ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΛΕΓΑΤΟΣ
Ἐκ Πατρῶν
ΕΛΕΝΗ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
ἐκ Κωνσταντινουπόλεως
ἐνησταλθήσαν ἐν Ἀθήναις.

* * *

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν συναίνεσιν γάμου κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΑΜΠΑΣΗΝ καὶ δίδα ΑΘΑΝ. ΝΤΙΝΑΝ ΝΙΚ. ΚΑΤΣΑΙΤΗ, εὐχάριστα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογ. Α. Κολλιοπούλου

* * *

Συγχαίρω θερμῶς τὸν ἰδιαιτέρως διδακτάν μου φίλον ΚΑΤΖΑΡΙΛΟΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ, ὑποσμηναγὸν ἰατρόν, ἀνταλλάξαντα ἀρραβῶνας μετὰ τῆς δίδος ΑΝΝΑΣ ΧΑΡΑΛΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, χημικοῦ οἰνοπνευματικοῦ, εὐχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νίκος Ἀνδριόπουλος

Ὁ οὐρολόγος χειρουργὸς Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Η.Π.Α. ταξιδίου του ἐπιστρεπτικῆς ἐνημερώσεως, δέχεται Μαιζῶνος 94 καὶ Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλέφ. 61-79.

***

Ὁ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝ'ΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 24-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52.12.

***

Ἡ Προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ἀπὸ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαιζῶνος 94 πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Λίλης Παπαγιάννη - Ναυάς Σκιαδᾶ - Ἀνδρ. Φιλιππίδη - Χρ. Πάρλα) μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Πῆτερ Οὐστίνωφ «Ὁ Ἔρωτας τῶν τεσσάρων συνταγματαρχῶν»

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4-12 «Βιβρολίνο τὸ σταυροδρόμι τῶν κατασκόπων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Βίβα βίλλα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Καημοὶ στὴ φτωχογειτονιὰ», κατάλληλον. καὶ ἐκτὸς προγράμματος ἡ τελευταία συναυλία τοῦ Μίκη Θεοδωράκη. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ Λέμυ Κώσιον ἐναντίον τοῦ Α—60», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 30 - 12.30 «Φίφης ὁ ἀκτύπητος, ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Οἱ κυρίες τῆς Αὐλῆς», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Σίσσυ ἡ πονεμένη αὐτοκράτειρα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ γυμνὸς πειρασμός», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 3 - 12 «Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ πειρατὴς τῆς Κούβας», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 15 - 12.15 «Διπλοπεννιὲς» κατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 7.15 - 10 - 12.30 «Λόρδος Τζίμ».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἡ χρυσῆ τίγρις τοῦ Ρίο Μπένη», κατάλληλον. Αὔριον «Τζέσσε Τζέημς στὸν κλοιὸ τῶν μασκοφόρων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὸ δάσος τῶν κρεμασμένων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12.30 «Τὸ ἑξῆπρὲς τῶν κατασκόπων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ τάφος μὲ τὸ κλειδὶ τοῦ μυστηρίου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Καρδιά μου πᾶψε νὰ πονᾶς», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ἡ αὐγὴ τῶν ἡρώων», κατάλληλον.

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71-360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Ἀχαιῶν (Πυροσβεστείου):

1) Γιορτὴ στὴν ἐξοχή: Εἰσαγωγή. 2) Βαπτιστικός: Ὀπερέτ τα Θ. Σακελλαρίδη. 3) Διάφορα τραγούδια. 4) Ἐμβατήριον.

Παραγωγοὶ

Τὸ γνωστὸν Μυκητοκτόνον φάρμακον ΝΤΑΙΘΕΝ Ζ—78 καὶ ΜΠΑΕ, διατίθεται ὡς καὶ πρότερον κατ' ἀποκλειστικότητα παρὰ τοῦ

ΠΑΝ. ΣΟΥΡΑΝΗ

(ΠΡΩΗΝ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΟΥΡΑΝΗ)
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 β — ΤΗΛ. 38—74 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΙΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
«PITMAN» — ΠΑΤΡΑΙ — 7474 Β

Ἀνακοινοῦται ὅτι αἱ ἐξετάσεις διὰ τὴν ἀπόκτησιν διπλώματος «PITMAN» θὰ διεξαχθοῦν εἰς Πάτρας τὴν 29ην Μαΐου 1966.

Εἰς τὰς ἐξετάσεις δύναται νὰ συμμετάσχῃ πᾶς γνώστης τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης.

