Νὰ ἐπιταχυνθῇ ὁ ρυθμὸς κατασκευῆς τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Κορίνθου. Ἡ περιοχή μας ἔχει ἀνάγκην μιᾶς συγχρόνου ὁδικῆς ἀρτηρίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἡ συμφόρησις τοῦ λιμένος τοῦ Πειραιῶς ζημιώνει σοβαρῶς τὴν ἐν γένει οἰκονομίαν. Νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ἐκφόρτωσιν ξένων ἐμπορευμάτων.

ΤΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΥΠΟΧΩΡΕΙ

ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΑΝΟΧΗΣ ΗΝΑΓΚΑΣΘΗ Η ΡΩΣΙΑ ΝΑ ΚΑΜΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

Ο ΛΑΟΣ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΥΤΑΤΑ ΠΡΟΣΗΛΩΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΝ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΔΙΩΞΕΙΣ

ΜΟΣΧΑ.— Ὁ ρωσικὸς λαὸς παραμένει πάντοτε βαθύτατα ἀφωσιωμένος εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Χριστιανικὴν Ἐκκλησίαν. Ἔχουν περάσει 40 χρόνια περίπου ἀπὸ τὴν Ἐπανάστασιν καὶ παρὰ τὰς πρώτας διώξεις κατὰ τοῦ Κλήρου, ἐμμέσους καὶ ἀμέσους, καὶ τὴν συνεχῆ διὰ τῶν σχολείων προπαγάνδαν εἰς τὰ παιδιά, ἡ πίστις τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων ἔμεινεν ἀμείωτος.

Τὸ καθεστὼς ἠγωνίσθη ἐπὶ χρόνια νὰ θεμελιώσῃ τὴν θεωρίαν του περὶ «ὀπίου τοῦ λαοῦ», ὡς ἀπεκάλει τὴν Θρησκείαν, ἀλλὰ τελικῶς δὲν κατώρθωσε τίποτε. Κατόπιν τούτου, ἠναγκάσθη νὰ κάμῃ μὲ τὴν Ἐκκλησίαν μίαν «συμφωνίαν ἀνοχῆς» καὶ ὁ λαὸς νὰ εἶναι ἐλεύθερος νὰ πιστεύῃ ὅ,τι θέλει.

Σήμερον ἡ Ὀρθόδοξος Ρωσικὴ Ἐκκλησία ἔχει δύναμιν, ὡς εἶχε δηλώσει κατὰ τὸ πρόσφατον ταξίδι του εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ Πατριάρχης Μόσχας Ἀλέξιος, «50 ἑκατομμυρίων ἐγγεγραμμένων Ὀρθοδόξων Χρισιτανῶν καὶ πολὺ πέραν τούτων μὴ ἐγγεγραμμένων».

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐσημειώθησαν περιπτώσεις διὰ λόγους ἐντυπώσεως, καθ' ἃς εἰς τὰς ἐπισήμους ἐκδηλώσεις μετέχουν καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς κυβερνήσεως, ὡς συνέβη προσφάτως μὲ τὴν ἐπίσκεψιν εἰς Μόσχαν τοῦ ἐκπροσώπου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, Μητροπολίτου Ἠλιουπόλεως, τὸν ὁποῖον ὁ Ὑπουργὸς Θρησκευμάτων συνώδευσε μέχρι τοῦ ἀεροδρομίου, κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του, καὶ τοῦ ἐπέδωσε πρόσκλησιν τῆς κυβερνήσεως, ὅπως ὁ Πατριάρχης Ἀθηναγόρας ἐπισκεφθῇ τὴν Ρωσίαν.

Ἡ Ρωσικὴ Ἐκκλησία θεωρεῖται ὡς μία ἀπὸ τὰς πλέον συντηρητικὰς Ἐκκλησίας, στενῶς προσδεδεμένη εἰς τὴν παράδοσιν, καὶ τὸ τελετουργικὸν της δὲν παρεκκλίνει ἀπ τὸ ἀρχαῖον βυζαντινὸν τυπικόν.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας καὶ ἄλλων πόλεων τῆς Ρωσίας, κατὰ τὰς ἑορτὰς τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος προσῆλθον χιλιάδες πιστῶν. Εἰς τὴν περιφερὰν τοῦ Ἐπιταφίου, ἡ ὁποία γίνεται διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς Μόσχας πέριξ τοῦ πατριαρχικοῦ ναοῦ, ὑπολογίζεται ὅτι μετέσχον ἄνω τῶν 100.000 λαοῦ.

Πρέπει, ἐπίσης, νὰ σημειωθῇ ὅτι, ἐκτὸς τοῦ Πατριάρχου Ἀλεξίου, ὁ ὁποῖος εἶναι μία ἐκκλησιαστικὴ φυσιογνωμία, ἡ ρωσικὴ Ἱεραρχία καὶ ὁ Κλῆρος γενικῶς πλαισιοῦνται μὲ ἄριστα στελέχη εἰς μόρφωσιν καὶ δυναμισμόν, τὰ ὁποῖα συνεχῶς ἀνεβάζουν εἰς δύναμιν ἀριθμοῦ τοὺς πιστοὺς καὶ εἰς κῦρος — εἰς ἕνα τόσον δύσκολον περιβάλλον — τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν.

ΤΕΡΑΣΤΙΟΝ ΦΡΑΓΜΑ ΔΙ' ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΝ

ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΠΟΛΕΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΙΑΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΡΙΤΣΦΗΛΝΤ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΗΒΝΙΝ ΣΤΑΡ»

Τὸ ἔργον ἀναπτύξεως τοῦ ποταμοῦ Μεκόνγκ — ἕνας τεράστιος Ἀσιατικὸς Ὀργανισμός, παρόμοιος μὲ τὸν ἀμερικανικὸν τῆς Κοιλάδος τῆς Τένεσση, ἔχει φύγει πλέον ἀπὸ τὰ σχέδια καὶ πραγματοποιεῖται.

Μὲ τὴν ἀποστράγγισιν καὶ ἄρδευσιν μιᾶς περιοχῆς μεγαλυτέρας ἀπὸ τὴν Γαλλίαν καὶ ἡ ὁποία ἐκτείνεται εἰς τμήματα τοῦ Νοτίου Βιετνάμ, τῆς Καμπόντια, τοῦ Λάος καὶ τῆς Ταϋλάνδης - Σιάμ, τὸ ἔργον Μεκόνγκ θὰ δημιουργήσῃ ἑκατομμύρια πλέθρα μιᾶς νέας γονίμου ὁρυζοκαλλιεργείας. Θὰ ὑπάρχῃ ἄφθονος ὄρυζα ἐπὶ ἑκατον τάδες ἔτη διὰ τὴν Νοτιοανατολικὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Κομμουνιστικὴν Κίναν ἐὰν θέλῃση νὰ εἰσάγῃ ὄρυζαν εἰς ἐλεύθερον ἐμπόριον συνάλλαγμα ἔναντι τῶν καταναλωτικῶν της ἀγαθῶν καὶ τῶν μεταλλευμάτων της.

Ὁ πρόεδρος Τζόνσον ἐπέδειξεν ἐνδιαφέρον καὶ πρόκειται νὰ ζητήσῃ ἐξουσιοδότησιν νὰ χρησιμοποιήσῃ μέρος τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ 1 δισεκατομμυρίου δολλαρίων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἀσίας, διὰ νὰ ἐπενδυθῇ, τὸ φράγμα Μεκόνγκ καὶ συγκεκριμένα ὑδροηλεκτρικὰ ἔργα.

Ἤδη, ἡ Ἀμερικὴ ἔχει ἐπενδύσει 25 ἑκατομμύρια δολλάρια διὰ τὸ φράγμα Νάμ Νγκούμ εἰς Λάος διὰ παροχὴν ρεύματος εἰς τὴν χώραν αὐτὴν καὶ εἰς Ταϋλάνδην.

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἔργου Μεκόνγκ θὰ εἶναι καταπληκτικά. Θὰ λείψῃ παντελῶς ἡ πεῖνα εἰς τὸ Βιετνάμ, τὴν ὁποίαν τόσον ἐξεμεταλλεύθη τὸ Βιετκόνγκ διὰ νὰ καρδίσῃ τὴν ὑποστήριξιν τῶν χωρικῶν. Τὰ συναφῆ ἔργα τοῦ φράγματος Σαμπὸρ καὶ τῆς λίμνης Τόνγκλ Γκιάπ, ἀξίας 300 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, εἰς τὴν Καμπόντια, θὰ ἀποδώσουν ἀρκετὰν ὕδωρ καὶ ἠλεκτρισμὸν διὰ νὰ ἀντληθῇ ἡ πεδιὰς Ρήϊντς ἐκτάσεως 2,2 ἑκατομμυρίων πλέθρων καὶ ἡ ὁποία τώρα εἶναι ἕνα κομμουνιστικὸν προγεφύρωμα ἐρημωμένης ἐλώδους γῆς καὶ νὰ μεταμορφωθῇ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πλουσιωτέρας μὲ προσχώσεις περιάδας τοῦ κόσμου.

