

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

1887 της: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ψηφιστικά καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Χοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΦΑΚΟΣ
ΕΒΗ Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
πρόεδροί.

Ο κ. ΦΙΛΟΛΑΟΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, δικηγόρος καὶ ἡ δις ΣΩΣΙΑ Ε. ΠΟΛΙΤΟΥ, δικηγόρος, πρόεδροί.

Ο κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΜΕΝΤΗΣ, φορομακροπώτης καὶ ἡ δις ΝΙΚΗ Ε. ΠΟΛΙΤΟΥ, πρόεδροί.

Εἰς τὰ ἀναλλοβάριστα δακτύλιον ἀρραβώνας ἀγαπητὰ μὲς τέσσαρον ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΟΥΛΙΝΟΥ καὶ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΝ ΓΕΡΑΣ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΥ εὐχάριστα ἀδοξίως πᾶσαν εὐχίαν.

Παναγιώτης καὶ Κατίνα Μουλίνου
Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΔΙΕΥΤ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΜΑΓΚΕΝ, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατροί: Κανακάρη 146, τηλ. 24-41. Κατοικία: Μεσοποταμίου 2.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος ΣΑΤΗΙΟΔΕΡΜΙΣ Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Πέλοπος, Γκολφονοστούλου (ἐναντὶ ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52-12.

Σαράντης
Ἐκλεκτὰ καλλυντικὰ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓὴ Εἰσὴν Κομμωτηρίου
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ
Σαράντης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 68-98

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

Μία κωμωδία... ἀκτύπητη!
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ

ΦΙΦΗΣ ὁ ΑΚΤΥΠΗΤΟΣ!
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ · ΝΙΚΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ἘΣΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ · ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΣΑΡΑΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΠΕΦΑΝΗ · ΤΕΡΕΖΑ ΒΛΑΝΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΦΑΝΗΣ · Π. ΚΑΡΑΒΟΥΕΛΑΝΟΣ · Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΡΡΕΣ · ΜΑΡΙΝΑ ΤΙΣΑΚΟΥ · Δ. ΚΑΡΥΕΤΙΝΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΔΡΟΝΙΤΗΣ καὶ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΠΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΠΙΡΡΙΟ ΜΗΤΣΑΚΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΒΒΑ καὶ ΛΑΚΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛΑΡΑ καὶ ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ-ΣΑΡΡΗΣ-ΦΑΡΡΑΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Η ΚΟΡΩΝΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΣΣΩΝ ΤΟΥ 1966
Ο ΠΙΓΑΣ ΤΗΣ ΘΟΩΝΗΣ ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ
ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΘΟΩΝΗΣ
ΤΖΕΝΗΣ ΜΕΝΣΟΝ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ - ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΛΟΡΔΟΣ ΤΖΙΜ

ΣΗΜ.: Ἡ Διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου «INTEAL» φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ Κοινῶν ὅτι, πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ, ἡ ταινία «ΛΟΡΔΟΣ ΤΖΙΜ», θὰ προβάλλεται ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 18)4 ἕως καὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 24)4)66.

INTEAL
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
H ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

REX ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΤΗΝ ΘΡΑΙΟΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 1966

ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 13.— Ἀπέθανεν ὁ παλαιότατος δημοσιογράφος Ἀγγελὸς Δρόσος, ὁ ὁποῖος εἰργάσθη εἰς τὴν ἀσπίδα τῶν πολιτικῶν συντάκτης εἰς πολλὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας καὶ εἶχε γράφει ἀρκετὰ βιβλία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο οὐρολόγος χειρουργός
Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ
ἐπιστρέφας ἐκ τοῦ εἰς Η.Π.Α. ταξιδίου του ἐπιστημονικῆς ἐνημερώσεως, δέχεται Μαζώνος 94 καὶ Πλατεία Γεωργίου Α' τηλέφ. 61-79.

ΠΟΥΜΠΙΝΣΤΑΙΝ
Ἐκλεκτὰ καλλυντικὰ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Σαράντης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 68-98

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΝΑ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ
ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ
ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ

Στὸ μεγαλύτερον διαμάντι τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

ΚΑΥΜΟΙ ΣΤΗ ΦΤΩΧΟ-ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Ἐκτὸς προγράμματος διπράκτον: Ἡ τελευταία συνουσία τοῦ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ
ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

Τὴν ὀρχήστρα διαβάζει ὁ γ. διος ὁ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ:
—Τραγουδία τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ πόνου
—Τραγουδία τοῦ θανάτου
—Ἀπὸ τὸν Μεσοχάουζεν τοῦ Κομπανέλη
—Τραγουδία ἀπὸ τὴν ἀγωνία τοῦ λαοῦ
—Τραγουδία τῆς λεβωτιάς
—Ἀπὸ τῆς ραμπρόντη τοῦ Γ. ΡΙΤΣΟΥ.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Η ΚΟΡΩΝΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΣΣΩΝ ΤΟΥ 1966
Ο ΠΙΓΑΣ ΤΗΣ ΘΟΩΝΗΣ ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ
ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΘΟΩΝΗΣ
ΤΖΕΝΗΣ ΜΕΝΣΟΝ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ - ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΛΟΡΔΟΣ ΤΖΙΜ

ΣΗΜ.: Ἡ Διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου «INTEAL» φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ Κοινῶν ὅτι, πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ, ἡ ταινία «ΛΟΡΔΟΣ ΤΖΙΜ», θὰ προβάλλεται ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 18)4 ἕως καὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 24)4)66.

