Ἀθλητική Ζωή

ΚΡΙΣΙΜΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΛΗΓΕΙ ΤΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ

Αὔριο Παναιγιάλειος—Ἀπόλλων Πατρῶν

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴ στὴν Πάτρα ἢ τὸ Αἴγιο (ἀναλόγως τὰ «κέφια» τῆς ΕΣΑΠΕΚ) τὸν Ἀθέρωφ Ἰωαννίνων, ἐνῶ ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀγωνισθοῦν ἐκτὸς ἕδρας, ἡ Π. Γ. Ε. στὴν Ἀθήνα πρὸς τὸ Χαλάνδρι καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς στὰ Ἰωάννινα πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀθλητικὸ Ὅμιλο.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι ἢ Αἴγιο: Θύελλα — Ἀθέρωφ.

Ἀθῆναι: Χαλάνδρι — Παναχαϊκή.

Ἰωάννινα: Α. Ο. Ἰωαννίνων — Ὀλυμπιακός.

Ἀθῆναι: Ἐθνικὸς Ἀστὴρ — Φωστήρ.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Καλογρέζα.

Ἀγρίνιο: Παναιτωλικὸς—Καλαμάτα.

Ἄργος: Παναργειακὸς — Ο. Φ. Η.

Χανιά: Α. Ε. Χανίων — Τρίπολις.

* * *

Λήγει τὴν Κυριακὴ τὸ ἐθνικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα, μὲ τὴν διεξαγωγὴ τῶν τελευταίων ἀγώνων τοῦ προγράμματος (ὑπολείπονται πάντως μερικοὶ ἀναβληθέντες παλαιότερα ἀγῶνες).

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Πατραϊκὸς — Λεβαδειακός.

Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Παγχιακός.

Θῆβαι: Κάδμος — Ἰάλυσος Ρόδου.

Πρέβεζα: Πρέβεζα — Κερκυραϊκός.

* * *

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς μὲ τὸν Α. Ο. Ἰωαννίνων, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν διοργανώνει ἐκδρομὴ στὰ Ἰωάννινα μὲ πολυτελὴ πούλμαν. Δηλώσεις συμμετοχῆς στὸ κατάστημα κ. Φώτη Πασματζῆ (Ἁγίου Ἀνδρέου).

Λόγῳ τῆς μεγάλης βαθμολογικῆς σημασίας τοῦ ἀγώνα, οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ πρέπει νὰ ἐ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.40 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20. Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ θαυμάσιος ἀνοιξιάτικος καιρὸς συνεχίζεται.

—Μετὰ τὴν Πασχαλινὴ ἀργία, ἄρχισε ξανὰ ὁ ρυθμὸς τῆς κανονικῆς ζωῆς.

—Ἰδιαίτερα στὴν ὕπαιθρο οἱ ἀγρότες ἔχουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες «δεντέμα» δουλειάς, γιὰ νὰ προλάβουν τὶς ἐαρινὲς καλλιέργειες, ὄργωμα, σπορά, μποστανικὰ κλπ.

=Αὔριον, ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, θὰ γίνουν πολλὰ πανηγύρια στὴν περιοχή μας.

—Τὸ Αἴγιον θὰ ἑορτάση μὲ κάθε μεγαλοπρέπεια τὴν πολιοῦχον Παναγίαν μὲ λιτάνευσιν τῆς θαυματοργοῦ εἰκόνος καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις.

—Θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν, τμήματα στρατοῦ, ναυτικοῦ, χωροφυλακῆς κλπ.

—Γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἐπισκέπτες, τὰ ΚΤΕΛ καὶ οἱ ΣΕΚ θὰ δρομολήσουν ἐκτάκτως ὀχήματα καὶ λεωφορεῖα.

=Στὸ διενεργηθέντα στὴν Αὐστρία διεθνῆ διαγωνισμὸ πλακὰτ καὶ ἐτικετῶν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως οἴνων, ἀπενεμήθη στὴν «Ἀχαΐα - Κλάους» χρυσοῦν μετάλλιον διὰ τὴν ἐτικέττα «Clauss Brandy».

—Ἡ προβολὴ αὐτὴ τῆς Πατρινῆς οἰνοποιΐας εἶναι μιὰ ἀκόμη τιμητικὴ διάκρισι στὶς τόσες ἄλλες ποὺ ἔχει λάβει.

=Καλὴ σὰν ἰδέα ἡ πασχαλινὴ διακόσμησι τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων ἀπὸ τὸ Δῆμο.

—Ἔδωσε ἕνα τόνο χαρᾶς στὴν περιοχὴ καὶ πολλοὶ ξένοι ἐφωτογραφήθηκαν ἀνάμεσα στοὺς κοκόρους καὶ στὸ πασχαλινὸ αὐγό.

=Τὰ καταπλεύσαντα, μετὰ ἀπὸ τόση μεγάλη ἀπουσία, Ἀμερικανικὰ σκάφη θὰ δώσουν κίνησι καὶ ζωντάνια στὸ λιμάνι.

—Θὰ ἐργασθοῦν καὶ τὰ διάφορα κέντρα, ὡς καὶ τὰ τουριστικὰ καταστήματα.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὁριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὲς ἐργοστασίου Γούναρη 35 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου τηλ 27-34. ἐργοστάσιον, Παναγοπούλου 2. Πάτραι

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΕΙΧΑ καὶ ἄλλοτε σημειώσει καὶ μερικοὶ παρεξήγησαν καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ σημειώματος καὶ τὸ σκοπό του. Ξαναεπανέρχομαι καὶ σήμερα στὸ ἴδιο θέμα, μιὰ καὶ δὲν τελείωσε καὶ οὔτε... πρόκειται, δυστυχῶς, νὰ τελειώση. Γιὰ τὶς... λευκὲς χῆρες. Τὶς γυναῖκες τῶν μεταναστῶν. Δράματα, ποὺ δὲν τὰ βάζει ὁ νοῦς τοῦ κοινοῦ ἀνθρώπου, ἔχει δημιουργήσει ἡ μετανάστευση. Χιλιάδες γυναῖκες ζοῦνε, χρόνια τώρα, ὁλομόναχες, ἐνῶ ὁ «προκομένος» συντροφεύει Γερμανίδες καὶ Βελγίδες καὶ Γαλλίδες καὶ δὲν ξέρω ποιὲς ἄλλες τρυφερὲς ἢ σταφιδιασμένες ὑπάρξεις.

Μεγάλο κοινωνικὸ πρόβλημα, ποὺ καμμιὰ πρόνοια δὲν τὸ ἀντιμετώπισε καὶ οὔτε μπορεῖ νὰ τὸ ἀντιμετωπίση.

Μητέρες μὲ παιδιὰ βρίσκονται στοὺς πέντε δρόμους καὶ περιμένουν μάταια τὸ γυρισμὸ τοῦ ξενητεμένου. Ἀρραβωνιαστικὲς χλωμιάζουν πίσω ἀπὸ παραθύρια, κοιτάζοντας τὰ στενὰ δρομάκια μήπως φανῆ ὁ «κλέφτης τῆς ἀγάπης». Μὲ τὸ πρόσχημα τῆς καλύτερης τύχης, πολλοὶ μπιρμπάντηδες ἐγκατέλειψαν τὸ συζυγικὸ κρεββάτι, γιατί τὸ εἶχαν πιὰ βαρεθῆ, καὶ ζήτησαν τὴν ἐλευθερία τους — καὶ μάλιστα νομοτύπως, μὲ ἐλευθεροχάρτια, πασσαπόρτια καὶ σφραγῖδες — στοὺς πλατεῖς ὁρίζοντες τῆς Εὐρώπης ἢ τῆς Ἀμερικῆς, ποὺ τὸ «σὲξ» ἱκανοποιεῖται μιὰ χαρά, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχουν στὴν τσέπη μάρκα ἢ δολλάρια.

Βέβαια, κάπου - κάπου στέλνουν στὸ σπίτι καὶ πέντε - δέκα μάρκα — ὅσα περισσεύουν ἀπὸ τὶς ἀσωτεῖες — καὶ γράφουν μαῦρα γράμματα γιὰ τὴ ζωή τους, ἔτσι γιὰ νὰ κρατάνε σ' ἀγωνία καὶ λύπη τοὺς δικούς τους. Δράματα ἐρωτικὰ κάθε μέρα ξεσπάνε σ' ὅλη τὴ χώρα. Ἕνα ὁδοιπορικὸ μαρτυρικό, ἂν ὄχι ἐξευτελιστικό, ποὺ κατεβάζει πολὺ χαμηλὰ τὸ χαμηλό μας πολιτιστικὸ ἐπίπεδο, τὴν ἀνθρωπιά μας καὶ τὴν κοινωνική μας ἀξιοπρέπεια.

Δὲν ξέρω πῶς πρέπει νὰ λυθῆ τὸ θέμα αὐτό, μιὰ καὶ εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα. Ἐμεῖς σημειώνουμε τὰ φαινόμενα. Τὶς δραματικὲς ἐπιφάνειες, τὶς θύελλες ποὺ δέρνουν πολλὲς καμινάδες σπιτιῶν. Ποῦ θὰ φθάση τὸ πρᾶγμα, δὲν ξέρω. Κεῖνο ποὺ σήμερα διαπιστώνει κανένας, εἶναι ὅτι ἡ μετανάστευση ἀνοίγει τὸν τάφο τῆς Φυλῆς μας.

☆

ΟΣΟ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ οἱ κάτοχοι ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, τόσο καὶ χαλάει τὸ τοπίο, τόσο καὶ μεταβάλλονται σὲ σκουπιδότοποι οἱ παραλίες, οἱ ὡραῖες ἐξοχές μας, οἱ λεγόμενοι τουριστικοὶ χῶροι.

Ὅλα αὐτὰ τ' αὐτοκίνητα ποὺ κυκλοφόρησαν τὶς πασχαλινὲς ἡμέρες στὴν Ἑλληνικὴ ὕπαιθρο, μετέφεραν τόννους λαδόχαρτα, χαρτοπετσέτες, σακκοῦλες νάϋλον, σαρδελλοκούτια, μουσταρδοκούτια, τσόφλια ἀπὸ κόκκινα αὐγά, παῖδια ἀπὸ ἀρνιά, κοκκάλες, πέτσες καμμένες, ἀποφάγια, κομμάτια ψωμιά...

Τὰ ἀφήνουν στὸ σημεῖο ποὺ ἔμειναν «γοητευμένοι» ἀπὸ τὸ θαυμάσιο, τὸ ὑπέροχο τοπίο, ἐνθύμιο τῆς ρομαντικής τους ἰδιοσυγκρασίας...

Ὅταν φεύγουν οἱ ἄνθρωποι, οἱ ντόπιοι τουρίστες, πλακώνουν τὰ σκυλιὰ τοῦ χωριοῦ, οἱ γάτες τῶν ἀγροτικῶν σπιτιῶν καὶ τὰ πτηνὰ τοῦ οὐρανοῦ, τὰ ὁποῖα «οὐ σπείρουσιν...». Κι' ἀρχίζει νέο γλέντι, νέο τσιμπούσι μὲ γρυλλισμούς, μὲ γαυγίσματα, μὲ δοντιές, μὲ γρατζουνιὲς καὶ ἀλληλοσπαραγμό...

Ἀλλὰ πάλι περισσεύουν λέρες, ποὺ μένουν ἐκεῖ, δεῖγμα τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς κουλτούρας καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τῶν ἐκδρομέων.

