ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τοὺς μνηστευθέντας ΠΑΠΑΔΑΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ καὶ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ, θερμῶς συγχαίρομεν καὶ εὐχόμεθα ταχίαν τὴν στέψιν.
Ἰωάννης καὶ Ἑλένη Κοιτίδου

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΑ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παροκολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71.360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Ἀγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς BIENNE NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, ποιμματοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Πολυκ. Ἀννίνου (ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας), τηλέφ. 52.12.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῆς πόλεως, παρὰ τὴν συνοικίαν Ἀνθουπόλεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 71-865.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3—12.30 «55 μέρες στὸ Πεκίνον». Κατάλληλον. Αὔριον 6.30 «Ἐπιχείρησις ὥρα 12». Κατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «7 Ἰουνίου, δευτέρα μέρα ἀποβάσεως». Κατάλληλον. Αὔριον «Χάϊντριχ ὁ Δήμιος τῆς Πράγας».
ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8—12 «Βάνα». Αὔριον «Ζορρὸ, ἐκδίκησις μαύρου ἀετοῦ». Κατάλληλα.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Ἀννίβας» Κατάλληλον, καὶ ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία Χονδροῦ - Λιγνοῦ. Αὔριον 4.30—12.30 «Ὁ σωματέμπορος». Ἀκατάλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30—12.30 «Γλυκειά... γλυκειά μου ἀγάπη». Κατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Ἡ μοῖρα μᾶς ἐχώρισε». Κατάλληλον.
ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Διψασμένη γιὰ ἀγάπη». Κατάλληλον. Αὔριον «Μονομαχία στὸν Ἀτλαντικό». Κατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Σεμίραμις». Κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Οἱ διαβολογυναῖκες». Ἀκατάλληλον.
ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ λάθος». Κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ σκλάβα τοῦ μαύρου πειρατή». Κιτάλληλον.
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12.30 «Ντάρλιγκ». Ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Τὸ τραγοῦδι τῆς Ρωσίας». Κατάλληλον.
ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Κάτι νὰ καίη». Κατάλληλον. Αὔριον «Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα». Κατάλληλον.
ΟΑΣΙΣ. Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ ἔξοδος τοῦ Μεσολογγίου». Αὔριον «Τὸ φαράγγι τῆς σφαγῆς». Ἀκατάλληλον.
ΠΑΝΘΕΩΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12.30 «Σασοὺλ καὶ Δαυΐδ». Κατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Ἱππότης ἐκδικητής». Κιτάλληλον.
ΡΕΞ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ἡ πτῆσις τοῦ φοίνικος». Κατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Πράκτωρ 007 ἐναντίον δόκτορος Νο». Ἀκατάλληλον.

ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΡΟΤΑΡΥ

Κατὰ τὴν συνεστίασιν τῆς παρελθούσης Πέμπτης, ὡμίλησεν ὁ διηγόρος κ. Βασίλειος Σωτηρόπουλος μὲ θέμα: «Παρκερικὰ - Ἐπεισόδιον Νίκολσον. Μία ἱστορικὴ ἀναδρομή».

ΕΙΣ «ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΙΝ» = =

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥΣ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Ἡ ἱερὰ ἀγανάκτησίς σας διὰ τὴν ἀπὸ 16-4-1966 συγχαρητήριον ἐπιστολήν μας πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον, ἐξερράγη μόλις τὴν 12-5-66 καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς Ἰταλίαν ἀπουσίας του. Ἐν τούτοις, θὰ ἔπρεπε νὰ τὸν συμβουλευθῆτε πρὶν ὑπογράψετε διὰ λογαριασμόν Του τὴν «ὀφειλομένην ἀπάντησιν», διότι αὐτὸς γνωρίζει τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους τινὰς ἐξ ὑμῶν καὶ πέριξ ὑμῶν δὲν συμφέρει νὰ εἶναι τόσον πρακτικοί.

Ἡ ἐνορία καὶ ἡ ἐπιτροπὴ ἐνοριτῶν δικαιοῦνται νὰ μάθουν ἂν τὰ χρήματα τῶν ἐράνων τῆς ἀγιογραφήσεως διετέθησαν νομίμως ἀπὸ τοῦ 1963 καὶ ἐντεῦθεν καὶ διατί ἐσταμάτησαν τὰ ἔργα, διότι ἀπὸ τὸ «κρυστάλλινον δωμάτιόν» σας ἡ ἐπιτροπὴ ἐνοριτῶν καὶ οἱ ἐνορῖται δὲν ἠμποροῦν νὰ μάθουν, παρὰ τοὺς μεταξύ σας διαξιφισμοὺς: «διότι μαθαίνονται τὰ μυστικὰ τῶν συζητήσεών σας» καὶ δὲν βλέπουν ἔργα, εἰμὴ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ μαρμάρου τῆς Ἁγίας Τραπέζης τοῦ παλαιοῦ ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου, τῆς ὁποίας ὁ χῶρος προσεκυρώθη εἰς τὸν χῶρον τῶν ἀποχωρητηρίων τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καὶ ταῦτα μεταξὺ τῶν πολλῶν.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐνοριτῶν

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων (Βασ. Κωνσταντίνου):

1) Εἰσαγωγή: Κ. Μπέλλα. 2) Παρουλέ: Ὄπερα Θ. Σακελλαρίδη. 3) Ριγολέττος: Ὄπερα Βέρντι. 4) Διάφορα τραγούδια.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΕΠΙ ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1178

Ὁ Ἱερὸς Ναὸς Εὐαγγελιστρίας καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Γεωργιάδου ἐκθέτουν εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐπὶ ἀντιπαροχῇ δι' ἀνέγερσιν πολυκατοικίας, τὸ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Σατωβριάνδου μεσημβρινοδυτικὸν αὐτῶν οἰκόπεδον 263 ὡς ἔγγιστα τετραγωνικῶν μέτρων καὶ καλοῦνται οἱ βουλόμενοι ἐργολήπται νὰ ὑποβάλωσι τὰς προσφοράς των εἰς τὸν Ναόν, μέχρι καὶ τῆς 10ης Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἔνθα εἶναι κατατεθειμένοι καὶ οἱ ὅροι τῆς παρούσης.

Οἱ προκηρύσσοντες

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της, ὅτι κατὰ τὰς κάτωθι καθοριζομένας ἡμέρας καὶ ὥρας θέλει διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὡς κάτωθι:

ΗΜΕΡΑΝ ΤΡΙΤΗΝ ΑΠΟ 8.30' Π. Μ. ΜΕΧΡΙ 3.30' Μ. Μ.
Περιοχὴ Σαραβαλίου καὶ Κρήνης.

ΗΜΕΡΑΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΩΡΑΣ 8.30' Π. Μ. ΜΕΧΡΙ 3.30' Μ. Μ.
Περιοχὴ Κρήνης.
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο γαλλικὸ Boiselof μὲ σιδηρὰν δάσιν, εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 30-74.

Ο ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΤΗΣ «ΠΙΡΕΛΛΙ»

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 20ῆς τρέχοντος τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος ἐδημοσιεύθη ἀποδοκιμασία τῶν κατὰ τῆς PIRELLI συνδικαλιστικῶν ἐνεργειῶν μου, ἐκ μέρους τάχα πολλῶν ἀνωνύμων ἐργατῶν τοῦ μηχανουργείου τοῦ ἐργοστασίου τούτου.

Εἰς τὸ δημοσίευμα τοῦτο τὸ ἀνώνυμον κρίνω ὅτι δὲν ἀξίζει ἀπάντησις διὰ πολλοὺς λόγους. Διατυπώνω μονάχα τὴν θλῖψιν μου διὰ τὸ φαινόμενον ἀνθρώπων ὑμνολογούντων τὸν ἐργοδότην καθ' ἣν στιγμὴν ἐκκρεμεῖ ἡ διεκδίκησις δικαίων ἐργατικῶν αἰτημάτων καὶ μὴ ἐχόντων τὴν εὐπρέπειαν καὶ τὸ θάρρος νὰ εἴπουν τὴν ἐργατικήν των γνώμην εἰς τὴν συνέλευσιν τοῦ Σωματείου μας.

ΑΝΔΡ. ΚΟΡΔΟΣ

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ

Η ΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΑ ΑΓΡΟΤΟΠΑΙΔΑ

Ἡ συντομία καὶ ἡ ἀντικειμενικότητα, θὰ εἶναι πάντοτε τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ στὶς σκέψεις ποὺ ἐκθέτουμε γιὰ δύο λόγους: Καὶ γιὰ τὸ χῶρο τῆς ἐφημερίδος καὶ γιὰ τὴν ὑπομονὴ τῶν ἀναγνωστῶν.

