱ γιατροὶ γιὰ παραθέρισμα σὲ τόπον χλοερὸν καὶ καταψύξεως.

Μήπως καὶ κατὰ λάθος πολλὲς φορὲς δὲ γεννιώμαστε; Ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ σημειώναμε σ' ἕνα βιβλίο τὰ λάθη ποὺ κάνουμε, ὡραιότερο ἀνάγνωσμα δὲν θὰ εἴχαμε νὰ διαβάσουμε στὰ γεράματά μας.

Στὰ λάθη οἱ ἄνθρωποι εἴμαστε πολὺ εἰλικρινεῖς, παρὰ στὶς ἀλήθειες.

Κατὰ λάθος σὲ παίρνουν στὸ τηλέφωνο καὶ σὲ ἀναστατώνουν μὲ κάποια... λανθασμένη πληροφορία. Κατὰ λάθος σὲ συλλαμβάνουν ἀντὶ γιὰ ἄλλον. Κατὰ λάθος σοῦ κοπανάνε μερικὲς σβερκιές. Κατὰ λάθος σὲ στέλνουν στὴ φυλακὴ γιὰ μερικὰ χρόνια. Κατὰ λάθος σὲ κάνουνε πρωθυπουργό. Κατὰ λάθος σὲ κάνουνε ...ἅγιο. Γιατί ἔγινε κι' αὐτό, ὅπως διάβαζα κάπου. Κάνανε ἕναν ἅγιο, τὸν λειτουργήσανε χρόνια καὶ χρόνια καὶ μετὰ μάθανε πὼς ἦταν ὁ... ἀδελφός του, ὄχι ὁ πραγματικὸς ἅγιος, ποὺ εἶχε συλληφθῆ γιὰ... τὸν ἀδελφό του — φυσικά, κατὰ λάθος — καὶ ἔρρεψε ὁ φουκαρᾶς στὴ φυλακή. Τὸ ὡραῖο εἶναι, ὅτι στὸ τέλος σοῦ λένε ἕνα «συγγνώμη» καὶ σβοῦ...

☆

Τὰ σημειώνω αὐτά, ὄχι γιὰ νὰ δικαιολογήσω τὰ σφάλματα, τὰ ξαστοχήματα, τὶς στραβομάρες, τὶς ἀπροσεξίες, τὰ ὁλισθήματα καὶ τὰ ἁμαρτήματά μας — ἀκούσιά τε καὶ ἑκούσια — ἀλλὰ γιὰ τὶς δικαστικὲς πλάνες.

Τὸ νὰ λὲς «συγγνώμη, λάθος» σ' ἕνα ποὺ κάθησε πέντε - ἕξη χρόνια φυλακή, γιὰ κάποιον ἄλλο, δὲν εἶναι λάθος, ἀλλὰ ἔγκλημα.

Καὶ ρωτῶ: Πῶς ἀποζημιώνεται ἕνα τέτοιο θῦμα ἀπὸ τὸ Κράτος; Κι' ἂν ἀπὸ τὴν δικαστικὴ πλάνη ἔπαθε οἰκονομικὴ καταστροφή; Ἂν ἡ ὑγεία του πῆγε περίπατο; Ἂν ἡ γυναίκα του ηὐτοκτόνησε; Ἂν ἡ κόρη του πῆρε τὸν κακὸ δρόμο, μιὰ καὶ δὲν εἶχε προστασία; Τότε; Αὐτὰ τὰ ἐπακόλουθα τοῦ λάθους τῶν δικαστῶν ποιὸς τὰ πληρώνει;

Παρακαλῶ τοὺς φίλους δικηγόρους νὰ μᾶς τὸ γνωρίσουν. Γιατί φοβᾶμαι — ὡς πρόχειρα μὲ πληροφόρησαν — ὅτι οἱ ἄνθρωποι ποὺ ταλαιπωροῦνται χρόνια καὶ χρόνια στὶς φυλακὲς ἀπὸ πλάνες, δὲν ἀποζημιώνονται καθόλου. Ἔτσι, ἀρά γε, συμβαίνει ἢ... κάνω γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ λάθος;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ

Σήμερα τὸ βράδυ θὰ ἐμφανισθῆ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ὁ περίφημος Ὅμιλος τῶν τραγουδιστῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τέξας, ὁ ὁποῖος τὴν ἐποχὴν αὐτὴν περιοδεύει εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀφοῦ προηγουμένως ἔκαμε ἐμφανίσεις εἰς πολλὰς Εὐρωπαϊκὰς πόλεις.

—Ὁ Ὅμιλος αὐτός, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ δρος Μόρρις Μπίτσυ ἐρμηνεύει παλαιὰ τραγούδια. Ὅταν ἐκτελῆ «μαδριγάλια» ζωντανεύει τὴν ἑορταστικὴν ἀτμόσφαιραν μιᾶς αἰθούσης συμποσίων τοῦ 16ου αἰῶνος χρησιμοποιῶν εἰδικὸ τραπέζι ὡς καὶ ἕνα μικρὸ κλαβεσίνον καὶ μία αὐθεντικὴ λύρα τοῦ 17ου αἰῶνος. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων.

● ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

'Η Φιλαρμονικὴ 'Εταιρία θὰ παρουσιάση αὔριο, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἱδρυθέντος 'Οργανισμοῦ «Μουσικὰ Νειάτα» τὴν ἐκλεκτὴν 'Αμερικανίδα καλλιτέχνιδα τοῦ πιάνου Τζοάννα Χότζες.

—Τὸ πρόγραμμα εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα τοῦ ρεπερτορίου της, μὲ τὸ ὁποῖον ἔχει ἐμφανισθῆ στὶς μεγαλύτερες πόλεις τῆς 'Αμερικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις.

● ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Συνεχίζεται στὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης ἡ ἔκδοσις ἔργων ζωγραφικῆς - γλυπτικῆς τῶν Πατρινῶν καλλιτεχνῶν καὶ ποὺ ὠργάνωσεν ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν. Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

—'Η ἔκθεση θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ μέχρι τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος.

● Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

'Η σημερινὴ διάλεξις τοῦ διαπρεποῦς συμπολίτου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. 'Ηλία Κυριακοπούλου ποὺ θὰ δοθῆ τὴν 11ην π.μ. στὴ Διακήδειο Σχολὴ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον σημαντικὰ γεγονότα τῆς περιόδου. 'Ο κ. καθηγητὴς θὰ ὁμιλήση μὲ θέμα «Βασικαὶ ἀρχαὶ τοῦ ἰσχύοντος πολιτεύματος». Τὸν ὁμιλητὴν θὰ παρουσιάση στὸ κοινὸ ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου κ. Παν. Γεωργόπουλος.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ

Φ/Μ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

Εὐσταθέστατον, ταχύτατον, πολυτελέστατον καὶ τελείως ἀνευ κραδασμῶν

'Αναχωρεῖ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑΝ 12.30 διὰ ΣΑΜΗΝ. Διάρκεια ταξιδίου ὥραι 3½.

'Αναχώρησις ἐκ ΣΑΜΗΣ διὰ ΠΑΤΡΑΣ ΩΡΑΝ 16.45

'Εκτὸς τῶν ἀνωτέρω δρομολογίων ἀπὸ 1ης 'Απριλίου καὶ τὰ κάτωθι:

Δι' ΙΘΑΚΗΝ. 'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 21.00 διὰ Σάμην ΙΘΑΚΗΝ. 'Εξ 'Ιθάκης ἀναχώρησις ἑκάστην Τρίτην καὶ Σάββατον, ὥραν 06.30 διὰ Σάμην —Πάτρας.

Διὰ ΠΟΡΟΝ ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 21.00 διὰ ΠΟΡΟΝ — ΣΑΜΗΝ. 'Εκ Σάμης ἀναχώρησις ἑκάστην Τετάρτην καὶ Κυριακὴν, ὥραν 07.00 διὰ Πάτρας.

ΣΗΜ.: Εἰδικὸν Πούλμαν δι' 'Αθήνας ἀναμένει εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ «ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ» διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ταξιδίου τῶν δι' 'Αθήνας προοριζομένων κ.κ. ἐπιβατῶν.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία 'Ερμοῦ — Ὄθωνος - 'Αμαλίας 47, τηλ. 21—51

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

2.000 ΤΟΝ. ΤΑΧ. 19 ΜΙΛ.

Τὸ καταπληκτικώτερον σκάφος μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ταχύτητα, μὲ τὴν ἄφθαστην πολυτέλεια, μὲ τὰς ἀνέσεις καὶ τὴν ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΤΟΥ, ἀναχωρεῖ:

Διὰ ΣΑΜΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ πλὴν Κυρ. καὶ ὥραν 1.30 μ.μ.
ἐκ » » » πλὴν Δευτ. » » 9. π.μ.
Διὰ ΙΘΑΚΗΝ (ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ.) » » 1.30 μ.μ.
ἐξ » (ἐκ. ΤΕΤ. ΠΑΡ. ΚΥΡ.) » » 7.15 π.μ.
Διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ (μ. Παξῶν) ἐκ. ΤΕΤ. » » 1.30 μ.μ.
ἐκ » » » (ἐκ. ΠΕΜ.) » » 2 πρωΐν.
Διὰ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.) » » 1.30 μ.μ.
ἐξ » (ἐκ. ΔΕΥΤ.) » » 8. π.μ.
ἐξ ΑΡΓΟΣΤ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.) » » 6.30 μ.μ.
ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ δι' ΑΡΓΟΣΤ. (ἐκ. ΔΕΥΤ.) » » 4 πρωΐν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Τὸ πιὸ καλοτάξιδο καράβι ξανάρχισε τὰ δρομολόγιά του ὡς ἀκολούθως:

Διὰ ΣΑΜΗΝ Καθημερινῶς ὥραν 11 π.μ.
'Εκ ΣΑΜΗΣ Καθημερινῶς ὥραν 4 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον ἀνδρικὸν μάρκας «Τέκνος» ἀπὸ ἀρτοποιεῖον Θεοδωρίδη Ἰωνίας μέχρι παντοπωλεῖον 'Ανδ. Τρογιάννη Μέση 'Αγυιᾶ. 'Ο εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ παραδώση Κανακάρη 85 ΕΒΓΑ καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀνταγωνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Καναπάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὰν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS 'Αγ. 'Ανδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθήτριαν ἢ ἐργαζομένην, παρὰ σοβαρᾶς κυρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Φαβιέρου ἀποτελούμενον ἐκ πέντε κυρίων δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 68-03 καὶ 50-14.

ΕΛΑΙΟΚΛΑΔΑ διὰ καμίνια, φούρνους κλπ. δίδονται, δωρεὰν εἰς τὸ παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν Κ. Καστρίτσιου ἐλαιοστάσιον Κωνστ. Σωτηροπούλου. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐξ 6 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Γούναρη 72 β δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ κατοικίαν. Πληροφορίαι Γηροκομείου 5.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἡλιόλουστος, 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ρεύματος Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκασούρη 24α. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητον κατάστημα ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως 'Ερμοῦ καὶ 'Αγ. Γεωργίου ἀριθ. 131. Πληροφορίαι 'Αγ. Γεωργίου 53, τηλ. 46-55. τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἡλιόλουστος, ἀνεξάρτητος, κεντρικωτάτη, πλησίον πλατείας 'Ομονοίας. Δωμάτια 6 καὶ λοιπὰ χρειώδη. 'Ενοίκιον μέτριον. Πληροφορίαι 'Αγίου Δημητρίου 70, τηλέφωναν 59-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργές, ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐν τῇ ὁδῷ 'Αργυροκάστρου 35 ὀπισθεν Σχολείων 'Αγ. Τριάδος. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ ἐμπορορραφεῖον 'Ηλία Μαυρογιάννη, 'Αγ. 'Ανδρέου 109, τηλ. 34-95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ βοηθητικοῦ χώρου πλησίον πλατείας Νόρμαν. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 67 καὶ ὥρα 4.30-7.30 μ.μ.

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεία, 'Αμερικανοστρῶμ Πλατεῖα Ὑψηλῶν 'Αλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία, λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 251Β, ἡλιόλουστος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, χώλ, ἡλιακωτόν, ρεῦμα Ο3 καὶ μὲ τὰ ὑπόλοιπα σύγχρονα μέσα. 'Ενοίκιον ὀρχ. 1.400. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου (πλησίον Α΄ Γυμνασίου). 'Επίσης δωμάτια ἄνωθεν διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας. Πληροφορίαι Ρόδου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κενὰ δωμάτια ἐντὸς παλαιοῦ κτιρίου ἐπὶ ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου πλησίον παραλίας Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου, χώρου πλυντηρίου καὶ χώρου ἁπλώματος ρούχων ἀντὶ ὀρχ. 550 μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον γραφεῖον, κατάλληλον καὶ διὰ μικρὸν κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 1. Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐξοχικὸν κέντρον εἰς παραλίαν Ρίου, μὲ νερὸ ἀρτεσιανό, τηλέφωνο, ρεῦμα, φωτιστικὸ καὶ βιομηχανικό, μὲ 100 καρέκλες, τριάντα τραπέζια, ψυγεῖον, πάγκους κλπ. Πληροφορίαι Νικόλαον Καλαπόδην, τηλ. 67-81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐκ δύο δωματίων καὶ εἰς πρῶτον ὄροφον νεοδμήτου κτιρίου Κ. Βελῆ, Μαιζῶνος 124, ἐναντι Δικαστηρίων. Πληροφορίαι κ. Μυλωνᾶν τηλ. 32-51, ὥρα 8-2.30 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία, εὐήλιος, εὐάερος, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης καὶ μεγάλης αὐλῆς, ρεύματος Ο3, διαρκοῦς ροῆς ὕδατος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 13α (πλησίον 'Αγγλικῆς ἐκκλησίας). Πληροφορίαι Καψάλη 13 καὶ 13α ἢ 'Ερμοῦ 101, Θεόδωρον 'Αθανασόπουλον, τηλ. 70-749.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ γραφεῖα τὸ ἀνώγειον διαμέρισμα τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βόγση 43 οἰκοδομῆς ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ., τηλ. 32—56.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