Ἀνατολικώτερον, ὑπάρχει ἕνα τεράστιον μηχανικὸν σχέδιον διαστάσεως ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων πλέθρων ἀπὸ τὴν ἀλμυρότητα τοῦ ἐδάφους καὶ τὸ ὁποῖον θὰ κάμῃ αὐτὸ τὸ νότιον ἄφορον τοῦ ποταμοῦ Μεκόνγκ ὅμοιον μὲ τὴν πλουσίαν εἰς ὄρυζαν ἔκτασιν τοῦ Ἄνω Μεκόνγκ, τὸ ἔπαθλον αὐτὸ διὰ τὸ ὁποῖον ὁ Χὸ Τσὶ Μίνχ τοῦ Νοτίου Βιετνὰμ ἐπολέμησεν ἐπὶ 25ετίαν. Ἡ διομηχανία τοῦ Βορείου Βιετνὰμ δύναται νὰ θεμελιωθῇ μὲ τὸ ρεῦμα τοῦ Μεκόνγκ καὶ τὰς ὑπερφάνους ὀρυζοπρομηθείας τοῦ νότου καὶ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν οἰκονομικήν της ἀνόρθωσιν ἡ χώρα αὐτὴ χωρὶς νὰ χρειάζεται νὰ καταστήσῃ τὸ Νότιον ἢ νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὴν Κομμουνιστικὴν Κίναν.

Ἡ συμπλήρωσις τοῦ τεραστίου ἔργου τοῦ φράγματος Πὰ Μόνγκ, ἀξίας 600 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, 32 χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Λάος Βιεντάνε εἰς τὰ σύνορα τῆς Ταϋλάνδης, θὰ φέρῃ εἰς 10 ἑκατομμύρια πεινασμένους τώρα κατοίκους — τὸ τρίτον τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ταϋλάνδης — 2,5 ἑκατομμύρια πλέθρα ἀρδευομένης γῆς καὶ 1,5 ἑκατομμύριον κιλοβὰτ ρεύματος. Τὸ φράγμα Σαμπὸρ τῆς Καμπόντια θὰ δώσῃ 650.000 κιλοβὰτ — πλέον ἀπὸ 15 ὀφρὰς τῆς σημερινῆς παραγωγῆς ρεύματος τῆς χώρας — καὶ ἐπίσης θὰ ἀρδεύσῃ 250.000 περισσότερα πλέθρα γῆς. Τὸ ἔργον τῆς λίμνης Τόνγκλ Γκιάπ θὰ διπλασιάσῃ τὴν ἁλιείαν τῆς Καμπόντια. Τὸ μικροσκοπικὸν Λάος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συμμετοχήν του εἰς ρεῦμα καὶ ἄρδευσιν, θὰ τερματίσῃ τὴν διαρκῆ του ἐξάρτησιν ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴν βοήθειαν μὲ τὸ γιγαντιαῖον φράγμα Πὰ Μόνγκ, τοῦ ὁποίου τὸ ρεῦμα θὰ δύναται νὰ πωλεῖται ἕως τὴν Σιγκαπούρην, Ρανγκοὺν, Πεκῖνον καὶ Σαϊγόν.

Ὑπολογίζεται ὅτι τὸ φράγμα αὐτὸ καὶ τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ 10 ἔργα ποταμῶν καὶ 12 μεγάλα ἔργα παραποτάμων, θὰ ἔχουν τελειώσει τὸ 1974 ἢ 1975. Αἱ ὀλίγαι δαπάναι διὰ τὸ Πὰ Μόνγκ, Σαμπὸρ καὶ ἄλλα μεγάλα ἔργα ὑπολογίζονται εἰς 2 δισεκατομμύρια δολλάρια, δηλαδὴ θὰ στοιχίσουν περίπου ὅσον καὶ τὸ ἔργον τοῦ ποταμοῦ Ἄνω Κολοράντο τῆς Ἀμερικῆς.

