Αθλητική Ζωή

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ "ΒΑΘΜΟΥΣ,, ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΣ

Ἀγῶνες ὑπάρξεως δίνουν τὴν Κυριακὴ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν καὶ ἡ Θύελλα! Οἱ δυὸ ὁμάδες μας εὑρίσκονται στὸ πιὸ ἐπικίνδυνο σημεῖο τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας καὶ κινδυνεύουν μὲ μιὰ ἥττα νὰ εὑρεθοῦν στὸ «ὑπόγειο», ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ μέχρι στιγμῆς οἱ καταδικασμένοι νὰ ὑποβιβασθοῦν Α. Ε. Χανίων, Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων καὶ Παναρκαδικὸς Τριπόλεως! Κάθε ἀγώνας, ἀπὸ δῶ καὶ πέρα καὶ μέχρι λήξεως τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, θὰ εἶναι «σφαγή»!

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀντιμετωπίζει τὴν Κυριακὴ τὸν Παναιτωλικὸ καὶ δὲν πρέπει νὰ χάση βαθμό, ἐὰν θέλη νὰ διασωθῆ! Ἀντιθέτως, μὲ μιὰ νίκη του ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὴν «ἐπικίνδυνη ζώνη» τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα καὶ θὰ αὐξήση τὶς ἐλπίδες του νὰ κρατηθῆ.

Ἡ Θύελλα παίζει μὲ τὴν Παναχαϊκὴ στὸ γήπεδο Αἰγίου, λόγῳ τοῦ γνωστοῦ ἀποκλεισμοῦ της, καὶ πρέπει πάση θυσίᾳ νὰ κερδίση τοὺς τρεῖς βαθμούς. Ὁ ἀγώνας, βεβαίως, θὰ εἶναι δύσκολος, ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ ὑπολογισθῆ, ὅτι ἐνῶ ἡ Θύελλα ἀγωνίζεται τὸν ὑπὲρ ὅλων ἀγῶνα, ἡ Παναχαϊκὴ δὲν ἔχει νὰ χάση καὶ σπουδαῖα πράγματα ἐὰν ἥττηθῆ, ἐκτὸς ἴσως μιᾶς καλῆς σειρᾶς στὸν βαθμολογικὸ πίνακα.

Τοὺς ἀγῶνες μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Παναιτωλικοῦ καὶ Θυέλλης — Παναχαϊκῆς προβλέπεται νὰ παρακολουθήσουν μεθαύριο χιλιάδες φιλάθλων.

Σχετικὰ γιὰ τὶς 5 τὸ ἀπόγευμα σήμερα καλοῦνται στὸ στάδιο τῆς Π. Γ. Ε. οἱ κατωτέρω ἀθλητές: Ξανθάκης, Γρηγορόπουλος, Ζησιμᾶτος, Δημόπουλος, Κολοκυθᾶς, Δημητρόπουλος, Θεμελῆς, Βλαχογιάννης, Παλιός, Αὐγερινόπουλος, Τσιμιγκάτος, Λίτσας, Χαϊκάλης, Τσῖρος, Ἀθανασόπουλος, Μακρόπουλος, Ἀλεξανδρῆς, Χρυσανθόπουλος, Ἠλιόπουλος, Ἀρχιμανδρίτης, Μαλλιᾶς, Σιδέρης καὶ Γεωργακόπουλος.

Ἡ παρουσία ὅλων εἶναι ἀπαραίτητη, προκειμένου νὰ τοὺς γίνουν ἀνακοινώσεις, ἐν ὄψει τῆς συναντήσεως τῆς Κυριακῆς εἰς Τρίπολιν.

* * *

Ἡ μικτὴ ἀθλητικὴ ὁμάδα τῶν Πατρῶν μεταβαίνει τὴν Κυριακὴ στὴν Τρίπολι, ὅπου καὶ πρόκειται νὰ συναντήση τὴν ἐκεῖ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμάδα γιὰ τὸ πρωτάθλημα πόλεων στὸν στίβο. Εἶναι ἡ δεύτερη συνάντηση τῆς Πατρινῆς ὁμάδας, μετὰ τὴν ἀτυχῆ ἐμφάνιση τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ὁπότε ἡ ὁμάδα μας ἡττήθη ἀπὸ τὴν Μικτὴ Κρήτης καὶ μάλιστα στὸ στάδιο τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ.!

