Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΠΟΙΝΕΣ ΣΕ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ

Μὲ ἐνδιαφερούσας συναντήσεις θὰ συνεχισθῆ αὔριο τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναιτωλικὸ (γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ) καὶ ἡ Θύελλα τὴν Παναχαϊκὴ (στάδιο Αἰγίου).

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σύριανῶν ἀγώνων Β' Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Ὀλυμπιακὸς — Παναιτωλικός.

Αἴγιο: Θύελλα — Παναχαϊκή.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Χαλάνδρι.

Καλαμάτα: Ἀπόλλων — Ἀτρόμητος.

Ἡράκλειο: Ο.Φ.Η. — Α. Ο. Ἰωαννίνων.

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Α. Ε. Χανίων.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Παναργειακός.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Ἐθνικὸς Ἀστήρ.

* * *

Αὔριο θὰ διεξαχθοῦν στὰ γήπεδα τῶν Πατρῶν καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Ε.Π.Σ.Π. οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες πρωταθλήματος:

Στάδιον: Ὥρα 9.15΄ π. μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαντωνόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Μούρτζης καὶ Γιαννᾶτος.

Ὥρα 11 π. μ. Διαγόρας — Πανιώνιος: Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Μούρτζης καὶ Γιαννᾶτος, γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Γ. Παπαγιαννόπουλος.

Ὥρα 3 μ. μ. Ἐλπὶς — Δάφνη: Διαιτητὴς ὁ κ. Παυλάκης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Ἀγγελᾶτος καὶ Βλαχάκης.

Ὥρα 4 μ. μ. Ἀετὸς Ρίου — Ἀτρόμητος. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Ἀγγελᾶτος καὶ Βλαχάκης. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Γ. Ἀσημακόπουλος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π. μ. Α. Ε. Κ. — Ζαβλάνη. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Φαϊλάδης καὶ Χοντζογιάννης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κ. Σοφῆς.

Γήπεδον Καμαρῶν: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν — Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Φαϊλάδης καὶ Χοντζογιάννης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Θεοδωρόπουλος.

Στάδιον Ἀργοστολίου: Ὥρα 10 π. μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Ἀτρόμητος Λάππα. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαζαφειρόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Θεοδωρόπουλος καὶ Κεφαλᾶς.

Στάδιον Μεσολογγίου: Ὥρα 4.30΄ μ. μ. Ἄρης Αἰτωλικοῦ — Ναυπακτιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Μπριλῆς, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Παπαντωνόπουλος καὶ Μαλαγκωνιάρης.

Στάδιον Ναυπάκτου: Ὥρα 4. 30΄ μ. μ. Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Κρόνος Ἀγρινίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κολλυρόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γ. Καλοκαιρινὸς καὶ Παρίσης.

* * *

Στὶς 8 Μαΐου ἀρχίζει τὸ πρω-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ὅην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ.. Στ. Βουλγάρεως 35, Μαγδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραδαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωστογιάννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ Κορίνθου 222.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐχάλασε ἀπρόοπτα.

—Ἰσχυροὶ βόρειοι ἄνεμοι ἔπνεαν συνεχῶς καὶ βαρειὰ νέφωσις στὸν Πατραϊκὸ οὐρανὸ ἔδινε μελαγχολία καὶ δυσθυμία.

—Ἂν εἶναι καὶ σήμερα ἡ ἴδια κατάστασι, θὰ μειωθῆ ἡ κίνησι πανηγυριστῶν στὰ διάφορα χωριὰ ποὺ ἑορτάζουν.

—Στὴν περιοχή μας θὰ γίνουν πολλὰ πανηγύρια.

= Στὸ Κ.Ε.Τε.Σ., ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς σημερινῆς γιορτῆς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου θὰ γίνῃ εἰδικὴ πανηγυρικὴ ἐκδήλωσι, ποὺ περιλαμβάνει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, θεαματικὲς στρατιωτικὲς ἀσκήσεις καὶ ἐπιδείξεις. Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

= Ἄρχισαν οἱ προεργασίες γιὰ τὸ Τουριστικὸ Περίπτερο Δασυλλίου.

