ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἡ Παιδίατρος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἀνεχώρησε διὰ τὸ ἐξωτερικόν, θὰ ἐπιστρέψῃ δὲ τὴν 25ην τρέχ. μηνός.

***

Ἡ Ὀδοντίατρος ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΕΡΙΟΥ - ΛΕΒΕΤΣΙΟΥ Κανακάρη 137, τηλ. 70-200, θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας της καθ' ὅλον τὸν μῆνα Μάϊον.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 24-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), Γούναρη 37, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ψυχώ», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Ἔναρξις Σάββατον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Πρᾶκτωρ Χ1—7, ἄκρως ἀπόρρητον Νέα Ὑόρκη», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Δὲν εἶμαι ἀτιμασμένη», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Μυστικὴ ἀπόβασις», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Γυμνὰ δολώματα γιὰ κατασκόπους», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Οἱ καταφρονεμένοι», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30 - 7.15 - 10 - 12.30 «Γιὰ ποιὸν χτυπᾶ ἡ καμπάνα».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ κουρσάρος τῆς Μεσογείου», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ὁ ἀλύγιστος ἐπαναστάτης», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ὁ δεύτερος μεγαλύτερος κατάσκοπος τοῦ κόσμου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἐπιστροφὴ τοῦ Τζέσσε Τζέημς», ἀκατάλληλον.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Γκρέκα
Πλησίον Νέας "ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ" Τηλ. 46-81

Ὅπως κάθε βράδυ, συνεχίζομε μὲ ἕνα καταπληκτικὸ πρόγραμμα.

Ἡ Αἰγυπτία Ὀριενταλίστα
FADIMA
καὶ πρώτη φορὰ στὴν πόλι μας ἡ βεντέττα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΚΤΥΠΗ
Ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

REX
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Μόνον Τώρα
θὰ δῆτε πραγματικὰ τί θὰ πῆ ΚΡΥΦΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ!
Μετὰ τὸν Ἀπορρήτο Φάκελλο ΙΠΚΡΕΣ
ἡ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ παρουσιάζει ΤΟΝ ΝΕΟ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΤΗΣ
Ὁ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ τοῦ ΚΟΣΜΟΥ
THE SECOND BEST SECRET AGENT IN THE WHOLE WIDE WORLD
Εγχρωμον - Σινεμασκοπ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1966
θὰ σᾶς ἔρθη ΙΛΙΓΓΟΣ ἀπὸ τὴν θυελλώδη ΔΡΑΣΙ του!!
Μὲ τὸν νέο θρυλικὸ ΠΡΑΚΤΟΡΑ "ΒΑΪΝ" ποὺ δὲν θὰ ξεχάσετε ποτέ!
ΤΟΜ ΑΝΤΑΜΣ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΗΛΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΑΝΑ
μὲ τὶς γλυκὲς πεννιές του ἀπὸ σήμερα
ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ
μὲ τὴν ἐξαίρετη παρτεναὶρ του
ΦΩΦΩ ΜΑΡΑΚΗ
τὶς γλυκές σας
ΝΤΟΡΑ ΠΛΥΤΑ
καὶ
ΡΟΥΛΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ
καὶ τὴν μικρή σας χορεύτρια
ΖΑΝΕΤΤΑ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΑΝΑ

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ Δ. ΤΖΙΜΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ
1) ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ αὐτοτελῆ «ἑτοιμοπαράδοτα»
2) ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ «Ράγες τοῦ μέτρου»
3) ΒΑΡΟΥΛΚΑ ἠλεκτρικὰ
4) ΒΑΡΟΥΛΚΑ βενζινοκίνητα
5) ΠΡΕΣΣΕΣ τσιμεντολίθων
6) ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ μὲ ἐλαστικὰ πνευστά — συμπαγῆ
Μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ καὶ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ & ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
COLD - HOUSE
ΤΑ ΝΕΑ ΜΟΔΕΛΑ ΜΑΣ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΟΝ ΑΓΟΡΑΣΤΗ
COLD - HOUSE
★ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ
★ ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΟΝΩΣΕΩΣ
★ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
Ἀνταλλάσσομεν τὸ παλαιόν σας μὲ ἕνα καινούργιο
Διαθέτομεν μεταχειρισμένα
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 147—ΤΗΛ. 52-45 —ΠΑΤΡΑΙ
ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