Διὰ δηλώσεις συμμετοχῆς καὶ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὴν δίδα Μιμίκαν Μπελεζίνη, Δημ. Ὑψηλάντου ἀρ. 10, τηλέφ. 26—91.

Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ καὶ ΣΗΜΕΡΟΝ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συνδέσμου Τεχνιτῶν Μπετὸν - Ἀρμὲ Πατρῶν «Ἡ Πρόοδος»

Παρακαλοῦμεν τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου ὅπως ἀπαραιτήτως προσέλθουν σήμερον Κυριακήν, 17ην Ἀπριλίου, καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης πρωϊνῆς ἕως 5ης ἀπογευματινῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου δι' ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως.

Ἐκ τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Τσαλπατούρου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Σπανέικα Ἀχαΐας καὶ ἡ ΛΕΜΟΝΙΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ὀλυμπίας τὸ γένος Σιορώκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βραχνέικα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛ 71-940 • ΙΤΙΕΣ

Συνεχίζομεν μὲ τὸ λαϊκὸ καὶ εὐρωπαϊκὸ συγκρότημά μας. Σᾶς παρουσιάζομεν ἕνα πρόγραμμα ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ μὲ τὴν βασίλισσα τῆς πίστας

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

τὴν περίφημη τραγουδίστρια

ΕΦΗ ΜΟΣΧΟΝΑ

τὴν μοναδικὴ ἀττραξιὸν

ΠΑΤΡΟΥΛΑ

σὲ ὅλα τὰ σουξὲ τὴν μικρὴ

ΑΝΝΟΥΛΑ

καὶ ἡ ἀξέχαστη

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

Πάλι στὸ κέντρον μας ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς

Π. ΣΓΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Τὶς συνοδεύει ὁ μάγος τοῦ μπουζουκιοῦ

ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗΣ

Ὁ ἄφθαστος τραγουδιστὴς μὲ τὴν κιθάρα του

Ν. ΖΕΜΠΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἄφθαστος ἀκκορντεονίστας καὶ τραγουδιστὴς

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ

καὶ ὁ ταχυδακτυλουργὸς τῆς τζάζ

ΝΙΚΟΣ ΜΙΝΑΚΗΣ

Ἐλᾶτε νὰ διασκεδάσετε σὲ ἕνα οἰκογενειακὸ καὶ ἀριστοκρατικὸ περιβάλλον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὅλοι θὰ ἐζήλευαν τὴν τελευταία ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ τοῦ ΖΑΝ-ΛΥΚ ΓΚΟΝΤΑΡ

ὁ ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ γιατί ξεπέρασε κάθε ὅριο ἀεύλητης φαντασίας

ὁ ΧΙΤΣΚΟΚ γιατί ἀποτελεῖ τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς ἀγωνίας!

ὁ ΦΛΕΜΙΓΚ γιατί ἐπεδίωξε καὶ τὶς μεγαλύτερες περιπέτειες τοῦ ΜΠΟΝΤ!

Ὁ ΛΕΜΜΥ ΚΩΣΙΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ τοῦ Α-60
* ALPHAVILLE *

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
• ΑΝΝΑ ΚΑΡΙΝΑ
• ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ 1966

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 • ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4—12
ΚΑΗΜΟΙ ΣΤΗ ΦΤΩΧΟΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Καὶ ἐκτὸς προγράμματος
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ
ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΔΡΑΣΕΩΣ ΕΞΑΠΟΛΥΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ

ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΕΗΜΣ
ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΜΑΣΚΟΦΟΡΩΝ

«ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΜΕ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΔΡΑΣΙ» ΜΕ ΤΟΝ

ΚΛΕΥΤΟΝ ΜΟΥΡ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Μιὰ μονοσδικὴ εὐκαιρία γιὰ τοὺς φανατικοὺς φίλους τῆς μεγάλης δράσεως

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
Η ΧΡΥΣΗ ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΡΙΟ ΜΠΕΝΙ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ - ΩΡΑ 7 Μ.Μ.
ΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ
Ε.Α.Π. - ΟΛΥΜΠΙΑΣ - ΑΜΕΡ. ΝΑΥΤΑΙ - ΑΜΕΡ. ΠΕΖΟΝΑΥΤΑΙ
ΚΑΙ 4 ΑΓΩΝΕΣ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ
Ν. ΓΑΛΑΝΟΣ (Πρωτ. Ἑλλάδος) - ΑΡΤΖΥ ΜΟΥΡ (Πρωτ. Ἀμερ. Στόλου)