INTEAL
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
H ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

REX ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΤΗΝ ΘΡΑΙΟΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 1966

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΙΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ «PITMAN» — ΠΑΤΡΑΙ — 7474 Β

Ἀνακοινούται ὅτι αἱ ἐξετάσεις διὰ τὴν ἰσχύτησιν διπλώματος «PITMAN» θὰ διεξαχθοῦν εἰς Πάτρας ἠν 29ην Μαΐου 1966.
Εἰς τὰς ἐξετάσεις δύναται νὰ συμμετάσχῃ πᾶς γνώστης τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης.
Διὰ δηλώσεως συμμετοχῆς καὶ πληροφορίας ἐπισκεφθε εἰς τὴν διὰ Μιρκιάν Μπελεζίνη, Ἀμρ. Ὑψηλάντου ἀρ. 10, τηλέφ. 26—91.
Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ γίνωυν δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 17ης Ἀπριλίου.

LIDO

Κάθε βράδυ
Ὀρχήστρα Τραγουδοῦ
Ἀποστολίδη Λίτσα Κωστή
Τηλέφωνον 94—01

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΧΑΪΚΟΥ

Ἀβριον Παρασκευῆν ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΛΑΜΠΟΥΝΙΑ
θὰ σὰς ψυχαγωγῆσῃ τὸ δημοτικολοικὸν συγκρότημα ΔΗΜ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὴν συμμετοχὴν τῶν ἀδελφῶν ΒΕΡΡΑ καὶ τὴν μεγάλην καλλιτέχνιδαν τοῦ ἑλαφροῦ τραγουδιοῦ ΕΦΗ
Τὸ κέντρον προσφέρει ΑΡΝΙΑ ΦΗΤΑ ΣΟΥΒΛΑΣ — ΣΠΛΗΝΑΝΤΕΡΑ — ΚΟΚΚΟΡΕΤΣΙΑ καὶ ΜΠΥΡΑ Α-ΦΘΟΝΗ

ΕΥΛΕΙΑ

Μαδέρια καὶ τάβλες ὄξυας τῆς οὐγγίας, ἰσάφωρον διαστάσεων κατάλληλος διὰ κάθε ἐργασίαν, πωλεῖται εἰς αἰσθητῶτε ποσότητα ἀντὶ 1,20 δρχ. κατὰ κιλόν. Πρωτοφανῆς εὐκαιρία. Πληροφορίαι τηλ. 67—89.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΘΕΑΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΗ

Η ΧΡΥΣΗ ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΡΙΟ ΜΠΕΝΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΥΡΙΝΗ ΔΡΑΣΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΗ ΑΦΩΝΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ ΤΖΙΛΛΙΑΝ ΧΙΛΛΣ

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ 14—14—14: Περιέχει ἄμμανια, φωσφόρον καὶ Κάλι κατάλληλον δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ελαϊόδενδρα κλπ. ἀπωροφάρα δένδρα.
ΝΙΤΡΟΦΕΙΤΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ — ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ 16—20—0 — ΣΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ ΒΑΥΕΡ ΑΕΡΟΣΟΙ ΙΑΠΩΝΙΑΣ κ.λπ. γεωργικὰ φάρμακα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94 — ΠΑΤΡΑΙ

GENERAL ELECTRIC. Ἡλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κωσὶάκος Κυριακόπουλος, Μαζώνος 56.
ΟΙΚΟΠΕΔΑ εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν, μὲ ἀστικὴν συγκοινωνίαν, νερὸ, φωτισμὸν, πολυώνυον μὲ εὐκαλίαν πληρωσῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 93, τηλ. 23-64.

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ΠΑΤΡΑΙ



Νανά Σκιαδά — Χρήστ. Πάρλας — Γρηγ. Βαρόσης — Γιάννης Ροζάκης — Ἀνδρ. Φιλιππίδης καὶ Λάζος Τερζάς, σὲ μιὰ χαρακτηριστικὴ σκηνὴ τῆς κωμωδίας τοῦ Πήτερ Ούστίνωφ «Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ», ποὺ παίζεται μὲ τεραστία ἐπιτυχία στὸ «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ».

Σαράντης
Ἐιδικότης μὲς εἰς εἶδη Κομμωτηρίου
ΜΟΔΟΝΙΕΣ-ΑΡΜΑΤΑ-ΧΑΛΥΝΤΙΚΑ
Σταθεραὶ χαμηλαὶ τιμαὶ
Σαράντης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛΕΦ. 68-98

Advertisement for Shellgas featuring a large image of a gas cylinder and text: μαγειρευετε πιο γρηγορα με Σελγυαζ. Είναι το πιο σύγχρονο υγραέριο. Γρήγορο, καθαρό, οικονομικότερο από το ηλεκτρικό, δίνει στη νοικοκυρά τη χαρά να τελειώνει συντομότερα τη καθημερινή απασχόληση του μαγειρέματος. «Σέλλγκαζ». Το υγραέριο που χρησιμοποιούν 12.000.000 οικογένειες σ' όλοκληρο τον κόσμο. «Σέλλγκαζ». Έρχεται τώρα για πρώτη φορά και στην Ελλάδα «Σέλλγκαζ». Ένα υγραέριο για κάθε σύγχρονο νοικοκυριό. Δοκιμάστε το και θα δείτε τη διαφορά.

ROMMY ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΚΑΡΑ ΧΑΪΝΤΣ ΜΠΕΜ

ΚΑΘΕ 10 ΧΡΟΝΙΑ Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
Χιλιάδες φορές πιο συγκλονιστικό από τον «ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ»

ΚΑΘΕ 10 ΧΡΟΝΙΑ Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
Χιλιάδες φορές πιο συγκλονιστικό από τον «ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ»