'Ο πανελλήνιος ἔρανος ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ ἀγῶνος θὰ γίνῃ τὴν 17ην καὶ 18ην τρέχ. εἰς τὰς πόλεις καὶ τὴν 22αν εἰς ὕπαιθρον. 'Ιερὸν τὸ καθῆκον τῶν πολιτῶν νὰ συνεισφέρουν, ἕκαστος κατὰ τὴν οἰκονομικήν του δυνατότητα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

'Αλλεπάλληλοι πιστώσεις διατίθενται τὸν τελευταῖον καιρὸν δι' ἔργα ὁδοποιΐας ἀνὰ τὸν νομόν. Καὶ ὁ ἔλεγχος τῆς καλῆς ἐκτελέσεώς των ἀσφαλῶς πρέπει νὰ εἶναι ἄγρυπνος καὶ πολὺ φροντισμένος.

ΤΗΝ 20ΗΝ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΜΗΝΟΣ

ΤΟ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΝ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ ΕΚΛΕΙΨΕΩΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΕΦΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΒΛΑΒΗΣ ΤΗΣ ΟΡΑΣΕΩΣ

Ἕνα πολὺ περίεργον καὶ ἐξαιρετικὰ σπάνιον οὐράνιον φαινόμενον θὰ συμβῇ περίπου τὴν μεσημβρίαν τῆς 20ῆς Μαΐου. Θὰ γίνῃ ἔκλειψις τοῦ ἡλίου ποὺ θὰ εἶναι ὁρατὴ ἀπ' ὅλην τὴν 'Ελλάδα. Μὲ μίαν μόνον διαφοράν. "Οτι εἰς τὴν Βόρειον 'Ελλάδα θὰ σκεπασθῇ ὑπὸ τῆς σελήνης ἕνα ἀρκετὰ μεγάλο μέρος — περισσότερον ἀπὸ τὰ τρία τέταρτα — τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου. Θὰ εἶναι διὰ τοὺς τόπους τῆς περιοχῆς αὐτῆς μερικὴ ἔκλειψις τοῦ ἡλίου. Εἰς τὰς 'Αθήνας, τὴν βόρειον Πελοπόννησον καὶ τὴν Στερεὰν 'Ελλάδα, θὰ εἶναι σχεδὸν ὁλικὴ ἡ ἔκλειψις. Εἰς τὰς 'Αθήνας μάλιστα θὰ καλυφθοῦν τὰ 991 χιλιοστὰ τῆς διαμέτρου τοῦ ἡλίου.

'Αλλὰ τὸ φαινόμενον εἰς τὴν νότιον 'Ελλάδα θὰ παρουσιασθῇ δι' ἕνα ἢ δύο δευτερόλεπτα περισσότερον θεαματικόν. Αὐτὸ θὰ γίνῃ εἰς μίαν λωρίδα γῆς — πλάτους περίπου 1000 μέτρων — ποὺ θὰ ξεκινᾶ κοντὰ ἀπὸ τὰς Κρεκεὰς τῆς Σπάρτης, θὰ περνᾶ κοντὰ ἀπὸ τὸ Λεωνίδιον, ἀπὸ τὰς Σπέτσας, βορείως τῆς 'Αναβύσσου, κοντὰ ἀπὸ τὴν Κερατέαν τὴν Κάρυστον καὶ τὴν Μυτιλήνην. Εἰς τὴν ζώνην αὐτὴν εἰς τὰς 11 καὶ 30 λεπτὰ θὰ σκεπασθῇ ὅλος ὁ δίσκος τοῦ ἡλίου ἀπὸ τὸν δίσκο τῆς σελήνης καὶ θὰ μείνῃ γύρω μία λεπτὴ φωτεινὴ ζώνη μὲ ὡραῖα χρώματα. Δεκάδες 'Ελλήνων καὶ ξένων ἀστρονόμων θὰ ἔλθουν καὶ θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς διάφορα μέρη — Κάρυστον, Κερατέαν, 'Ανάβυσσον, Σπέτσας, Κρεκεάς — διὰ νὰ φωτογραφήσουν μὲ εἰδικὰ τηλεσκόπια τὸ φαινόμενον αὐτό, διότι παρουσιάζει ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον. Αὐτὸ τὸ φαινόμενον ὀνομάζεται δακτυλιοειδὴς ἔκλειψις τοῦ 'Ηλίου.

Θὰ ἔλθουν καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν — Εὐρώπην καὶ 'Αμερικήν — διὰ νὰ ἐκτοξεύσουν πυραύλους εἰς ὕψος 200—300 χιλιόμ. ἀπὸ τὴν Κάρυστον ποὺ θὰ πέσουν εἰς τὴν θάλασσαν μεταξὺ Χίου καὶ Μυτιλήνης, ἄλλοι θὰ ρίψουν πυραύλους νοτίως τῆς Κορώνης, πρὸς τὴν Μεσόγειον θάλασσαν. Φυσικά, ἔχουν λάβει τὰ μέτρα των, ὥστε νὰ μὴν περνοῦν ἀπὸ τὰ μέρη ἐκεῖνα πλοῖα ἢ νὰ πετοῦν ἀεροπλάνα.

Οἱ ἀστρονόμοι καὶ οἱ ἄλλοι ἐπιστήμονες ἀπὸ δύο χρόνια κάμνουν ὑπολογισμοὺς διὰ νὰ ὑπολογίσουν μὲ ἀκρίβειαν δευτερολέπτου, καὶ δεκάτου τοῦ δευτερολέπτου, τὰς κινήσεις τῆς Γῆς, τοῦ 'Ηλίου καὶ τῆς Σελήνης, διὰ νὰ εἶναι βέβαιοι, ὅτι αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν ὥραν καὶ ἀπὸ αὐτοὺς ἢ ἐκείνους τοὺς τόπους θὰ φανῇ τὸ φαινόμενον.

"Ολοι ἠμποροῦμεν νὰ παρατηρήσωμεν τὸ φαινόμενον αὐτό! Περισσότερον ἐνδιαφέρον θὰ παρουσιάζῃ ἀπὸ τὰς 10.30΄ ἕως τὰς 12.30΄. Τὸ μέγιστον τοῦ ἐνδιαφέροντος θὰ εἶναι εἰς τὰς 11½. Προσοχὴ ὅμως. Μὴ κυττάξωμεν τὸν ἥλιον μὲ τὸ γυμνό μάτι. "Εστω καὶ ἂν δὲν αἰσθανθῶμεν κάποιαν ἐνόχλησιν, ὑπάρχει φόβος νὰ ὑποστοῦν τὰ μάτια μας ἀνεπανόρθωτον βλάβην ποὺ θὰ τὴν διαπιστώσουν ἀργότερον οἱ ὀφθαλμίατροι. 'Ημπορεῖ κανεὶς ἀνέτως νὰ παρακολουθήσῃ τὸ φαινόμενον μέσα εἰς μίαν λεκάνην γεμάτη νερό, ἐπὶ τῆς ὁποίας κατοπτρίζεται ἡ ἐξέλιξις τοῦ ὅλου φαινομένου. 'Επίσης ἠμποροῦμεν νὰ χρησιμοποιήσωμεν μαῦρο γυαλὶ πολὺ καλὰ καπνισμένο ἑπάνω ἀπὸ φλόγα κηρίου ἢ γυαλὶ βαθείας σκοτεινῆς ἀποχρώσεως.. 'Αποκλείονται τὰ συνήθη μαῦρα γυαλιὰ τοῦ ἡλίου, διότι αὐτὰ δὲν εἶναι πολὺ σκοτεινά. "Οσοι ἔχουν τηλεσκόπιον ἢ κυάλια, καὶ αὐτοί, εἰς καμμίαν περίπτωσιν δὲν ἐπιτρέπεται νὰ παρατηρήσουν μὲ αὐτὰ τὸν ἥλιον. 'Ημποροῦν νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν μέθοδον τῆς προβολῆς τοῦ τηλεσκοπικοῦ εἰδώλου ἐπὶ πετάσματος στερεωμένου εἰς κατάλληλον ἀπόστασιν. Οἱ ἀστρονόμοι φωτογραφίζουν τὸ φαινόμενον ἢ τὸ παρατηροῦν μὲ εἰδικὰ ὄργανα.

Ἂς σημειώσωμεν τώρα μερικὰ ἀκόμη φαινόμενα τῆς ἐκλείψεως τοῦ ἡλίου. Καθ' ὅσον ὁ δίσκος τῆς σελήνης προχωρεῖ καὶ καλύπτει τὸν ἡλιακὸν δίσκον, τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἐλαττοῦται αἰσθητῶς καὶ ἡ θερμοκρασία κατέρχεται, μερικὲς δὲ φορὲς παρατηρεῖται καὶ δρόσος. Δέκα λεπτὰ πρὸ τῆς ὁλικῆς ἐκλείψεως, τὸ ὀλίγον φῶς ποὺ ἀπομένει, ἔρχεται ἀπὸ τὸ ἄκρον τοῦ ἡλίου καὶ εἶναι πολὺ ἀλλαγμένον εἰς τὸ χρῶμα. Αἱ κυαναῦ καὶ ἰώδεις ἀκτῖνες, εἶναι ὀλίγαι. Φαίνεται μᾶλλον ὡς φῶς κοκκινωπόν. Τὰ ζῶα καταλαμβάνονται ἀπὸ φόβον καὶ οἱ ἄνθρωποι αἰσθάνονται ἕνα δυσάρεστον αἴσθημα. Δι' ὀλίγα λεπτά, ἐὰν ὁ παρατηρητὴς ἠμπορῇ νὰ βλέπῃ μακρὰν τὸν ὁρίζοντα, ἡ σκιὰ τῆς σελήνης φαίνεται νὰ ἔρχεται ὡσὰν καταιγιδοφόρον σύννεφο, μετὰ τεραστίας ταχύτητος. Τὸ ἀπότομον τῆς ἐλεύσεως τοῦ σκότους προκαλεῖ ἐντύπωσιν.

Πράγματι εἶναι θαυμαστὰ τὰ φαινόμενα τῶν ἐκλείψεων. Μίαν ὁλικὴν ἔκλειψιν τοῦ ἡλίου εἴχαμε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἴδωμεν τὴν 19 'Ιουνίου 1936 — δηλαδὴ πρὸ 30 ἐτῶν — ἀλλ' ἦτο ὁρατὴ νοτιώτερον ἀπὸ τὴν Κερατέαν καὶ τὴν 'Ανάβυσσον. Δηλαδὴ ἐφαίνετο ἀπὸ τὸ Σούνιον καὶ τὴν Χίον. Οἱ παλαιότεροι θὰ τὴν ἐνθυμοῦνται ζωηρῶς. Συνέβη ὅμως κατὰ τὰς 8 τὸ πρωΐ, ἐνῶ τώρα θὰ συμβῇ εἰς τὰς 11½ π.μ., δηλαδὴ πλησίον τῆς μεσημβρίας, ποὺ ἔχομεν πλούσιον φῶς. Καὶ θὰ γίνῃ ἀρκετὰ σούρουπο δι' ὀλίγον χρόνον. 'Ολικὴ ἔκλειψις εἰς τὸν ἴδιον τόπον γίνεται μία φορὰ κάθε 360 χρόνια!.

Εἴπομεν καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν ὅτι οἱ ἀστρονόμοι ὑπολογίζουν μὲ μεγίστην ἀκρίβειαν τὰς φάσεις τοῦ φαινομένου, διότι τὰ οὐράνια σώματα ὁ πάνσοφος Δημιουργὸς τὰ ἔβαλε νὰ κινοῦνται μὲ τάξιν, ἁρμονίαν καὶ θαυμαστὴν ἀκρίβειαν. Αὐτὸ θὰ διαπιστώσωμεν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν 20ὴν Μαΐου. 'Αρκεῖ νὰ μὴν εἶναι συννεφιὰ τότε, διότι δὲν θὰ ἠμπορέσωμεν νὰ παρακολουθήσωμεν τὸ θέαμα τοῦτο, τὸ τόσον μεγαλοπρεπὲς καὶ ἐνδιαφέρον.

'Ερανιστὴς

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΥΤΟΣΕΒΑΣΜΟΣ

'Αναντίρρητα, σήμερα ζοῦμε σὲ ἐποχὴ μεγάλης προόδου. Πρόοδος ὑψηλὴ καὶ παντοειδής. Καὶ τοῦτο, γιατὶ οἱ ἐπιστῆμες προχώρησαν καὶ ἀπέδωκαν πολλά, ὥστε ἔκαμαν τὴ ζωὴ πιὸ εὔκολη καὶ ἐδημιούργησαν εὐημερία.

Παρὰ ταῦτα, γεννᾶται ἕνα πολὺ δικαιολογημένο ἐρώτημα: 'Ο ἄνθρωπος ἀπέκτησε μεγαλύτερη καλωσύνη; Δείχνει περισσότερη ἀνθρωπιὰ ἢ νεότης; Νά, μιὰ πολὺ εὔλογη ἀπορία.

Μιὰ ἐπιπόλαιη ματιὰ διαπιστώνει ἀρκετὴ εὐγένεια. Πολλὴ καλὴ συμπεριφορὰ παρουσιάζεται στὴ ζωὴ τῶν πόλεων, κυρίως. "Ολοι σᾶς μιλοῦν μὲ τὸ «σεῖς» καὶ μὲ τὸ «σᾶς». Μὲ τὸ κύριε, κυρία, δεσποινίς... Σᾶς παρακαλῶ πολύ. Εἶμαι στὴ διάθεσί σας. Τί μπορῶ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσω...

"Ολες αὐτὲς οἱ ἐκδηλώσεις εἶναι ἀναμφισβητήτως καλὲς καὶ ἐπαινετές. Γιατὶ δὲν ἔχουν τὸ δίαιο, τὸ σκαιόν, τὸ ἀγενὲς καὶ ἀπάνθρωπο. Φαίνεται, ὅτι προδίδουν μιὰ καλωσύνη καὶ μιὰ εὐγένεια.

'Ερωτᾶται ὅμως, φίλε νέε: Εἶναι πράγματι εἰλικρινεῖς, ἀνυπόκριτοι, πηγαῖαι; Βγαίνουν ἀπὸ μιὰ ψυχὴ εὐγενική, ἀναγεννημένη; Εἶναι ἀπόρροια τοῦ ὑγιοῦς ψυχικοῦ κόσμου μας; εἶναι ἀπαύγασμα ἐσωτερικῆς ἀνθρωπιᾶς;

'Απάντησις. Δὲν θὰ εἴχαμε ἀντίρρησι. Εἶναι, πράγματι, πολλοὶ καλοὶ καὶ εὐγενεῖς ἄνθρωποι, ποὺ μιλοῦν καὶ ζοῦν σὲ μιὰ ζωὴ ἀνθρωπιᾶς. "Εχομε ὅμως καὶ τὶς ἐπιφυλάξεις μας. Φοβούμεθα δηλ. μήπως κάτω ἀπὸ τὰ γλυκόλογα καὶ εὐγενικὰ αὐτὰ λόγια, μήπως κρύβεται καμμιὰ κακότεχνη ψυχή. Καμμιὰ ψυχὴ ἄψυχη, δύστροπη, κακεντρεχής, ὑποκριτική, ἀπάνθρωπος! Καὶ τότε! "Ε, τότε, ζοῦμε σὲ μιὰ ἐποχὴ ἑνὸς ἐπιφανειακοῦ πολιτισμοῦ καὶ μιᾶς ἐσωτερικῆς ἀπανθρωπιᾶς. Εἶναι ἕνας πολιτισμὸς CIVILITASION καὶ ὄχι Culter μεγάλης δηλ. ὑποκρισίας πολιτισμός. 'Ενῶ δηλ. παρουσιάζεται ὁ συνομιλητής μας τσέντελμαν, στὸ βάθος κρύβεται ἕνα χαμαιλέων καὶ μάλιστα φοβερός καὶ πολὺ κακός. Εἶναι ἕνας ἄνθρωπος, ποὺ ἔχει πολλὰ ἐπαινετὰ προσχήματα, δείχνει μεγάλη ἀνθρωπιά, ἀλλ' εὐτυχῶς... εἶναι ἕνας φλοιὸς χωρὶς πυρῆνα, χωρὶς περιεχόμενο. Παρουσιάζεται στὸ «δοῦναι - λαβεῖν» ἄψογος, εἶναι ὅμως καταμέλανος, κατάμαυρος ἐσωτερικά.

Καὶ ὅμως, κι' ἐδῶ ὑπάρχει ἀντίλογος. "Εστω, θὰ μᾶς πῇ ὁ φίλος νέος, ἔστω ἐμὲ δὲν μὲ μέλλει τί εἶναι, ἀλλὰ τί καὶ πῶς φαίνεται. Στὴν ἀρχὴ θὰ συμφωνούσαμε μὲ τὴν ἔνστασί του. 'Αλλὰ ἀμφιβάλλετε, ὅτι αὔριο θὰ δειχθῇ καὶ ὁ ἐσωτερικὸς του κόσμος; "Εχετε ἀντίρρησι ὅτι, στὴ πρώτη δεδομένη εὐκαιρία, θὰ ἐκδηλώσῃ τὸν βούρκο τῆς ψυχῆς του; 'Ασφαλῶς, θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἀρχαία παροιμία· ἡ λεοντῆ κάποτε θὰ πέσῃ καὶ τότε· "Ιδε ὁ ἄνθρωπος! 'Ο ἄνθρωπος τῆς ἀπανθρωπιᾶς, τῆς κακίας. Φίλε νέε. Πρόσεχε νὰ φαίνεσαι ὅπως εἶσαι καὶ νὰ εἶσαι ὅπως φαίνεσαι· καλὸς, μὲ καλωσύνη καὶ ἀνθρωπιά. Καὶ θὰ τὸ πετύχῃς αὐτὸ ἂν στολίζεσαι ἐσωτερικὰ ἀπὸ αὐτοσεβασμὸ καὶ ἀγάπη στοὺς ἔξω.

'Αρίσταρχος

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΠΟ ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΔΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑΣ

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν «Ροῦραλ Νιούς» τῆς 28ης 'Απριλίου 1966 τῆς Ν. Υόρκης δημοσιεύεται μία ὁμιλία, γενομένη ἐκεῖ, τῆς συμπολίτιδος σπουδαστρίας Λουκίας Ν. Σιμονοβίκη, ὑποτρόφου τοῦ Ρόταρυ 'Ελλάδος, ἡ ὁποία ὁμιλία ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, ἀφοῦ καὶ ἐδημοσιεύθη ὁλόκληρος εἰς τὸ ὡς ἄνω φύλλον. Κατωτέρω δημοσιεύομεν τὰ σπουδαιότερα μέρη τοῦ κειμένου της μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν διὰ τὴν τόσον ὡραίαν αὐτὴν παρουσίασιν τῆς Πατρίδος μας εἰς τὴν 'Αμερικήν.

«ΕΛΛΑΣ». 'Η ἱστορία της χάνεται στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων. Πάντοτε ἦταν μικρὴ σ' ἔκτασι, μὰ πάντα στάθηκε νομίζω μεγάλη σ' ἐπιτεύγματα.

Γεωγραφικῶς, ἀνήκει στὴν χερσόνησο τοῦ Αἵμου, ποὺ καταλαμβάνει τὸ Ν.Α. ἄκρο τῆς Εὐρώπης. 'Η 'Ελλὰς εἶναι τὸ νοτιότερο αὐτῆς τῆς χερσονήσου καὶ μοιάζει μὲ χέρι μυθικοῦ Τιτάνος, ἁπλωμένο σὲ μιὰ καταγάλανη θάλασσα, γεμάτη ἀπὸ ἀναμνήσεις καὶ θρύλους. 'Ολόγυρά της σᾶν ἀπίθανα ὡραῖο περιδέραιο, τὴν στολίζουν τὰ γραφικὰ νησιά της μὲ τὶς κομψὲς σιλουέττες καὶ τὴν πλαστικὴ μορφή τους. Κυκλάδες, Σποράδες, Δωδεκάνησα, 'Ιόνιοι νῆσοι, Κρήτη, Θάσος, εἶναι τὸ ἀτίμητο περιδέραιο καὶ καθένα ἀπ' αὐτὰ εἶναι μιὰ ὁλόκληρη ἱστορία.

'Εκεῖνο, ποὺ βασικὰ χαρακτηρίζει τὴν 'Ελλάδα, εἶναι τὸ σπάταλο φῶς, ἡ γαλάζια θάλασσα καὶ οἱ ἀτέλειωτοι ὀρεινοὶ ὄγκοι τῆς χώρας. Θαρρεῖ κανεὶς πὼς ὁ Πλάστης, κουρασμένος ἀπ' τὴν δημιουργία του, βαρέθηκε νὰ φτιάχνη κάμπους ἁπλόχωρους ἀτέλειωτα ποτάμια δάση καὶ λειβάδια κι' ἔριξε σωρὸ τὶς πέτρες γιὰ νὰ φτιάξῃ τὴν 'Ελλάδα. "Οταν ὅμως κάθησε νὰ ξεκουραστῇ καὶ νὰ θαυμάσῃ τὸ δημιούργημά του, ἀντελήφθη τὴν ἀδικία καὶ σᾶν δίκαιος στόλισε τὴν μικρή μου πατρίδα μὲ θεῖα πραγματικὰ δῶρα, μ' ἕναν οὐρανὸ τόσο γαλάζιο, ποὺ σπάνια βρίσκει κανεὶς σ' ὅλη τὴν γῆ κι' ἕναν ἥλιο τόσο λαμπερό, ποὺ μεθᾶς ἀπὸ τὴν ὁμορφιά του. Τὴν σφράγισε ὅμως μὲ μιὰ δραματικὴ «μοῖρα», ποὺναι καὶ ἡ «μοῖρα» τῆς φυλῆς μας.

'Επειδὴ ὁλόκληρη ἡ 'Ελλάδα βρέχεται ἀπὸ θάλασσα καὶ μόνο τὸ βόρειο τμῆμα της συνδέεται μὲ τὴν στεριά, ἔχει πάρα πολλὰ νησιὰ κι' οἱ κάτοικοί της ἀπὸ τὰ πολὺ παληὰ ἀρχαῖα χρόνια ἀσχολήθηκαν μὲ τὶς θάλασσες καὶ ἀνεδείχθησαν σὲ ἱκανοὺς ἔμπειρους ναυτικούς. Χάρις κυρίως σ' αὐτὴν τὴν ἐπίδοσί της, κατώρθωσαν ὕστερα ἀπὸ 400 χρόνια σκλαβιᾶς ν' ἀποτινάξουν τὸν τουρκικὸ ζυγὸ καὶ ν' ἀποκτήσουν τὴν λευτεριά τους. Θὰ ἦταν νομίζω παράλειψις ἐὰν δὲν ἀνέφερα μὲ λίγες γραμμὲς τὸν τεράστιο ρόλο, ποὺ διεδραμάτισε ὁ ἐμπορικὸς μας στόλος στὶς κρισιμότερες στιγμὲς τῆς ἀνθρωπότητος κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου. Τὶς μαῦρες ἐκεῖνες ἡμέρες τὰ ἑλληνικὰ καράβια ἔσχιζαν ἄφοβα τὶς θάλασσες καὶ μετέφεραν παντὸς εἴδους ἐφόδια σ' ὅλα τὰ θέατρα τοῦ πολέμου. Τὰ 3)4 τῆς δυνάμεώς των ἀναπαύονται στὰ βάθη τοῦ ὠκεανοῦ καὶ ἔγιναν τάφοι γιὰ τοὺς "Ελληνες ναῦτες. Σήμερα, χάρις στὴν ἐνεργητικότητα τῶν ναυτικῶν της, κατέκτησε ξανὰ τὸ χαμένο ἔδαφος καὶ εἶναι ὁ τρίτος κατὰ σειρὰν ἐμπορικὸς στόλος στὸν κόσμο.

'Η θύελλα τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου κτύπησε σκληρὰ καὶ τὴν δική μας χώρα. Οἱ 'Ιταλοὶ τοῦ Μουσολίνι μᾶς ἐπετέθησαν αἰφνιδιαστικὰ τὸν 'Οκτώβριο τοῦ 1940 μ' ὅλα τὰ σύγχρονα τότε πολεμικὰ μέσα. Μά, ἡ 'Ελληνικὴ ψυχή, ἂν καὶ ὁ ὁπλισμός της ἦταν ὑποτυπώδης, κράτησε περήφανα στὴν ὕπουλη εἰσβολή. "Οταν χῶρες μεγάλες κολοσσοὶ στρατιωτικοὶ ὅπως ἡ Γαλλία, Πολωνία, Βέλγιο καὶ ἄλλες λύγισαν μέσα σὲ λίγες ἡμέρες κάτω ἀπὸ τὰ πρῶτα κτυπήματα τῶν ὀρδῶν τοῦ Χίτλερ, ἡ μικρή μας πατρίδα ἐξεντέλισε στὶς χιονισμένες κορφὲς τῆς Πίνδου καὶ τοῦ Μοράβα τῆς 7 ἑκατομμύρια λόγχες τοῦ Ντοῦτσε καὶ χάρισε στὸν κόσμο τὴν πρώτη συμμαχικὴ νίκη. 'Ολόκληρος ὁ κόσμος τότε μὲ κομμένη τὴν ἀναπνοὴ παρακολουθοῦσε τὴν τιτανομαχία τῆς 'Αλβανίας καὶ ὁ Ροῦσβελτ, ὁ Τσῶρτσιλ καὶ ὁ Στάλιν δὲν παρέλειψαν πολλὲς φορὲς νὰ ἐκφράσουν τὸν ἀνυπόκριτο θαυμασμό τους γιὰ τὸ 'Αλβανικὸ θαῦμα. 'Η συμβολὴ τῆς χώρας μας στὸν πόλεμο αὐτὸν ἦταν κοσμοϊστορικὴ κι' ἂν ξεχάστηκαν ὅλα αὐτὰ σήμερα, ἡ ἱστορία ἀδέκαστη τὰ καταχώρησε σᾶν τοὺς μεγαλυτέρους τίτλους τιμῆς. Μὲ παληὸ καὶ λίγο ὁπλισμό, γυμνοί, πεινασμένοι κι' ἐγκαταλελειμμένοι, νικήσαμε καὶ δώσαμε τὸ μέτρο, σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα γιὰ τὸ τί σημαίνει ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐλευθερία.

Στὴν διάρκεια τῆς κατοχῆς, ὁ λαὸς τῆς 'Ελλάδος προστάτευσε τὴν ἱερὴ παρακαταθήκη τῶν προγόνων του. Παιδιά, νέοι, γέροι, γυναῖκες πάλευαν σᾶν ἕνας ἄνθρωπος καὶ πέθαιναν κατὰ χιλιάδες ἀπὸ τὴν πεῖνα στοὺς δρόμους, στὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως καὶ στὰ ἐκτελεστικὰ ἀποσπάσματα. Μά, δὲν προσκυνήσαμε, δὲν πουληθήκαμε· κρατήσαμε ὡς τὸ τέλος ψηλὰ τὴν σημαία τῆς 'Ελευθερίας.

Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ὁλόκληρη ἡ χώρα ἦταν ἕνας σωρὸς ἀπὸ ἐρείπια. Δρόμοι δὲν ὑπῆρχαν, τὰ ἐργοστάσια, τὰ λιμάνια, τὰ γεφύρια, τὰ σπίτια εἶχαν καταστραφῇ. Στὶς πολιτεῖες, στὰ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ CASTOR Στεγνώνουν τὰ ροῦχα 100%

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 — ΤΗΛ. 21—47

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

'Ο Πανελληνίως γνωστὸς 'Αθηναϊκὸς Οἶκος ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ: 'Ακαδημίας 87— Τηλ. 631—705

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ: Βενιζέλου 32 — Τηλ. 37—755

Σᾶς ἀναγγέλλει τὴν ἵδρυσιν τοῦ 2ου κατὰ σειρὰν ὑποκαταστήματός του εἰς τὰς ΠΑΤΡΑΣ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17.

'Η 'Εταιρία μας ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην μὴ φειδομένη ἐξόδων διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς τρίτης κατὰ σειρὰν πόλεως τῆς 'Ελλάδος. Εἴμεθα βέβαιοι πὼς ἅπαντες θὰ μᾶς συνδράμουν καὶ θὰ μᾶς ὑποστηρίξουν εἰς τὴν προσπάθειάν μας, ἡ ὁποία σκοπὸν ἔχει νὰ ἀπαλλάξῃ ἀπὸ ἔξοδα καὶ κόπους διὰ τὴν προμήθειαν ἀκουστικῶν καὶ ἀνταλλακτικῶν ἐξ 'Αθηνῶν.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ

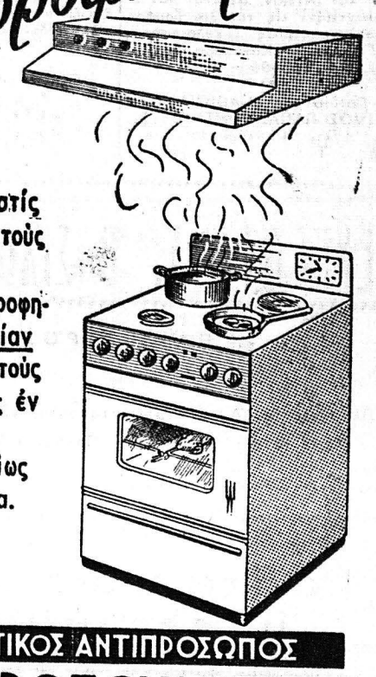
'Εκτὸς τοῦ Τμήματος ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ θέτομεν εἰς τὴν διάθεσιν ὅλων καὶ ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ διὰ κάθε χρῆσιν. ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗ — ΧΟΝΔΡΙΚΗ.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ 25 ΜΑ·Ι·ΟΥ 1966

ΣΑΣ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝ

'Ο Εφαναστατικὸς 'Αφορροφητὴρ

ΓΚΡΕΚΑ



* Τέρμα πλέον στὶς μυρουδιὲς καὶ τοὺς ὑδρατμούς.
* 'Ο μόνος ἀπορροφητὴρ μὲ τριπλασίαν ἀπόδοσιν ἀπὸ τοὺς κυκλοφορούντας ἐν 'Ελλάδι.
* Καταργεῖ τελείως τὸν ἐξαεριστῆρα.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

"Γ.ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107-ΤΗΛΕΦ. 21-47 ● ΠΑΤΡΑΙ

Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Αἱματολογίας — Βιοχημείας — Παρασιτολογίας — 'Ορμονολογίας

ΓΕΩΡΓ. ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

τ. ἐσωτ. βοηθοῦ Νοσοκομείου «Βασιλεὺς Παῦλος»

ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 27 — ΤΗΛ. 72-360

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ Δ. ΤΖΙΜΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

1) ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ αὐτοτελῆ «ἑτοιμοπαράδοτα»
2) ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ «Ράγες τοῦ μέτρου»
3) ΒΑΡΟΥΛΚΑ ἠλεκτρικὰ
4) ΒΑΡΟΥΛΚΑ βενζινοκίνητα
5) ΠΡΕΣΣΕΣ τσιμεντολίθων
6) ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ μὲ ἐλαστικὰ πνευστὰ — συμπαγῆ

Μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ καὶ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

«Β. Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ»

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΠΑΤΡΑΙ

Γενικὸς 'Ισολογισμὸς τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1965 — 7η Διαχειριστικὴ περίοδος

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

	1965		1964	
Α. ΠΑΓΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ				
1. Οἰκόπεδα		2.964.076,70		2.971.300,60
2. Κτίρια		6.110.620,65		
Μεῖον ἀποσβέσεις παρελ. χρήσεων	1.575.995.—			
Μεῖον ἀποσβέσεις χρήσεως 1965	422.959.—	1.998.954.—	4.111.666,65	4.307.786,65
3. Μηχανήματα		6.148.928,20		
Μεῖον ἀποσβέσεις παρελ. χρήσεων	4.795.498,10			
Μεῖον ἀποσβέσεις χρήσεως 1965	325.324,20	5.120.822,30	1.028.105,90	554.460,20
4. Τεχνικαὶ Ἐγκαταστάσεις		3.044.689,50		
Μεῖον ἀποσβέσεις παρελ. χρήσεων	1.644.925.—			
Μεῖον ἀποσβέσεις χρήσεως 1965	150.965.—	1.795.890.—	1.248.799,50	880.143,90
5. Ὄργανα Χημείου καὶ Ἐργαλεῖα		97.229,30		
Μεῖον ἀποσβέσεις παρελ. χρήσεων	44.907,50			
Μεῖον ἀποσβέσεις χρήσεως 1965	10.749.—	55.656,50	41.572,80	21.603,50
6