ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Γ. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΝ καὶ ΜΑΓΔΑΝ Β. ΠΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ, θερμὰ συγχαρητήρια.

Κώστας - Θᾶνος - Νῖκος

*****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΠΑΠΑΘΩΜΑ καὶ δίδα ΜΑΡΙΑΝ ΒΑΣ. ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ, εὐχαριστίας ταχείαν τὴν στέψιν.

Ἄκης καὶ Νίκη

Ὁ Προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΥΡΙΑΚΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ἀφοῦ ἐπιτυχίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀποφοιτήσασα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς ἀναγνωρισμένας σχολὰς ἐπιφήμης Σχολὰς BIENNELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΖΙΑΝ JEAN D' ESTREES, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ τῆς Μαιζῶνος 94 πολυκατοικίαν, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 68-98. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΕΛΛΑΝΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός Ὁ Προσωπολόγος CATHIODERMIS Instituts de Soins RENE GUINOT APPARTEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52.12.

***

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατέστησε τὸ συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου 33, πρώην Φ. Κουτσοκώστα.

Σαράντης
Ἐξοικότης μας στὰ ἐξῆς κομμωτήριον
ΚΟΛΩνιες-ΑΡΩΜΑΤΑ-ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Ἐπιθεραὶ χαμηλαὶ τιμαί
Σαράντης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94
ΤΗΛΕΦ. 68-98
ΓΚΡΕΚΑ

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3.30 - 12 «Οἱ κολασμένοι τοῦ Γ' Ράϊχ», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ὁ Ζορρὸ στὴν αὐλὴ τῆς Ἱσπανίας», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Μαγδαληνὴ καὶ Βαραββᾶς», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2. 30 - 12.30 «Κατηγορῶ τοὺς ἀνθρώπους», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἕνας ξένος στὸ Σακραμέντο» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 7. 15 - 10 - 12.30 «Ὁ μεγάλος ψαρᾶς», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Μαρία ἡ Μαγδαληνή», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ Ταρζὰν καὶ οἱ κυνηγοὶ κεφαλιῶν», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἀγγελικὴ ἡ ἀδάμαστη», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12. 15 «Ὁ κλέφτης», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Αἰχμάλωτοι τοῦ πεπρωμένου». Αὔριον «Κριμαία, νότιος σταθμός», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11 - 1.30 καὶ 4 - 7 - 10 - 1 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων». Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἐνέδρα στὸ Ρίο Μπράβο», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Πράκτωρ Φλίντ, καλεῖ Οὐάσιγκτων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Ὁ Τσάρος τοῦ ἐγκλήματος», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 δύο ἔργα μαζί «Ὁ μετανάστης» καὶ «Κατάσκοπος τῆς ζούγκλας», κατάλληλα. Αὔριον 4 - 12 δύο ἔργα μαζὶ «Γκάγκστερ μὲ τὸ στανιό» καὶ «ἐπιχείρησις Μπικίνι», κατάλληλα.

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὁμολογιακὸν Δάνειον 1966 διὰ τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 900.000.000, ἐκαλύφθη ἐξ ὁλοκλήρου

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

θεωρεῖ ὑποχρέωσίν της νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, διὰ τὴν νέαν πρὸς τὴν ΔΕΗ ἀπόδειξιν ἐμπιστοσύνης, ἥτις παρέχει οὕτω εἰς τὴν Ἐπιχείρησιν ὄχι μόνον τὴν οἰκονομικήν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἠθικὴν ἐνίσχυσιν, διὰ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ Ἐθνικοῦ ἔργου τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς Χώρας, μὲ πλήρες τὸ συναίσθημα τῆς εὐθύνης ἔναντι τοῦ Κοινωνικοῦ Συνόλου, εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὁποίου ἔχει ταχθῆ.

«Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ λυπεῖται διότι δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθῶσι καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν αἱ ὑποβληθεῖσαι αἰτήσεις διὰ τὴν ἀγορὰν ὁμολογιῶν τοῦ δανείου της».

Ἀθῆναι τῇ 2α Ἀπριλίου 1966

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ. — Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
Α. ΠΑΠΠΑΣ — Ν. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΧΑΡΔΑΛΑΣ
ΜΟΝΟΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΗ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΚΑΙ ΦΟΡΜΕΣ
ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΥΛ
ΕΡΜΟΥ 30 ★ ΤΗΛ. 229-600 ★ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ NYLON & ΡΥΘΜΟΣ
ΕΡΜΟΥ 47 ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 48
Σᾶς προσφέρουν καὶ ἐφέτος, μὲ τὴν ἄφθαστον ποικιλία τῶν εἰδῶν των, ἕνα χαρούμενο ΠΑΣΧΑ γιὰ τὸ σπίτι καὶ τὴν ἐξοχή.
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 31-95, 37-84, 70-222

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΑΚΤΑΙΟΝ»
ΤΣΑΟΥΣΗ ● ΤΗΛΕΦ. 94-45
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Κέφι καὶ χορὸς μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴ ὀρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
καὶ τὸν τραγουδιστὴ
BILLY VALENTINO
Κουζίνα ἐκλεκτὴ μὲ τὰ σπεσιαλιτέ μας Σουβλάκια ἀ - λα - «ΑΚΤΑΙΟΝ», κοτόπουλα σούβλας κλπ.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 18ην ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ο ΛΑΟΣ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ
!!!