Ἀναμένεται ἡ γεναία συνδρομὴ τῆς Ρωσίας, Ἰσπανίας, Ἀγγλίας Δυτ. Γερμανίας καὶ πολλῶν ἄλλων χωρῶν, ἐκτὸς τῆς συμβολῆς τῶν 4 ἐνδιαφερομένων χωρῶν. Ὀκτὼ ἀπὸ τὰ 12 κύρια ἔργα παραποτάμων θὰ τελειώσουν ἐντὸς τριετίας καὶ ἤδη ἔχουν δαπανηθῇ περὶ τὰ 500 ἑκατομμύρια δολλάρια εἰς Καμπόντια, Ταϋλάνδην καὶ Λάος. Τὸ μὲ γερμανικὰ κεφάλαια φράγμα Νάμ Πόνγκ εἰς Ταϋλάνδην ἤδη παρέχει ρεῦμα. Μέχρι τοῦδε 21 χῶραι ἐκτὸς τῶν 4 ἔχουν δώσει περὶ τὰ 100 ἑκατομμύρια δολλάρια διὰ μελέτας καὶ σχέδια ἀπὸ τὸ 1959.

Εἰδικοὶ εἰς τὰ γεωργικὰ ἀπὸ τὴν Καμπόντια, Λάος, Ταϋλάνδην καὶ Νότιον Βιετνὰμ, συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν Βιεντάνε δι' ἕνα ἀγροτικὸν σεμινάριον μὲ θέμα τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ ὕδατος. Αὐτὸ τὸ «πνεῦμα τοῦ Μεκόνγκ» ἐπεκράτησεν ἐπὶ 9ετίαν παρὰ τὰς πολιτικὰς διαμάχας καὶ παρὰ ἀκόμη τὴν διακοπὴν διπλωματικῶν σχέσεων. Ἤδη, ὁ πρόεδρος Τζόνσον ἐκάλεσε τὸ Ἀνώ νὰ συμμετάσχῃ εἰς αὐτὰ τὰ πλεονεκτήματα «μόλις ἐπιτευχθῇ εἰρηνικὴ συνεργασία».

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Ἀπὸ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας τὸ δίδαγμα καὶ τὸ σύνθημα. Κάτω ἀπὸ τὴν καταπίεσι τοῦ δυνάστη καὶ τὰ ἐμπόδια τοῦ κατακτητῆ ἀνθοῦσε καὶ καρποφοροῦσε ἡ πνευματικὴ ζωή, χάρις στὴν λατρεία. Τὴν ζωὴ τῶν πιστῶν μέσα στὸ Ναὸ τὴν καθωδηγοῦσε τὸ Ἅγιο Πνεῦμα μὲ τὴ θεία λειτουργία. Καὶ στὸν ἀγῶνα των ἔξω ἀπὸ τὸν ναὸ τοὺς ἐνέπνεε καὶ τοὺς ἐνίσχυε ἡ θεία λειτουργία. Καὶ σήμερα στὶς μαρτυρικὲς Ὀρθόδοξες Ἐκκλησίες τοῦ Παραπετάσματος ἡ λατρευτικὴ ζωὴ τῆς κοινότητος τονώνει καὶ συγκρατεῖ τοὺς «ἐν πικρᾷ δουλείᾳ» ἀδελφοὺς χριστιανούς, ποὺ δὲν ὑπέκυψαν στὸν ἀδηφάγο ὁλοκληρωτισμό. Γιατί ἡ λατρεία εἶναι ζωὴ καὶ δύναμις πνευματική. Καὶ τὴν δύναμι αὐτὴ πρέπει νὰ τὴν ἀξιοποιήσωμε καὶ νὰ τὴν χρησιμοποιήσωμε.

Ψυχὴ τῆς ὀρθοδόξου λατρείας μας ἡ θεία Λειτουργία. Μορφὲς αὐτῆς οἱ Λειτουργίες Ἰωάννου Χρυσοστόμου, Μεγ. Βασιλείου, Προηγιασμένων δώρων καὶ Ἰακώβου. Ἄλλες μορφὲς λατρείας οἱ τρεῖς κύκλοι: Ὁ ἡμερήσιος, ὁ ἑβδομαδιαῖος καὶ ὁ μηνιαῖος. Στὸν ἡμερήσιο ἔχομε τὶς ἀκολουθίες τοῦ Ἑσπερινοῦ, τοῦ Ἀποδείπνου, τοῦ Ὄρθρου, τῶν Ὡρῶν. Στὸν ἑβδομαδιαῖο κύκλο, κάθε ἡμέρα εἶναι ἀνάμνησις εἰδικῶν προσώπων καὶ γεγονότων τῆς πίστεως. Δευτέρα: Ἀγίων Ἀγγέλων, Τρίτη: Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ, Τετάρτη: Θεοτόκου, Πέμπτη: Ἀγίων Ἀποστόλων, Παρασκευή: Σταυρικὸν Πάθος τοῦ Κυρίου, Σάββατον: Μαρτύρων καὶ νεκρῶν, Κυριακή: Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ.

Στὸν ἐτήσιο κύκλο ἔχομε δεσποτικές, θεομητορικὲς καὶ ἁγίων ἑορτές. Ἀκόμη ἀκολουθίες μυστηρίων, παρακλητικοὺς κανόνες, ἀκάθιστο ὕμνο κλπ., ποὺ ἐντάσσονται στὸν ἑβδομαδιαῖο καὶ ἐτήσιο κύκλο. Ὅλες αὐτὲς οἱ εὐκαιρίες εἶναι καὶ δυνατότητες καλλιεργείας μιᾶς λατρευτικῆς συνειδήσεως. Ἀρκεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἐνδιαφέρο γιὰ μιὰ τέτοια κίνησι. Φορεῖς τῆς κινήσεως αὐτῆς πρέπει νὰ γίνουν ἡ ποιμαίνουσα Ἐκκλησία, οἱ λαϊκοὶ θεολόγοι καὶ οἱ ἀληθῶς συμμετέχοντες στὴν λατρεία εὐσεβεῖς χριστιανοί. Εἶναι ἕνας δρόμος βατὸς καὶ ζωντανὸς γιὰ νὰ γίνῃ ἡ Ὀρθοδοξία ζωή.

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ, ὅτι εἰδικὰ στὴν πόλι μας, χρόνια τώρα, μὲ τὴν συγκατάθεσι τῶν διαφόρων κατὰ καιροὺς Προκαθημένων τοῦ ἀποστολικοῦ θρόνου τοῦ Πρωτοκλήτου, οἱ διάφορες χριστιανικὲς προσπάθειες καλλιέργησαν στὰ μέλη των μὲ διάφορες ὑποδειγματικὲς λατρευτικὲς εὐκαιρίες ἕνα γνήσιο ὀρθόδοξο λατρευτικὸ πνεῦμα. Ἰδιαίτερα πρέπει νὰ σημειώσωμε τὴν θετικὴ καὶ καρποφόρο λειτουργικὴ κίνησι τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς Γερβασίου Παρασκευοπούλου, Ἐπίσης πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι στὰ κατὰ καιροὺς διοργανωθέντα ἱερατικὰ συνέδρια ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἔγιναν στοὺς ἱερεῖς, ἰδιαίτερα τῆς ὑπαίθρου, πρακτικὲς ὑποδείξεις γιὰ τὴν ἀναζωπύρωσι τοῦ Λειτουργικοῦ Πνεύματος. Ἀλλὰ καὶ οἱ διδάσκοντες στὸ Ἀνώτερο Ἐκκλησιαστικὸ Φροντιστήριο Πατρῶν, κληρικοὶ καὶ λαϊκοί, προσέφεραν πολλὰ στὸν τομέα τῆς λειτουργικῆς ἀγωγῆς.

Ἡ ἀξιοποίησις, ὅμως, ὅλων αὐτῶν τῶν μόχθων γιὰ μιὰ λειτουργικὴ ἀναγέννησι, θὰ ἐπιτευχθῇ μὲ τὴν δημιουργία ἑνὸς ὑποδειγματικοῦ κέντρου λειτουργικῆς ζωῆς. Στὴν μακραίωνα ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας μας τὰ κέντρα αὐτὰ ὑπῆρχον πάντοτε. Ἦταν τὰ Μοναστήρια. Μέσα στὰ πνευματικὰ αὐτὰ κέντρα ἔσφυζε ἡ Λειτουργικὴ ζωὴ καὶ ἔκαιεν ἀκοίμητος ἡ κανδήλα τῆς ἀγάπης καὶ τὸ θυμίαμα τῆς προσευχῆς. Στὰ ἱερὰ αὐτὰ καταφύγια, τοὺς τόπους τῆς ἐντόνου καὶ θερμῆς λατρείας, κατέφευγαν οἱ νεαροὶ κληρικοὶ γιὰ νὰ ἀνεύρουν τὸ ὑπόδειγμα τοῦ γνησίου λειτουργοῦ. Ἀλλὰ καὶ οἱ πιστοὶ μὲ πόθον προσέτρεχαν ἐκεῖ γιὰ νὰ ἀνανεώσουν τὴν λειτουργική των ἐμπειρία καὶ νὰ ἀπαιτήσουν θερμότερα καὶ γνησιώτερα λειτουργικὰ βιώματα.

