ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

## Κοινωνικά

**ΓΑΡΡΑΒΩΝΕΣ**
ΑΡΙΣΤΟΣ ΙΩΑΝ. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
ΠΙΤΣΑ ΡΟΓΓΙΤΟΥ

Ἐστεφανώνισθησαν ἐν Λονδίνῳ. Εὐχόμεθα γρήγορα στέφανα.

Οἰκογ. Π. Ζάχου

* * *

ΑΘΗΝΑ Ι. ΓΙΑΛΟΥΣΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΜΠΑΛΑΦΑΣ

ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Οἰκ. Π. Ζ.

* * *

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΜΕΣΑΝ, διηγόρον καὶ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΛΑΓΙΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ.

Μάτσος - Ἐλεονώρα - Γεράσιμος - Μαρία

**ΓΑΜΟΙ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΣΙΔΕΡΗΣ
χειρουργὸς ἰατρὸς
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΟΥΛΒΙΚ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Γενεύῃ.

Ἡ Ὀδοντίατρος ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΕΡΙΟΥ - ΛΕΒΕΤΣΙΟΥ Κανακάρη 137, τηλ. 70-200, θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας της καθ' ὅλον τὸν μῆνα Μάϊον.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς BIENNHΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, ποιοτικοτικὴ Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71.360 ἐξοπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συν. ἐργασία μὲ Ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός - Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Gerraine Monteil 1965—1966 rendez-vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 5312.

***

Ὁ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΩΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 24-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

Ὀδοντιατρικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήματα Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

## Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ | 25—61 |
| » | 25—62 |
| Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ | 44—44 |
| » | 39—55 |
| ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ | 100 |
| ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ | 28—80 |
| ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ | 28—35 |
| Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ | 26—98 |
| «ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι | 25—22 |

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30-12.30 «Μινεζότα ὁ σκληρὸς ἐκδικητής». Ἀκατάλ.

ΑΡΙΩΝ. Ἔναρξις Σάββατον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 10.15 «Βιασμὸς στὸν ἥλιο», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Δὲν εἶμαι ἀτιμασμένη», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Μυστικὴ ἀπόδασις», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.30-12.15 «Ἐπιδρομὴ στὴν Μπούρμα». Κατάλ.

ΕΡΜΗΣ. «Ταξιαρχία μελλοθανάτων». Κατάλ.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30 - 7.15 - 10 - 12.30 «Γιὰ ποιὸν χτυπᾶ ἡ καμπάνα».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ κουρσάρος τῆς Μεσογείου», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ὁ ἀλύγιστος ἐπαναστάτης», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.30-12.30 «Τὸ μαῦρο ρουμπίνι τοῦ Μπανγκόγκ». Ἀκατάλ.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 δύο ἔργα μαζὶ «Ὁ θρύλλος τῆς ἀγάπης καὶ «Ἐλευθέριος Βενιζέλος», κατάλληλα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

Ὁ οὐρολόγος χειρουργὸς Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Η.Π.Α. ταξιδίου του ἐπιστημονικῆς ἐνημερώσεως, δέχεται Μαιζῶνος 94 καὶ Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλέφ. 61-79.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ο ΦΟΒΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ
ΤΕΣΣΕΡΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
ΔΡΧ. 30
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ λεχθέντα κατὰ τὴν σύσκεψιν τῆς 28ης παρελθόντος ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ, προσκλήσει τοῦ κ. Δημάρχου Πατρέων, ἐν σχέσει μὲ τὴν μὴ παρουσίαν τῶν παραγωγικῶν τάξεων τῆς πόλεως, μᾶς ὑποχρεώνουν νὰ ἀνακοινώσωμεν τὰ ἀκόλουθα:

Εἰς τὴν περὶ ἧς πρόκειται σύσκεψιν, ἐθεωρήσαμεν ὅτι μᾶς ἐπεβάλλετο νὰ μὴ παραστῶμεν, πεισθέντες, ἐκ τοῦ πολυαρίθμου τῆς προσκλήσεως, ὅτι αἱ συζητήσεις, αἵτινες θὰ διεξήγοντο ἐκεῖ, δὲν ἐπρόκειτο νὰ εἶναι γόνιμοι καὶ νὰ ἀπολήξωσιν εἰς ὀρθὰ συμπεράσματα καὶ ὀρθὰς ἀποφάσεις.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν παραγωγικῶν τάξεων, τὰς ὁποίας ἐκπροσωποῦμεν, διὰ τὰ ἀπασχολοῦντα τὴν πόλιν ζητήματα καὶ αἱ πρὸς ἐπίλυσιν τούτων ἐνέργειαι καὶ ἀγῶνες αὐτῶν πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, εἶναι τόσον γνωσταί, ὥστε νὰ ἀντέχουν καὶ εἰς τὴν πλέον αὐστηρὰν καὶ καλόπιστον κριτικήν. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι θὰ ἐξακολουθήσωσι καταβαλλόμενοι μετὰ τοῦ αὐτοῦ ζήλου καὶ τῆς ἰδίας συνέσεως, μέχρις ὅτου τὰ ἀπασχολοῦντα τὴν πόλιν ζητήματα εὕρωσι τὴν ὀρθὴν καὶ δικαίαν λύσιν των.

Θεωροῦμεν ἑαυτοὺς εὐτυχεῖς ὁσάκις μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἐνισχύσωμεν, ὡς ἔχομεν ἄλλωστε καθήκον, τὸν ἑκάστοτε Δήμαρχον τῆς πόλεως εἰς πᾶσαν θετικὴν προσπάθειάν του πρὸς εὐόδωσιν τῶν ἀπασχολούντων τὴν πόλιν μας ζητημάτων.

—ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
—ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ «ΕΡΜΗΣ»
—ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΛ ΝΑΝΤΙΡ
Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΡΠΟΥΣΕ ΤΟΝ ΤΡΟΜΟ
Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
ΧΡΙΣΤΙΑΝΕΣ ΣΚΛΑΒΕΣ ΣΤΑ ΔΟΥΛΟΠΑΖΑΡΑ
ΥΠΕΡΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΤΖΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

Gloriphon
Μὲ 50 δρχ.
Βιβλίο καὶ Δίσκος
33 στροφῶν
κάθε Σάββατο
στὰ περίπτερα
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛΕΦ. 23-96

ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΣΤΕΓΗ ΠΑΤΡΩΝ

### ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 8ην μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Διακιδείου» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν καθηγητὴς κ. Βασ. Ἀλεξόπουλος, μὲ θέμα:

«Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἀλβέρτου Σβάϊτσερ».

Θὰ συνοδεύουν φωτειναὶ προβολαί.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
7—8 ΜΑΪΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ
ΚΙΑΤΟ - ΓΚΟΥΡΑ ΦΕΝΕΟΥ ΔΕΡΒΕΝΙ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184 τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

ΕΞΙΕΠΑΙΝΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΙ

# Ὁ σχολικὸς κῆπος καὶ ἡ μεγάλη του σημασία διὰ τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν

Ὁ Φιλοδασικὸς Σύλλογος τῆς πόλεώς μας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως συμβάλῃ εἰς τὴν ἀρτιωτέραν μόρφωσιν τῆς μαθητιώσης νεολαίας διὰ τῆς ἀπασχολήσεώς της εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον, κατήρτισε, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τοὺς καλλιτέρους ἐπιστήμονας - γεωπόνους τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, σύντομον μελέτην περὶ σχολικῶν κήπων, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἡ νομοθεσία περὶ στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως δικαίως προέβλεψε τὴν δημιουργίαν σχολικῶν κήπων εἰς ὅλα τὰ δημοτικὰ σχολεῖα. Ὡσαύτως, ἡ νομοθεσία τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ὀρθῶς παρέσχε τὴν εὐχέρειαν οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν σχολικῶν κήπων πρὸς ἀποτελεσματικὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ σοβαροῦ ἐκπαιδευτικοῦ σκοποῦ των.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Νόμος, «περὶ Διευθύνσεως Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν καὶ Ἐκπαιδεύσεως» κατέστησε πλέον συγκεκριμένον τὸν ἐκπαιδευτικὸν ρόλον τῶν σχολικῶν κήπων καὶ δι' εἰδικῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων, τῶν ὁποίων τὴν ἔκδοσιν προέβλεψεν ἡ σχετικὴ Νομοθεσία καθώρισε τὸ ὕψος τῆς ἐτησίας οἰκονομικῆς ἐπιχορηγήσεως, ἡ ὁποία εἶναι δυνατὸν νὰ δίδεται πρὸς ὁμαλὴν καὶ ἀποδοτικὴν λειτουργίαν αὐτῶν.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν μορφωτικῶν καὶ ἠθικοπλαστικῶν ἐπιδιώξεων τῶν σχολικῶν κήπων, προσετέθη ἡ ὀργάνωσις εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα τῶν σχολικῶν συνεταιρισμῶν, μιᾶς λαμπρᾶς πρωτοβουλίας τῆς συνεταιριστικῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Ἑνώσεων Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν κατὰ τὰ ἔτη, καθ' ἃ προΐστατο ταύτης ὁ κ. Θεοδ. Τζωρτζάκης, ἀνώτερον συνεταιριστικὸν στέλεχος παρὰ τῇ ΠΑΣΕΓΕΣ καὶ ἡ κ. Φωτεινὴ Τζωρτζάκη, παιδαγωγὸς καὶ δημιουργὸς τοῦ θεσμοῦ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΔΙΑΤΙ Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ;

1) Ὁ σχολικὸς κῆπος εἶναι ἕνα ἄριστον περιβάλλον μὲ ἀσύγκριτον πλοῦτον, ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ἐποπτικῶν μέσων. Ἡ σημασία τῶν ἐποπτικῶν μέσων ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἀσκεῖ ἀποτελεσματικήν, ἀλλὰ καὶ εὐχάριστον καὶ ἐπαγωγὸν κατανόησιν ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων ἐννοιῶν, ἀναγομένων εἰς πλῆθος φυσιογνωστικῶν καὶ λοιπῶν μαθημάτων.

2) Εἰς τὸ περιβάλλον τοῦ σχολικοῦ κήπου ἡ διδασκαλία συνδυάζεται μὲ τὴν ψυχαγωγίαν, μὲ τὴν χαράν, τὴν εὐχαρίστησιν καὶ τὴν ψυχικὴν εὐφορίαν λόγῳ τῆς συμμετοχῆς τῶν παιδιῶν εἰς εὐχάριστους διαπιστώσεις, ποὺ ἔχουν σχέσιν μὲ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς εἰς τὸ φυτικὸν καὶ ζωϊκὸν βασίλειον.

3) Εἰς τὸ ὕπαιθρον καὶ εἰς περιβάλλον εὐχάριστον ἐνισχύεται εἰς τὸ ἔπακρον ἡ διάθεσις πρὸς μάθησιν, ὀξύνεται ἡ παρατηρητικότης, ἡ περιέργεια καὶ διευκολύνεται ἡ κατανόησις πολλῶν πολυσυνθέτων προβλημάτων διὰ τῆς ἁπλοποιήσεως τούτων, ὡς ἡ φύσις ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ τὰ μετουσιώνῃ, νὰ τὰ ἀνασυνθέτῃ καὶ τὰ νὰ διαχωρίζῃ.

4) Εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον αἱ ἔννοιαι λαμβάνουν συγκεκριμένην μορφήν. Τὸ ἔδαφος τὸ ἐγγίζουν χειροπιαστά, ἀντιλαμβάνονται τὴν μηχανικὴν σύστασίν του καθὼς καὶ τὴν φυσικήν τοιαύτην. Ἡ χημικὴ καὶ βιολογικὴ σύστασις τοῦ ἐδάφους παύουν νὰ εἶναι ἔννοιαι καὶ θεωρίαι ἀφηρημέναι, ἀσύλληπτοι, ἀκατανόητοι.

5) Τὰ παιδιὰ ἀντιλαμβάνονται ὅτι τὰ σιτηρὰ καὶ γενικῶς τὰ ἀγροσιτώδη ἔχουν διαφορετικὸ φύτρωμα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ ψυχανθῆ. Κάμνουν μόνα των τὴν σύγκρισιν μεταξὺ βολβῶν καὶ κονδύλων, μεταξὺ σπόρων, μεταξὺ χειμερινῶν καλλιεργειῶν καὶ φυτῶν τῆς ἀνοίξεως, μεταξὺ μοσχευμάτων καὶ παραφυάδων, ὀπωροφόρων καὶ πυρηνοκάρπων δασικῶν δενδρυλλίων καὶ κηπευτικῶν καὶ δενδρωδῶν καλλωπιστικῶν καὶ ἀρωματικῶν, βιομηχανικῶν καὶ βρωσίμων.

6) Εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον ἡ μάθησις ἐπιταχύνεται, διευρύνεται. Οἱ μαθηταὶ διαπιστώνουν ὅτι τὰ ἔντομα ἔχουν δάφορον σχῆμα, χρῶμα, γένος. Ἀντιλαμβάνονται πῶς ἄλλα μασοῦν τὴν τροφήν των, ἄλλα ἀπομυζοῦν τὸν χυμόν, ἄλλα λείχουν. Αὐταὶ αἱ ἰδιότητες συνδέονται μὲ τὰ φάρμακα καὶ τοὺς τρόπους κατοπολεμήσεώς των. Ὁ βιολογικὸς κύκλος καὶ τῶν φυτῶν καὶ τῶν ἐντόμων, καθὼς καὶ τὰ βλαστικὰ στάδια δίδουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐποχῆς δράσεως τοῦ ἀνθρώπου ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν καὶ τῶν φυτονόσων τῆς φυτικῆς παραγωγῆς.

7) Εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον διαχωρίζονται αἱ ἔννοιαι: Ἔντομα - μύκητες. Κάμνουν ἁπλᾶς συλλογὰς φυτῶν, ἐντόμων, παρασίτων, σπόρων, ἀνθέων καὶ ἀρωματικῶν φυτῶν.

8) Κατὰ τὴν χάραξιν τοῦ σχολικοῦ κήπου κατανοοῦνται τὰ γεωμετρικὰ σχήματα καὶ ἁπλοποιοῦνται προβλήματα κατὰ τὸν πλέον ἐπαγωγικὸν τρόπον.

Εὑρύτεροι μορφωτικοὶ σκοποὶ ἐξυπηρετοῦνται ἀπὸ τοὺς σχολικοὺς κήπους, ἤτοι: Ἐνισχύεται καὶ ἀναπτύσσεται ἡ ἀγάπη τῶν παιδιῶν πρὸς τὰ ὡραῖα δημιουργήματα τῆς φύσεως. Συνηθίζουν τὰ παιδιὰ νὰ ἀγαποῦν τὸ πράσινον, τὰ ἄνθη καὶ ὅλα τὰ προϊόντα τῆς φυτικῆς παραγωγῆς, ποὺ τόσον συμβάλλουν εἰς τὴν διατροφὴν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν διαιώνισιν τῆς ζωῆς.

Τὰ παιδιὰ διὰ τῆς ἐπαφῆς των πρὸς τὴν φύσιν ἐμπνέονται, διδάσκονται, αὐτοκαλλιεργοῦνται, ψυχικῶς καὶ πνευματικῶς καὶ συνηθίζουν νὰ ἀγαποῦν τὰς καλὰς τέχνας, τὴν ποίησιν, τὴν μουσικὴν καὶ ὅ,τι ὡραῖον ὑποπίπτει εἰς τὴν ἀντίληψίν των.

Δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τὰ παιδιὰ διὰ τῆς ἐργασίας των εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον πρὸς κοινωνικὴν μόρφωσιν καὶ συλλογικὴν δρᾶσιν. Ἐργαζόμενα ἀποδοτικῶς εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον, ἀποκτοῦν ἐμπιστοσύνην πρὸς τὸν ἑαυτόν τους καὶ αὐτοπεποίθησιν, ποὺ εἶναι βασικαὶ προϋποθέσεις διὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς ὑγιοῦς καὶ ἀκτινοβολούσης προσωπικότητος.

Διὰ τῆς ἐργασίας εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον ἀφυπνίζεται καὶ ἐνισχύεται τὸ ἐνδιαφέρον τῶν παιδιῶν διὰ τὸ γεωργικὸν ἐπάγγελμα καὶ δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἀντιληφθοῦν πόσον σοβαρὰ εἶναι ἡ ἐξυπηρέτησις πρὸς τοὺς συνανθρώπους των.