—Ὁ δρόμος ὅμως ποὺ ὁδηγεῖ ἐκεῖ πότε θὰ διορθωθῆ;

= Συνεργεῖα κυριῶν καὶ δεσποινίδων θὰ ζητήσουν σήμερα τὴ βοήθειά μας γιὰ νὰ ἐνισχυθῆ ἡ Διακίδειος Σχολὴ Λαοῦ.

—Περιττεύει κάθε σύστασι, γιατί εἶναι γνωστὸ τὸ μεγάλο ἔργο ποὺ ἐκτελεῖ ἡ Διακίδειος στὴν πόλι μας.

—Πνευματικὸ κύτταρο δημιουργίας καὶ ἐλευθερίας τοῦ λόγου.

—Προσφέρεται, δωρεάν, σ' ὅλους τοὺς συλλόγους, στὰ σωματεῖα, στὰ σχολεῖα, στοὺς ὁμίλους.

—Ἡ Διακίδειος τιμᾶ τὴν πόλι μας. Τῆς ἀξίζει κάθε βοήθεια καὶ προστασία.

= Μὲ ἀγορανομικὴ διάταξι ποὺ ὑπέγραψεν ὁ ὑφυπουργὸς Ἐμπορίου κ. Κλέων Πιαλόγλου, ἐπιτρέπεται ἡ ἔμμεση ἀνατίμησι τῶν ποτῶν.

—Ἔτσι θὰ ἀνατιμηθοῦν τὸ οὔζο, τὸ κονιὰκ κλπ. ποὺ προσφέρονται στὰ καφενεῖα καὶ στὰ ζαχαροπλαστεῖα.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑ Λαδοπούλου εἶχε μιὰ λαμπρὴ ἰδέα. Κυκλεφόρησε μιὰ σειρὰ τετράδια μὲ θαυμάσιο ἐξώφυλλο ὄφσετ, σὲ χαρτὶ πολυτελείας, μὲ ἔργα τῶν διασημοτέρων Ἑλλήνων ζωγράφων, ὅπως τοῦ Λύτρα, τοῦ Ἰακωβίδη, τοῦ Βολωνάκη, τοῦ Σαββίδη, τοῦ Παρθένη κλπ.

Ἔτσι, τὸ παιδὶ μυεῖται, ἔρχεται σ' ἐπαφὴ μὲ τὴν Τέχνη κατὰ τὸν πιὸ ἐπαγωγικό, τὸν πιὸ ὡραῖο τρόπο.

Τὰ ἐξώφυλλα αὐτά, ἀληθινὰ ἔργα τέχνης, μπορεῖ νὰ φυλαχθοῦν καὶ νὰ γίνουν σ' ἕνα ἄλμπουμ μιὰ περίφημη συλλογή, κατάλληλη γιὰ διδασκαλία τῆς ζωγραφικῆς, γιὰ μάθημα γύρω ἀπὸ τὶς τάσεις καὶ τὶς ἐπιδιώξεις τῆς Τέχνης.

Στὸ πίσω μέρος τοῦ ἐξωφύλλου μὲ λίγα λόγια παρουσιάζεται καὶ ὁ καλλιτέχνης, ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του, ἔτσι ὥστε ὁ μαθητὴς νὰ ἔχῃ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν αἰσθητικὴ γνωριμιά, καὶ τὸ ἱστορικὸ καὶ τὴ βιογραφία του.