ΞΥΛΕΙΑ
Μαδέρια καὶ τάβλες ὀξυᾶς τῆς οὐγγιᾶς, διαφόρων διαστάσεων κατάλληλος διὰ κάθε ἐργασίαν, πωλεῖται εἰς οἱανδήποτε ποσότητα ἀντὶ 1,20 δρχ. κατὰ κιλόν. Πρωτοφανὴς εὐκαιρία. Πληροφορίαι τηλ. 67—89.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1966 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΘΕΣΕ ΕΚΤΟΣ ΜΑΧΗΣ
• ὅλους τοὺς πράκτορες
• ὅλους τοὺς παράνομους
• καὶ ὅλα τὰ σέξυ θηλυκὰ τοῦ Νέου Κόσμου
ΠΡΑΚΤΩΡ Χ1-7
ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
AGENTE X1-7 OPERAZIONE OCEANO
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ!
Μὲ τὸν Νέο Ἡμίθεο τοῦ Δυναμισμοῦ
ΛΑΝΓΚ ΤΖΕΦΡΥ
Καὶ δυὸ καλλονὲς ποὺ κολάζουν καὶ Ἁγίους
ΩΡΟΡΑ ΝΤΕ ΑΛΜΠΑ - ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΠΙΑΝΚΙ
ταινία: ΧΑΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης:
Ἡ κ. Εἰρήνη Ἀνδρ. Ἀρβανιτοπούλου δὲν ἑορτάζει.
Ἡ κ. Ἑλένη Κ. Δόντα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζουσα.
Ἡ κ. Εἰρήνη Καραγεωργοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.
Ἡ κ. Εἰρήνη Χρ. Καραμέρου δὲν ἑορτάζει.
Ἡ κ. Εἰρήνη Κοραντζοπούλου - Ζαχαροπούλου δὲν ἑορτάζει, ἀπουσιάζουσα.
Ἡ κ. Ρένα Σωτ. Μανωλοπούλου δὲν ἑορτάζει.
Ἡ κ. Εἰρήνη Σωκρ. Ματσούκη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.
Ἡ κ. Ἑλένη Ντρὲ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην της Ρένα.
Ἡ κ. Εἰρήνη Νικολ. Παπαδάτου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.
Ἡ κ. Καίτη Δ. Ράλλη δὲν ἑορτάζει διὰ τὴν κόρην της Ρέναν.
Ἡ κ. Μαρία Μ. Σταθακοπούλου καὶ ἡ δὶς Εἰρήνη Σταθακοπούλου δὲν δέχονται, ἀπουσιάζουσαι.
Ἡ κ. Εἰρήνη Στουνοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

******

Ἡ δὶς Εἰρήνη Γεωργ. Ἀναστασοπούλου δὲν δέχεται.
Ἡ δὶς Ρένα Χρήστου Καμπούρη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
Τὰ πλέον συγχρονισμένα ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΟΥΛΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 28—95

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ» (ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 9)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Αὔριον Παρασκευήν, 6ην τρέχοντος μηνὸς Μαΐου, καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Σωματείου (Ἀθανασίου Διάκου 9) ἡ σύμβουλος τούτου κ. Δέσποινα Ἀσημακοπούλου, μὲ θέμα: «Ἡ μητέρα».

(Ἐκ τοῦ Σωματείου)

ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Αἱματολογίας — Βιοχημείας — Παρασιτολογίας — Ὀρμονολογίας
ΓΕΩΡΓ. ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
τ. ἐσωτ. βοηθοῦ Νοσοκομείου «Βασιλεὺς Παῦλος»
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 27 — ΤΗΛ. 72-360

Ο ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Κ. Ν. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ
ἐπανελθὼν ἀπὸ τὰς Η.Π.Α., ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 17 ἰατρεῖον του, τηλέφ. 66-51 καὶ 70-902.

