ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
20
ΜΑΪΟΥ 1966
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄ ΕΤΟΣ ΚΑ΄
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6525

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 10.05΄ Π. Μ. ΕΩΣ 1.05΄ Μ.

ΤΡΙΩΡΟΣ ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΗ ΚΥΤΤΑΞΕΤΕ ΜΕ ΓΥΜΝΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟΝ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. — Αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν θὰ γίνῃ ὁρατὴ ἐκ διαφόρων σημείων τῆς Ἑλλάδος ἡ δακτυλιοειδὴς ἔκλειψις τοῦ ἡλίου, ἡ ὁποία, εἰς τὴν μεγίστην φάσιν της, θὰ καλύψῃ τὰ 991 χιλιοστὰ τοῦ φωτεινοῦ δίσκου τοῦ ἡλίου, ἤτοι θὰ εἶναι σχεδὸν ὁλική.

Τὰ σημεῖα τῆς Ἑλλάδος ὅπου ἡ ἔκλειψις θὰ εἶναι ὁρατὴ ὡς δακτυλιοειδής, ἀφιεμένου δηλαδὴ ὡς φωτεινοῦ λεπτοῦ δακτυλίου, διήκουν διὰ τῆς κατωτέρω γραμμῆς: Νότιον ἄκρον τῆς Μεσσηνίας (Κορώνη), διὰ τῆς Λακωνίας καὶ νοτίου Ἀρκαδίας πρὸς Σπέτσας, ἐκεῖθεν διὰ τῆς νοτίου Ἀργολίδος ἐγγὺς τοῦ νοτίου ἄκρου τοῦ Πόρου. Ἐκεῖθεν, ἀφοῦ διασχίσῃ τὸν Σαρωνικόν, εἰσέρχεται εἰς Ἀττικὴν (περιοχὴ Σαρωνίδος) καί, διερχομένη διὰ τοῦ νοτίου ἄκρου τῆς Καρύστου καί, διασχίζουσα τὸ Αἰγαῖον, διέρχεται διὰ τῆς Λέσβου καί, ἐκεῖθεν πρὸς Μικρὰν Ἀσίαν, περιοχὴν Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ρωσσίαν.

Πρ(ο)τοῦ εἰσέλθῃ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον, ἡ κεντρικὴ γραμμὴ τῆς ἐκλείψεως θ' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὰ ἀνοικτὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ τῆς δυτικῆς ἀκτῆς τῆς Ἀφρικῆς καὶ θὰ βαίνῃ πρὸς τὰ βορειοανατολικά, θὰ διέρχεται διὰ τοῦ λιμένος τοῦ Κόνακρυ Γουϊνέας καὶ τῆς πόλεως Τομπουκτοῦ τοῦ Μάλι. Ἡ λωρὶς θὰ ἐγκαταλείψῃ ἀκολούθως τὴν Ἀφρικὴν νοτίως τῆς Τριπόλεως καὶ τῆς Λιβύης καί, διασχίζουσα τὴν Μεσόγειον, θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον.

(Ἡ «Πελοπόννησος» ἐδημοσίευσε χθές, ὡς γνωστόν, λεπτομερείας καὶ παραστατικὰ σχεδιαγράμματα διὰ τὴν ἔκλειψιν).

ΕΦΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ἐπαναλαμβάνονται αἱ συστάσεις καὶ ὁδηγίαι τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν περὶ τοῦ τρόπου παρακολουθήσεως τοῦ αὐριανοῦ φαινομένου. Οὕτως, ἀντεδείκνυται ἀπολύτως ἡ παρακολούθησις διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ ἢ συνήθων μαύρων γυαλιῶν ἡλίου, διότι συνεπάγονται σοβαρωτάτους κινδύνους τυφλώσεως. Ἡ παρακολούθησις δύναται ἀβλαβῶς νὰ γίνῃ διὰ ὑάλου ὅσον τὸ δυνατὸν παχυτέρας, καπνισμένης δι' αἰθάλης εἰς τὴν φλόγα κηρίου. Ἐπίσης, μέσῳ παλαιᾶς ἀκτινογραφικῆς πλακός. Τέλος, εἶναι δυνατὴ ἡ παρακολούθησις τοῦ εἰδώλου δι' ἀντικατοπτρισμοῦ ἐντὸς λεκάνης ὕδατος.

Ὑπογραμμίζεται ἡ ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, καθ' ἣν ἐντέλλονται αἱ ἐκπαιδευτικαὶ ἀρχαὶ ὅπως, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ φαινομένου, οἱ μαθηταὶ παραμένουν ἐντὸς τῶν διδακτηρίων, ὑπ' εὐθύνην τῶν διευθυντῶν, λόγῳ τῶν σοβαρῶν κινδύνων βλάβης τῆς ὁράσεως.

Ἄλλωστε, μὲ γυμνὰ μάτια δὲν εἶναι εὔκολο νὰ γίνῃ παρατήρησις τῆς ὀπτικῆς συνδέσεως τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Σελήνης ποὺ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τρεῖς ὧρες (ἀπὸ τὶς 10.05΄ π.μ. μέχρι 1.05΄ μ.μ.) ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ τὰ δύο οὐράνια σώματα θὰ πραγματοποιήσουν τὴν πρώτη «ἐπαφή» των μέχρι τῆς «ἀποσυνδέσεώς» των.

Ἀστρονόμοι, ὀφθαλμίατροι καὶ ὀπτικοὶ δίνουν τὶς ἑξῆς ὁδηγίες γιὰ τὴν ἄνετη καὶ ἀκίνδυνη παρακολούθησι τῆς ἐκλείψεως:

1) Τὰ μαῦρα γυαλιὰ δὲν ἀρκοῦν ἂν δὲν μαυρισθοῦν (ἀκόμη περισσότερον) μὲ κάπνα ἀπὸ φλόγα κεριοῦ.

2) Ἕνα τζάμι μαυρισμένο μὲ κάπνα κεριοῦ, μέχρι σημείου ποὺ σχεδὸν νὰ μὴν φαίνωνται τὰ ἀντικείμενα, εἶναι ἀρκετὰ κατάλληλο.

3) Καλύτερο θεωρεῖται χρωματιστὸ γυαλὶ (ἀπὸ σπασμένο μπουκάλι μπύρας, π.χ.), τὸ ὁποῖο, ὅμως, ἀπαραιτήτως νὰ μαυρισθῇ μὲ καπνιά.

Αἱ ὧραι τῶν κυριωτέρων φάσεων τῆς ἐκλείψεως, ποὺ θὰ εἶναι ὁρατὴ καὶ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, εἶναι αἱ ἑξῆς: Ἀρχὴ ἐκλείψεως 10.05΄ π.μ. Μεγίστη φάσις 11.31 π.μ. τέλος ἐκλείψεως 1.05 μ. μ.

ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ

Βολαὶ «Τιμίου Τζῶν» παρουσίᾳ τοῦ Βασιλέως εἰς Βόρειον Ἑλλάδα

Ο ΑΝΑΞ ΕΠΕΘΕΩΡΗΣΕ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. — Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς μετέβη τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Σέδες, ὅπου καὶ προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν παρατεταγμένων εἰς τὸν χῶρον αὐτοῦ στρατιωτικῶν τμημάτων. Ἐπηκολούθησε παρέλασις ἐνώπιον του μονάδων τεθωρακισμένων πυροβολικοῦ καὶ πεζικοῦ. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παρελάσεως ὁ Βασιλεὺς μετέβη εἰς Λαγκαδᾶν ὅπου τοῦ ἐπεφυλάχθη θερμὴ ὑποδοχὴ καὶ ἐπεθεώρησεν ἐκεῖ μονάδας πυροβολικοῦ, πεζικοῦ καὶ μοίραν πυραύλων.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Βασιλεὺς παρηκολούθησε βολὴν δύο στοιχείων πυραύλων «Τίμιος Τζῶν» ὁ ὁποῖος ἐστέφθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Ἐπιστρέψας τὴν μεσημβρίαν ὁ Βασιλεὺς εἰς Θεσσαλονίκην παρεκάθησεν εἰς γεῦμα παρατεθὲν πρὸς τιμήν του εἰς τὴν στρατιωτικὴν λέσχην καὶ τὴν 3.15 μ.μ. ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς ἐπιστρέψας εἰς Ἀθήνας.

ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΣΥΣΚΕΨΙΝ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ "ΓΛΑΥΚΟΣ„

ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ κ. Δημάρχου Πατρέων ἀνεκοινώθησαν τὰ κάτωθι:

«Ὁ Δήμαρχος κ. Θεόδ. Ἄννινος ἐδέχθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν, κατόπιν προσκλήσεώς του, τὸν διευθυντὴν τῆς ἐφημερίδος «Ἡμέρα τῶν Πατρῶν» κ. Χρ. Ριζόπουλον, εἰς συνομιλίαν ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ «Γλαύκου».

»Μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων, συνεφωνήθη ὅπως, ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, συγκληθῇ εἰδικὴ συνεδρίασις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ «Γλαύκου», εἰς ἣν νὰ παραστῇ ὁ κ. Χρ. Ριζόπουλος, διὰ νὰ ἐκθέσῃ τὰς ἀπόψεις του, κληθοῦν δὲ νὰ μετάσχουν εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος καὶ οἱ κ. κ. Διευθυνταὶ τῶν ἑτέρων ἡμερησίων ἐφημερίδων.

»Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Ριζόπουλος ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀναστείλῃ προσωρινῶς τὴν δημοσίευσιν τῆς νέας σειρᾶς ἄρθρων διὰ τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου» εἰς τὴν ἐφημερίδα του, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀναγγείλει δι' αὔριον (σήμερον) Παρασκευήν».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΚΑΤΙ ΒΑΘΥ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΟ

Πολλὰ πράγματα ἔχουν ἐξαφανίσει οἱ καιροὶ καὶ μαζὺ μ' αὐτὰ ἔχει χαθῆ καὶ ὁ τύπος τοῦ παληοῦ ἀντρογύνου. Ἐκείνου, ποὺ ἀγαπιότανε βαθειά, μ' ἕνα εὐλαβικὸ τρόπο κι' ἦταν γεμᾶτο ἀφοσίωση καὶ αὐτοθυσία. Ἐκείνου, ποὺ παρουσίαζε τὸ κορύφωμα τῆς εὐτυχίας μέσα στὴ νάρκη τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Ποῦ νὰ δῆς, ποῦ νὰ συναντήσῃς τὰ ἠλικιωμένα ἀντρόγυνα, ποὺ ζοῦσαν μακρυὰ ἀπὸ τὸν ἀντίλαλο καὶ τὴ βουή, ὁ ἕνας κοντὰ στὸν ἄλλο, βυθισμένοι μὲς στὴν αἰώνια πίστη τους.

Δὲν συναντᾷ κανεὶς εὔκολα ἑνωμένη αὐτὴ τὴν τελευταία λάμψη τῆς ζωῆς, νὰ κρατιέται μὲ τρυφερότητα ἀπὸ τὸ χέρι καὶ νὰ στρέφεται χαρωπὰ στὶς ἀλλοτινὲς εἰκόνες, ποὺ διατήρησε δροσερὲς στὴ σιωπηλὴ καρδιά του. Τέτοια ἀπαλὰ φεγγοβολήματα στοργῆς δὲν βρίσκονται τώρα. Ἄλλοτε, ὑπῆρχαν ζευγάρια, ποὺ τὴν ἀνταύγειά τους αὐτὴ τὴν ἔχει ἀφήσει στὴ μνήμη μου ἡ γιαγιά μου. Δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ τὶς ἀδέξιες συγκινήσεις τῆς γρηούλας, ποὺ περίμενε στὴ σκάλα τὸν παππού μου καὶ τύλιγε μὲ τὴν ἀνήσυχη ἀγάπη της τὸ μαραμένο πρόσωπο τοῦ γέρου της, βάζοντάς του τὴ σκούφια, ποὺ ὧρες πρὶν εἶχε ζεστάνει στὸν κόρφο της. Αὐτὰ τὰ τρυφερὰ γεράματα δὲν ὑπάρχουν οὔτε γιὰ δεῖγμα.

Ποῦ εἶναι ἐκείνη ἡ ἀμοιβαία συγκατάβαση κι' ἐκείνη ἡ κατανόηση, ποὺ μίλαγε στὰ μάτια καὶ τῶν δύο; Ἐκεῖνος ὁ μυστικὸς διάλογος τῆς ψυχῆς, ποὺ γινότανε, μὲ τὶς μικρὲς ζάρες τῶν ματιῶν, μὲ τὰ κουρασμένα χείλη καὶ τὰ ἄσπρα μαλλιά, ποὺ τὰ δούλεψε τὸ ἐργαστῆρι τοῦ χρόνου; Τότε... κάθε ρυτίδα ἦταν κι' ἕνα τραγοῦδι ἀπὸ τὸ παρελθόν. Μιὰ ἱστορία, ποὺ τὴν χάραζε πάνω τους ἡ ζωὴ μὲ τὸ σάλπισμά της. Δὲ βλέπω τώρα ἐκεῖνα τὰ χαριτωμένα ἠλικιωμένα ζευγάρια, ποὺ βγαίνανε περίπατο ἀκουμπισμένα τὄνα στ' ἄλλο, ὅμοια μὲ μιὰ μακρυὰ ἀγρύπνια τῆς ζωῆς. Ἐκείνη τὴ νυχτερινὴ γαλήνη, ποὺ προχωροῦσε τόσο σφιχτὴ πρὸς τὸ τέλος, τώρα δὲν τὴν διακρίνεις. Ἦταν μιὰ πιστὴ εἰκόνα, ποὺ δείχνε τὸ δειλὸ ὄνειρο τῆς ζωῆς της πλαγιασμένο, μέσα στὸ σβυστό του φῶς.

Ὁ καιρὸς ποὺ πέρασε ἔχει ἀνάγκη νὰ ὑποστηρίξῃ τὴ σημασία τὴν τρέχουσα καὶ παραγράφει τὰ περασμένα. Τὸ πνεῦμα εἶναι καιρὸς ποὺ δραπέτεψε ἀπὸ τούτη τὴν ἐποχὴ ποὺ σᾶς ἀναφέρω. Ἡ σκέψη μου μόνο ζητάει νὰ τὴ συντηρήσῃ μὲ τὰ ἀόρατα στηρίγματα κάποιας νοσταλγίας. Ἐκεῖνα τὰ ἀντρόγυνα, ποὺ ἔπλεκαν ὑπομονετικὰ τὸν ἱστὸ τῆς ζωῆς τους, ποὺ ἦταν φτιαγμένος μὲ τόση ἀγνότητα, χάθηκαν. Ἡ πρόζα ἡ σημερινὴ εἶναι μπερδεμένη κάπως καὶ δὲν μπορεῖ νὰ διατηρήσῃ τέτοια φαινόμενα. Ἡ εὐτυχία, τότε, δὲν ἦταν μόνον γεμάτη ἀπὸ πίστη, εἶχε καὶ ἀρετή, ποὺ ἔκανε, τόσο τὸν ἄντρα, ὅσο καὶ τὴ γυναῖκα, νὰ προσανατολίζωνται σ' αὐτὴ τὴν ἀρχή.

Πόσα σημερινὰ ζευγάρια δὲν τὰ τυλίγει ἡ θλίψη ἀπὸ τὶς πρῶτες ἡμέρες τοῦ γάμου των; Ζοῦν σὰν αὐτόματα μαζὺ καὶ ταλαντεύεται ἀνάμεσά τους τὸ ἐκκρεμὲς τῆς ζωῆς μέσα σὲ θλιβερὲς ὧρες. Ἐκεῖνο, ὅμως, τὸν καιρό, ἡ μέρες καὶ ἡ νύχτες ἀποτελοῦσαν πλέξιμο δεσμοῦ ἀκατάλυτου. Κι' ὅταν ὑπῆρχαν αὐτά, ὁ χρόνος δὲ βιαζόταν... Ἡμέρες ὅμοιες... Αὐγὲς γλυκειές... πάνω σὲ γελαστὰ πρόσωπα. Παρθενικὸς ἀέρας καὶ ὀνειροπόλημα, κάτω ἀπὸ τὸ φωτεινὸ οὐρανὸ τῆς ἀνέφελης συζυγικῆς ζωῆς. Ἀνάλαφρα τινάγματα, καλοκαιριάτικα ἀπογιόματα, μέσα σὲ λεπτεπίλεπτες ἀναζητήσεις. Πάει ὅμως ἐτοῦτος ὁ κόσμος, ἔφυγε ἀγκαλιασμένος κι' ἀποκοιμήθηκε στὰ ὄνειρά του. Κύλησε ἥσυχα τὸ κῦμα τῆς ζωῆς του καὶ οἱ μικροὶ αὐτοὶ πίνακες, ποὔκρυβαν τόση ἔκφραση καὶ τόση συγκίνηση, ἔγιναν ἀποτυπώματα, ποὺ γεμίζουν αὐτὴ τὴ στιγμὴ τὴ σκέψη μου.

Ὡραία περασμένη δόξα, ποὺ τὴν ἀκρωτηρίασαν ἡ ἐποχές. Γκραβοῦρες ποὺ χάθηκαν χαμογελῶντας μέσα σὲ πράξεις κατανοημένης ἀγάπης.

Πόσο τρυφερή, ὅμως, ἀπόμεινε ἡ γοητεία αὐτή! Μέσα στὶς ἀλλόφρονες μάχες καὶ μέσα στὸ πολυτάραχο παραλήρημα τῆς ζωῆς μας, ἡ ξεθωριασμένη τούτη φωτογραφία, κάτω ἀπὸ τὸ παγωμένο χαμόγελο τοῦ καιροῦ της, κρατάει κάποιο βαθὺ καὶ μυστικὸ γνώρισμα εὐτυχίας.

ΕΥΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Ἡ «Μικρὰ Βουλὴ» θὰ ἀρχίσῃ λειτουργοῦσα. Ἀπαράδεκτοι αἰτιάσεις

Η ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΕΠΙΤΑΓΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως, ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ Νομοθετικῆς Ἐξουσιοδοτήσεως συνέρχεται εἰς τὴν πρώτην αὐτῆς συνεδρίασιν τὴν προσεχῆ Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ.

Σχετικῶς, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Παπασπύρου προέβη τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

«Ἡ σύνθεσις τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 35 τοῦ Συντάγματος Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐγένετο σύμφωνα μὲ τοὺς ὁρισμοὺς τοῦ ἄρθρου τούτου, ἐν συνδυασμῷ καὶ πρὸς τὸ ἄρθρον 17 τοῦ Κανονισμοῦ τῆς Βουλῆς. Τὰ ἐν τῇ Βουλῇ κόμματα μετέχουν τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς δυνάμεώς των. Διὰ τὴν σύνθεσιν τῶν Κοινοβουλευτικῶν Ἐπιτροπῶν καὶ τῆς Εἰδικῆς τοιαύτης τοῦ ἄρθρου 35 τοῦ Συντάγματος, εἰς τὴν δύναμιν τῶν κομμάτων ὑπολογίζονται καὶ οἱ συνεργαζόμενοι ἀνεξάρτητοι βουλευταί. Ἡ ἀρχὴ αὕτη τηρεῖται ἔκπαλαι καὶ δὲν ἀφορᾷ μόνον τὸ κόμμα τοῦ Φ.Δ.Κ., ἀλλὰ καὶ ἄλλα κόμματα καὶ εἰδικώτερον τὴν ΕΔΑ, εἰς τὴν δύναμιν τῆς ὁποίας συγκαταλέγονται καὶ οἱ συνεργαζόμενοι μετ' αὐτῆς τρεῖς ἀνεξάρτητοι βουλευταί. Διὰ τὰ ἀναπληρωματικὰ μέλη τοῦ Φ. Δ. Κ. παραπέμπω τοὺς ἐπικριτάς μου εἰς τὸ ἄρθρον 17 τοῦ Κανονισμοῦ τῆς Βουλῆς. Ὁ προκαταβολικῶς ἐγερθεὶς θόρυβος διὰ τὴν σύνθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς ἀποβλέπει προφανῶς εἰς τὴν δημιουργίαν ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων. Ὀφείλω νὰ παρατηρήσω, ὅτι ἐφ' ὅσον τὰ στηρίζοντα τὴν Κυβέρνησιν κόμματα διαθέτουν τὴν πλειοψηφίαν τῆς Βουλῆς, ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρεθῇ ἐν μειοψηφίᾳ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν Εἰδικὴν Ἐπιτροπήν, ἀποτελεῖ καθαρὸν παραλογισμόν. Κατὰ τὰ κοινοβουλευτικὰ θέσμια, αἱ δυνάμεις τῆς Ἐπιτροπῆς ἀπεικονίζουν κατὰ κανόνα τὴν σύνθεσιν καὶ τὰς ἀναλογίας τῆς ὁλομελείας τοῦ Σώματος».

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ

Ὁ Ντὲ Γκὼλ προσεκλήθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Πεκῖνον

Ἔκπληξις εἰς τὴν Δύσιν

Η ΕΡΥΘΡΑ ΚΙΝΑ ΑΝΕΛΑΒΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΙΑΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΩΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19.— Τὸ Ἀμερικανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων «Ἡνωμένος Τύπος» τηλεγραφεῖ, ὅτι αἱ πληροφορίαι ὅτι ἡ Λαϊκὴ Κίνα θὰ ἐπεθύμει ὅπως ὁ Γάλλος Πρόεδρος στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ἐπισκεφθῇ ἐπισήμως τὸ Πεκῖνον, συνέβαλον εἰς τὴν εὐρεῖαν δημοσίευσιν πληροφοριῶν περὶ συνεχῶς αὐξανομένης ἐγκαρδιότητος μεταξὺ Γαλλίας καὶ Κίνας. Προστίθεται, ὅτι μέχρι τοῦδε οἱ Γάλλοι ἦσαν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐνέτεινον τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν φιλικῶν δεσμῶν μεταξὺ τῆς χώρας των καὶ τῆς Κίνας. Ἤδη ὅμως, καὶ οἱ Κινέζοι καταβάλλουν ἀναλόγους προσπαθείας πρὸς τὸν ἴδιον σκοπόν.

Αἱ πληροφορίαι περὶ προσκλήσεως τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκὼλ εἰς Πεκῖνον συνεκλόνισαν σήμερον τὴν Γαλλικὴν πρωτεύουσαν, τοσούτῳ μᾶλλον, καθ' ὅσον ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Λαϊκῆς Κίνας ἐπεσκέφθη προχθὲς τὸν Γάλλον Πρόεδρον καὶ εἶχε συνομιλίαν μετ' αὐτοῦ, διαρκέσασαν ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ὥραν.

Σημειωτέον, ὅτι καὶ ὁ Κινέζος πρεσβευτὴς ἐπέστρεψε προσφάτως ἐκ Πεκίνου, ὅπου εἶχε παραμείνει ἀπ' ἀρκετὰς ἡμέρας.

Γαλλικαί τινες ἐφημερίδες δημοσιεύουν πληροφορίας, ὅτι κατὰ τὴν συνομιλίαν ταύτην ὁ Κινέζος πρεσβευτὴς προσεκάλεσε τὸν Γάλλον Πρόεδρον στρατηγὸν Ντὲ Γκὼλ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Πεκῖνον, ἐκτελῶν σχετικὰς ἐντολὰς τῆς Κυβερνήσεώς του.

Πάντως, μέχρι τοῦδε τὸ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ εἰς οὐδεμίαν ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν προέβη σχετικῶς μὲ τὰς πληροφορίας αὐτάς.

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΞΕΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

ΠΕΚΙΝΟΝ, 19. — Ἡ Κινεζικὴ κυβέρνησις ἔλαβεν αὐστηρὰ μέτρα διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀλλοδαπῶν, κατόπιν ἐπιθέσεως ἐναντίον δύο ἐξ αὐτῶν, ἐκ μέρους νεαροῦ Κινέζου, ὁ ὁποῖος τοὺς ἔπληξε διὰ μαχαίρας.

Ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν διηυκρίνησεν, ὅτι οἱ τραυματισθέντες, εἶναι σύζυγος διπλωμάτου τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας καὶ εἷς ἐπισκέπτης ἐκ Μάλι, προσθέσας ὅτι πρόκειται περὶ «ἀντεπαναστατικῆς ἐνεργείας». Ὁ δράστης τῆς ἐπιθέσεως, προσέθεσεν, ἐπεζήτει νὰ δολοφονήσῃ ἀνώτερον δυτικὸν διπλωμάτην, «διὰ νὰ δημιουργήσῃ ἀνωμαλίαν εἰς τὰς σχέσεις μὲ τὴν Δύσιν».

Κατόπιν τούτου, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ξένων διπλωματικῶν ἀποστολῶν ἐκλήθησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅπου ἐνημερώθησαν ἐπὶ τῶν νέων μέτρων ἀσφαλείας, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν βαθμιαίως ἀπὸ τοῦ ἐπεισοδίου, τὸ ὁποῖον ἐσημειώθη τὴν 29ην παρελθόντος Ἀπριλίου.

Δυνάμει τῶν νέων μέτρων, ἀστυνομικοὶ μὲ πολιτικὴν περιβολὴν φρουροῦν ἡμέραν καὶ νύκτα τὰς οἰκίας ὅλων τῶν ξένων διπλωματῶν καὶ ἀνταποκριτῶν καὶ συνοδεύουν αὐτοὺς καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν των εἰς τοὺς δημοσίους χώρους. Εἰς τοὺς διπλωμάτας παρεσχέθη ἡ διαβεβαίωσις, ὅτι τὰ ληφθέντα μέτρα, δὲν ἀποβλέπουν εἰς τὸν περιορισμὸν τῶν κινήσεών των.

Ὁ ἐκ Μάλι ἐπισκέπτης, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν χώραν του, μετὰ τὴν νοσηλείαν του, ἐνῶ ἡ Ρωσσικῆς καταγωγῆς σύζυγος τοῦ πρώτου γραμματέως τῆς πρεσβείας τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

ΝΕΑ ΕΝΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΕΩΡΕΙ ΑΚΥΡΟΥΣ ΤΑΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΑΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΤΑ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ Η.Π.Α. ΘΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΕΤΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. — Τὸ «Ρώϋτερ» μεταδίδει ὅτι ἐκ Γαλλικῶν κυβερνητικῶν πηγῶν ἐγνώσθη σήμερον ὅτι ἡ Γαλλία θὰ θεωρήσῃ τὰς συμφωνίας, δυνάμει τῶν ὁποίων αἱ Ἀμερικανικαὶ δυνάμεις σταθμεύουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους της ὡς ἀκύρους ὅταν αἱ Ἀμερικανικαὶ δυνάμεις θὰ ἀποχωρήσουν ἐκ τοῦ ἐδάφους της τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν.

Ὡς γνωστὸν 30.000 Ἀμερικανοὶ στρατιῶται θὰ πρέπει νὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Γαλλίας μέχρι τῆς 1ης Ἀπριλίου 1967, δυνάμει τῆς προθεσμίας τὴν ὁποίαν ἔθεσεν ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις εἰς τὸ πλαίσιον τῆς ἀποφάσεώς της ὅπως ἀποχωρήσῃ ἐκ τῆς ἑνιαίας στρατιωτικῆς διοικήσεως τοῦ ΝΑΤΟ.

Οἱ Γάλλοι λέγουν ὅτι αἱ συμφωνίαι τοῦ 1952 διὰ τὰς Ἀμερικανικὰς βάσεις καὶ τὰ ἀμερικανικὰ στρατεύματα ἐν Γαλλίᾳ εἶναι διμερεῖς. Ἀντιθέτως οἱ Ἀμερικανοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ὑπάρχει ἀναμφισβήτητος σχέσις μεταξὺ τῶν συμφωνιῶν αὐτῶν καὶ τοῦ ΝΑΤΟ. Ἡ Γαλλία πιστεύει ὅτι αἱ συμφωνίαι αὐταὶ καθίστανται ἄκυροι μὲ τὴν νέαν κατάστασιν, ποὺ ἐδημιουργήθη διὰ τῆς ἀποφάσεώς της ὅπως ἀποχωρήσῃ ἐκ τῆς ἑνιαίας στρατιωτικῆς διοικήσεως τοῦ ΝΑΤΟ. καὶ τῆς ἐκβολῆς τῶν συμμαχικῶν στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων ἐκ τοῦ ἐδάφους της.

ΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΩΣ

Ἀπὸ 6-8 Ἰουνίου αἱ συνομιλίαι πρεσβευτῶν Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΕΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΑΣ ΜΕ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΓΝΩΜΗΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. — Ἀνεκοινώθη ἐγκύρως ὅτι ἡ διάσκεψις εἰς ἐπίπεδον πρεσβευτῶν, μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, ὡρίσθη διὰ τὴν 6—8 Ἰουνίου εἰς Βρυξέλλας.

Δύο εἶναι τὰ σκέλη τῶν συζητήσεων. Αἱ σχέσεις τῶν δύο χωρῶν καὶ τὸ Κυπριακόν.

Οἱαδήποτε πρόβλεψις εἶναι παρακεκινδυνευμένη. Οὕτω ἑρμηνεύεται τὸ ὅτι αἱ Ἀθῆναι καὶ ἡ Ἄγκυρα ἀποφεύγουν ἀπό τινων ἡμερῶν καὶ τὰς κρίσεις καὶ τὰ σχόλια.

Ὁ Ἑλληνοτουρκικὸς διάλογος γίνεται τῇ ἐγκρίσει καὶ μὲ τὴν ἐπιδοκιμασίαν ὅλων τῶν πολιτικῶν κομμάτων, πλὴν τῆς ΕΔΑ.

Ἡ Ἕνωσις Κέντρου δὲν ἐξέφρασε γνώμην ἐπὶ τῆς ὀρθότητος ἢ μὴ τῶν Ἑλληνοτουρκικῶν συνομιλιῶν. Ἐξακολουθεῖ νὰ ὁμιλῇ πάντοτε περὶ «προδοσίας».

Ἀπὸ πλευρᾶς Λευκωσίας, ἐπιδοκιμάζεται ἡ προσέγγισις Ἀθηνῶν — Ἀγκύρας, ἀλλὰ τίθεται πάντοτε, ὡς σοβαρὸς ὅρος ἡ ἕνωσις.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τούμπας ἐνημεροῦται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, εἶχε δὲ σήμερον διαδοχικὰς συναντήσεις μετὰ τῶν κ.κ. Κ. Τσαλδάρη, τέως ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος, Ν. Μπακόπουλον κοινοβουλευτικὸν ἐκπρόσωπον τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ Σ. Κωστόπουλον, ὑπουργὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, οἵτινες διετέλεσαν ὑπουργοὶ τῶν ἐξωτερικῶν.

Μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου καὶ ἐν ὄψει τῆς διασκέψεως εἰς ἐπίπεδον πρεσβευτῶν, ὁ κ. Τούμπας ἐνδέχεται νὰ ἔχῃ συνομιλίας καὶ μετὰ τῶν κ.κ. Ἀβέρωφ, Θεοτόκη καὶ ἄλλων τέως ὑπουργῶν ἐξωτερικῶν.

Ὁ κ. Τούμπας ἐκ τῶν συνομιλιῶν του ἐξέρχεται ἐνθαρρυνόμενος διὰ τὴν ἀναγκαιότητα τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ διαλόγου.

Ὡς πρὸς τὴν ἰδέαν τῆς συγκλήσεως τοῦ Συμβουλίου τοῦ Στέμματος ἐπὶ τοῦ ἐθνικοῦ θέματος, τοῦτο θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὰς περαιτέρω ἐξελίξεις.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 19. Ἡ ἀνακοίνωσις τῆς ἐνάρξεως τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ διαλόγου, πρὸς ἐξεύρεσιν μονίμου λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ, προεκάλεσεν ἀληθῆ ἔκρηξιν τῶν παραγόντων τοῦ ΑΚΕΛ (Κυπριακοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος) καὶ τῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων του, οἱ ὁποῖοι ἀπορρίψαντες τὸ προσωπεῖον, καταφέρονται, ἀπροκαλύπτως, ἐναντίον πάσης ἰδέας περὶ μονίμου λύσεως τοῦ προβλήματος — τὴν ὁποίαν χαρακτηρίζουν ὡς «προδοσίαν»! — καὶ ὑπεραμύνονται τοῦ γνωστοῦ σχεδίου περὶ Ἡγγυημένης Ἀνεξαρτησίας τῆς Μεγαλονήσου, τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ο.Η.Ε. κ. Θάντ.

Χαρακτηριστικόν, ἐπίσης, εἶναι καὶ τὸ δημοσιευόμενον, εἰς ἄρθρον κομμουνιστικῆς ἐπιθεωρήσεως, ἐπιχείρημα, ὅτι «διὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ Ἕνωσις, θὰ πρέπει νὰ δημιουργηθοῦν καὶ εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν Ἑλλάδα, ἀποφασιστικαὶ καταστάσεις». Ὡς εἶναι προφανές, διὰ τοῦ ὅρου «ἀποφασιστικαὶ καταστάσεις», τὸ ἐρυθρὸν ἔντυπον ἐννοεῖ τὴν παλαιὰν ἀξίωσιν τῆς Ε.Δ.Α. καὶ τοῦ ΑΚΕΛ, περὶ ἀπομακρύνσεως τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῆς Δυτικῆς Συμμαχίας, ὥστε, τυπικῶς, μέν, ν' ἀποφευχθῇ ἡ ἐγκατάστασις ἐν Κύπρῳ βάσεως τοῦ ΝΑΤΟ, εἰς τὴν οὐσίαν, ὅμως, νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἐπιβολὴν τῶν γνωστῶν ἀντεθνικῶν των σκοπῶν, ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου.

Η ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. —Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Στεφανόπουλος θὰ ἀναχωρήσῃ αὔριον (σήμερον) τὸ ἀπόγευμα εἰς Ναύπλιον, προκειμένου νὰ παραστῇ τὴν ἐπομένην εἰς τὴν τελετὴν ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ Βασιλέως.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν ἀνεκοινώθη ὅτι τὴν προσεχῆ Δευτέραν θὰ συγκροτηθῇ σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στεφανοπούλου, πρὸς λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως.

Εἰς τὴν σύσκεψιν θὰ μετάσχουν ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Ζαΐμης, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ἐκπρόσωποι τῆς Κεντρικῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος, ὡς καὶ ἁρμόδιοι ὑπηρεσιακοὶ παράγοντες.

ΔΕΝ ΘΑ ΔΟΘΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Δημοσίας Τάξεως ἀνακοινοῦται ὅτι οὐδεμία παράτασις τῆς προθεσμίας πρὸς ἐφοδιασμὸν τῶν πολιτῶν διὰ νέων δελτίων ταυτότητος θὰ δοθῇ πέραν τῆς 30ῆς Ἰουνίου ἐ.ἔ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΥΝ «ΣΚΛΗΡΑΝ ΣΤΑΣΙΝ»

Ο ΜΠΡΕΖΝΙΕΦ ΖΗΤΕΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΜΟΣΧΑ, 19. — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κ.Κ. τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως Μπρέσνιεφ ὁμιλῶν σήμερον εἰς τὸ Βλαδιβοστὸκ προειδοποίησε τὰς ΗΠΑ ὅτι αἱ κομμουνιστικαὶ χῶραι θὰ παράσχουν ἀκόμη μεγαλειτέραν ὑποστήριξιν πρὸς τὰς ἀνταρτικὰς δυνάμεις Βιετκὸγκ ἐὰν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἐντείνουν τὸν πόλεμον εἰς τὸ Βιετνάμ.

Ὁ Μπρέσνιεφ προσέθεσεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ὑποστηρίζει σταθερῶς καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ ὑποστηρίζῃ τὴν δικαίαν ὑπόθεσιν τοῦ Βιετνάμ.

Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, συνέχισε, καταρρίπτουσαι ὅλας τὰς ἐπιδόσεις τῆς σκληρότητος καὶ τοῦ κυνισμοῦ, συνεχίζουν τὸν βρώμικον πόλεμόν των ἐναντίον τοῦ φιλελευθέρου λαοῦ τοῦ Βιετνάμ.

Περαιτέρω ὁ Μπρέσνιεφ εἶπεν ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι πράττουν πᾶν ὅ,τι δύνανται διὰ νὰ παρεμποδίσουν τὴν ἑνοποίησιν τῆς Κορέας.

Ἡ παραμονή, προσέθεσε, τῶν Ἀμερικανικῶν δυνάμεων εἰς τὴν Νότιον Κορέαν, ἀποτελεῖ πηγὴν ἀνωμαλίας εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Οἱ Ἀμερικανοὶ Ἰμπεριαλισταί, οἱ ὁποῖοι συνηθίζουν νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις ἄλλων χωρῶν, παρεμποδίζουν διὰ παντὸς τρόπου τὴν ἐθνικὴν ἕνωσιν τῆς Κορέας. Ἡ Σοβ. Ἕνωσις, κατέληξεν, ὑποστηρίζει ἀπολύτως τὸν ἀγῶνα τῆς Β. Κορέας διὰ μίαν εἰρηνικὴν καὶ ἐλευθέραν ζωὴν ὁλοκλήρου τῆς χώρας περιλαμβανομένου καὶ τοῦ Νοτίου Τμήματος αὐτῆς.

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ο ΧΡΕΩΚΟΠΟΣ

Δὲν θὰ ὑπάρξῃ, τέλος πάντων, κάποιος νουνεχὴς ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ τέως «Συντονιστοῦ» νὰ συστήσῃ εἰς αὐτὸν σεβασμόν, τοὐλάχιστον πρὸς τὴν Δικαιοσύνην; Ἐκμεταλλευόμενος, ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου, τὴν βουλευτικὴν ἀσυλίαν, ἀπηύθυνεν, ἐνώπιον τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας, κατηγορίας πρὸς ὅ,τι ὑγιὲς διατηρεῖται εἰσέτι ἀλώβητον — παρὰ τὴν περίοδον τῶν δεινῶν τοῦ 18μήνου — εἰς τὴν χώραν μας. Καὶ «κατήγγειλεν» ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς, συλλήβδην καὶ τοὺς διοικητὰς τῶν τραπεζικῶν ἱδρυμάτων τῆς χώρας ὅτι χρηματίζονται: «Ἔχει γίνει συνήθεια, εἰς Τραπέζας εἰσαγωγῆς βιομηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ, νὰ συζητοῦν τί ποσοστὸν θὰ πάρῃ ὁ διοικητὴς καὶ τί ὁ βιομήχανος»! Ταῦτα ἀνέφερεν ὁ ἐπίδοξος ἡγέτης τῶν ὑπολειμμάτων τῆς Ε.Κ. καὶ ἀπῆλθεν ἱκανοποιημένος διὰ τὴν «ἀποκάλυψιν»! Τὸ περιεχόμενον τοῦ λόγου του ἐγένετο αἰτία ποικίλων συζητήσεων καὶ σχολίων. Καὶ τὸ Πανελλήνιον διηπόρησεν ἐὰν ὄντως ἵστανται εἰς τὰς ἀνωτάτας βαθμίδας τῶν πιστωτικῶν μας ὀργανισμῶν τοιούτου εἴδους ἄνθρωποι, ἢ μήπως ἡ ἐμπάθεια τινῶν ἐξωθεῖ εἰς πράξεις ἀχρειότητος. Καὶ ἀνεμένετο ἡ συνέχεια: Προσκόμισις ἀποδείξεων, ὑποδείξεις ἀνακαλύψεως τῆς ἀπάτης. Οὐδὲν ἐκ τούτων ἐγένετο. Ὁ κ. Ἀνδρέας ἠρκέσθη εἰς ὅσα ἀνευθύνως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κοινοβουλίου (καὶ μόνον) ἐξετόξευσεν, ἐν τῇ προσδοκίᾳ του νὰ ἐντυπωσιάσῃ. Λαλίστατος ὁ νεοκόπος μέχρι πρό τινος σιωπᾷ ἔκτοτε πεισμόνως! Ἡ ἀναταραχὴ καὶ ὁ δημιουργηθεὶς σάλος δὲν καθησύχασαν. Προεκλήθη καὶ ἀπὸ τοὺς θιγέντας ὁ υἱὸς Παπανδρέου νὰ ἑδραιώσῃ τὰς κατηγορίας του. Ἐζητήθη φῶς καὶ ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων. Καὶ οὗτος κατέστησε ζοφερὸν τὸ σκότος ποὺ τὸν περιβάλλει. Ἡ ἐντιμότης καὶ ἡ ἀνδροπρέπεια ἐπέβαλλον τὴν περαιτέρω παρουσίασιν τῆς ὑποθέσεως. Θὰ ἠρκεῖτο ὁ λαὸς ἔστω καὶ εἰς τὴν ἁπλῆν διευκόλυνσιν τοῦ ἀνακριτικοῦ ἔργου. Ἀλλοίμονον! Αἱ προσδοκίαι, ὅσων, ἀφελῶς, παρεπλανήθησαν καὶ ἐπερίμεναν διευκρινιστικὰς ἐξηγήσεις, ἀπεδείχθησαν, ἐκ τῶν πραγμάτων, φροῦδαι. Φυγομαχῶν ὁ χρεωκόπος «Συντονιστής», δὲν προτίθεται νὰ ἀνταποκριθῇ καὶ εἰς τὴν πρόσκλησιν τῶν δύο ἀρεοπαγιτῶν, οἵτινες ὡρίσθησαν διὰ τὰς ἀνακρίσεις. Καὶ ἀρνεῖται προσέτι, νὰ ἐμφανισθῇ καὶ καταθέσῃ σχετικῶς ἐνώπιον τοῦ Εἰσαγγελέως Πλημμελειοδικῶν, ὁ ὁποῖος διέταξε παράλληλον προκαταρκτικὴν ἐξέτασιν. Ἐξέλαβε τὴν βουλευτικὴν ἀσυλίαν ὡς ἀσυδοσίαν ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου καὶ περιφρονεῖ θεσμοὺς καὶ παραγκωνίζει ἠθικὰς ὑποχρεώσεις διὰ τῶν δηλώσεών του: «Ἐπὶ τῶν ὅσων εἶπεν εἰς τὴν Βουλὴν οὐδὲν ἔχει νὰ προσθέσῃ· καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ὁριστικὴ ἀπάντησίς του πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις»! Ἔρριψε ρύπον καὶ κατεσπίλωσεν ὑπολήψεις, ὁ σπουδαστὴς τοῦ Μπάρκλεϋ, καὶ στερεῖται τοῦ θάρρους, τώρα, ποὺ ὁ κλοιὸς τῆς ἀληθείας περισφίγγεται, νὰ εἴπῃ εὐθαρσῶς ὅτι ἡ «καταγγελία» του δὲν διέφερε τῶν Πασχαλινῶν κροτίδων. Τὸ πυροτέχνημά του ἔσβησε! Καὶ δὲν ἔχει τὴν τόλμην οὔτε τὸ ψεῦδος του νὰ ὁμολογήσῃ. Χρειάζεται παρρησία· καὶ δὲν ἐκληρονόμησε παρὰ πομφόλυγας δημοκοπίας...

ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ

Ὀρύονται αἱ Παπανδρεϊκαὶ ἐφημερίδες ὅτι ἡ κυβέρνησις προσπαθεῖ νὰ «κλείσῃ» τὸ Κυπριακὸν καὶ προειδοποιοῦν ὅτι ἡ Ἕνωσις Κέντρου δὲν πρόκειται νὰ ἔχῃ ἀνάμιξιν εἰς τὰ τεκτενόμενα! Πολὺ σωστά! Οὐδεμίαν ἀνάμιξιν εἶχε ποτὲ ἡ Ε.Κ. περὶ τὸ Κυπριακόν, μόνον ποὺ ἀπὸ ἐκεῖ ἐξεκίνησεν ἡ παραστρατιωτικὴ ὀργάνωσις «ΑΣΠΙΔΑ» καὶ ὑπαιτιότητι τῆς Παπανδρεϊκῆς παρατάξεως ἐδημιουργήθη ἡ σημερινὴ ἀναταραχὴ εἰς Κύπρον, μὲ τὴν διένεξιν Μακαρίου - Γρίβα, ἡ ὁποία τόσον ἔβλαψε τὴν ἐθνικὴν ὑπόθεσιν καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ τὰς ἐπιπτώσεις της ἐπὶ τῆς ὅλης πορείας τοῦ Κυπριακοῦ θέματος. Αὐτὰ ἀκριβῶς τὰ «κατορθώματα» τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, προσπαθεῖ τώρα νὰ ξεμπερδέψῃ ἡ κυβέρνησις, διὰ νὰ μὴ ἐκτραχυνθῇ περισσότερον ἡ κατάστασις καὶ ἀποβῇ μοιραία διὰ τὸν Κυπριακὸν λαόν. Χωρίς, βεβαίως, νὰ ἐγκαταλειφθῇ εἰς τὴν τύχην του ὁ ἡρωϊκὸς Κυπριακὸς λαὸς ὅπως ἐγένετο ἐπὶ κυβερνήσεως Γ. Παπανδρέου κατὰ τὰς δραματικὰς ἐκείνας ἡμέρας, ὁπότε τουρκικὰ ἀεροπλάνα ἔκαιον τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία τῆς νήσου μὲ βόμβας ναπάλμ· ἐνῶ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας οὐδὲν ἠκούετο. Οὔτε φωνή, οὔτε... ἀκρόασις!..

ΗΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ !

Μεταξὺ τῶν πολλῶν δημαγωγικῶν ὑποσχέσεων καὶ μεγαλοστομιῶν τῆς, θλιβερᾶς τῇ μνήμῃ, περιόδου τοῦ Παπανδρεϊσμοῦ, εἶχον προαναγγείλει καὶ τὴν ἵδρυσιν «Τουριστικοῦ Χωρίου» παρὰ τὴν Τερψιθέαν. Διὰ νὰ προσδώσουν δὲ ἀληθοφάνειαν εἰς ὅσα ἐπηγγέλλοντο, ἵνα οὕτω ἐντυπωσιάσουν τοὺς ἀφελεῖς, προσεκόμισαν ἐνταῦθα καὶ σχέδια καὶ σκαλαθύρματα εἰσέτι, παχυλῶς ἀμειβομένων «ἡμετέρων». Ἐπηκολούθησαν ἔκτακτοι συνεδριάσεις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ μακραὶ συζητήσεις διεξήχθησαν ἐπὶ τῶν προταθέντων. Θόρυβος, τυμπανοκρουσίαι διὰ τὴν μελλοντικὴν ἀξιοποίησιν τῶν Πατρῶν. Τὸ «βυλὰζ» — μοναδικὸν εἰς ὀμορφιὰν καὶ πρωτοτυπίαν εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην, μᾶς εἶπον τότε — μὲ τὴν προβλεπομένην νησῖδα διὰ τὴν ἀνάπαυλαν Ἑλλήνων καὶ ἀλλοδαπῶν προσωπικοτήτων τῆς διανοίας καὶ τῆς τέχνης, φαίνεται ὅτι κατεποντίσθη εἰς τὸ τέλμα τοῦ ψεύδους τῶν Παπανδρεϊκῶν ἐγκαθέτων. Τὰ ἀλαλάζοντα κύμβαλα ἐσιώπησαν ἔκτοτε. Καὶ τὸ «Τουριστικὸν χωρίον» ἀπεδείχθη, ἐκ τῶν πραγμάτων, ὄνειρον θερινῆς νυκτός!

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

Αἱ πόλεις ἀνταπεκρίθησαν κατὰ τὸν καλλίτερον τρόπον εἰς τὴν ἔκκλησιν — ἔρανον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρίας — ὥστε νὰ ἀποκτήσῃ αὕτη τὰ μέσα καὶ δι' ἐρεύνας κατὰ τῆς ἐπαράτου νόσου καὶ διὰ τὴν παροχὴν εὐρυτέρας περιθάλψεως εἰς τοὺς καρκινοπαθεῖς. Τοῦτο καταδεικνύει τὴν συναίσθησιν τῆς ὑποχρεώσεως τῶν πολιτῶν νὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἀνακούφισιν τῶν τόσον τραγικῶς πασχόντων συνανθρώπων των. Καὶ τὸ ἱερὸν τοῦτο καθῆκον, ἀσφαλῶς θὰ ἐκδηλωθῇ συγκινητικῶς μεθαύριον Κυριακὴν εἰς τὴν ὕπαιθρον τῆς χώρας, ὅπου θὰ διενεργηθῇ ὁ πανελλήνιος ἔρανος τῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρίας. Ἡ ὕπαιθρος προσπορίζεται καὶ αὐτὴ πολλὰ — διὰ τῆς περιθάλψεως τῶν καρκινοπαθῶν της — ἀπὸ τὸ ὅλον ἔργον τῆς ἐν λόγῳ Ἑταιρίας καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι, ἀναλόγως βέβαια πρὸς τὰς οἰκονομικὰς της δυνατότητας, θ' ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν εὐκαιρίαν νὰ συμβάλῃ εἰς τὸν ἀντικαρκινικὸν ἀγῶνα.

Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΖΩΗ

ΤΟΜΑΣ ΕΛΙΟΤ

(ΟΙ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΗΣ ΓΗΣ)

Τοῦ φιλολόγου κ. ΒΑΣ. Κ. ΛΑΖΑΡΗ

2ον

Ὕστερα παραμερίζουν τὶς βαρειὲς κουρτίνες καὶ κοιτάζουν στὸ δρόμο, ποὺ τὸν φέγγουν οἱ ἠλεκτρικοὶ γλόμποι, πνιγμένοι σ' ἀξεδιάλυτη ὁμίχλη. Εἶναι ἐκεῖ ἡ κατάντια τοῦ κόσμου τους ἀκόμα καὶ τοὺς θυμίζει πόσο ἀνώφελες οἱ ἐλπίδες τους στέκουν καὶ πόσο ἡ φωτιὰ τοῦ τζακιοῦ τους δὲν χορταίνει μὲ τὰ συντρίμμια τῶν στοχασμῶν τους καὶ πόσο τὸ χρυσάφι τῶν πολυελαίων ἔχει ψευτίσει.

Κάποια μεθυσμένη συντροφιὰ ἀνθρώπων, ποὺ δὲ νοιώθουν τὸν προορισμό τους, παραπατᾶ στὸ καλντερίμι καὶ πνίγεται ὁ τόπος ἕνα γῦρο μὲ τὴ μυρουδιὰ τοῦ κρασιοῦ καὶ μὲ τὴ βεβαιότητα, ποὺ σέρνουν μαζί τους ἀνείπωτες βλαστήμιες. Κι' ὁ δρόμος ἐκεῖνος εἶναι μονάχα μιὰ ἀπὸ τὶς μύριες φλέβες τῆς ἁμαρτωλῆς Βαβυλῶνας, μὲ τὶς ἄθλιες λαϊκὲς συνοικίες καὶ τὰ ὕποπτα σπίτια, μὲ τὶς πεταλοῦδες τῆς νύχτας καὶ τοὺς στείρους καὶ ἀγοραίους ἐρωτές τους. Σ' αὐτὴ τὴν ἀπέραντη πόλη, ποὺ ὁπωσδήποτε ἡ μοῖρα τῆς Πομπηΐας τὴν περιμένει, ἐξευτελίζεται ἡ γυναίκα στὶς ἀκροποταμιὲς καὶ στὰ κανάλια, γεμίζουν οἱ μπυραρίες μὲ κουρασμένους δουλευτὲς καὶ μὲ μαχαιροβγάλτες, ὅσοι πιστέψανε στὶς ἀξίες τῆς ζωῆς πληρώνουνε τώρα μὲ τὸ χλευασμὸ τῶν κομπιναδόρων, ἀκουμπῶντας τὶς πλάτες τους σὲ κατάκλειστες πόρτες.

Ὁ Ἔλιοτ βλέπει, πὼς ὁ κόσμος τῶν παληῶν του ὀνείρων εἶναι ἀμετάκλητα καταδικασμένος, πὼς εἶναι βουλιαγμένος στὴ διαφθορὰ καὶ στὴν ἀποβλάκωση καὶ πὼς μονάχα ὁ θάνατος ἀπομένει, ἕνας λυτρωτικὸς θάνατος, ποὺ τοῦ ἔγινε ἔμμονη ἰδέα, ποὺ ἄλλαξε σὲ ἀτέλειωτο τραγοῦδι μέσα στὴν ποίησή του, σὲ σκοτεινὸ ἄπιαστο ἴσκιο, ποὺ προστατεύει τὶς μηδενιστικές του ἀντιλήψεις. Αὐτὸς ὁ θάνατος γοργοδιαβαίνει στοὺς στοχασμούς του, ἀκόμα καὶ στὰ φανερώματα τῶν πιὸ χαρούμενων εἰκόνων — ὅσο μπορεῖ νὰ εἶναι χαρούμενο τὸ πρόσωπο κάποιου παλιάτσου, ποὺ ἡ μάσκα τῆς ξεγνοιασιᾶς τὸ κρύβει.

Στὴν ποίηση τῶν «Τεσσάρων Κουαρτέτων», μιὰ προσπάθεια τοῦ Ἔλιοτ γιὰ συμφιλίωση του μὲ τὰ ἁμαρτωλὰ περασμένα, ἡ ἐρημιὰ ἁπλώνεται ἀκόμα καὶ στὰ ἐρωτικὰ ξεφαντώματα τῶν χορευτῶν, παντοῦ ἡ φρικτὴ ἀλήθεια τῆς ματαιότητας τεντώνει τὰ χέρια της μὲ τὰ κοφτερά της νύχια, γιὰ νὰ ξεσκίσει κάθε αἰσιόδοξη σκέψη τῶν ἀνθρώπων. Κι' ἐδῶ ἀκούγεται τὸ «ἀποθανεῖν θέλω» τῆς Σίβυλλας, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν προμετωπίδα τῆς «Ἔρημης Γῆς», κι' ἐδῶ δὲν ὑπάρχει κάποια πίστη γιὰ τὴν ὀμορφιὰ τοῦ δικοῦ μας κόσμου.

Ἀπὸ τούτη ἀκριβῶς τὴ βεβαιότητα τοῦ θανάτου ξεκίνησε ὁ ἀντιουμανισμὸς τοῦ Ἔλιοτ, ἡ περιφρόνησή του πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ τοὺς ἔνοιωθε σὰν τοὺς μοναδικοὺς αἴτιους τῆς βασανιστικῆς τους ζωῆς καὶ σὰν τοὺς ἀδίστακτους χαλαστὲς κάποιου ἀνεπανάληπτου ὀνείρου. Ἔτσι ἡ ποίησή του γεμίζει μὲ ἀνθρώπινα ναυάγια καὶ μὲ ξεγελασμένες ἀναμονές, μὲ τὸ φανέρωμα ὅλων ἐκείνων τῶν διαστροφῶν ἑνὸς παρηκμασμένου πολιτισμοῦ, ποὺ τὸν εἶχε καταδικάσει γύρω στὴν ἴδια ἐποχὴ ὁ Τζέϊμς Τζόϊς μὲ τὸν «Ὀδυσσέα» του.

Ἡ ἀηδία τοῦ Ἔλιοτ γιὰ τὴν πεζότητα καὶ τὴ συμβατικότητα τῆς ζωῆς ἐκφράζεται ξεχωριστὰ ἔντονη μὲ τὴν ἀντίθεση ἀνάμεσα στὸ ὡραῖο τῆς πραγματικῆς Τέχνης καὶ στὸ ἄσχημο, ποὺ μέσα σ' αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι κυλιοῦνται. Πρόκειται γιὰ τὸ ξενύχτισμα τῶν ταξιδευτῶν μέσα στὰ ἄθλια ξενοδοχεῖα τῆς Ραβέννας, μόλις μιὰ λεύγα μακρυὰ ἀπ' τὴ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Ἀπολλιναρίου μὲ τὰ θαυμάσια κιονόκρανά της.

Εἶναι μιὰ νύχτα καλοκαιριοῦ, γεμάτη μὲ ἱδρωμένη ἀποχαύνωση καὶ μ' ἀνθρώπους ποὺ τὸν ὕπνο καὶ τὴ λησμοσύνη ἀποζητοῦν, τὸ βούλιαγμα στὴν ἀνυπαρξία τους. ὄχι τὸν τάφο ἀκόμα, γιατὶ ἐκεῖνος πολὺ ὑγρὸς καὶ πολὺ σάπιος στὸ στοχασμό τους στέκει. Νὰ μὴν ὑπάρχουνε δρόμοι, γιὰ νὰ περπατήσουν, ποθοῦν, ἀγορές, γιὰ νὰ πουλήσουν τὶς πραμάτειες τους, νὰ μὴ καπνίζουνε πιὰ οἱ τσιμινιέρες στὶς φάμπρικες, νὰ μὴν ἀκροάζουνται ἄλλο τὸ βόγγο τῶν τεράστιων φορτηγῶν καὶ τὰ σφυρίγματα τῶν μακρόστενων τραίνων, ποὺ τρῶνε τὰ χιλιόμετρα τρέχοντας πάνω στὸ κίτρινο κορμὶ ἑνὸς ἀτέλειωτου κάμπου.

Ὁ ὕπνος θὰ χαρίσει τὴ λη-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