Αθλητική Ζωή

Ο ΚΩΝ. ΔΑΒΟΥΡΛΗΣ ΖΗΤΕΙ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Π.Γ.Ε.!

ΘΕΛΕΙ ΠΑΛΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΘΗ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν προχθεσινῶν ἀγώνων

Ὁ ἐξαίρετος παίκτης τῆς Παναχαϊκῆς Κων. Δαβουρλῆς, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν ἐτιμωρήθη ἀπὸ τὴν ὁμάδα του καὶ παραμένει ἀπὸ καιρὸ στὶς «κερκίδες», ζητεῖ συγγνώμη ἀπὸ τὸ Δ. Σ. τοῦ συλλόγου του καὶ παρακαλεῖ ὅπως τοῦ ἐπιτραπῆ καὶ πάλι νὰ προσφέρη τὶς ὑπηρεσίες του στὴν ἀγαπημένη του ὁμάδα.

Τὸ κείμενο τῆς ἐπιστολῆς, τὴν ὁποία ἀπευθύνει, μέσῳ τῆς ἐφημερίδος μας, πρὸς τὸ Δ. Σ. τῆς Παναχαϊκῆς ὁ Κωστας Δαβουρλῆς, ἔχει ὡς ἑξῆς :

«Κύριε Πρόεδρε,

Ζητῶ συγγνώμην διὰ τὴν ἐνόχλησιν, ποὺ ἐνδεχομένως θὰ ἐπιφέρω καὶ σὲ σᾶς, ἀλλὰ καὶ στὰ ὑπόλοιπα μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ὅμως θεωρῶ ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ σᾶς ἐνημερώσω διὰ τὴν ἀλλαγὴν ποὺ ἔγινεν εἰς τὰς σκέψεις μου καὶ στὸ χαρακτῆρα μου, κατὰ τὸν χρόνον τῆς τιμωρίας μου.

Εἶδα ξεκάθαρα ποιὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ συμπεριφορά μου καὶ πῶς πρέπει νὰ ἀγωνίζωμαι διὰ τὸ καλὸ τῆς ἀγαπημένης μας ὁμάδας. Ἡ μικρὴ ἡλικία μου μὲ ἔκανε νὰ παρεκκλίνω ἀπὸ τὸ σωστὸ δρόμο ποὺ ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσω.

Ἰδιαίτερα στὸν ἀγῶνα μὲ τὸν Ὀλυμπιακό, ὅταν ἄκουσα ὡρισμένους θεατὰς νὰ φωνάζουν, ὅτι ἤμουν πληρωμένος κλπ., ἠγανάκτησα καὶ νόμισα ὅτι ἔπρεπε νὰ ἀντιδράσω διὰ τῆς ἀδιαφορίας μου. Σφάλμα, τ' ὁμολογῶ.

Ζητῶ συγγνώμην καὶ ἀπὸ τὴν ὁμάδα μου καὶ ἀπὸ τοὺς φιλάθλους καὶ σᾶς διαβεβαιῶ, ὅτι θὰ εἶμαι ὑπόδειγμα ποδοσφαιριστοῦ καὶ ἀνθρώπου.

Θὰ δώσω καὶ τὴν ζωήν μου διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Παναχαϊκῆς. Παρακαλῶ θερμῶς νὰ μοῦ δώσετε τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀποδείξω μέσα στὸ γήπεδον τὴν ἀγάπην μου στὴν Παναχαϊκήν.

Ἔσφαλα, αὐτὸ εἶναι ἀνθρώπινον, ἰδίως σὲ νεαροὺς ἀνθρώπους. Ὅμως ἡ συγγνώμη εἶναι ἀναγκαία καὶ σύμφωνος πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ δικαίου.

Αὐτὴν ζητῶ, διότι εἶμαι βέβαιος, ὅτι ἡ ἀλλαγὴ τῆς νοοτροπίας μου μοῦ δίνει τὸ δικαίωμα νὰ τὴν ζητήσω.

Μὲ σεβασμὸν
ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΒΟΥΡΛΗΣ»

* * *

Ἡ Θύελλα κατώρθωσε νὰ ξεπεράση προχθὲς τὸ δύσκολο «ἐμπόδιο» τοῦ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων, ἡ Παναχαϊκὴ ὅμως καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἡττήθησαν ἀπὸ τοὺς σκληροτραχήλους ἀντιπάλους των καὶ ἔχασαν πολυτίμους βαθμούς.