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πλ. Γεωργίου Α' & Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72—343
τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία»

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
Τὰ Χαμὰμ ἤρχισαν τὴν λειτουργίαν των καθ' ἑκάστην.
Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως. Εἰδικὰ διὰ μητρικὰς παθήσεις.
Δέον ὅπως οἱ λουόμενοι φέρουσι μεθ' ἑαυτῶν σινδόνι καὶ σαπουνι.
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29 — ΤΗΛ. 42-67

Κυρίες μου,
Θέλετε ἕνα τέλειο φύλαγμα; Καθάρισμα; Πλύσιμο, ἢ καὶ ἀκόμα ἕνα διόρθωμα τῶν ταπέτων σας;
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΣΤΟ 47-34
καὶ ἀμέσως θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀπὸ τὰ καταστήματα
Β. ΤΟΞΑΒΙΔΗ & ΥΙΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 76 —ΤΗΛΕΦ. 47—34 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΕΣΣΕΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΝΘΩΝ
Κατασκευασταὶ τσιμεντοπλίνθων. Παραγγέλλοντες πρέσσες εἰς τὸ ἐργαστήριόν μας ὠφελεῖσθε ἐμπορικὸν κέρδος 100%.
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕΤΣΑΛΗΣ
Ἐργαστήριον κατασκευῆς πρεσσῶν τσιμεντοπλίνθων
ΟΔΟΣ ΕΓΛΥΚΑΔΟΣ (συνοικία Τσιλλύρα)
ΤΗΛΕΦ. 60—50 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΙ

Ὁ σχολικὸς κῆπος καὶ ἡ μεγάλη του σημασία διὰ τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν

Β'

Ὁ σχολικὸς κῆπος πρέπει νὰ εἶναι κοντὰ εἰς τὸ σχολεῖον διὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους, ἀλλὰ καὶ διότι ὁ σχολικὸς κῆπος εἶναι τὸ καλλίτερον διακοσμητικὸν τοῦ σχολικοῦ διδακτηρίου. Νὰ ἔχῃ ἔκτασιν καὶ εἰ δυνατὸν ἀρδευομένην. Ἡ ἔκτασις νὰ εἶναι γόνιμος, μὲ βαθὺ στρῶμα καὶ μὲ προσανατολισμὸν, ποὺ νὰ τὴν προφυλάσσῃ ἀπὸ τοὺς ἰσχυροὺς ἀνέμους, ἐτίσης νὰ προφυλάσσεται ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ τὰς ἀγροζημίας. Νὰ ὑπάρχουν τὰ ἀπαραίτητα ἐργαλεῖα, ζωϊκὴ κόπρος καὶ χημικὰ λιπάσματα. Ἡ περίφραξις τούτου νὰ εἶναι πλήρης. Ἡ διαίρεσις τούτου εἰς τμήματα, ἤτοι καλλιεργείας πολυετῶν, λαχανικῶν καὶ ἐτησίων τοιούτων, σπορείων καὶ καλλωπιστικῶν φυτωρίων, μοσχευμάτων, καὶ παραφυάδων, μονίμων ὀπωροφόρων, ἐτησίων φυτῶν, ὡς τὰ ἀγροσιτώδη, ψυχανθῆ καὶ σκαλιστικὰ ἢ ἀνέγερσις μικροῦ ὑποστέγου, ἡ δημιουργία λάκκου διὰ κόπρον, σωροῦ καὶ φυτοχώματος, διαδρόμου καὶ αὔλακος ἀρδεύσεως ἢ κατασκευῆ μιᾶς δεξαμενῆς ὕδατος. Πάντα τοῦτα εἶναι ἀπαραίτητα.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ σχολείου πρέπει νὰ ἀγαπᾷ τὴν ἀγροτικὴν ζωὴν καὶ νὰ ἀντιλαμβάνεται τὴν ἐπίδρασιν τοῦ σχολικοῦ κήπου εἰς τὰς νεανικὰς ψυχὰς τῶν μαθητῶν.

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥΣ ΜΗΝΑΣ

Γίνεται ἡ προσθήκη ζωϊκῆς κόπρου καὶ σκαφὴ καὶ προετοιμασία τραμαχίων διὰ τὰ χειμερινὰ φυτά, σιτηρά, ψυχάνθη, ἐποχιακά, λαχανικά, (κουκιά, σπανάκι, ραδίκια, ἀντίδια, μαρούλια, ρεπανάκια, διάφορες σαλάτες κλπ.).