* * *

Τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς συνέρχεται ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν - σωματείων τῆς δυνάμεως τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Πατρῶν, προκειμένου κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς νὰ ἐκλεγῆ ἡ νέα διοίκησις τῆς Τ. Ε. διὰ τὴν διετίαν 1966)1967. Στὴ συνέλευση ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων Π. Γ. Ε., Ὀλυμπιάδος, Ἀπόλλωνος, Ἀχαϊκῆς, Ε. Φ. Αἰγίου, Πατραϊκοῦ, Ἐθνικοῦ καὶ Λαύρας Καλαβρύτων.

Στὴ συνέλευση θὰ παρευρεθοῦν, κατερχόμενοι πρὸς τοῦτο στὴν πόλη μας, ὁ πρόεδρος καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Ἀθηνῶν κ. κ. Νικολαΐδης καὶ Ξηρουχάκης.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἀεροπορίας, στὶς 28 καὶ 29 Ἀπριλίου θὰ διεξαχθοῦν στὸ στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς Γ. Ε. ἀγῶνες ποδοσφαίρου καὶ μπάσκετ μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς 116 Σ. Μ. καὶ 124 Π.Β.Ε.

Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες προκαλοῦν ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, δοθέντος ὅτι οἱ στρατιωτικὲς ὁμάδες περιλαμβάνουν ἀθλητὲς τῶν σωματείων Α΄ καὶ Β΄ Ἐθνικῶν Κατηγοριῶν.

* * *

Στὶς 10.30΄ τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς ὁ Πατραϊκὸς σὲ φιλικὸ ἀγῶνα θὰ ἀντιμετωπίση στὸ γήπεδό του τὴν ἰσχυρὴ ὁμάδα τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν.

Καὶ αἱ δύο ὁμάδες θὰ κατέλ-

●——— ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ αὐριανὴ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες τῆς Χριστιανωσύνης.

—Καὶ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες στὴν Ἑλληνικὴ παράδοσι, δοθέντος ὅτι γίνονται καὶ τὰ πρῶτα πανηγύρια στὰ χωριά μας.

—«Ὁ Ἅη - Γιώργης τ' ἀνοίγει καὶ ὁ Ἅη - Δημήτρης τὰ κλείνει», λέγει ἡ λαϊκὴ παροιμία.

—Τὰ ζαχαροπλαστεῖα καὶ τὰ ἀνθοπωλεῖα πανέτοιμα γιὰ τοὺς ἑορτάζοντας.

—Οἱ παραγγελίες θὰ δοθοῦν ἀπὸ σήμερα.

=Τὸ λιμάνι μας εἶναι ἄδειο ἀπὸ καράβια.

—Καὶ νὰ σκεφθῆ κανείς, ὅτι στὸν Πειραιὰ ἔχει δημιουργηθῆ κατάστασι ὄχι ἁπλῶς συμφορήσεως, ἀλλὰ ἀδιεξόδου.

—Ποιὸς πρέπει νὰ φροντίση, ὥστε ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν νὰ ἀποσυμφορήση τὸ πρῶτο λιμάνι τῆς χώρας;

—Τὰ ἐφόδια ποὺ προορίζονται γιὰ τὴ Δυτικὴ Ἑλλάδα, πρέπει νὰ ἐκφορτώνωνται στὸ λιμάνι τῶν Πατρῶν.

—Ἀλλὰ καὶ γενικώτερα, τὰ ἀγροτικά, τὰ λιπάσματα κλπ. τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

—Μόνον μὲ κυβερνητικὲς ἀποφάσεις ὑπάρχει ἐλπίδα, ὅπως καὶ τὸ λιμάνι μας ἀποκτήση τὴν ἀνάλογη κίνησι.

=Ἐπιβάλλεται ἡ ἀνανέωσις τῶν πινακίδων τῶν ὁδικῶν κυκλωμάτων.

—Οἱ παλαιὲς ἔχουν καταστραφῆ ἢ ἔχουν ἀφαιρεθῆ.