Ἐπὶ τέλους, βρέθηκε μιὰ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία νὰ σπάσῃ τὴν μέχρι τώρα προχειρότητα, τὶς καλλικατοῦρες καὶ τὶς ἀκαλαίσθητες ἐμφανίσεις τῶν μαθητικῶν τετραδίων. Πρόσεξε, δηλαδή, τὴν αἰσθητικὴ ἀγωγὴ τοῦ παιδιοῦ καὶ ἔδωσε τὴ δυνατότητα καὶ στὰ πιὸ φτωχὰ νὰ ἔχουν σὲ μιὰ γωνίτσα τοῦ δωματίου τους ἀντίγραφα τοῦ Λύτρα, τοῦ Βολωνάκη, τοῦ Ἰακωβίδη κλπ. Καί, ὅπως μαθαίνει, ἡ διαφορὰ στὴν τιμὴ εἶναι ἐλαχίστη, 4—5 δεκάρες. Τίποτε σχεδόν.

Φαντάζομαι οἱ δάσκαλοι νὰ ἐκτιμήσουν τὴν προσπάθεια τῆς Χαρτοποιΐας Λαδοπούλου καὶ νὰ ὑποδείξουν αὐτὰ τὰ περίφημα τετράδια Τέχνης. Νὰ δώσουν στὰ παιδιὰ νὰ γευτοῦν τὴν ὁμορφιὰ τῆς ἀληθινῆς Τέχνης καὶ ὄχι τὶς χαλκομανίες μὲ τὰ ζούδια καὶ τὰ ἐξαμβλώματα.

☆

ΑΣ ΔΟΥΜΕ, τώρα, τί γίνεται πάρα πέρα ἀπὸ μᾶς:

«ΠΑΡΙΣΙ.— Μιὰ νεαρὰ καὶ ὡραία Παρισινὴ αἰφνιδίασε κατὰ πρωτότυπο τρόπο τοὺς περιπατητὲς μιᾶς συνοικιακῆς πλατείας προχθές. Ξαφνικὰ ἄρχισε νὰ χορεύῃ στὸ κέντρο τῆς πλατείας, γιὰ νὰ προχωρήσῃ σὲ συνέχεια σ' ἕνα συναρπαστικὸ στρὶπ - τήζ, ἐνῷ ἑκατὸ τοὐλάχιστον ἄτομα παρακολουθοῦν ἔκπληκτα ἢ ἐκστατικά. Δυὸ ἀστυφύλακες ἐπρόλαβαν τὴ νέα τὴ στιγμὴ ποὺ ἦταν ἕτοιμη νὰ ἀποβάλη καὶ τὸ ἀπομένον ἔσχατο ἐσώρουχο καὶ τὴν ὡδήγησαν στὸ τμῆμα. Περίπτωση ψυχοπαθείας ἀποκλείστηκε καὶ θεωρεῖται πιθανώτερη ἡ ἐκδοχὴ τοῦ στοιχήματος. Ἡ Κατερὶν Πρεβὼ — αὐτὸ εἶναι τὸ ὄνομά της — θὰ δικασθῆ γιὰ προσβολὴ τῆς δημοσίας αἰδοῦς».

Δὲ νομίζω ὅτι θὰ βρεθοῦν δικαστὲς νὰ ἐπιβάλουν ποινὴ στὴν Κατερίνα Πρεβώ. Τὸ παράδειγμα τῆς Λαΐδας, τῆς ἀρχαίας ἐκείνης Κορινθίας ἑταίρας, ποὺ γδύθηκε μπροστὰ στοὺς δικαστές, στέκεται περίπτωση «δεδικασμένου». Φυσικά, τὸ μόνο ἴσως ποὺ θὰ ζητήσουν οἱ Γάλλοι δικαστές, εἶναι νὰ ἐπαναλάβῃ ἡ Κατερὶν Πρεβὼ τὸ στρὶπ - τὴζ στὴν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου, γιὰ νὰ... μορφώσουν γνώμη. Στὸ κάτω - κάτω τῆς γραφῆς, τί ἔκανε ἡ Κατερίνα Πρεβὼ καὶ κατὰ τί διαφέρουν οἱ ἄλλες δεσποινιδοῦλες ἀπ' αὐτή, ποὺ κυκλοφοροῦν τώρα μὲ τὸ ἕνα τέταρτο τῆς φούστας τους καὶ φωτογραφίζουν νέους, γέρους καὶ παιδιὰ σ' ὅλες τὶς φάσεις; Λίγο περισσότερο ἢ λίγο λιγώτερο ἐσώρουχο ἢ ἐξώρουχο δὲν παίζει κανένα ρόλο στὴ σύγχρονη τσιτσιδάτη ἐποχή μας.