Ἀμ' δὲν κάνουν τ' αὐτοκίνητα τὸν ἄνθρωπο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Παρουσία ἐκπροσώπων τῶν Ἀρχῶν, πολλῶν φιλοτέχνων καὶ πλήθους κόσμου ἔγιναν χθὲς τὸ βράδυ στὴ μεγάλη αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως Ἀμερικανικοῦ Βιβλίου καὶ Ἔργων Τέχνης. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἀξιολόγου ἐκδηλώσεως ποὺ σκοπὸ ἔχει τὴν ἀλληλογνωριμία τῆς ἑλληνικῆς καὶ ἀμερικανικῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς δραστηριότητος.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ἐπὶ δεκαπενθήμερον μὲ εἴσοδον ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινό.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ «Ἐλεύθερος Θεατρικὸς Ὀργανισμὸς» ὑπὸ τὴν Λίλυ Παπαγιάννη, Νανὰ Σκιαδᾶ, Ἀνδρέα Φιλιππίδη καὶ Χρ. Πάρλα συνεχίζει μὲ μεγάλη ἐπιτυχία τὰς παραστάσεις του μὲ τὴν ὡραιοτάτη καὶ πλέον ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία τοῦ Πήτερ Οὐστίνωφ, «Ὁ ἕρωτας τῶν τεσσάρων συνταγματαρχῶν» στὸ Δημοτικὸ Θέατρο».

—Ὡς γνωστόν, τὸ ἔργο παίζεται ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα καὶ διανύει τὴν 5ην ἡμέραν, προβλέπεται ὅτι θὰ φθάση τὶς 20 παραστάσεις.

—Στὸ θίασο τῶν ἐκλεκτῶν πρωταγωνιστῶν ποὺ χαρίζει 2½ ὧρες σπαρταριστὰ γέλια, μὲ τὴν ἐπωνομαζομένη θρυλικὴ κωμῳδία, ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, λαμβάνουν μέρος, οἱ Γρηγόρης Βαρῶσης, Γιάννης Ρο-ζάκης, Λάζος Τερζᾶς, Νίκος Γαρυφάλλου, Λουτέσης Ἐλευθεριάδης καὶ Πόπη Πειράβου, ποὺ σημειώνει ὁ καθένας τους ἰδιαίτερη ἐπιτυχία.

—Ὁ θίασος δίδει καθημερινῶς δύο παραστάσεις, ἀπόγευμα ὥρα 7.30 καὶ βράδυ ὥρα 10

—Αὔριο τὸ βράδυ στὸ θέατρο «Πόνθιον» θὰ ἐμφανισθῆ μεγάλος μουσικὸς θίασος μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Νῖνο Στοιμρίδη, τὴν Νίτσα Μισρούδα, Νικήτα Πλατῆ καὶ ἄλλους ἠθοποιοὺς τῆς μουσικῆς σκηνῆς.

● ΘΕΑΤΡΟΝ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εἶναι ἀπὸ τὰ βασικὰ σιτήματα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν εἶναι ἡ ἵδρυσι Κρατικοῦ Θεάτρου Νότιου Ἑλλάδος.

—Τὸ αἴτημα αὐτό, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ποιοτικὰ αἰτήματα τοῦ Δήμου Πατρέων. Γιατὶ προγματοποιούμενον θὰ δώση ἰδιαίτερον τόνο στὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ κίνησι τῆς πόλεως.

—Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν φαίνεται πραγματοποιήσιμον. Μιὰ καὶ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο τῆς χώρας διέρχεται κρίσι. Ὁ ἀντεστισμὸς καὶ ἡ μανία τῶν ἠθοποιῶν νὰ γίνουν θιασάρχαι ἔχουν συντελέσει στὴν ἀδιαφορία τῶν καλλιτεχνῶν νὰ ὑπηρετήσουν σὲ ἐπαρχιακὲς πόλεις.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ τὸ πρωῒ στὴν αἴθουσα τοῦ κινηματογράφου «Σοφία» τοῦ Αἰγίου, ἡ Πατρινὴ καλλιτέχνις κ. Ἄσπα Ντρέκη — Βικάτου θὰ δώση ρεσιτὰλ πιάνου, μὲ ἔργα Σοπέν, Ποπαμικρηστοῦλου, Σοῦμαν καὶ Ντεμισύ. Τὸ ρεσιτὰλ ὀργανώνει ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Αἰγίου.