—Καὶ ἡ ἐγγραφὴ πρέπει νὰ γίνη καὶ μὲ Ἑλληνικοὺς καὶ μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες, γιὰ νὰ διευκολύνωνται καὶ οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ ξένοι τουρίστες.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βιουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΗΡΑΝ οἱ νύχτες τὴ γοητεία τῆς Ἄνοιξης καὶ μονομιᾶς ἄλλαξαν. Τὸ σκοτάδι ἔχασε κεῖνο τὸ ἄγριο στοιχεῖο ποὺ φοβίζει, ποὺ γεμίζει δέος τὴν ψυχή. Ἁπάλυνε. Θαρρεῖς πὼς κάποιος μυρεψὸς καθὼς ἀνακάτευε τ' ἀρώματα, ἄφησε νὰ φύγη ἀπ' τὰ χέρια του τὸ ντελικάτο, τὸ πιὸ φίνο ἀπ' ὅλα. Καὶ αὐτὸ χύθηκε ὁλόγυρα καὶ ἡ νύχτα ἔχασε τὸ βάρος της, ἔγινε ἀνάλαφρη σκιά, ἕνα τούλινο χλιὸ πέπλο ἀκουμπισμένο ἀνάερα πάνω σὲ ἀνθισμένες νεραντζιές, πορτοκαλιὲς καὶ λεμονιές. Μοσχοβόλησαν οἱ κάμποι, ἀρωματίστηκαν τὰ βουνά. Γίνανε οἱ νύχτες ἡδονικές. Πρόκληση γιὰ ἀναζήτηση τῆς νοσταλγίας τοῦ χθές, τῆς ὀπτασίας τοῦ αὔριο. Ἂν τύχη καὶ βγῆ καὶ τὸ φεγγάρι, τότε ἡ νύχτα παίρνει ἄλλες διαστάσεις, ἄλλες προοπτικές, ἄλλη γεύση. Παχνίζουν ὁλοῦθε τρίγυρα οἱ ὄγκοι τῶν βουνῶν, ροδίζουν οἱ πέτρες τῶν ποταμιῶν, γεμίζουν συντριβάνια οἱ ὄχθες, οἱ κάμποι τσαντίρια γύφτικα καὶ οἱ πλαγιὲς πυροφάνια.

Εἶναι αὐτὴ ἡ νύχτα τ' Ἀπρίλη ὅλο δροσιὲς καὶ μόσχους. «Νύχτα γεμάτη θαύματα, νύχτα σπαρμένη μαγία». Καὶ τὰ πιὸ πεζα πράγματα, τὰ «εὐτελῆ» ἀλλάζουν ὄψη. Ἡ ὁρασιὰ γίνεται Κίρκη. Ἕνας γλυκὸς ἀνασασμός, ἕνα ἀνεπαίσθητο ρῖγος, κάνει ν' ἀκουστοῦν τὰ κελαηδήματα τῶν ἀηδονιῶν, ἡ φωνὴ τοῦ γκιώνη, τὸ ξέγνοιαστο γρύλλισμα τοῦ τριζονιοῦ. Ἀμφορεῖς καὶ κύλικες ξεχειλίζουν ἀπὸ νέκταρ, ποὺ τὸ ρουφᾶνε τὰ ζούζουνα, μεθοκοποῦν καὶ πασχίζουν παράωρα νὰ περπατήσουν μέσα στὴ νύχτα, ξετρελλαμένα ἀπὸ ἔρωτα.

Καὶ τὰ ρωμαντικὰ ζευγαράκια μεθᾶνε κι' αὐτὰ ἀπὸ τὴν Ἀπριλιάτικη νύχτα καὶ πορεύονται στοὺς ἀγροὺς μὲ σύντροφο τ' ἄστρα, ποὺ τρεμοσβήνουν στὸ θόλο τοῦ Γαλαξία.

Κείνη τὴν ὥρα, οἱ ἐξομολογήσεις γίνονται τραγούδι καὶ οἱ λέξεις συνθέτουν ποιήματα. Καὶ ἡ σιωπὴ παίζει τὴ μουσικὴ της Πλήμμυρα ἀπὸ εὐτυχισμὸ καὶ νιρβάνα.