Στρωματώνονται εἰς κιβώτια ὅλα τὰ πυρηνόκαρπα (βερύκοκκα, ροδάκινα, ἀμύγδαλα, κεράσια, δαμάσκηνα κλπ.), τὰ ὁποῖα καὶ θὰ μεταφυτευθοῦν εἰς τὸ φυτώριον κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνοίξεως, μόλις ἀρχίσουν νὰ φυτρώνουν.

Ἑτοιμάζονται τὰ σπορεῖα τῆς ἐλαίας, τῆς μηλέας, τῆς ἀπιδέας, τῆς μορέας καὶ ὅλων τῶν δασικῶν εἰδῶν, διὰ νὰ δεχθοῦν τοὺς σπόρους ἐνωρὶς εἰς τὴν κατάλληλον ἐποχὴν κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ γεωπόνου τῶν Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν τῆς περιοχῆς. Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ σπόροι οὗτοι εἶναι στρωματωμένοι εἰς κιβώτια ἐντὸς ὑγρᾶς ἄμμου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος συλλέγονται μοσχεύματα ἐλαίας, ἀμπέλου, κυδωνιᾶς, ροδιᾶς, ὅλων τῶν δένδρων καὶ καλλωπιστικῶν, τὰ ὁποῖα πολλαπλασιάζονται μὲ τὸν τρόπον αὐτόν.

Συλλέγονται σπόροι νεραντζέας, μηλέας, ἀπιδέας, ἐλαίας καὶ ἄλλοι τῆς ἐποχῆς, οἱ ὁποῖοι καὶ στρωματώνονται κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ γεωπόνου Ἐφαρμογῶν τῆς περιοχῆς.

Γίνονται ὅλαι αἱ ἀναδασωτικαὶ ἐργασίαι, τὸ ἄνοιγμα τῶν λάκκων καὶ τὸ φύτευμα τῶν μονίμων δένδρων. Ἐξηγεῖται εἰς τοὺς μαθητὰς ἡ θέσις τοῦ δένδρου στὸν πολιτισμὸ καὶ στὴν οἰκονομία τῆς κοινωνίας τῶν ἀνθρώπων.

Τὸ δένδρο ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων ὑπῆρξε ταυτόσημο τοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ ὡραίου, τοῦ Ἰδεώδους.

Κατὰ τὴν ἱερὰν παράδοσιν ὅταν ὁ Θεὸς ἔπλασε τὸν Ἀδάμ, τὸν ἀφῆκεν ἐλεύθερον εἰς τὸν κῆπον τῆς Ἐδέμ. Ἰδανικὸς κῆπος μὲ τὰ δένδρα του, μὲ τὰ λουλούδια του, μὲ τοὺς καρπούς του καὶ τὶς ὁμορφιές του ὑλοποιεῖται ὁ Παράδεισος τῶν δικαίων καὶ τῶν καλῶν χριστιανῶν, εἰς τὸν ὁποῖον κατὰ τὴν Δευτέραν Παρουσίαν, σύμφωνα πάντα μὲ τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ τὴν παράδοσιν, θὰ σταλοῦν οἱ προνομιοῦχοι. Τὸ δένδρο ἀνὰ τοὺς αἰῶνας ἦτο πηγὴ πλούτου διὰ τὸν ἄνθρωπον. Ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν κόσμημα τῆς φύσεως, ἀλλὰ καὶ θησαυρὸς ἀνεκτίμητος.

Πρὸς τὸ δένδρον ἐστράφη ὁ πρωτόγονος ἄνθρωπος διὰ νὰ ἐξυπηρετηθῆ στὰ πρῶτα του βήματα. Κυνηγώντας θηράματα, ἀπὸ ξύλο ἔφτιαξε τὰ βέλη του. Ἀπὸ ξύλο ἔφτιαξε τὴν Κιβωτό του διὰ νὰ σωθῆ ἀπὸ τὴν ὀργὴ τοῦ Θεοῦ, ποὺ ξέσπασε σὲ κατακλυσμιαία καταιγίδα.