Γιόν. Κ—ς

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ εἰς κεντρικὴν θέσιν πωλεῖται λόγῳ εἰδικῶν συνθηκῶν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 33-70.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παραπλεύρως Σταδίου ἐκ πήχεων 405. Πληροφορίαι τηλέφ. 43-52 Κ. Ἀναγνωστόπουλον, Κορίνθου 215.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων ἄνω καὶ τριῶν κάτω μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 215. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀθανασόπουλον Γηροκωστοπούλου — Ρ. Φηραίου, τηλ. 35-33.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔκτασις ἐκ τριῶν στρεμμάτων ἢ καὶ ὡς οἰκόπεδα εἰς θέσιν «Κρύα» παραπλεύρως Πατραϊκῆς - Πειραϊκῆς. Πληροφορίαι τηλ. 26-97 καὶ 44-40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων, μετὰ δοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 94 πολυκατοικίαν Θωμᾶ, Πλατεῖα Γεωργίου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐπὶ οἰκοπέδου 300 πήχεων, πρόσοψις 8,95 τ.μ., δόδὸς 21,50 τ.μ. μὲ προοπτικὴν ἀνεγέρσεως τριωρόφου ὁ πρῶτος ὄροφος ἑτοιμοπαράδοτος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 151. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς παραλίαν Μποζαϊτίκων ἐξ 840 πήχεων, περιφραγμένον, μὲ ὕδωρ καὶ ἠλεκτρικὸν μεταξὺ τῶν καταστημάτων «Ἀστέρια» καὶ «Βασίλης». Πληροφορίαι τηλ. 38-66.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παραλιακὰ οἰκόπεδα εἰς Ἀλισσόν. Εἰς Ἀχαΐαν Ἀλικῆς μὲ νερὸ καὶ φῶς. Οἰκία λοῦξ, διώροφος, γωνιαία εἰς κεντρικὸν σημεῖον εἰς Ἀχαΐαν καὶ οἰκόπεδον κεντρικὸν εἰς Ἀχαΐαν, διάφορα οἰκόπεδα ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου, παραλιακαὶ ἐκτάσεις ἀπὸ Ἀλισσὸν ἕως Παραλίμνην ἀπὸ 150—400 στρέμματα. Δενδροπερίβολον καὶ ἐλαιοστάσια, ξερικοὶ καὶ ποτιστικοὶ ἀγροί. Πληροφορίαι Πα παντωνίου τηλ. 5-09. Ἀχαΐα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL VAN, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀράτου 4 κ. Γεωργιάδην, τηλ. 32-73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἀνατρεπόμενον πετρελαιοκίνητον Μπέτ φορδ, 5 τόννων, τελείως ἐπισκευασμένον (μηχανὴ ἀπὸ ρεκτιφιέ, ταπετσαρία καινουργής), μετὰ ἐλαστικῶν εἰς ἄριστην κατάστασιν ἄνευ ἀριθμοῦ, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφ. 26-06.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῶν Συνόρων φῶς, ὑπόνομοι, ἠλεκτρικό, ἀστικὴ συγκοινωνία. Τιμὴ δρχ 200 κατὰ πῆχυν. Πληροφορίαι 6ου Συντάγματος 93.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Πεζὼ 403 Νορμάλ», εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 21-47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις (ἠλεκτρικό, νερό, συγκοινωνία τακτική, ἄσφαλτος) 4,5 περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν Ἅγ. Νικόλαον (Λεύκα) καὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρα ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν. Πληροφορίαι Ἀράτου 1, τηλέφ. 27-83.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως ἀπὸ 65 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διόφοραι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, Ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια δριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία μεσημβρινή, πλησίον Ἁγ. Ἀλεξίου, ἐκ 4 δωματίων, μὲ ἰδιαιτέραν εἴσοδον, ἑτοιμοπαράδοτος, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 32 καὶ Σαχτούρη 55α, τηλ. 39-13.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ρετιρὲ λοῦξ 5 δωματίων, κεντρικόν. Πληροφορίαι τηλ. 39-98.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν κλειστὸν ¾ εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλον δι' ἐμπορικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 20-32 Πλατεῖα Γεωργίου Α' 38.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εἰδικὸν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

2.000 ΤΟΝ. ΤΑΧ. 19 ΜΙΛ.