Ὁ ἀγώνας μεταξὺ Θυέλλης καὶ Ἀβέρωφ διεξήχθη στὸ γήπεδο τοῦ Αἰγίου καὶ ὑπῆρξε ἐπεισοδιακός, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀναγκασθῆ ὁ διαιτητὴς νὰ τὸν διακόψη σὲ βάρος τῆς ὁμάδας τῶν Ἰωαννίνων. Ἡ Θύελλα προηγήθη στὸ σκὸρ μὲ ἰσχυρὸ σοὺτ τοῦ Γιατρᾶ καὶ ὁ Ἀβέρωφ ἰσοφάρισε περὶ τὸ τέλος τοῦ α' ἡμιχρόνου, ἐπέπρωτο ὅμως τὸ παιγνίδι νὰ μὴ τελειώση κανονικῶς! Στὸ 8' λεπτὸ τοῦ 6' ἡμιχρόνου ὁ διαιτητὴς διέταξε τὴν ἀποβολὴ παίκτου τῶν Ἰωαννίνων, αὐτὸς ὅμως ἀρνήθη-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντόπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τόσοι πολλοὶ γάμοι εἶχαν χρόνια νὰ γίνουν στὴν Πάτρα...

—Ἡ προχθεσινὴ Κυριακή, ὡς φαίνεται, ἐσημείωσε ρεκὸρ... ὑμεναίων.

—Εὐχάριστο, φυσικά, γεγονός.

= Ἐγέμισαν καὶ πάλιν οἱ δρόμοι ἀπὸ τὶς μαθητικὲς μπλοῦζες καὶ τὶς σάκκες...

—Τὰ μαθήματα ἐπανήρχισαν.

—Καὶ σὲ λίγο θὰ ἀρχίσουν καὶ οἱ ἐαρινὲς ἐκδρομές.

—Πολλὰ σχολεῖα προγραμματίζουν μακρυνὲς ἐκδρομές, ἐκπαιδευτικοῦ καὶ μορφωτικοῦ χαρακτῆρος.

= Στὴν κεντρικώτερη διασταύρωσι τῆς πόλεως, Ἁγίου Νικολάου καὶ Κορίνθου, ὑπάρχει μιὰ τεραστία λακκούβα.

—Ὁ Δῆμος ἂς φροντίση νὰ καλυφθῆ, γιατί προκαλεῖ ἀνωμαλία στὴν κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων στὸ σημεῖο ἐκεῖνο.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὑπενθυμίζουμε τὴν ἀνάγκη ὅπως τοποθετηθῆ στὴ διασταύρωση αὐτὴ φωτεινὸς σηματοδότης γιὰ τὴ ρύθμισι τῆς τροχαίας κινήσεως.

= Οἱ μικροπωλητές, ἀλλὰ καὶ τὸ κοινό, ταλαιπωροῦνται σ' ὅλες τὶς λαϊκὲς ἀγορές.

—Ἡ ἔλλειψι τεντῶν κάνει τὴν παραμονὴ ἐκεῖ ἀληθινὸ μαρτύριο.

—Πρέπει κάποτε νὰ συγχρονισθοῦν αὐτὰ τὰ «παζάρια τῆς Ἀνατολῆς».

—Καὶ ἡ Πάτρα ν' ἀποκτήση μόνιμους χώρους, μὲ ὑγιεινοὺς τρόπους. λειτουργίας τῶν Ἀγορῶν.

—Αὐτὴ ἡ σημερινὴ κατάστασι εἶναι ἀπαράδεκτη καὶ μᾶς βαθμολογεῖ μὲ κάτω ἀπὸ τὸ μηδὲν στὸ σημεῖο τοῦ πολιτισμοῦ.

—Ἀφήνουμε τοὺς κινδύνους ἀπὸ τὶς σκόνες, μύγες κλπ. κλπ.

= Τ' Ἀμερικανικὰ πλοῖα, στὰ ὁποῖα ἐπιβαίνουν πεζοναῦτες, ἀποχαιρετοῦν σήμερα τὴν πόλι μας.