Παρέχεται ἐπίσης ἡ εὐκαιρία νὰ συνεργασθοῦν τὰ παιδιὰ καὶ νὰ δράσουν διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ δημιουργίαν ἀγαθῶν. Ἡ εὐκαιρία αὐτὴ ὁδηγεῖ εὐκολώτερον τὰ παιδιὰ πρὸς τὴν ἰδέαν τῆς ὀργανώσεως τοῦ σχολικοῦ των συνεταιρισμοῦ, ποὺ εἶναι ἕνα δεύτερον σοβαρὸν μέσον μὲ ἰσχυρὰ μορφωτικά, ἠθικὰ καὶ παιδαγωγικὰ κίνητρα.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Β' μέρος.

### ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Εἰς μνήμην Ἰωάννου Παπλᾶ κατέθεσαν:
Ἡ οἰκογ. Βασιλείου Γ. Παπλᾶ δρχ. 300 ὑπὲρ ἀνεγέρσεως Ἱ. Ν. Ἀποστόλου Παύλου.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Δημακοπούλου δρχ. 200 ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας.
Ὁ κ. Θάνος Γ. Ἀναγνωστόπουλος δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

—Εἰς μνήμην διαφόρων κατέθεσαν:
Ὁ Σύλλογος Κατειργασμένων Δερμάτων δρχ. 300 ὑπὲρ Σχολῆς Κωφαλάλων εἰς μνήμην Δήμητρας Π. Σταματοπούλου.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Γούναρη δρχ. 150 εἰς μνήμην Κων)νου Ἀργυροπούλου διὰ τὸ Σπίτι τοῦ καθυστερημένου παιδιοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία 4 δωματίων, καινουργὴς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κύπρου καὶ Κιλκὶς 11. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρ. 38, τηλ. 20-32.

### Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΗΣ κ. ΤΟΥΛΑΣ ΗΛΙΑΔΗ

Εἶναι πολὺ γνωστὸν ὅτι ἡ κ. Τούλα Ἠλιάδη εἶναι ἕνας σημαντικὸς πνευματικὸς ἄνθρωπος μὲ πλήρη κατάρτισιν καὶ εὐρυτάτην μορφωτικὴν ἐμπειρίαν ὡς πρὸς τὰς ἐπαγγελματικὰς ἀπασχολήσεις της. Ἐπίσης, ἀσκεῖται ἐπιτυχῶς μὲ τὰ γενικὰ προβλήματα τῆς τέχνης, τὸ δὲ γαλλικὸ γράμματα, τὰ ὁποῖα καὶ ἐπιμελεῖται, τῆς ἔχουν δώσει κουλτούρα ἀξιόλογης ἐνημερώτατας καὶ κριτικῆς.

Προχθὲς ὡμίλησεν εἰς τὰ Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια μὲ θέμα «Πῶλ Γκωγκέν». Τέλειος κάτοχος τοῦ θέματος ἔδωσε διὰ πολλοστὴν φορὰν εἰς τὸ ἀκροατήριον τὴν ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῆς παιδείας της, ἡ ὁποία ἐπανελαμβάνομεν, τὴν διακρίνει καὶ τὴν καθιστᾶ ἀναντίρρητα ὑπολογίσιμην πνευματικὴν μονάδα εἰς τὴν πόλιν μας, ἡ δὲ ὁμιλία της ἦτο μία ἐξαίρετος πνευματικὴ προσφορὰ τέχνης καὶ κοινωνικοῦ προβλήματος.

Χ.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ πρόεδρος καὶ ἡ διοίκησις τοῦ Ἀσφαλιστικοῦ Συνεταιρισμοῦ Αὐτοτελῶς Ἐργαζομένων κλπ. αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας καὶ πρὸ παντὸς τὰ συγχαρητήρια πρὸς τὸν βουλευτὴν Ἀχαΐας κ. Κωστῆν Στεφανόπουλον διὰ τὰς ἐνεργείας του πρὸς ἐπίλυσιν χρονίζοντος ζητήματος τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΧΡ.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΕΡΕΤΗΣ ΝΙΚΟΛ.

### ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

**Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:**

Ὁ ΘΩΜΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Κουτρουβέλη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΡΕΤΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Χαρακόπου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μπεγουλάκιον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Μπεγουλάκιον Πατρῶν.

## Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

κ