Θέμα μας σήμερα, εἶναι ἡ γενικὼς παραδεκτὴ Ἰδέα, ὅτι πρέπει καὶ τὰ ἀγροτόπαιδα νὰ μορφωθοῦν. Μόνον ἔπαινοι ἀκούγονται γι' αὐτή. Δικαιολογημένα. Καλὲς οἱ παροτρύνσεις γιὰ μόρφωσι καὶ συγχαρητήρια ἀξίζουν στὸ Κράτος γιὰ τὰ ὅσα πράττει πρὸς τὴν κατεύθυνσι αὐτή. Λείπει, ὅμως, ἡ εἰλικρίνεια ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές, ποὺ δὲν λένε στὰ ἀγροτόπαιδα, πὼς πρέπει νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν μόρφωσι, ποὺ ἐνδεχομένως θὰ πάρουν. Νὰ τὰ προειδοποιήσουν: Νὰ μορφωθῆτε, ναί. Ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὅρο, ὅτι θὰ γίνετε πιὸ καλοὶ ἀγρότες ἀπ' ὅ,τι οἱ πρόγονοί σας.

Σήμερα, κάθε ἀγροτόπαιδο ποὺ ἐγγράφεται στὸ γυμνάσιο, φαντάζεται τὸν αὐριανὸ ἑαυτό του προϊστάμενο μιᾶς ὑπηρεσίας, τμηματάρχη ἑνὸς ὑπουργείου κλπ. Καὶ ἀφοῦ ὁλοκληρώση τὶς σπουδές του, ἀρχίζουν οἱ διαψεύσεις στὰ ὄνειρά του. Γίνεται ἔτσι τεμπέλης καὶ ἀρχίζει νὰ τὰ βάζῃ μὲ τὰ κοινωνικὰ συστήματα, λὲς καὶ ὑπάρχει κανένα, ποὺ νὰ προβλέπη κατάργησι τῆς ἀνθρώπινης ἐργασίας.

Ἂς λεχθῇ λοιπὸν ἡ ἀλήθεια: Ναί, νὰ μορφωθῆτε νέοι, σπουδάζοντας, μελετώντας κλπ. ἀλλὰ ταυτοχρόνως νὰ γίνεται καὶ λίγο, ἔστω ἔλεγχος στὶς προσωπικὲς φιλοδοξίες καὶ τὰ σχέδια τῆς ζωῆς σας, διότι, ἂν δὲν γίνῃ αὐτό, τελικῶς θὰ φτάσετε νὰ λέτε: Ὅλα φταῖνε, ἀφοῦ ἡ Ἑλλάδα μας δὲν γίνεται Κράτος γραφείων καὶ μισοδοτουμένων.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχείρησις ἐπικερδεστάτη μὲ φίρμα 25 ἐτῶν, λόγω ἀνσχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 26-47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα καφενείου εἰς ἄριστην κατάστασιν. Ἐπίσης καὶ μία σαλοτραπεζαρία. Πληροφορίαι Κανακάρη 205.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐγγύτατα Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφάϊ), συγκοινωνία συχνοτάτη 1,30, ἠλεκτρικὸν μέσα, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, περιβάλλον ὑγιεινόν. Πληροφορίαι ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Γεώρ Μαρτάτου Κτηματομεσίτην Λεωφ. Δημ. Γούναρη 81, Πάτραι, τηλ. 70-125 καὶ 48-97

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Παραλίαν Προαστίου (Μποζαϊτίκων), τοποθεσία προνομιοῦχος ὑγιεινὸν περιβάλλον, συγκοινωνία ἀστική 1,70, παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γεώργ. Μαρτάτου, Κτηματομεσίτην, λεωφ. Δημ. Γούναρη 81, τηλ. 70-125 καὶ 48-97

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον καὶ κεντρικὴν θέσιν πλησίον Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλείκων ἐπὶ δρόμων 8 μέτρων, νερό, φωτισμὸν καὶ συγκοινωνίαν ἀνὰ 5 λεπτὰ ἀστικὴν εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι τηλέφωνα καθ' ἑκάστην 37-27 καὶ 44-48.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῶν Συνόρων φῶς, ὑπόνομοι, ἠλεκτρικό, ἀστικὴ συγκοινωνία. Τιμὴ δρχ 200 κατὰ πῆχυν. Πληροφορίαι, 6ου Συντάγματος 93.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως ἀπὸ 65 δρχ τὸν πῆχυν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διάφοροι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρούμαστος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γερακωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μία ψησταριά, ἕνα μπὰρ φορμάϊκ, δύο πάγκοι, ἕνα ποδήλατον. Πληροφορίαι τηλέφ. 38-43.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΕΤΡΩΤΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 240

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν φανερᾶς μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν τσιμενταυλάκων.

Ἡ Δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Κοινοτικὸν κατάστημα τοῦ Πετρωτοῦ 25ῃ Μαΐου 1966 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ Προϋπολογισμὸς δαπάνης 40 000.