—Φανταζόμεθα νὰ μὴ ἀργήση νέος κατάπλους Ἀμερικανικῶν σκαφῶν, ἀφοῦ τὸ λιμάνι τῶν Πατρῶν προσφέρεται γιὰ προσορμήσεις σκαφῶν καὶ ἡ πόλις δεικνύει πρὸς τὰ πληρώματα φιλικὰ αἰσθήματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΕΜΙΣΑΝ οἱ ἐκκλησιὲς προχθὲς ἀπὸ ἀνθόγελα. Ἀπὸ προσδοκίες καὶ ὄνειρα. Ἀπὸ τούλινες συγκινήσεις, ἀπὸ κουφέτα, λεμονανθούς, ρύζι, γιασεμιά. Γέμισαν ἀπὸ τὴν παρουσία τόσων ὡραίων — καὶ ἄσχημων — νεονύμφων.

Ὁ καιρὸς αὐτὸς ἦταν ἰδανικὸς γιὰ τὰ πρῶτα βήματα τῆς συζυγικῆς ζωῆς. Καλὸς ἀγωγὸς ἡ Ἄνοιξη. Θαυμάσιο ὀρεκτικὸ γιὰ τὸ μενοῦ τῆς οἰκογενειακῆς προσφορᾶς.

Φυσικά, καὶ τὰ νέα ζευγάρια προσῆλθαν ἀκατατόπιστα στὶς γενικὲς γραμμὲς γιὰ τὸ μεγάλο πέλαγος τῆς ζωῆς.

Ἂν ἐξετάζαμε τοὺς γαμπροὺς χωριστὰ καὶ κατόπιν τὶς νύφες, θὰ βλέπαμε ὅτι ἡ «ἀσυμφωνία» θὰ συγκέντρωνε τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ τῆς βαθμολογίας. Ὁ γάμος εἶναι ἀπὸ τὰ θέματα τὰ πιὸ παλιά, τὰ πιὸ ἁπλὰ καὶ τὰ πιὸ δύσκολα. Οἱ περιπτώσεις δὲν εἶναι ἴδιες, ὅσο κι' ἂν μοιάζουν σὲ μιὰ ἐπιφανειακὴ θεώρηση. Κάθε ἄνθρωπος καὶ ἕνας κόσμος. Κάθε ἀνδρόγυνο καὶ μιὰ ὁλόκληρη πολιτεία αἰσθημάτων καὶ διαφορῶν. Τί θὰ κάνουν αὐτὰ τὰ νέα ἀνδρόγυνα;

Ὅ,τι καὶ τὰ ἑκατομμύρια τῶν ἄλλων. Ἐλάχιστα θὰ ταυτιστοῦν ἀπολύτως μέχρι τὰ στερνὰ τοῦ βίου τους. Μερικὰ θὰ συνταιριάσουν κατὰ ἕνα μεγάλο βαθμό, ἄλλα θὰ κάνουν συμβιβασμούς, παραχωρήσεις καὶ τὰ πιὸ πολλὰ θὰ συνεχίσουν τὴ ζωή τους μέσα στοὺς νόμους καὶ στοὺς κανόνες ποὺ εἶχαν συνηθίσει, διατηρώντας ἐπιφανεισκὰ τὴν «ἕνωσή» τους. Ὁ καθένας μὲ τὸν κόσμο του.

Πάσχισαν κατὰ καιροὺς διάφοροι κοινωνιολόγοι νὰ δώσουν μερικὲς «συνταγὲς εὐτυχίας» σὲ νεονύμφους. Μάταιος κόπος. Περισσότερο μπερδεύτηκαν τὰ πράγματα. Καὶ πιὸ πολὺ γέλασαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ προσπάθησαν νὰ ἐφαρμόσουν τὶς συνταγές.

☆

Τὸ γάμο τὸν σώνει μόνο ἡ παραδοχὴ ὅτι ἔτσι πρέπει νὰ γίνη στὴ ζωή. Καὶ ὅτι ὁ σύντροφός σου δὲν εἶναι ἄγγελος, ἀλλὰ ἕνας ἄνθρωπος μὲ τὶς ἀδυναμίες του, τὶς ἀνάγκες του, τὶς ψυχικές του διακυμάνσεις, τὸν κόσμο του.

Ἂν ὁ ἕνας νομίζη κάτι ὡραῖο καὶ ὁ ἄλλος τὸ βρίσκει ἄσχημο, δὲν πρέπει νὰ ἐπιβάλη τὴν γνώμη του, ἀλλὰ νὰ τὸν ἀφήση στὶς δικές τους ἀντιλήψεις. Τὰ ἀνδρόγυνα ποὺ δὲν ἔχουν εὐαισθησίες, πνευματικὲς ἢ καλλιτεχνικὲς ἀνησυχίες, ποὺ βλέπουν τὴ ζωὴ μὲ ἁπλότητα καὶ χωρὶς νευρώσεις, αὐτὰ ἔχουν καὶ τὶς περισσότερες δυνατότητες νὰ περάσουν τὴ ζωή τους, χωρὶς μεγάλες ἀπογοητεύσεις, χωρὶς ἐξευτελισμούς, μὲ ἀγάπη καὶ κατανόηση. Οἱ πρῶτοι μῆνες μετὰ «τὸ ὄνειρο καὶ τὸ χαμόγελο τοῦ ὑμεναίου» εἶναι καὶ οἱ πιὸ κρίσιμοι, οἱ πιὸ ἀποφασιστικοὶ στὴν πορεία τῆς συζυγικῆς ζωῆς. Γίνονται οἱ «κρούσεις» ἐπαφῆς τῶν ἐσωτερικῶν κόσμων ἐκείνων, ποὺ εἶναι κλειδαμπαρωμένοι ἐρμητικὰ στὸ ἀθέατο μέρος τοῦ ἀνθρώπινου ὀργανισμοῦ. Ἀκαθόριστα αἰσθήματα, ἀδιευκρίνιστες καταστάσεις, ἀσυνέπειες στὰ ὅσα εἶχαν ὑποσχεθῆ κατὰ τὴν περίοδο τοῦ ἔρωτα ἢ τοῦ ἀραβῶνα, ἀνάληψη βαρειῶν ὑποχρεώσεων, ἀλλαγὴ ὡραρίου συνηθειῶν, περιορισμὸς τῆς ἐλευθερίας, οἰκονομικὲς δυσκολίες, ἐπικοινωνία μὲ πρόσωπα μέχρι πρώτα ἄγνωστα κλπ.

Ὁ γάμος εἶναι μιὰ στρατιωτικὴ ἐπιχείρηση, ποὺ γιὰ νὰ κερδηθῆ, θέλει σχέδιο ὀργανωτικό, προπαρασκευή, ἐπιμέλεια, ἄσκηση καὶ... ἀνδρεία.

Γιατί, χωρὶς ἀνδρεία δὲν ἀντιμετωπίζεται. Ἀνδρεία καὶ αἰσιοδοξία. Ἂν λείπουν, ἀλλοίμονο τότε στὴν οἰκογένεια.

Τὸ διαζύγιο εἶναι βέβαιο. Καὶ ἂν δὲν τὸ ἐπιδιώξουν στὰ δικαστήρια, θὰ τὸ καταγράψουν οἱ καρδιές τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας **AGIPGAS** Ἀγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● «ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΣΑΡΚΑ»
Τοῦ Θανάση Μετσιμενίδη

Χαίρεται ὁ ἀναγνώστης τὸ βιβλίο αὐτό. Γοργὸς ὁ σκηνικός του πλοῦτος. Ὁ διάλογος καφτός, δεμένος γερά. Λιτὰ τὰ μέσα τῆς ἐκφράσεως. Τὸ θέμα σὲ διαρκῆ ἐπιφυλακὴ καὶ ἐγρήγορση. Ἕνα βιβλίο μὲ πολλὲς ἀρετές. Εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς αὐθεντικὲς εἰκόνες τῆς Κατοχῆς, στὴ Μακεδονία ποὺ πλήρωσε βαρὺ τὸ φόρο τοῦ αἵματος στοὺς Βουλγάρους.

Ὁ κ. Θανάσης Μετσιμενίδης πρωτοπαρουσιάστηκε στὰ Γράμματα στὰ 1959 μὲ τὸ μυθιστόρημα «Βιροντάει στὸν Κόμπο», ἀντιστασιακὸ καὶ ἐκεῖνο.

Τὸ νέο του ἔργο «Μιὰ χούφτα σάρκα» φανερώνει ὅτι τὸ πεζογραφικό του ταλέντο εἶναι γνήσιο καὶ τὸ θέμα τὸ χειρίζεται μὲ ἄνεση, μὲ σιγουριὰ καὶ πεποίθηση. Ἡ γλῶσσα στρωτή, χωρὶς ἀκρότητες. Ἕνα ἔργο ποὺ πρέπει νὰ τὸ προσέξουν οἱ κινηματογραφικοὶ παραγωγοί. Γίνεται θαυμάσιο ἔργο γιὰ τὴν ὀθόνη.