Αὐτῶν τῶν ἐστιῶν ἔχει καὶ σήμερα ἀνάγκη ἡ Ἐκκλησία. Δὲν μᾶς λείπουν οἱ εὐλαβεῖς κληρικοί. Δὲν λείπουν οἱ «φιλακόλουθοι» πιστοί. Ἕνα ἐκπαιδευτήριο λειτουργικῆς ζωῆς μᾶς λείπει! Κάποιο μοναστῆρι, κάποιο παρεκκλῆσι, κάποιο ναΐδριο, κάποιος ἱερὸς ναὸς πρέπει νὰ χρησιμοποιηθῇ γιὰ νὰ ἐκπαιδεύωνται σ' αὐτὸ ἱερεῖς καὶ ἱεροψάλτες καὶ νεωκόροι. Ἀλλὰ καὶ οἱ πιστοί, ποὺ θὰ παρακολουθοῦν ἐκεῖ, θὰ μαθαίνουν πῶς πρέπει νὰ συμμετέχουν καὶ νὰ ζοῦν τὴν Λατρεία. Ἔτσι, σιγὰ - σιγά, κάθε ἐνοριακὸς ναὸς θὰ μεταβληθῇ σὲ κέντρο γνησίας καὶ ἐντόνου λειτουργικῆς ζωῆς.

Ἡ βίωσις τοῦ περιεχομένου τῆς ὀρθοδόξου λατρείας μὲ τὴν ἐνεργὸ καὶ συνειδητὴ συμμετοχὴ σ' αὐτὴν πρέπει νὰ γίνῃ τὸ κέντρο τῶν προσπαθειῶν τῶν ἁρμοδίων ἐκκλησιαστικῶν παραγόντων. Καὶ τοῦτο, γιατί αὐτὴ ἡ βίωσις συντελεῖ στὴν μόρφωσι ἀληθινὰ ἀρτίων καὶ ὁλοκληρωμένων χαρακτήρων.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΠΗΓΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ Χ

Ἐπιβεβαιοῦται ἡ θεωρία περὶ διαμορφώσεως τοῦ Σύμπαντος ἀπὸ τεραστίαν ἔκρηξιν

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

ΠΑΣΑΝΤΗΝΑ, (Καλιφόρνια). Καὶ ἄλλα ἀστρονομικὰ στοιχεῖα ἔρχονται νὰ ἐπιβεβαιώσουν τὴν γνωστὴν κοσμογονικὴν θεωρίαν, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν τὸ Σύμπαν προῆλθεν ἐκ μιᾶς καὶ μόνης προκατακλυσμιαίας ἐκρήξεως. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ εἶναι ἀποτέλεσμα νεωτέρων παρατηρήσεων ἐπὶ τῶν πρὸ ἔτους ἀνασκαλυφθεισῶν ἰσχυροτάτων πηγῶν ἀκτινοβολίας Χ εἰς μέγα βάθος ἐντὸς τοῦ Σύμπαντος, τῶν ὁποίων οὐδεμία ἔχει εὑρεθῆ μέχρι τοῦδε εὔλογος φυσικὴ ἐξήγησις.

Ὡς ἀνέφερεν εἰς συνέντευξίν του πρὸς τοὺς ἐπιστημονικοὺς συντάκτας τῶν ἐφημερίδων ὁ ἐμπειρογνώμων εἰς τὰ τῆς ραδιοαστρονομίας Δρ. Φρῆντμαν, παρ' ὅλον ὅτι ἔχουν ἐπισημανθῆ δύο μόνον ἀπὸ τὰς πηγὰς αὐτὰς ἀκτινοβολίας Χ, ὑπάρχουν τώρα ἐνδείξεις, ὡς ἀποτέλεσμα τῶν νεωτέρων αὐτῶν παρατηρήσεων, ὅτι ὁ ἀριθμὸς των ὑπερβαίνει τὰς 10.000. Τὰ ἐν λόγω σώματα, εἶπε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὁ Δρ. Φρῆντμαν, ἐκπέμπουν ἐνέργειαν δέκα δισεκατομμύρια φορὰς ἰσχυροτέραν ἐκείνης τοῦ ἡλίου μας, ἡ δὲ φύσις τῆς ἐνεργείας αὐτῆς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξηγηθῇ μὲ τοὺς σήμερον ἰσχύοντας μαθηματικοὺς κανόνας περὶ ἀστρικῆς ἐνεργείας. Ἡ πρόκειται περὶ νέας ἐντελῶς κατηγορίας οὐρανίων σωμάτων, εἶπε χαρακτηριστικῶς ὁ Δρ. Φρῆντμαν, ἢ θὰ πρέπει νὰ ἀναθεωρήσωμεν τελείως τοὺς ἐνεργειακοὺς μαθηματικούς μας τύπους.