Σὲ καλοκαιράκι πᾶμε καὶ οἱ ἀκτὲς θὰ γεμίσουν σὲ λίγο στριπτηζέζες καὶ... στριπτηβυζοῦδες... Ἐκτὸς ἂν οἱ ἀστυφύλακες συνέλαβαν τὴν Κατερὶν Πρεβὼ γιὰ νὰ συνεχίση τὸ στρὶπ - τὴζ στὸ τμῆμα. Νὰ δοῦνε καὶ οἱ ἄλλοι συνάδελφοί τους τὸ καλλιτεχνικὸ ὑπαίθριο πρόγραμμα. Στὴ Γαλλία, ἡ δημοσία αἰδὼ ἔχει χρόνια τώρα ποὺ δὲν... προσβάλλεται καὶ τόσο εὔκολα. Καὶ μάλιστα ἀπὸ καλλιτεχνικὰ ὑπαίθρια τσιτσιδάματα... Ἀδύνατη, λοιπόν, ἡ καταδίκη. Μᾶλλον ἡ πρόσληψη σὲ νάϊτ - κλὰμπ θὰ ὁλοκληρώση τὴν προχθεσινὴ ἐπίδειξη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΚΘΕΣΙΣ

Συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις «Ἐπικοινωνία διὰ τῆς Τέχνης» ποὺ ὠργάνωσεν ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν στὴ Δημοτικὴ μας Βιβλιοθήκη.

—Τὴν ἔκθεσι ἐπισκέπτονται καθημερινῶς ἑκατοντάδες ἄτομα, κυρίως νέοι, ποὺ βρίσκουν ἐνδιαφέροντα τὰ ἐκτιθέμενα ἔργα κυρίως δὲ τὰ πολύτιμα συγγράμματα καὶ ἄλλα βιβλία.

● ΜΟΥΣΙΚΗ

Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Μορφωτικοῦ Τμήματος τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας θὰ ἔλθῃ στὴν Πάτρα ὁ ἐκλεκτὸς Ἀμερικανὸς πιανίστας Τζέημς Μπράουν, γιὰ νὰ δώσῃ στὶς Μαΐου ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ.

—Ὁ Μπράουν εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Σχολῆς Μουσικῆς Ἥστμαν καὶ ἀνωτέρων μουσικῶν ἱδρυμάτων τῆς Βοστώνης καὶ τῆς Νέας Ὑόρκης. Στὰ ρεσιτάλ του θὰ περιλάβῃ ἔργα Μπάχ, Σοπὲν καὶ Σοῦμαν, ὡς καὶ συνθέσεις τῶν Οὐώλτερ Πίστον, Οὐίλλιαμ Μπέργκσμα καὶ Σάμουελ Μπάιρμπερ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὅλως ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν ἔσημείωσεν ἡ χθεσινὴ πρώτη τοῦ Ἐλευθέρου Θεατρικοῦ Ὀργανισμοῦ, ὁ ὁποῖος παρουσίασε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴ θεατρικὴ δημιουργία τοῦ Οὔγκο Μπέττι «Ἡ βασίλισσα καὶ οἱ ἐπαναστάτες». Οἱ πρωταγωνιστὲς Λίλυ Παπαγιάννη, Νανὰ Σκιαδᾶ, Ἀνδρ. Φιλιππίδης, Χρῆστος Πάρλας καθὼς καὶ τὰ ἄλλα στελέχη τοῦ θιάσου παρουσίασαν τὸ ἔργο μὲ σκηνικὴ ἀρτιότητα. Τὸ ἴδιο ἔργο θὰ παιχθῆ σήμερα καὶ αὔριο σὲ ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις.