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΕΤΟΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΔΕΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑΜΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΚΡΙΜΑΙΑ — ΝΟΤΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΡΩΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
Εἶναι ἕνας πραγματικὸς πολεμικὸς ὑπερ - κολοσσὸς. Γιὰ τὴν ἐλευθερία τοῦ Σοβιετικοῦ λαοῦ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΚΡΙΓΚΟΡΙ ΣΤΑΝΙΤΣΙΝ
ΙΓΚΟΡ ΣΟΥΜΣΚΙ
Συμμετέχουν 10.000 στρατιῶτες τοῦ Κόκκινου στρατοῦ καὶ μονάδες ναυτικοῦ.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ

Βοηθήσατε τὸν ἔρανον τῆς 4)4)1966 τῶν Ἑνοριακῶν Φιλοπτώχων Ταμείων.

PIERCE COLLEGE
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
Δυνατότης μερικῶν καὶ ὁλικῶν ὑποτροφιῶν.
Προγράμματα δι' Ἀγγλομαθεῖς καὶ μὴ Ἀγγλομαθεῖς ὑποψηφίας.
Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις εἰς τὴν Ἀγγλικὴν τὸν Ἀπρίλιον καὶ τὸν Μάϊον.
Ὑποβολὴ αἰτήσεων μέχρι τῆς 25ης Ἀπριλίου 1966, διὰ τὰς Ἀγγλομαθεῖς.
Ὑποβολὴ αἰτήσεων μέχρι τῆς 30ῆς Μαΐου 1966, διὰ τὰς μὴ Ἀγγλομαθεῖς.
Διὰ πληροφορίας: Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον, Σχολὴ Κοινωνικῆς Προνοίας. Βουκουρεστίου 39 — ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 633.091 καὶ 628.895
Καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, 8.30 π.μ — 4.00 μ.μ.

ΣΤΟ ΟΡΝΙΘΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΑΥΓΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΓΟΥΤΗ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 151 (Πρώην Ἀργ. Τρούμπα)
(Ἔναντι Νομαρχίας)
Θὰ βρῆτε αὐγὰ χωριάτικα, ὁλόφρεσκα λιανικῶς καὶ χονδρικῶς. Ἐγγυώμεθα γιὰ τὴν φρεσκότητα.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΟΥΝ
ΑΛΕΚΟΣ ΓΟΥΤΗΣ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 151

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
Τὸ πλέον συγχρονισμένον ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28—95

● Γνήσια
● Διαυγής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ 4.= Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
ΡΕΤΣΙΝΑ ΑΧΑΪΑ
Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσατε τὸ ἀγν. πάντοπωλεῖόν σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἀγ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - ΤΗΛ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ
κάθε 10 χρόνια ὁ κινηματογράφος σημειώνει κι' ἕνα τέτοιον σταθμὸ στὰ ἀστυνομικὰ μεγαλουργήματα!!
ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει 4 ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ 4
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΑΝΝ ΜΑΡΓΚΡΕΤ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
Στὴν πιὸ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1965-1966
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ
ONCE A THIEF
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ● ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ
Μὲ τοὺς ΧΟΣΕ ΚΙΜΠΡΙΑΝ — ΑΟΥΡΟΡΑ ΓΟΥΩΚΕΡ — ΚΑΡΜΕΝ ΚΟΛΛΑΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12 Μ. Μ.
ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Γ' ΡΑΪΧ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 ● ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΑΙ ΒΑΡΑΒΑΣ
Η ΛΗΣΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΡΑΒΒΑ - ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ - Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ
Ο ΛΙΘΟΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗΣ - ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ - Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ
Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ● ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12
Ο ΖΟΡΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ
ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΩΡΑΙΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 2.30—12.30
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 7.15 — 10 — 12.30
ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2 1)2 ΩΡΩΝ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΨΑΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ★ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ★ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
Η ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ ΣΤΟ ΣΑΚΡΑΜΕΝΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ (ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
Ο ΤΑΡΖΑΝ & ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΕΦΑΛΙΩΝ
ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ● ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΓΡΙΑ ΘΗΡΙΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ
ΛΟΡΑ ΜΠΡΑΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ὁλόκληρον τὸ Θεῖον Δράμα εἰς γλῶσσαν Ἑλληνικήν. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΜΑΡΙΑ Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΑΙ Ο ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΣ
Ὁ Βίος, ἡ Διδασκαλία, τὰ Θαύματα, ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος, ἡ Προδοσία καὶ ἡ Σύλληψις. Ἡ Δίκη, πρὸς τὸν Γολγοθᾶν, ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ, Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ. Δημιουργία ἀφθάστου ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ
"ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ" ΑΝΕΥ ΣΥΓΚΡΙΣΕΩΣ
ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΙΝΙΑ! 100% ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ! ΙΛΙΓΓΙΩΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ!
ΕΝΕΔΡΑ ΣΤΟ ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ
Μὲ τὰ γερὰ πιστόλια τῶν ΓΚΑΡΥ ΜΑΝΤΙΣΟΝ — ΦΕΡΝΑΝ ΤΟ ΣΑΚΟ — ΖΕΡΑΡ ΤΙΚΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1.30 & 4 — 7 — 10 — 1
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΗΤΑΝ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΦΡΙΚΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ MADE IN U. S. A.
ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΑ - ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ - ΕΚΒΙΑΣΜΟΙ ★ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
...ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ - ΠΛΟΚΗ - ΜΥΣΤΗΡΙΟ - ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ
Ο ΤΣΑΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ — ΒΕΡΑ ΜΑΙΛΣ — ΧΑΡΟΛΝΤ ΣΤΟΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ
ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