Τὸ καταπληκτικώτερον σκάφος μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ταχύτητα, μὲ τὴν ἄφθαστη πολυτέλεια, μὲ τὰς ἀνέσεις καὶ τὴν ΣΙ. ΓΟΥΡΙΑ ΤΟΥ, ἀναχωρεῖ:

Διὰ ΣΑΜΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ καὶ ὥραν 1.30 μ.μ.
ἐκ » » » » 9. π.μ.
Διὰ ΙΘΑΚΗΝ (ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ.) » » 1.30 μ.μ.
ἐξ » (ἐκ. ΤΕΤ. ΠΑΡ. ΚΥΡ.) » » 7.15 π.μ.
Διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ (μ. Παξῶν) ἐκ. ΤΕΤ. » » 1.30 μ.μ.
ἐκ » » » (ἐκ. ΠΕΜ.) » » 2 πρωΐ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Τὸ πιὸ καλοτάξιδο καράβι ξανάρχισε τὰ δρομολόγιά του ὡς ἀκολούθως:

Διὰ ΣΑΜΗΝ Καθημερινῶς ὥραν 11 π.μ.
Ἐκ ΣΑΜΗΣ Καθημερινῶς ὥραν 4 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27—83

ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ

Φ/Μ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

Εὐσταθέστατον, ταχύτατον, πολυτελέστατον καὶ τελείως ἄνευ κραδασμῶν

Ἀναχωρεῖ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑΝ 12.30 διὰ ΣΑΜΗΝ. Διάρκεια ταξιδίου ὧραι 3½.

Ἀναχώρησις ἐκ ΣΑΜΗΣ διὰ ΠΑΤΡΑΣ ΩΡΑΝ 16.45

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 21.00 διὰ Σάμην ΙΘΑΚΗΝ. Ἐξ Ἰθάκης ἀναχώρησις ἑκάστην Τρίτην καὶ Σάββατον, ὥραν 06.30 διὰ Σάμην — Πάτρας.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 21.00 διὰ ΠΟΡΟΝ — ΣΑΜΗΝ. Ἐκ Σάμης ἀναχώρησις ἑκάστην Τετάρτην καὶ Κυριακὴν ὥραν 07.00 διὰ Πάτρας.

ΣΗΜ.: Εἰδικὰ πούλμαν δι' Ἀθήνας ἀναμένουν εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ «ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ» διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ταξιδίου τῶν δι' Ἀθήνας προοριζομένων κ. κ. ἐπιβατῶν.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

★ ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
★ ΣΕΡΒΙΣ ΦΑΓΗΤΟΥ, ΤΕ-Ι-ΟΥ
★ ΠΟΛΥΦΩΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
★ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
★ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΔΗΜ. Α. ΤΡΑΚΑΔΑ

ΕΡΜΟΥ 34, ΤΗΛΕΦ. 29 - 93
ΠΑΤΡΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

πρὸς ἐνοικίασιν κατοικία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κου ζίνας, λουτροῦ, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν καὶ εἰ δυνατὸν μετὰ καλοριφὲρ ἢ διαμέρισμα πολυκατοικίας. Ἔναρξις μισθώσεως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαΐου. Πληροφορίαι τηλ. 72-335.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΟΛΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ

Ὡς δῶρον γιὰ τὸ ΠΑΣΧΑ σᾶς προσφέρομεν ἕως τὴν ΚΥΡΙΑΚΗ τοῦ ΘΩΜΑ οἰκόπεδα περιφραγμένα — σὰν αὐτὰ ποὺ παρουσιάζομεν εἰς τὸν κινηματογράφο — μεταξὺ Ὀβρυᾶς καὶ Μιντιλογλίου ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ καὶ μὲ 30 μηνιαίας δόσεις. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς δωρεάν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 124, Πάτραι, τηλ. 25—57.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

Τὰ πλέον συγχρονισμένα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