Διὰ νὰ καταδείξῃ πόσον περίεργος εἶναι ἡ φύσις τῆς ἐνεργείας τῶν πηγῶν ἀκτινοβολίας Χ, ὁ ἀστρονόμος ἀνέφερεν ὅτι, ὡς διεπιστώθη τώρα, αὗται ἐξαποστέλλουν εἰς τὸν κοσμικὸν χῶρον ἀκτῖνας Χ 100 φορὰς ἰσχυροτέρας ἀπὸ τὴν ἐνέργειαν, τὴν ὁποίαν ἑλκύουν διὰ τοῦ φωτός των καὶ τῶν ραδιοκυμάτων ὁμοῦ. Τοῦτο, εἶπεν ὁ κ. Φρῆντμαν, παραμένει ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνεξήγητον. Κατὰ τὸν ἐπιστήμονα, πιθανὴ ἐξήγησις εἶναι ὅτι αἱ πηγαὶ αὗται ἀποτελοῦν γιγαντιαῖα θραύσματα τοῦ ἀρχικοῦ πυρήνος κοσμικῆς ὕλης, ὁ ὁποῖος διεσπάθρη πρὸ δισεκατομμυρίων ἐτῶν διὰ νὰ σχηματίσῃ τὸ Σύμπαν.

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μιὰ θαυμάσια πρωτοβουλία καὶ συγχρόνως ἀξιέπαινη προσπάθεια, ἀνέλαβε ἡ γνωστὴ γιὰ τὴν πολύπλευρη κοινωνική της δράση, Ὀλύβια Ἰγγλέση, ὀργανώνοντας παιδικὸ θέατρο. Ἡ ἐναρξή του ἔγινε τὴν Κυριακὴν 1ην Μαΐου.

Τὸ εἶδα καὶ ὁμολογῶ πὼς ἦταν κάτι, ποὺ ξεπερνοῦσε τὰ ὅρια ἐκείνου, ποὺ θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ περιμένῃ ἀπὸ ἕνα ἐρασιτεχνικὸ θίασο νεαρῶν παιδιῶν. Δὲν εἶμαι σὲ θέση νὰ κάνω κριτικὴ μὲ τὴν αὐστηρή της ἔννοια. Ἐκεῖνο, ποὺ μπορῶ ὅμως νὰ πῶ, εἶναι, πὼς τὸ αὐθόρμητο γέλιο τῶν μικρῶν θεατῶν (μὰ καὶ τῶν μεγάλων) καὶ ἡ χαρά, ποὺ κυβέρνησε γιὰ λίγες ὧρες τὸ μικρὸ παιδικὸ κόσμο, εἶναι ἡ πιὸ ὄμορφη κριτική, μὰ καὶ συγχρόνως τὸ μεγάλο «μπράβο», πρὸς τὴν ὀργανώτρια καὶ πρὸς ὅλα τὰ παιδιὰ τοῦ θιάσου, ποὺ εἶναι πράγματι ἀξιοθαύμαστα.

Πόσο ὄμορφο εἶναι, ἀληθινά, νὰ βλέπῃ τοὺς νέους σὲ εὐγενικὲς ἀπασχολήσεις! Ἐκεῖνο ὅμως, ποὺ πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ σχολιασθῇ καὶ νὰ τονισθῇ, εἶναι ἡ ἀξία τῆς κινήσεως αὐτῆς καὶ ἡ ἀναγκαιότητά της.

Γενικά, ἀπὸ τὴν πόλη μας λείπει τὸ παιδικὸ θέαμα. (Μόνο τὸ παιδικό;) Τὸ θέαμα, τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἕνα θαυμάσιο διπλὸ ρόλο, ψυχαγωγικὸ καὶ διδακτικό. Διψάει ἡ παιδικὴ ψυχὴ γιὰ τὸ παραμύθι, ποὺ τὴν τα ξιδεύει σὲ μακρυνοὺς ὄμορφους τόπους. Τὰ ἀμέτρητα πολύχρωμα βιβλία μὲ τὶς παιδικὲς ἱστορίες, εἶναι ἀλήθεια πὼς προσφέρουν πολλά. Ὅμως, ἂν τὸ παιδὶ εἶχε τὴ δυνατότητα νὰ ἴδῃ ζωντανεμένα ὅλα αὐτὰ τὰ παραμυθένια πρόσωπα, μέσα σὲ μιὰ ὄμορφη σκηνογραφία, νὰ τὰ βρῇ πιὸ κοντινὰ στὸ δικό του κόσμο, νὰ τὰ νοιώσῃ νὰ χαίρωνται καὶ νὰ λυποῦνται, νὰ τ' ἀκούσῃ νὰ μιλοῦν καὶ νὰ γελοῦν, τότε ἀσφαλῶς, θὰ χορτάσῃ τὴν ψυχή του ἀπὸ τὶς ὄμορφες ἐντυπώσεις καὶ σίγουρα τὸ τελικὸ δίδαγμα, ποὺ πάντα θὰ ὑπάρχῃ, θὰ γραφτῇ πιὸ ζωντανὰ μέσα στὴ μικρὴ του θύμησι καὶ πιὸ ἀποτελεσματικά.

Θὰ μποροῦσε πολλὰ κανεὶς νὰ πῇ, γιὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ἄποψη τῆς τόσης ἀναγκαιότητας τοῦ παιδικοῦ θεάματος, μέσα στὰ πλαίσια μιᾶς γενικῆς προσπαθείας γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῆς παιδικῆς ψυχῆς. Μά, τὸ θέμα δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὴν σφαῖραν τῶν προβλημάτων τῆς παιδικῆς ἡλικίας.

Ἤδη, τὸ πρόβλημα τῆς ἐλλείψεως καλοῦ θεάματος ἰσχύει καὶ γιὰ τὴν κοινωνία τῶν ἐνηλίκων. Ἡ πόλη μας μαστίζεται ἀπὸ τὴ δίψα, οἱ ὑπάρχουσες πηγὲς προσφέρουν μολυσμένα νερά, ποὺ ὅμως ἀπὸ κακὴ συνήθεια τὰ πίνουμε. Ἐλάχιστοι διαμαρτύρονται. Καὶ οἱ λίγες αὐτὲς φωνὲς πνίγονται στὸ ἀδιαπέρασστο τεῖχος τῆς ἀδιαφορίας, ποὺ ἔχουν οἱ ὑπόλοιποι χτίσει. Καιρὸς ὅμως εἶναι ὅλοι νὰ ξεσηκωθοῦμε. Τὸ τέλμα, ὅσο πάει μᾶς τραβάει πρὸς τὰ κάτω. Μᾶς πνίγει. Τόσο πολὺ πιὰ χάσαμε τὴ δύναμη ν' ἀντισταθοῦμε; Κι' ἂν δὲν μποροῦμε νὰ πάρουμε πρωτοποριακὸ ρόλο, ἂς σταθοῦμε τοὐλάχιστον στὸ πλευρὸ ὅλων ἐκείνων, ποὺ κάνουν μιὰ καλὴ ἀρχή.

Ὑποχρέωση ἠθικὴ ἔχουμε ὅλοι, ν' ἀναγνωρίσουμε καὶ νὰ ἐνισχύσουμε μὲ τὴν συμπαράστασή μας τὴν Ὀλύβια Ἰγγλέση στὸ ξεκίνημά της. Ἡ πρόθεσή της εἶναι καθαρὰ ἰδεολογική. Δὲν δημιουργεῖ ἐπιχείρηση. Δὲν ζητάει νὰ πάρῃ. Θέλει νὰ δώσῃ ὅσο μπορεῖ περισσότερα. Κι' αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ στόχος της εἶναι νὰ δώσῃ στὰ παιδιὰ τῆς πόλης μας ὅσο γίνεται περισσότερη χαρά. Ἔργο δύσκολο. Δὲν εἶναι εὔκολη ἡ πραγματοποίησι τοῦ δραματισμοῦ της. Εἶναι ὅμως εὐγενικὴ