Λεπτομερὴς διακήρυξις εἰς Γραφεῖον Κοινότητος ἢ Τ.Υ.Δ.Κ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ἀνώνυμος Ἀμερικανὸς προσέφερε δρχ. 500.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Β. Ριζοπούλου παρέθεσαν ἐν ἑορταστικὸν πλήρες γεῦμα εἰς τοὺς ἐργαζομένους Τυφλοὺς τῆς Ἑταιρείας Πελοποννήσου διὰ τὴν τέλεσιν τῶν γάμων τῶν παιδιῶν τῶν Βελισσαρίου καὶ Χαρούλας.

Ὑπὲρ τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Κωφαλάλων Θηλέων προσέφερεν τὸ προσωπικὸν τοῦ Ο.Τ.Ε. Πατρῶν 1.075 δρχ. Ἐπίσης ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα 500 δρχ. διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ χήρας ΑΝΔΡ. ΤΡΑΓΟΥΔΑ

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ βαρυτάτου πένθους μας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς καὶ ἀξεχάστου μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΩΝΣΤ. ΒΟΓΙΑΝΤΖΗ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ μνημειώδης περιπέτεια, μιὰ νέα ἐποποιΐα μεγαλείου καὶ ἡρωϊσμοῦ
ΖΟΡΡΟ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΑΥΡΟΥ ΑΕΤΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Δὲν συγκρίνεται μὲ καμμιὰ ἄλλη περιπέτεια τοῦ ΖΟΡΡΟ.
Μὲ τοὺς:
ΡΑΜΟΝΤ ΧΑΤΤΟΝ ΚΟΡΑ ΛΟΪΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΒΑΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

● Γνήσια ● Διαυχής ● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
δρχ 4.=
Διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μιβοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσατε τὸ ἐπὶ πάντοτε ἀγαπημένον σας χωρὶς ΠΟΛΗΣΙΣ Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἀγ. Ἀνδρέου 40 - Τηλ. 33-90.
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ
Σήμερον τὸ σοῦπερ πολεμικὸν ἀριστούργημα
7 ΙΟΥΝΙΟΥ: ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΑΣΕΩΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Αὔριον ἕνας καταπέλτης δυναμισμοῦ
ΧΑΪΝΤΡΙΧ Ο ΔΗΜΙΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΙΑΝΑ
Σήμερον ἕνα καύχημα γιὰ τὸν ἑλληνικὸν κινηματογράφον, ἕνα δράμα ποὺ μιλᾶ σὲ κάθε ψυχή.
ΔΙΨΑΣΜΕΝΗ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ — ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Αὔριον μιὰ μεγάλη ναυτικὴ ἐποποιΐα
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΝ — ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΚΕΝΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΕΩΣ ΤΩΡΑ. ΑΓΡΙΟ ΣΑΝ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΒΟΥΝΑ ΒΙΑΙΟ ΣΑΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ
Εἶναι ἀπὸ τὰ σπάνια Γουέστερν, ποιότητος
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ
ΦΟΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ
ΑΝΤΡΙΑΝ ΜΠΟΥΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ο ΦΟΒΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ
ΤΕΣΣΕΡΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
ΔΡΧ. 30
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Πλατεῖα Ὄλγας

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
Τὸ πιὸ ΤΟΛΜΗΡΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ποὺ θὰ τὸ ὑπέγραφε καὶ ὁ ἴδιος Ὁ Α. ΧΙΤΣΚΟΚ γεμᾶτο:
ΑΓΩΝΙΑ... ΓΥΜΝΙΑ... ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΕΞ καὶ ΑΙΜΑ!
ΕΝΑ ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΥΝΗΓΗΤΟ ΓΙΑ 2 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΕΙΧΕ ΤΑΞΕΙ ΓΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟ ΣΕΞ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΨΑ ΤΟ ΧΡΥΣΟ
ΕΙΧΕ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΤΗΝ ΣΑΡΚΑ ΤΟ ΣΑΝ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΟΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΔΟΝΗ
Γαλλικῆς παραγωγῆς 1965-66
Ὁ ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΟΣ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ: ΤΗΚΛΕ ΜΑΡΤΙΝ · ΚΑΡΛΟΣ ΕΣΤΡΑΔΑ · ΧΟΜΕΡ ΚΑΡΜΕΝΑ
LE RUFFIAN
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ● ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.15—12.15 ΑΝΝΙΒΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ. Ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία
ΧΟΝΤΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30 Μ. Μ.
Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΩΡΑ 12!!
ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΕΝΚΕΡ — ΧΕΛΜΟΥΤ ΣΜΙΤ — ΤΟΜ ΜΠΕΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ
55 ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ — ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΛΑΪΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Η