Μὲ τὴν τριβὴ τοῦ ξύλου προσεπάθησε νὰ δημιουργήσῃ σπινθῆρα διὰ νὰ θερμανθῆ καὶ νὰ ψήσῃ τὸ φαγητό του. Μὲ ξύλα καὶ κλάδους ἔφτιαξε τὴν πρώτη καλύβα του. Μὲ ξύλα ἀπὸ τὰ δένδρα ἔφτιαξε πλωτὰ μέσα, πρωτόγονες σχεδίες καὶ ἀργότερα ἁρμάδες διὰ νὰ κάμῃ τὶς εἰρηνικὲς καὶ πολεμικὲς ἐξορμήσεις του, νὰ διασχίσῃ τὶς θάλασσες καὶ τοὺς ποταμοὺς καὶ νὰ γνωρίσῃ ἄλλους κόσμους καὶ νέους ὁρίζοντας. Οἱ καρποὶ τῶν δένδρων ὑπῆρξαν ἡ κυρία τροφὴ τοῦ πρώτου ἀνθρώπου. Καὶ οἱ καρποὶ τῶν δένδρων θεωροῦνται καὶ σήμερα ἡ πλέον ἰδεώδης καὶ ὑγιεινὴ τροφὴ τῶν πρωτογόνων, ἀλλὰ καὶ τῶν πλέον πολιτισμένων ἀνθρώπων. Τὰ κοιτάσματα τῶν γαιανθράκων εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς εἶναι ὑπολείμματα καὶ θεῖα δῶρα τοῦ φυτικοῦ βασιλείου. Αἱ χῶραι ποὺ ἡ φύσις τὰς ἐπροίκισε μὲ πλουσίαν βλάστησιν εἶναι προνομιακαὶ σὲ πλοῦτο, σὲ ὁμορφιὲς καὶ πολιτισμό.

Ἡ Ἑλβετία, ἡ Σουηδία, ἡ Νορβηγία καὶ αἱ Σκανδιναυικαὶ χῶραι θεωροῦνται πολὺ ἐξευγενισμέναι χῶραι χάρις στὰ δάση των, τὸ πράσινό των, τὸν φυτικόν των πλοῦτον. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἔχουν φυτικὸν πλοῦτον ἀνεξάντλητον. Ἡ Βαυαρία μὲ τὸν Μέλανα Δρυμὸ καὶ ἡ Βιέννη μὲ τὰ γύρω δάση της ἀποτελοῦν ὀνομαστὰς εἰς ὅλον τὸν κόσμον χώρας. Συνεδύασαν τὸ ὄνομά των μὲ ὅ,τι ὡραῖον, εὐγενὲς καὶ πολιτισμένον ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἕνας τόπος. Ὁ Ὄλυμπος δὲν θὰ ἐπελέγετο ὡς κατοικία τῶν θεῶν ἂν δὲν εἶχεν ὡς φυσικὸν κόσμημά του τὰ δένδρα του.

Ἡ Λέσβος, ἡ Ζάκυνθος, ἡ Κέρκυρα, ἡ Ρόδος, ἡ Κύπρος καὶ τόσα ἄλλα νησιὰ ἂν θεωροῦνται ὡραῖα καὶ ἑλκύουν κόσμο, τοῦτο ὀφείλεται μεταξὺ ἄλλων καὶ εἰς τὸ ὅτι εἶναι καταπράσινα, κυριολεκτικὰ σκεπασμένα μὲ πράσινον μανδύαν ἐξόχου ὡραιότητος.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Γ' μέρος

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μὴ παραλείψητε νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὴν
«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»
Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτίνες —Στὸρ — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

ΧΑΡΤΙΚΑ—— ——ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

● Γνήσια
● Διαυγής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
δρχ. 4.=
Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε τὸ στὸν Παντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἀγ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
★
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.), ἀνακοινοῖ ὅτι προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν συρραφὴν 208.555 μ2 ὑμάσματος σταφιδοπάνου εἰς 5.253 περίπου σώματα (καλύμματα) σταφιδοπάνων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3) τὴν 16ην Μαΐου ἐ.ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν.

Πλείονες πληροφορίαι καὶ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται καθ' ἑκάστην παρὰ τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Τμήματος Προμηθειῶν ΑΣΟ (Παντανάσσης 3 Πάτραι) ὡς καὶ παρὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις (Βερανζέρου 4 - ὄροφος 6ος) Γραφείου Α.Σ.Ο.

Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, μάμμην καὶ θείαν

ΜΑΡΙΑΝ ΓΕΩΡΓ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύσομεν ἐν Ἀθήναις σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Πάντων Χαροκόπου.

Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Δημόπουλος. Τὰ τέκνα: Ἀριστείδης καὶ