● «Ο ΚΑΒΑΦΗΣ»
Γιάγκου Πιερίδη

Ὁ Γιάγκος Πιερίδης κυκλοφόρησε σὲ δεύτερη ἔκδοση βελτιωμένη τὸν «Καβάφη» του. Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν προσωπική του φιλία μὲ τὸν Ἀλεξανδρινὸ ποιητή.

Γιὰ πολλοὺς ὁ Καβάφης εἶναι ἕνα ποιητικὸ φαινόμενο. Γιὰ ἄλλους «μαίτρ» καὶ γιὰ ἄλλους ὁ καλύτερος Ἕλληνας ποιητής. Φυσικά, οἱ μὴ «ἐπαΐοντες» τόν... ἀγνοοῦν.

Ὁ κ. Πιερίδης, καταπῶς φαίνεται ἀπὸ τὸ βιβλίο του καὶ ἀπὸ τὰ λεγόμενά του, ἀνήκει στοὺς ἀφωσιωμένους καὶ στοὺς μεγάλους θαυμαστὲς τοῦ Καβάφη καὶ τοῦ ἔργου του.

Γιὰ τὸ μελετητὴ τῆς ἰδιαίτερης ζωῆς τοῦ Καβάφη εἶναι ἐνδιαφέρον τὰ στοιχεῖα ποὺ παρουσιάζει, ὅπως καὶ οἱ χαρακτηρισμοί.

Τὸ βιβλίο αὐτό, ὅπως καὶ τ' ἄλλα ποὺ παρουσιάσαμε κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάννης Καραλῆς

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ : α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Διακόπτει προσωρινῶς τὰ δρομολόγιά του, θὰ ἐπαναρχίση δὲ τοῦτο κανονικῶς ὡς καὶ πρότερον μετὰ 20ήμερον.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27—83

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

2.000 ΤΟΝ. ΤΑΧ. 19 ΜΙΛ.

Τὸ καταπληκτικώτερον σκάφος μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ταχύτητα, μὲ τὴν ἄφθαστη πολυτέλεια, μὲ τὰς ἀνέσεις καὶ τὴν Σ.Ι.

ΓΟΥΡΙΑ του ἀναχωρεῖ:

Διὰ ΣΑΜΗΝ Καθημερινῶς πλὴν ΚΥΡ.	καὶ ὥραν	1.30 μ.μ.
ἐκ ΣΑΜΗΣ Καθημερινῶς πλὴν ΔΕΥΤ.	» »	9 π.μ.
Διὰ ΙΘΑΚΗΝ (ἐκ ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ.)	» »	1.30 μ.μ.
ἐξ ΙΘΑΚΗΣ (ἐκ. ΤΕΤ. ΠΑΡ. ΚΥΡ.)	» »	7.15 π.μ.
ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ (μ Παξῶν) ἐκ. ΤΕΤ.	» »	1.30 μ.μ.
ἐκ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (μ. Παξῶν) ἐκ. ΠΕΜ.	καὶ ὥραν	2αν πρωΐνήν
Δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.)	» »	1.30 μ.μ.
ἐξ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ (ἐκ. ΔΕΥΤ.)	» »	8 π.μ.
ἐξ ΑΡΓ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.)	» »	6.30 μ.μ.
ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ δι' ΑΡΓ. (ἐκ. ΔΕΥΤ.)	καὶ ὥραν	4ην πρωΐνήν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ : ΑΡΑΤΟΥ 1, ΤΗΛ. 27—83

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ
M)S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία μεσημβρινή, πλησίον Ἀγ. Ἀλεξίου, ἐκ 4 δωματίων, μὲ ἰδιαιτέραν εἴσοδον, ἑτοιμοπαράδοτος, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 32 καὶ Σαχτούρη 55α, τηλ. 39-13.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.30, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ZUNDAPP
Παρελήφθη τὸ νέο τρίκυκλο φορτηγὸ μοτοσακὸ
Πραγματικὸ ZUNDAPP
μοντέλο 1966 μὲ πραγματικὰ διαφορικὰ καὶ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΦΡΕΝΑ
Κινητὴρ 4 ταχυτήτων ἰσχύος 5, 10 ἵππων. Τὸ καλλίτερο καὶ ἰσχυρότερο φορτηγὸν τρίκυκλον.
Α. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 45—20

ΕΥΚΑΙΡΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΟΛΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ

Ὡς δῶρον γιὰ τὸ ΠΑΣΧΑ σᾶς προσφέρομεν ἕως τὴν ΚΥΡΙΑΚΗ τοῦ ΘΩΜΑ οἰκόπεδα περιφραγμένα — σὰν αὐτὰ ποὺ παρουσιάζομεν εἰς τὸν κινηματογράφο — μεταξὺ Ὀβρυᾶς καὶ Μιντιλογλίου ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ καὶ μὲ 30 μηνιαίας δόσεις. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς δωρεάν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 124, Πάτραι, τηλ. 25—57.

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ ΔΩΡΟΝ

Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις ΚΩΝ)ΝΟΥ ΒΕΛΗ προσφέρουν 25 ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα, σὲ τιμὰς εὐκαιρίας.
Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Κων)νου Βελῆ Μαιζῶνος 124, τηλ. 70-363 καὶ 71-570.

★ Γάμος σημαίνει Μαυμαδονιέρα
★ Μαυμαδονιέρα σημαίνει...
... ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΕΑΣ "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ,,
★
Τὰ πλέον προνομιοῦχα διὰ κατοικίας νερό, φῶς ἐντὸς τοῦ κτήματος, μικρὴ προκαταβολή, πολλὲς ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52 α, τηλ. 30—70.

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ — 3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Ὑπόδημα ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης) ΤΗΛΕΦ. 50-06
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
Ὑφάσματα στενὰ καὶ κοντὰ πανταλόνια φορέσουν καὶ μακρύνουν.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ● ΑΡΙΣΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ (παντὸς τύπου)
ΠΡΕΣΣΕΣ (τσιμεντολίθων)
ΒΑΡΟΥΛΚΑ (ἠλεκτρικὰ)
ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ (μὲ ἐλαστικὰ συμπαγῆ - πνευστὰ)
ΤΖΙΜΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛΕΦ. 70-253 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ 3 διαμερίσματα (ἢ ὀλιγώτερα) εἰς πολυκατοικίαν τῶν Ἀθηνῶν (Ἀμπελόκηποι), ἄνευ κοινοχρήστων καὶ συνεχῶς ἐνοικιασμένα, ἀξίας 800.000 δρχ., μὲ μην. εἰσόδ. 4.000 δραχ., μὲ ἀνάλογον οἰκόπεδον εἰς Πάτρας ἢ παραθαλασσίαν ἰδιοκτησίαν, τηλέφ. 33-83.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται «Μερσεντὲς» ἐμπορίου, 5 τόννων μοντέλο 1961 εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν, κατάλληλον διὰ δημοσίαν ἢ ἰδιωτικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Σωτήριον Κορφιάτην Γεροκωστοπούλου 26, τηλέφ. 39-36 π.μ. καὶ 34-69 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο _ πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος γυμνασίου ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἀκτινολόγου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 94 παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΔΙΑ ΣΤΑΥΛΟΝ ἐκτροφῆς μόσχων καὶ χοίρων, ζητῶ εἰδικευμένον ἐργάτην ἐπὶ μισθῷ ἢ συνεταῖρον, ἐργαζόμενον καὶ χειροναγκτικῶς, παρέχεται καὶ κατοικία ἐπὶ τόπου, εἰς τοποθεσίαν μακρὰν τῶν Πατρῶν 20 χιλιομέτρων Δεκτοὶ μόνον οἱ ἔχοντες ἀποδεικνυομένην εἰδίκευσιν καὶ πεῖραν ἐπὶ μεγάλων σταύλων. Πληροφορίαι τηλ. 71-240

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΝ ἐνοικιάζεται συγχρονισμένη ἀνώγειος κατοικία παρὰ τὴν ἀκτὴν - Πλὰζ κάτω Ροϊτίκων. Πληροφορίαι Γεώρ. Καλογιρόπουλον, ἐκεῖ.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον καὶ ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου Πληροφορίαι οἰκίαν Σατωβριάνδου 11, πλησίον Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