Καμμιὰ φορὰ τὸ φῶς πληγώνει τὰ μάτια. Τὸ σκοτάδι τῆς Ἀπριλιάτικης νύχτας τὰ μαλακώνει, τὰ θωπεύει. Τὰ τυλίγει μὲ ὅλη τὴ μαγεία τῆς φαντασμαγορίας. Τῆς ψευδαίσθησης, ὅτι εἶναι ὄμορφη ἡ πλάση καὶ ἡ ζωή.

☆

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ἄνθρωποι, μὴ μοῦ πῆτε, αὐτοὶ οἱ δραπέτες μνηστῆρες. Ζοῦνε τὶς ἀπολαύσεις καὶ τὶς χαρὲς τῆς προσδοκίας τοῦ γάμου, χωρίς, φυσικά, καὶ νὰ τὸν ἐπιθυμοῦν. Ἀρραβωνιάζονται γιὰ νὰ μὴ παντρευτοῦν. Στηρίζονται στὸ πασίγνωστο κεῖνο στιχάκι — ὑποθέτω τοῦ Σουρῆ :

«Ἔσω πάντοτε ἐραστὴς
καὶ πόποτε νυμφίος...».

Τὸ κακὸ εἶναι, ὅτι οἱ «μωρὲς παρθένες», ποὺ τοὺς ἀρραβωνιάζονται, δὲν ἀντιλαμβάνονται τὶς προθέσεις τους. Καὶ ὑφαίνουν ὄνειρα, ἀγοράζουν πέπλα, ἑτοιμάζουν τὰ προικιὰ — ὅσα δὲν πῆρε ὡς προκαταβολὴ ὁ μέλλων νυμφίος — καὶ ὅταν ἔρχεται ἡ μεγάλη στιγμή, ξεκινᾶνε μὲ χαρὲς καὶ τραγούδια γιὰ τὴν ἐκκλησιά.

Ὁ μνηστήρ, ὅμως, δὲ φαίνεται. Καὶ οἱ ὧρες περνᾶνε καὶ γίνονται συντρίμμια τὰ ὄνειρα, κλάματα τὰ γέλια, θρῆνος τὰ τραγούδια, κοπετὸς ἡ χαρά. Τ' ἀδέλφια ζώνονται μαχαίρια νὰ σφάξουν τὸν κλέφτη τῆς ἀγάπης, οἱ πατέρες κρεμᾶνε τὰ δίκαννα στὸν ὦμο γιὰ νὰ πυροβολήσουν «τὸν ἄτιμο», ἡ Χωροφυλακὴ ἀνοίγει φακέλλους, οἱ ἀσύρματοι μεταδίδουν ἀνὰ τὸ πανελλήνιον τὴν εἴδησι :

«Ὁ Παναὴς Χαρταλεύρης ἐγκατέλειψε τὴν μέλλουσα σύζυγόν του Παρασκευούλα Ἀνοήτου καθ' ἣν στιγμὴν αὕτη εἶχε μεταβῆ εἰς τὸν ναὸν διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου».

Ἑπτὰ τέτοια κρούσματα εἴχαμε κατὰ τὸ πρῶτο εἰκοσαήμερο τοῦ Ἀπριλίου. Σκεφθῆτε τί θὰ γίνη τὸ Μάϊο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΚΥΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Σήμερα τὸ βράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, ὁ Ἐλεύθερος Θεατρικὸς Ὀργανισμὸς θὰ παρουσιάση τὸ ἔργο τοῦ Οὔγκο Μπέττι «Ἡ βασίλισσα καὶ οἱ ἐπαναστάτες» μὲ συμμετοχὴ τῆς Λίλυ Παπαγιάννη, Νίνὰ Σκιαδᾶ, Ἀνδρέα Φιλιππίδη, Χρ. Πάρλα, Γρηγ. Βαρώση, Λόζο Τερζᾶ, Γιάννη Ροζάκη, Νίκου Γαρουφάλλου καὶ Πέρυ Παράβου.

—Τὸ ἔργο, ποὺ ἀποτελεῖ παγκόσμιο θεατρικὴ ἐπιτυχία θὰ παιχθῆ σήμερα, εὔριο καὶ τὴν Κυριακὴ σὲ ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις.

● ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Ὁ μουσικὸς θίασος τοῦ κ. Νίκου Σταυρίδη στὸν ὁποῖον συμμετέχουν γνωστοὶ ἠθοποιοὶ τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου, κοβὼς καὶ ἡ Πατρινὴ καλλιτέχνις Νίτσα Μαρούδα, θὰ παρουσιάση τὴ μουσικὴ κωμῳδία «Κουράγιο Σωτήρη». Τὸ ἔργο θὰ παιχθῆ Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή.

● ΕΚΘΕΣΙΣ

Στὸ ξενοδοχεῖον «Σίσιλ» συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις ἔργων τοῦ κ. Γεωργίου Αἰσπρομάλλη (ἐξ Ἀλεξανδρουπόλεως), ὁ ὁποῖος παρουσιάζει μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἐλαιογραφίες μὲ ποικιλία θεμάτων, νεκρὲς φύσεις, τοπία κλπ.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 24ης τρέχοντος.

● ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ

Τοῦ κ. Βασ. Μάϊγαρη

Ὁ κ. Μάϊγαρης, ποὺ μένει στὰ Γιάννινα ἐκυκλοφόρησε τὴν πρώτη ποιητικὴ συλλογή του μὲ τίτλο «Σταυροδρόμι». Στίχοι τῆς παραδόσεως καὶ ἐλεύθεροι. Ὁ ποιητὴς δίνει τὰ θέματά του μὲ λυρικὸ τόνο καὶ μὲ ἱκάποια ἐπήρεια ἀπὸ γνωστοὺς ποιητὲς (Καρυωτάκη, Χατζόπουλο). Πρώτη παρουσία ἱκανοποιητική.

● «ΠΑΛΜΟΙ» Λίτσας Καβούνου - Στρατηγοῦ

Στίχοι τῆς παραδόσεως δοσμένοι μὲ ἀβρότητα καὶ εἰλικρίνεια. Θέματα τῆς ἀγάπης, τῆς νοσταλγίας, τῆς καρδιᾶς ποὺ διαβάζονται εὐχάριστα. Παρουσίαση συμπαθητική. Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάν. Κ—ς

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ : α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

2.000 ΤΟΝ. ΤΑΧ. 19 ΜΙΛ.

Τὸ καταπληκτικώτερον σκάφος μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ταχύτητα, μὲ τὴν ἄφθαστη πολυτέλεια, μὲ τὰς ἀνέσεις καὶ τὴν Σι. ΓΟΥΡΙΑ του ἀναχωρεῖ:

Διὰ ΣΑΜΗΝ Καθημερινῶς πλὴν ΚΥΡ.	καὶ ὥραν	1.30	μ.μ.
ἐκ ΣΑΜΗΣ Καθημερινῶς πλὴν ΔΕΥΤ.	»	9	π.μ.
Διὰ ΙΘΑΚΗΝ (ἐκ ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ.)	»	1.30	μ.μ.
ἐξ ΙΘΑΚΗΣ (ἐκ. ΤΕΤ. ΠΑΡ. ΚΥΡ.)	»	7.15	π.μ.
ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ (μ Παξῶν) ἐκ. ΤΕΤ.	»	1.30	μ.μ.
ἐκ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (μ. Παξῶν) ἐκ. ΠΕΜ.	καὶ ὥραν	2αν	πρωϊνὴν
Δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.)	»	1.30	μ.μ.
ἐξ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ (ἐκ. ΔΕΥΤ.)	»	8	π.μ.
ἐξ ΑΡΓ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.)	»	6.30	μ.μ.
ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ δι' ΑΡΓ. (ἐκ. ΔΕΥΤ.)	καὶ ὥραν	4ην	πρωϊνὴν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ : ΑΡΑΤΟΥ 1, ΤΗΛ. 27—83

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Διακόπτει προσωρινῶς τὰ δρομολόγιά του, θὰ ἐπαναρχίση δὲ τοῦτο κανονικῶς ὡς καὶ πρότερον μετὰ 20ήμερον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27—83