● «ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΣΩΤΗΡΗ»

Εἶναι ὁ τίτλος τῆς μουσικῆς κωμωδίας ποὺ ἀνέβασε χθὲς στὸ «Πάνθεον» ὁ θίασος τοῦ κ. Νίκαρο Σταυρίδη, στὸν ὁποῖον συμμετέχουν ὁ Νικήτας Πλατῆς, Σοφία Βερώνη, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Σύλβας καὶ ἄλλοι ἠθοποιοί. Τὴν ὀρχήστρα διευθύνει ὁ συνθέτης Μ. Θεοφανίδης.

● ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Αὔριο τὸ βράδυ (8½ μ.μ.) στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ λογοτέχνης κ. Νίκος Σταματινόπουλος μὲ θέμα «ἡ γυναίκα ἐπίκεντρο τοῦ ποιητικοῦ στοχασμοῦ». Ποιήματα θὰ ἀπαγγελθοῦν ἀπὸ τὰς κ.κ. Βεατρίκη, Δέσποινα Ἀσημακοπούλου, Ἠλέκτρα Μικρούτσικου καὶ Μαριέττα Δενδρινοῦ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

2.000 ΤΟΝ. ΤΑΧ. 19 ΜΙΛ.

Τὸ καταπληκτικώτερον σκάφος μὲ τὴν ἀπαράμιλλον ταχύτητα, μὲ τὴν ἄφθαστη πολυτέλεια, μὲ τὰς ἀνέσεις καὶ τὴν Σ.ΓΟΥΡΙΑ του ἀναχωρεῖ:

Διὰ ΣΑΜΗΝ Καθημερινῶς πλὴν ΚΥΡ. καὶ ὥραν 1.30 μ.μ.
ἐκ ΣΑΜΗΣ Καθημερινῶς πλὴν ΔΕΥΤ. » » 9 π.μ.
Διὰ ΙΘΑΚΗΝ (ἐκ ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ.) » » 1.30 μ.μ.
ἐξ ΙΘΑΚΗΣ (ἐκ. ΤΕΤ. ΠΑΡ. ΚΥΡ.) » » 7.15 π.μ.
ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ (μ Παξῶν) ἐκ. ΤΕΤ. » » 1.30 μ.μ.
ἐκ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (μ. Παξῶν) ἐκ. ΠΕΜ. καὶ ὥραν 2αν πρωΐνην
Δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.) » » 1.30 μ.μ.
ἐξ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ (ἐκ. ΔΕΥΤ.) » » 8 π.μ.
ἐξ ΑΡΓ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ (ἐκ. ΚΥΡ.) » » 6.30 μ.μ.
ἐκ ΖΑΚΥΝΘΟΥ δι' ΑΡΓ. (ἐκ. ΔΕΥΤ.) καὶ ὥραν 4ην πρωΐνην

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΑΡΑΤΟΥ 1, ΤΗΛ. 27—83

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Διακόπτει προσωρινῶς τὰ δρομολόγιά του, θὰ ἐπαναρχίσῃ δὲ τοῦτο κανονικῶς ὡς καὶ πρότερον μετὰ 20ήμερον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27—83

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ

Φ)Μ ΧΑΝΙΑ

ΤΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Ἐκτοπίσματος 20.700 τόννων

Τὸ μεγαλύτερον ὀχηματαγωγὸν τῆς Μεσογείου

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

εἰς τακτικὴν γραμμὴν ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ

Δεχόμενον ἐπιβάτας, ἐμπορεύματα καὶ 180 παντὸς εἴδους ὀχήματα (φορτηγά, πούλμαν, ἐπιβατικά).

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21—51

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ 3 διαμερίσματα (ἢ ὀλιγώτερα) εἰς πολυκατοικίαν τῶν Ἀθηνῶν (Ἀμπελόκηποι), ἄνευ κοινοχρήστων καὶ συνεχῶς ἐνοικιασμένα, ἀξίας 800.000 δρχ., μὲ μην. εἰσόδ. 4.000 δραχ., μὲ ἀνάλογον οἰκόπεδον εἰς Πάτρας ἢ παραθαλασσίαν ἰδιοκτησίαν, τηλέφ. 33-83.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5, 45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12, 30.

ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ: 9.30.

ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψητε νὰ ζητήστε ἀπὸ τὴν

«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτίνες —Στὸρ — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὁ ἀριθμὸς κυκλοφορίας τοῦ ὑπ' ἀριθ. 175105 Δ. Χ. αὐτοκινήτου, ἀνήκων εἰς τὸν κ. Ἰωάν. Καρλῆν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸν παραδώσῃ εἰς τὸ Τμῆμα Τροχαίας καὶ ἀμειφθῆσεται.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται «Μερσεντὲς» ἐμπορίου, 5 τόννων μοντέλο 1961 εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν, κατάλληλον διὰ δημοσίαν ἢ ἰδιωτικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Σωτήριον Κορφιάτην Γεροκωστοπούλου 26, τηλέφ. 39-36 π.μ. καὶ 34-69 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντούκο - πατίνε), ἐργασία ἠγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μούρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ φιάλαι ἀπὸ γκαζόζες, λεμονάδες καὶ πορτοκαλάδες. Πληροφορίαι Κορίνθου 1, τηλ. 70-751.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μαντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καιρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος ζητεῖται διὰ τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀργυρίου ὁδὸς Κολοκοτρώνη 17. Προτιμᾶται νὰ ἔχῃ ἐργασθῆ εἰς Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ἢ τοὐλάχιστον ὡς νοσοκόμος. Πληροφορίαι τηλέφ. 63-10.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος γυμνασίου ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἀκτινολόγου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 94 παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΔΙΑ ΣΤΑΥΛΟΝ ἐκτροφῆς μόσχων καὶ χοίρων, ζητῶ εἰδικευμένον ἐργάτην ἐπὶ μισθῷ ἢ συνεταίρον, ἐργαζόμενον καὶ χειρονακτικῶς, παρέχεται καὶ κατοικία ἐπὶ τόπου, εἰς τοποθεσίαν μακρὰν τῶν Πατρῶν 20 χιλιομέτρων Δεκτοὶ μόνον οἱ ἔχοντες ἀποδεικνυομένην εἰδίκευσιν καὶ πεῖραν ἐπὶ μεγάλων σταύλων. Πληροφορίαι τηλ. 71-240

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας AGIPGAS Ἀγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἐπιπλωμένον μετὰ λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 50-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Μαΐου κεντρικὸν διαμέρισμα, ἐκ 3 δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινόν, ἀντὶ δρχ. 1.200 μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 52.

ΕΓΓΥΣ στάσεως εἰς προνομιοῦχον θέσιν Ἀρόης οἰκόπεδα μὲ φῶς, νερό, δρόμους πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 92-64, ὧραι 9—12 μεσ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ρίον βίλλα καινουργής, πολυτελὴς μετὰ τηλεφώνου καὶ ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων, πλησίον τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι τηλέφ. 92-64, ὧραι 9—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη 17 καὶ Ρήγα Φεραίου πολυτελὲς κατάστημα. Πληροφορίαι ἐκεῖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, καλοριφὲρ καὶ 2 δωμάτια βοηθητικὰ στὴν ταράτσαν. Ἐνοίκιον πολὺ λογικόν. Πληροφορίαι Νικ. Κατσάμπαν, Πατρέως 66.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς κεντρικὴν θέσιν, εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Παλαιχαΐκοῦ — Ἡροθέου Ἀρχιεπισκόπου ἀσκεπὴς χῶρος, κατάλληλος δι' ἀσβεστηρίαν κλπ. ἐκ τετραγ. 500 περίπου. Πληροφορίαι Παντανάσσης 43 α Χρ. Καλλινικοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ἀντὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου 63. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν εἰς τὴν πολυκατοικίαν Κωνσ