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 7.15 - 10 - 12.30

— Μετὰ τὰ Θρυλικά
ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ
καὶ ΛΩΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ
COLUMBIA PICTURES
παρουσιάζει τὴν
Νέα, ἀκόμη ἀνώτερη
ὑπερ-δημιουργία της
τοῦ 1966

ΛΟΡΔΟΣ ΤΖΙΜ
* LORD JIM *
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΟΥΠΕΡ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

Μὲ τὸν ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ
καὶ τοὺς:
• ΤΖΕΗΜΣ ΜΑΙΗΣΟΝ
• ΝΤΑΛΙΑ ΛΑΒΙ
• ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ
• ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.15—12.15
ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν, μὲ ἀστικὴν συγκοινωνίαν, νερό, φωτισμόν πωλοῦνται μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 93, τηλ. 23-64.

ΕΚΛΕΚΤΑ
= ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ =
ΒΙΒΛΙΑ

Ἀρχιμανδρίτου
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Κ ΑΓΩ ΑΝΑΠΑΥΣΩ ΥΜΑΣ

Θαυμάσιος πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ Μυστηρίου τῆς ἱερᾶς Ἐξομολογήσεως.
Ἀναιρεῖ ὅλες τὶς κατὰ τοῦ Μυστηρίου ἀντιρρήσεις.
Περιέχει καὶ τὴν γνώμην τῆς συγχρόνου ψυχιατρικῆς ἐπιστήμης.
Πολύτιμον πνευματικὸν ἀνάγνωσμα διὰ πάντα χριστιανόν, ποὺ ἐπιθυμεῖ τὴν εἰρήνευσιν τῆς καρδίας του.
Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ «Σωτῆρος», ὁδὸς Μιαούλη 55
ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. 20

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Τὸ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΕΝΑΣ ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ ΚΕΦΙΟΥ!!. ΜΙΑ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΓΕΛΙΟΥ!!.
ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ • ΦΛΩΡΕΤΑ ΖΑΝΝΑ • ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
καὶ ἡ ΝΟΡΑ ΒΑΛΣΑΜΗ

Σενάριο: Δ. ΓΙΑΝΝΟΚΑΚΗ
Μουσικὴ: ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ
Σκηνοθεσία ΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
FINOS FILMS

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3.15—12.30
ΦΙΦΗΣ Ο ΑΚΤΥΠΗΤΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Η ΓΗ ΕΤΡΕΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΚΡΥΒΟΣΑΝΤΕ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΤΟΥ

ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ — ΤΖΙΛΜΠΕΡΤ ΡΟΛΛΑΝ καὶ ἡ ξανθὴ γόησσα ΣΕΛΛΕΥ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.
ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ • ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ • ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ

Ο ΓΥΜΝΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΟΥΜΕΚΑ — ΛΕΟ ΝΕΜΤΖΥΚ — ΖΥΓΚΜΟΥΝΤ ΜΑΛΑΝΟΒΙΤΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ
"ΣΙΣΣΥ"
Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
Γεράκι αἱμοβόρο στὴν θάλασσα. Τσακάλι ἀνελέητο στὴν στεριά.

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ

Μὲ τὰ κανόνια, μὲ τὶς ἁρπαγὲς καὶ τὸ σπαθί του ἔκαιε τὶς ἁρμάδες, ἐγκρέμιζε τὶς πόλεις.
Μὲ τὸν ἀσύγκριτον κολοσσὸν
ΤΖΟΝΝΥ ΝΤΕΣΜΟΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12
Ἕνα κοινωνικὸ Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα • Ἕνα φίλμ συγκλονιστικῆς δράσεως • Ἡ ταινία ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστη
ΑΠΟΚΛΗΡΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Μὲ τὸ ζευγάρι τῶν ἐπιτυχιῶν
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ — ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΕΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ» — «ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ»
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΟΛΟΖΩΝΤΑΝΑ ΤΗΝ «ΚΡΙΣΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ» ΕΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΞΑΝΑΓΚΑΖΟΥΝ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΟΥ!

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ

ΒΙΚΤΩΡ ΡΕΜΠΕΝΤΖΙΟΥΚ
ΑΝΝΑ ΖΕΛΕΣ
ΛΙΒΙΟΥ ΤΣΙΟΥΝΕΥ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΕΝΑ ΦΙΛΜ
ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ 100%
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ 100%

Ο ΤΑΦΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

ΒΕΡΑ ΤΣΕΧΟΒΑ - ΒΕΝΕ ΠΕΤΕΡΣ - ΤΖΟΥΝΤΙΘ ΝΤΟΡΝΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3—12.30
ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