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ Γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης προσφέρει πρὸς πώλησιν ἀκίνητα κεντρικά, μονοκατοικίας, διπλοκατοικίας, τριπλοκατοικίας καὶ οἰκόπεδα δι' ἀνέγερσιν πολυκατοικιῶν μὲ ἀντιπαροχήν. Ὄροφον μὲ 4 δωμάτια 350 χιλιάδες, ὄροφον μὲ 4 δωμάτια 300 χιλ., ὄροφον μὲ 3 δωμ. 280 χιλ. ὅλα λούξ. Διαμερίσματα τῶν 2, 3 καὶ 4 δωματίων, κεντρικά, οἰκίαν πλησίον θαλάσσης εἰς Μπαζαΐτικα μὲ 1 στρέμμα ἔκτασιν 400 χιλιάδες. Μαγαζιὰ καὶ οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35-26.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα στὴν Σωτῆρος Ἐγλυκάδος, ἐγγὺς στὸ Γ΄ Πανεπιστήμιον, νερό, φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἐπίσης καὶ στρέμματα. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινὸς 11.30—12.30 δωρεὰν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. Πληροφορίαι Κανακάρη 147α, συμβολαιογραφεῖον Γκολφινοπούλου, τηλ. 22-00.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 9.45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12.30.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται «Μερσεντὲς» ἐμπορίου, 5 τόννων μοντέλο 1961 εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν, κατάλληλον διὰ δημοσίαν ἢ ἰδιωτικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Σωτήριον Κορφιάτην Γερακωστοπούλου 26, τηλέφ. 39-36 π.μ. καὶ 34-69 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο _ πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερσυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος ζητεῖται διὰ τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀργυρίου ὁδὸς Κολοκοτρώνη 17. Προτιμᾶται νὰ ἔχη ἐργασθῆ εἰς Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ἢ τοὐλάχιστον ὡς νοσοκόμος. Πληροφορίαι τηλέφ. 63-10.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος γυμνασίου ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἀκτινολόγου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 94 παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΔΙΑ ΣΤΑΥΛΟΝ ἐκτροφῆς μόσχων καὶ χοίρων, ζητῶ εἰδικευμένον ἐργάτην ἐπὶ μισθῷ ἢ συνεταίρον, ἐργαζόμενον καὶ χειρονακτικῶς, παρέχεται καὶ κατοικία ἐπὶ τόπου, εἰς τοποθεσίαν μακρὰν τῶν Πατρῶν 20 χιλιομέτρων Δεκτοὶ μόνον οἱ ἔχοντες ἀποδεικνυομένην εἰδίκευσιν καὶ πείραν ἐπὶ μεγάλων σταύλων. Πληροφορίαι τηλ. 71-240

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS Ἁγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ρίον βίλλα καινουργής, πολυτελὴς μετὰ τηλεφώνου καὶ ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων, πλησίον τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι τηλέφ. 92-64, ὥραι 9—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη 17 καὶ Ρήγα Φεραίου πολυτελὲς κατάστημα. Πληροφορίαι ἐκεῖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον εὐάερον, εὐήλιον, ἐπιπλωμένον, μετὰ λουτροῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 31. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς τὰ Βραχνέϊκα διὰ τὴν καλοκαιρινὴν σεζόν, ὁδὸς Β. Γ. Μαραγκοπούλου, κάτωθεν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πληροφορίαι κ Κωνσταντῖνον Δεσποτόπουλον

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐπὶ τῆς λεωφόρου Δημ. Γούναρη 153. (ἀνωθεν Ὁμονοίας) ἐκ 3 μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος καὶ διὰ καμπωτήριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 1ος ὄροφος οἰκίας γωνία Κορίνθου — Παντανάσσης ἐκ 5 μεγάλων δωματίων, μὲ νέα ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασι, τηλέφωνα, δι' ἕκαστον δωμάτιον, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δικηγορικὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα. Ἐπίσης καὶ δωμάτια. Πληροφορίαι Κορίνθου 305 — Παντανάσσης καὶ εἰς τηλέφωνα 30-13 καὶ 36-12.

ΕΓΓΥΣ στάσεως εἰς προνομιοῦχον θέσιν Ἀράπης οἰκόπεδα μὲ φῶς, νερό, δρόμους πλακοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 92-64, ὥραι 9—12 μεσ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σὲ καλὴ τιμὴ διόροφη ἡμιϋπόγειον, εὐρύχωρον εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου, παραπλεύρως Εἰσαγωγικοῦ συλλόγου, πολυκατοικίας Κωνσταντάρα. Πληροφορίαι εἰς τ